


61

AL MVY ILVSTRE

SEÑOR DON DIEGO CHRISTOVAL MESSIA GARABITO DE LEON, CONDE DE SIERRA BELLA, DEL CONSEJO DE SV Mag. Oydor de Quito, Fiscal, y Oydor mas antiguo de Lima, Presidente Iubilado de Plata.

MVY ILVSTRE SEÑOR,

AQuel gran Presidente Iubilado Samuel, idèa perfecta de Iuezes: *Ideam perfecti Iudicis exhibet Samuel*: que aviendose abdicado el supremo govierno de Israel: *Samuel quasi se abdicat Principatum*, quiso morir en vida, por assegurarse en los lanzes precisos de la muerte, se quexa assi de Saul viendose obligado con sus violentas instancias á salir del descanso, y olvido del sepulchro: *Quare inquietasti me, vt suscitarer*: Iuzgando inquietud de su amado retiro lo mismo que pudieran interpretar otros veneracion, y Saul amparo. Hallo en V.S. vna viua imagen de aquel muerto original, y teme mi respeto, que al solicitar su patrocinio desde la region del sossiego, ò muerte voluntaria, a que le ha retirado su christiana abnegacion, me dè las mismas vozes: *Quare inquietasti me, vt suscitarer*? Corn in caput. 7. lib. 1. Reg. v 6 Idem. sup. v. 2. c. 12. 1. Reg. 28 v. 15.

Mas tègo por respuesta, que a las Deydades no inquietan los sacrificios. Los golpes, que dâ el cuchillo en las aras al degollar la victima; el fuego, que la enciende, el humo, que la eleva, y las adoraciones, que la ofrecen, como son ruido de menesterosos, es tan connatural a la generosidad de sus oidos, que sin descomponerles el sossiego, les halaga la inclinacion, y sin correrles la cortina, les merece el patrocinio. Aquel ruido, que hazia la necessidad de los Apostoles allâ en

sus corazones,mas que el de las olas que irritadas del viento intentaban sozobrarlos,despertaron â Christo. Que genios soberanos,si se duermen a las honras,que desprecian,despiertan voluntarios a los ruegos,que invocan. Ni por mas, que duerma U.S.en el retiro , sus luzes pueden dexar de alumbrar,pues quando mas las apaga su christiana afectacion, mas las enciende el aplauso comun.

Esta,señor,no es obligacion libre , sino sacrificio precisso donde la llama la puso la devocion ardiente de V.S.la materia,los heroycos empleos,que celebrò;el humo la gloria,que les viene de tan alto patrocinio;mia,a lo mas,será la disposicion.U.S.será el genio superior,que la eternize.

Mart.lib. Epig. *Victurus genium debet habere liber.*

Sidon. Apol lib. 5.Ep.1. Y favoreciendo el ingenio,que la dispone, dará a venerar el proprio:*satis eminet meritis ingenij proprij , qui fuerit fautor alieni*.Essa ofrezco siendo los motivos de subscrivirla con el nombre de V.S.los que tuvo el Profeta para dedicar sus sermones a Christo.

Ps.44. Apud. Lori.hic. *Eructavit cor meum verbum bonum*:dize al Psalmo 44. *Sermonem optimum*,lee Tertuliano:*Dico ego opera mea Regi*:y estas mis obras, ò Sermones las dedico al Rey;esto es a Christo en sentir de Interpretes,y Santos Dá la razon Lorino: *Ego certe in hoc carmine Divini Spiritus velut dictamen sequar motum, & impulsum. Denique nulli potius ista consecrem , quam eidem Regi Deo,de quo mihi hæc ille suggerit , qui consubstantialis est Deus unus,idemque cum ipso* Dedica sus sermones a Christo,porque en ellos sigue su dictamen,movimiento,è impulso, y porque haze en ellos repetidos vaticinios del mismo Christo. Estos son los motivos del Profeta en su obsequio , y estos son mis motivos en este,que ofresco a la sombra de U. S.a cuyo dictamen,movimiento,è impulso,assi como me obligo a predicar los Sermones deste libro,me alienta a que los imprima.

Son estos con singularidad los cinco de San Nicolas Obispo,predicados en cinco fiestas , que hizo U.S.a este su gran Patron , cuya celebridad en estos Reynos en gran parte se debe a la ardiente devocion de V.S.que dessahogandose en

pu-

publicos, celebres y festivos votos en las dos capitales Ciudades del Perú, Lima, y la Plata, lo dió a venerar a todos, dedicandole las primeras aras estables a su culto en dos primorosissimos Retablos, vno esmero del arte en Lima en el Noviciado de la Compañia de Iesus, y otro de mas primor, y costo en la Plata, en el Colegio de Santiago, de la misma Compañia. Desuerte, que no aviendo antes mas que vno, ù otro lienzo del Santo, oy ocupan los pinzeles, y gastan los colores sus imagines; pues desde el Palacio a la choza, fundan su seguridad en tener vna imagen de S. Nicolás en su amparo.

De aquel gran Philosopho Bruxilo refiere Pharasmo, que llenò de Dioses tutelares a Roma, desuerte, que teniendo antes solos cinco, su culto religioso, bien q̃ vano, introduxo tantos, q̃ cabia avecino por Dios, si avia duciẽtos, y ochenta mil vezinos, otros tantos Dioses tutelares avia; excelencia, que propuso al Senado, y porque igualandolo a Romulo, que fundò a Roma, Numa Pompilio, que erigiò el capitolio, Anco Marcio, que la murò, y Camilo, que librò de los Galos à Italia, le levantaron estatua, siendo el primer estraño, que la mereciò estando vivo. Mas bien labrada estatua deben levantar en el templo de la gratitud a V. S. estos Reynos, pues sobre las benevolas influencias, que signo superior tantos años les ha comunicado, le deben el Patrocinio de Nicolás en infinitos traslados en que por instantes lo logran favorable. Este dictamen de V. S. este movimiento, è impulso he seguido en las glorias de Nicolás, por esso las debo dedicar a su nomnombre: *Dico ego opera mea Regi.* *l.20. de liber. Deorũ.*

El segundo motivo se ha de inferir de los mismos Sermones. Transcribo algunas clausulas. En el Sermon octavo, que es el tercero de S. Nicolás dixe assi: Cinco talentos diò a Nicolas en Lima en cinco fiestas, que le hizo, nombre, celebridad, aplauso, y devocion, y luego se partiò: *Et profectus est statim*; a estas distantes Provincias: *Abijt in Regionem longinquam*: Ascenso fue (dize Hugo Cardenal) *Abijt in die Ascensionis*; pero sabe a peregrinacion por la distancia: *Peregre proficiscens.* Con estos cinco talentos està negociando allá Nicolás hasta

la

la buelta: *Negotiamini, dum venio:* Luego se ha de bolver? Pues no? Aquel señor, aunque fue al Govierno, ò Presidencia con que le honraron ordenes superiores, no fue para quedarse, sino para bolvarse: *Abijt in Regionem longinquam accipere sibi Regnum, & reverti.* El remedio será formar otro ajuste de el Evangelio aqui. Darles otros cinco talentos a nuestro Nicolàs en otras cinco fiestas, pues no puede ser menos, y bolverse a gozar los diez talentos, que tendrá allá logrados: *Lucratus est alia quinque.* Esto se predicò el año de 88. el de 90. á 30 de Diziembre, le hizo su Magestad la merced de su Iubilació. El de 92. llegò la Cedula, y el de 94 saliò U.S. de la Plata para conduzirse a Lima, donde se halla oy. Vease, si se cumplieron a la letra las clausulas.

En el Sermon 10. que es el quato de los de S Nicolás, num. 36. dixe assi: Quiso el Rey David, atendiendo a los grandes meritos de Berselay, llevarlo a la Corte a vno de sus consejos, para asegurar con su cercania repetidos los aciertos: *Dixit itaque Rex ad Berselai, veni mecum, vt resquiescas securus mecum in Hirusalem.* Mas la respuesta fue: Ya no es tiempo: *Quot sunt dies annorum vitæ meæ, vt ascendam cum Rege in Hierusalem!* Lo que pido, señor, es en pago de mis servicios, que me permitais bolver a morir en mi Ciudad, y enterrarme en el sepulchro de mis antepasados: *Sed obsecro vt revertar servus, & moriar in civitate mea, & sepeliar iuxta sepulchrum Patris mei, & Matris meæ.* Allá và mi Hijo, y vuestro paje a la Corte, en èl se podrá lograr vuestra beneficencia, que yo no apetezco nada: *Est autem servus Chamaam, ipse vadet tecum, Domine mi Rex fac ei quidquid tibi bonum videtur.* Venga (respondiò el Rey) en buen hora tu hijo, que en el llenarè tus meritos, y a ti te concedo todo lo que me pides: *Dixit itaque ei Rex: Mecum transeat Chamaam, & ego faciam ei quidquid tibi placuerit, & omne quod petieris à me impetrabis.* Esto se predicò el año de noventa, veinte y quatro dias antes de formarse la Cedula en la Corte, caminando para ella el señor Don Christoval Messia de Valenzuela, hijo de U.S. y paje de la Magestad de Carlos Segundo (que Dios guarde) a quien la misma Magestad honrò luego en atencion a los meri-

2. Reg. 19. v 33.
v 34
v. 37.

meritos de U.S. (pues la contribucion apenas llegò al reconocimiento bastante para no ser exemplar) con el govierno de Buenos-Ayres, vno de los mas preeminentes puestos de estos Reynos en cumplimiento cabal, al parecer de las clausulas citadas.

Riense los expositores, y con razon del Phariseo al oirle dezir de Christo con la Magdalena a los pies: *Hic si esset Propheta sciret, quæ & qualis est mulier, quæ tangit illum.* Pues para conocer achacosa a Magdalena, siendo publica su enfermedad, pedia en Christo espiritu profetico, que solo mira retiros, y obscuridades arduas dificiles de alcanzar? Es publica señor, en estos Reynos aquella ansia religiosa conque abandonando V.S. lo temporal, mira siempre a lo eterno, aquella humildad christiana conque trata las honras, aquella inambicion generosa conque ni á anhelado los assensos, ni pretendido los puestos, y viendolo en el auge de tanta Presidencia, embarazado en riesgos inescusables el animo, sufocado en dependencias prolixas el espiritu, nunca se dudò de su renuncia. Quien viendo à Abraham tã cuydadoso de su sepulchro en Ephron pudo dudar, que aunque lo retirasen conveniencias precisas para mantener el punto, avia de bolverse a su Ephron a lograr su provido desengaño? Y quien, señor, viendo antes a U.S. tan santamente solicito en atender a su sepulcro, en esta Corte, colocando sobre èl el retablo de su querido Patron San Nicolás, no debia discurrir, que aunque ordenes superiores retiraban á U.S. al Govierno, y Presidencia de la Plata, desengaños singulares lo avian de bolver á su Lima, y Noviciado de San Antonio Abad? Y assi aunque se cumplieron las clausulas predichas, estuvo demas lo profetico, aunque no lo prevenido. No les niego la prevision, pero si la profecia. Luc. 7 v. 39.

Ni debo omitir la mas eficaz razon (por tocar a aquella noble violencia, que induze la gratitud) de este mi sacrificio. Y es reconocer en parte el todo de beneficios, que debe mi sagrada Madre la Compañia de Iesus a V.S. en estas partes. Su confiança, su amistad, sus consultas, su satisfacion, su concien

cia,

cia, y su assistencia toda ha sido en la Compañia. En su casa no entran como estraños pidiendo, sino como dueños mandando los Iesuitas, siendo la mayor lisonja á su estimacion, y gusto su frequencia; y el que se repitan lanzes de empeños comunes de la Religion, y particulares de las personas en que dar á conocer este su encanto. Estos son los Angeles de este Iacob, que ni aun durmiendo los sabe olvidar su afecto, halagandole su amor la fantasia. Estos la materia mas dulce de sus conversaciones, rebozando hasta los labios el aprecio del corazon.

Nunca se luciò mas este afectuoso empeño, que en la Presidēcia de la Plata, dōde como se estēdiò el brazo deste Moyses, exercitò mas la vara en favor de su pueblo querido. Por informe de U.S. se redimiò la casa de Iuli de pagar messadas en sus quatro Curatos, en que lo menos era el gravamen, siendo tal, y lo mas el punto por tocar en desigualdad sensible la disposicion. Pidiò V.S. Synodos á su Magestad para las grandes Missiones de los Mohos, proponiendole sus heroycos empleos, vtilidad, y gastos hechos en su fundacion, y aumento, de que ya ay cedula de informe á los señores Virreyes. Pidiò renta para las Cathedras de Artes, y de Theologia de la Vniuersidad de la Plata, informando su gran importancia, y la mucha pobreza del Colegio, que sustenta numero tan considerable de Maestros. Pidiò se reintegrasse la renta de la Cathedra de lenguas. Pidiò se suspendiessen las Cathedras de Canones en dicha Universidad, por ser embarazosas á su buen regimen, y govierno. Pidiò se diessen á la Compañia algunos Curatos en el Obispado de la Paz, representando la assidua assistencia de sus hijos à los naturales de la tierra. Puntos todos en que se esperan favorables resultas del Consejo. Siendo los motivos de estas propuestas, y representaciones tan afectuosos, y honorificos à la misma Compañia, que se viò precissado N.M.R.P. Tyrso Gonçalez, General de ella, a ordenar por carta del año passado de noventa, se le dixessen á U.S tres Missas en toda esta Provincia, como á insigne Benefactor, y Patron suyo.

E... ...

Estendiò la beneficica influencia de V.S. à la Provincia de el Tucuman, cuyas dependencias por las que traen consigo sus muchas Apostolicas reducciones, termino siempre de contradicion, y disgustos, hallaron en U.S. feliz, y breve despacho. Dispuso se lograsse la fundacion de vn Colegio de Estudiantes seglares en Cordova su cabeza, empeño antiguo suyo, suspenso algunos años, y finalmente remitido del consejo al dictamen, y direccion de V.S. Quien les diò, y confirmò reglas, y estilos conformes en todo á los que observan nuestros Colegios seglares, librando del peligroso gravamen que traia la Cedula de su concession. Ayudò con todo su poder á la fundacion del Colegio de Tarija, adjudicandole tierras, Indios, y medios para su permanencia, puntos en que solo el arrestado empeño de U.S. pudo librarlos de pleytos, y contradiciones.

Entran tambien á los titulos de nuestro reconocimiento los ilustrissimos deudos de U.S. que han engrandecido con su sangre, con sus letras, con su santidad, y aun con su dinero esta Provincia. Què memorias de Abrahan, Isac, y Iacob, obligaron al mismo Dios á dedicar no pocas atenciones al pueblo, que los mereciò ascendientes? Quexarase la gratitud, y en mi la propria sangre, si no los mecionara. El P. Alonso Messia dos vezes Procurador à Roma, que enriqueciò de memorias, y alhajas, todos los Colegios desta dilatada Provincia. El P. Fernando Garavito de Leon, Oraculo de sebiduria Escholastica, que renunciò en manos del R. P. Claudio Aquaviua, General de la Compañia de Iesus, ducientos mil pesos, sobre otros cien mil, que dispuso en vtilidad todos de la Religion, herencia de sus ilustres Padres. El P. Iazinto Garavito de Leon, segundo Bernardo en dulzura, vozes, y santidad, Rector dos vezes deste Maximo Colegio de S. Pablo, y muchas de los de la Provincia. El P. Rodrigo de Valdès, sabio en las Cathedras, admirable en los Pulpitos, singular en la silla, Demosthenes en la Castellana, Tulio en la Latina, y ambos juntos en la vniõ maravillosa de ambas lenguas. Los Padres Francisco de Aramburu, Ignacio de Aramburu, Gõzalo Suarez de la Roca, Iuã Suarez de la Roca, Iuan de Olivares,

Ignacio de Aguinaga, y aunque viua no puedo omitir la gloria de su nombre, el P. Nicolás de Olea, Rector, que ha sido deste Colegio de San Pablo, Maestro, que es, y sera en sus obras (que ya empiezan á ocuparlas las Imprentas) de toda esta Provincia. Yo no hago numero con tan elevados sugetos, pero no puedo dexar de hazer reconocimiento á tan venerable dependencia.

Hasta aqui he propuesto los titulos de mi obligacion, aora intentarè hazerla, que llenarla, es impossible. Empiezo por la Nobleza, prenda que dá sin meritos la fortuna, mas siendo esta en terminos Catolicos la Divina providencia, parece, que previendo las gloriosas acciones de que se avia de texer la importantissima vida de V.S. no quiso negarles aquel lustre, que les dá el fondo en sangre, y las haze salir á los ojos y estimacion del mundo. Beben purpura, quanta sangre beben las venas de V.S. por arcaduzes no interrumpidos, como de fuente, y origen de su casa, de Galdin Messiano, hijo de Gundabundo, y Nieto de Gundarico Reyes Godos de Missia, de donde con trasversion de vna letra, se formò su apellido. Este valeroso Principe se apoderô de gran parte del Reyno de Galicia, alli establecio su dominacion, que se continuò por algunos siglos en sus hijos, manteniendo valerosos contra la inundacion Agarena aquella parte, que bastò á la decencia, y honra del Real decoro.

Pasaron con el tiempo á Vasallos, pero nunca perdieron el titulo de *Ricos Homes*: señores de Pendon, y Caldera, que aora llaman *Grandes* el vso, y la lisonja, llenando las campañas de heroycos vencimientos, y las Ciudades de politicas assistencias en los primeros puestos al lado de sus Reyes. Fueron Comendadores de todos los Ordenes Militares de Castilla. Emparentaron por casamientos con las casas de los señores Condes de Niebla, Marqueses de la Guardia, y del Villar, Adelantados de Cazorla, y la Nobilissima de los Henriquez, cuyas armas vnidas a las de los *Messias* forman oy el escudo de las de V.S.

Abrevio siglos de meritos, y empressas, y corro a lo inmedia-

diato. Desta ilustre progenie nació el señor Don Diego Melsi, Abuelo de V. S. Paterno, quien solicitando nuevas fortunas passò con el Marquez Pizarro, embiado del Licenciado Gaspar Ortiz de Espinosa, su Capitan General, en Tierra-firme, á la Conquista deste nuevo, y mexor mundo. Venciò con militar arrojo, y constancia las arduidades de vna empressa, en que se dieron mas prodigios, que passos, y en que se lograron todos los terminos de vna temeridad dichosa. Hallòse en la prision del Tyrano Ataguálpa, fue el primer Alguacil mayor desta Ciudad de los Reyes, y Encomendero en ella con seis mil pesos de oro cada vn año. El amor de la Patria hallandose con los bastantes medios lo bolviò a Sevilla, donde fue vno de sus Veintiquatros, y por siete años succesivos Clavero mayor de sus Alhondigas, dando tal providencia en el sustento, que evitò en gran parte con generales aplausos de su administracion la extrema necessidad, que amenazaba. Tuvo ilustrissimos hijos, de que se halla esparcido en sus primeras familias el Perú. Entre todos fue el Mayorazgo de su casa el señor Don Christoval Melsia, Padre de V.S. quien succediendole en el puesto de Veintiquatro, obtuvo, y exercitò muchos años los Corregimientos de Ezija, y Avila, Ciudades principales de España.

Por la linea materna no es menos antiguo, ni ilustre su linage de V.S. pues viene de los Garavitos de Leon, venerable, Real, y celebre Familia de aquel Reyno, tanto por las gloriosas hazañas de los que la propagaron, como por aquel raro expectaculo de la Christiandad, valor, y honestidad de siete nobilissimas Donçellas, infame tributo de Mauregato á Almansor Rey de Cordoba, aquienes Capitaneaba como la mas principal *Doña Leonor Garavito*. Estas pues ilustres señoras, viendose dedicadas al horror sin mas delito, que el de su Real sangre, y singular belleza, irritadas contra su belleza, y sangre, cortandose ellas mismas las manos derechas, y desfigurandose con heridas los rostros se presentaron al Barbaro, que horrorizado de ver en tan blanda hermosura tan

¶¶ 2 dura

dura resolucion, las remitiò a su Patria, que por este hecho se dize hasta oy: *simancas*, inflammando con aquella sangre vertida los pechos Leoneses anegar en adelante el indigno reconocimiento de la ambicion del bastardo Mauregato. Celebra el sucesso en su Hispano Latino el P. Rodrigo de Ualdès, Primo de V.S. en estas coplas:

Copl. 49.

O tu divina Leonor,
Inclyta Vrsula *H*ispana,
de tan inaudito exemplo
principalissima causa.
De magnifico Palacio
paterno corona estatuas,
de purpura tan preciosa,
que vale victorias sacras.

Ni es menor gloria desta ilustrissima Familia ser rama de ella aquel portento de Santidad, y penitencia San Pedro de Alcantara, que celebra el mismo Padre Rodrigo hablando con la misma seño ra, assi:

Copl. 52.

O tu, que Angelicos Choros
aumentas, gloriosa canta
de Cherubin consaguineo
Sacro ornamento de Alcantara
inmortales explendores, &c.

De tan santas, nobles, è inmarcesibles ramas se viste el trõco de sus gloriosos ascendientes de V.S. favoreciendo la gracia al paso, que la naturaleza este generosissimo Arbol de Nobleza Española.

Naciò V.S. en Sevilla, pero siempre ha tratado con afectos de Patria propria á la grã Corte de *Lima*, agradeciẽdole aquel cariño amoroso, y honrado conque acostumbra recibir á su huespedes. De pocos años pasò â ella V.S. llamado de sus nobilissimos deudos, á cuyas assistencias estudiò la facultad d

los Sagrados Canones, y Derecho Civil en el Real Colegio de San Martin, nido de Aguilas, que desfrutandoles la medula de la Sabiduria á los Cedros del Libano, se coronan de su incorruptibilidad. Hizo todos los actos secretos, y publicos, que lleva la obligacion de aquel Olimpo de mas nobles Atletas, sustentando Discipulo, y presidiendo Maestro varias conclusiones con los primeros creditos.

Adelantado en edad, y letras repitiò Iacob el viage â su Mesopotamia, à solicitar en la fuente de nuestra gran Corte Madrid las aguas dulces de la honra, y conveniencia. En breve obtuvieron ambas en vna Garnacha de la Real Audiencia de Quito sus meritos heredados, y prendas personales de V.S. Estrañaronse los pocos años, porque en aquellos tiempos la negra toga solo se via esparcida de blancos cavellos, que esparcia con lentitud la edad, defendiendo el muro de la autoridad Senatoria la barba cana, que la ceñia á la veneracion; pero supliò la experiencia de suyo entonces anciano juizio la madurez del puesto. Alli se vniô con su hermosa, noble discretissima Raquel, hallando sin las fatigas de servir las glorias de merecer.

En Quito diò desde luego á venerar sus acertados dictamenes, sus christianos procederes, su zelo infatigable â la hõra de ambas Magestades, aquel centellear de luzes de Iusticia, y equidad, sin oponerse lo apacible á lo Iuez, lo amable á lo circunspecto, lo flexible á lo Realista, lo polito a lo Christiano. En varios, y gravissimos negocios, que se ofrecieron, y encomendò a V.S. la satisfacion de los señores Presidentes, se portò tan sin declinar de lo justo, y debido á su dignidad, que no solo defendiò sus jurisdicciones, sino que adelantò sus preeminencias, y en ellas su fama. Ocho años sirviò V.S. esta plaza, sin que el reparo mas escrupuloso tuviesse que notar mancha, eclipse, interposicion en el luzido movimiento de sus operaciones.

*L*levò la fama estas vozes a los oidos de nuestro gran Monarca, donde, como no aciertan a parecer los meritos, que por dicha caen; estos dieron en el fruto duplicado,

pri-

primero en la plaza de Fiscal desta Chancilleria, y luego sucesivamente en la de Oydor, llenandole todo el corte a la pluma de Casiodoro: *Remuneratio meritorum, iustum dominantis prodit imperium: apud quem perire nescit, quod quemdam laborasse contigerit. Intutum apud nos omnis reponit deuotio, quod meretur: & duplicem fructum metit, qui nobis se in aliquo paruisse cognoscit.* Ueinte y seis años continuados ocupô U.S. esta plaza, donde en tanta variedad de tiempos, concursos, comisiones, lanzes de punto, aprietos de justicia, mudanzas de señores Virreyes, Goviernos del Reyno en las muertes de algunos, disposiciones de guerra, arbitrios de paz, y finalmente en aquel cumulo de sucessos, negocios, y ocurrencias, que por tan dilatado tiempo se ofrecieron, dependiendo de genios superiores, y á vezes encontrados, concurriendo con dictamenes iguales, y de ordinario opuestos, presidiendo inclinaciones inferiores, casi siempre diversas, decidiendo tanta infinidad de litigios, en que los perdidos son todos los que pierden, y los agradecidos, ni aun suelen ser los que ganan.

Lib. 1. Var. 2.

Ni en los superiores hallo desagrado, ni en los iguales displicencia, ni en los inferiores repulsa, ni en los litigantes queja, ni en los lanzes desayre, ni en las resoluciones nota; con los superiores se conservò con respeto; con los iguales con amistad; con los inferiores con cortesia; con los litigantes con igualdad, sin que la gracia ofuscase la justicia, sin que la justicia inclinase á la gracia, y esso en esta su verdadera patria, rodeado de parientes, y amigos, maravilla, que acertò a executarla U.S. y a ponderarla, hablando con U.S. Theodorico: *Egisti te per cuncta iudicem totius erroris expertem, ne invidia quemquam deprimens, nec gratia blandiente sublimans. Quod, cum vbique sit arduum, tamen sit in patria gloriosum: vbi necesse est, vt, aut gratiam parentela provocet, aut odium longa contentiones exasperent.*

Casiod. l. 1. Variar. 3.

Hallaron siempre los señores Uirreyes en V.S. el consejo con seguridad, el valor con rendimiento, la ingenuidad sin desahogo, y asi siempre se valieron de su consejo para asegurar lon lanzes de su valor para resolver sin rezelo, y de su

inge-

ingenuidad para correr ſin embarazó. Hallaron en U.S. los compañeros el dictamen ſin pertinacia, el parecer ſin declaracion, el voto ſin empeño, y voto parecer, y dictamen ſiempre fundados en leyes, y experiencias. Hallaron los litigantes vencidos en U.S. el aliento, el conſuelo, y la conformidad. Los vencedores el agrado, la independencia, y el deſinterès.

Y aſsi, ni la quexa tuvo en V.S. que alentar, ni la calumnia, que morder, ni la ocioſidad, que ſindicar; corriendo tantos años el mas peligroſo de la Iudicatura, donde por puntos ſe encuentran los eſcollos, ſin cargo del conſejo, ſin acuſacion de partes, gozando la alta ſeguridad de ſu conciencia continuado ſoſsiego, nido perpetuo de Alciones ſus playas; aun quando en el miſmo mar fracaſaron à ſu viſta no pocos Galeones. Las adminiſtraciones de juſticia, que exercitò V.S. en eſte tiempo en vtilidad del bien comun fueron de Auditor general de la gente de guerra, Aſeſſor del Tribunal de Quentas, Iuez de bienes de difuntos, Iuez de Alſadas, y Aſeſſor del Tribunal de Cruzada, desfrutando V. S. abundante coſecha de aplauſos, donde apenas ſuele lograrſe el fruto amargo de la paciencia: *Et vnde vix ſolet reportari patientiæ ſilentium voces tibi militaverunt laudantium.* *Caſiod. l. 1 Var. 3.*

En eſta ſerenidad ſe hallaba V. S. Oydor mas antiguo, quando por orden del Exc. Señor Conde del Caſtellar, Virrey deſtos Reynos, ſe viò obligado á dexar el ſoſsiego de ſu caſa, ſaliendo á governar la Uilla, y aſsiento de azogues de Guancavelica, empleo digno de ſu gran talento, y que lo huvo meneſter todo en los puntos, que hallò luego que remediar ſu zelo. Alli deſatendiendo proprias conveniencias, que con la viveza del metal en que ſe trata, le inſinuan por qualquier reſquicio, à quien no los tiene todos tan cerrados como V.S. y mirando ſolo al aumento, y entrada de Azogues â las caxas, deſpues de hazer varios reparos al cerro, ſe entregò á la inſpeccion de los Reales libros, y ajuſtes de quentas atraſad s, en que vniendo ſin repoſo las luzes, venciò la actividad ardiente de ſu zelo los yelos inſufribles del

tem-

temple, y hallando defraudada en considerables cantidades en cada vn año la Real Hazienda, tratò luego del remedio, que consiguiò, y asegurò en adelante. Mas para recaudar lo atrasado, sin atender à respetos superiores, que desmayaran los alientos mas robustos, sin temer el ceño de las nubes, que amenazaban tempestad de sangre por el cercano parentezco, diò el golpe donde fue precisso herir el corazon de la nube, de quien se temia el rayo. Mas a quien corona el Laurel de la Iusticia, no se atreven los rayos, solo sirven sus luzes de adornarle el triunfo, como Ascanio la melena.

Llegaron al consejo las calumnias conque procurò defenderse el delito, y aviendolas examinado con el peso, y comprehension de los grandes Ministros, que lo componen, hizo representacion por vn auto à su Magestad de los ajustados procederes de V.S, en la Villa de Guancavelica en su Real servicio Quien dandose por bien servido, y plenamente satisfecho en Cedula de 15. de Septiembre de mil seiscientos y ochenta y quatro años, dize assi: *Don Diego Christoval Messia, Oydor de mi Audiencia Real, &c. Ha parecido deziros, que quedo con entera satisfacion de todo lo que aveis obrado, y que se tendrâ presente vuestra persona para vuestros ascensos, á cuyo fin se notarâ en la relacion de vuestros servicies, de que se dà noticia al dicho mi Virrey, remitiendole esta mi Cedula, para que se lea publicamente en la dicha mi Audiencia*, &c. Solo pidiendole prestadas á Casiodoro las vozes de Theodorica acertarè a ponderar lo que eleva este Real juizio los meritos de V.S *Pompa meritorum est regula iuditium: quia nescimus ista, nisi dignis impendere*: O lo que debe â la calumnia la virtud! No quedarà la de U.S. con todo el garvo de vn vencimiento, si el oro de sus quilates, no huviera padecido este examen. Aquel empeñarse por algun tiempo el ayre de su opinion, solo sirviò de venerar su pureza, despreciados los vapores, que levantò de la tierra de su infamia el ardor de la calumnia, verificandose á la letra en V.S lo que dixo para este caso Enodio: *Inte vidimus eventus optimos de adversitate generari, & fieri secundorum matrem ocasionem periculi.*

Casiod. l. 1. var. 12.

S. Enod. in Pan. Theod.

Assi

Afsi fucediò; pues aviendo paufado en los paffos de la ferenidad los del afcenfo, luego que amenazò el peligro, corriò en reperi las propueftas del Real Confejo de las Indias, vna, y otra Prefidencia. Honrò fu *M*ageftad a V.S. con la de la Plata, ò Charcas, puefto el primero en graduacion en eftas partes defpues del fupremo de Uirrey; y efto tan fin las moleftias de pretendido, ni las anfias de efperado, que ni aun le tuvo de cofto el valor de vn deffeo. *L*os pueftos aquello valen mas, que cueftan menos; mucho valiò efte puefto, porque le coftò nada. Hallabfe U. S. en los mayores años, y quien en el eftio de la edad en que fuelen arder los deffeos, no diò el roftro a la menor diligencia, mal daria la mano a la pretenfion en el invierno de ella. Viofe preciffado V.S. a dexar fu amada Lima, y a ponerfe en camino, exponiendofe a los peligros de la mudanza de temples, que caven en quatrocientas leguas, en que la variedad fe mide con los paffos, pues el que fe fube fe acerca al yelo, y el que fe baxa al incendio.

Tenia Dios difpuefto en la Plata el vltimo teatro de fus glorias, y afsi lo pufo allâ por los peligros. La fabiduria, la experiencia, la edad, el trato en tanta variedad de negocios, la comprehenfion de fuceffos, la madurez en los dictamenes, la docilidad del genio, la manfedumbre natural, el agrado igual á todos tiempos, las puertas abiertas á todas horas, la moderada reflexcion al puefto, el defpacho prompto, el definterès raro, los ningunos lados, que hizieffen malquiftas las acciones formaron el figlo de oro de aquellas dilatadifsimas Provincias en que floreciò la paz, viviò el fofsiego, y concorde el Senado, fe adornaron las coftumbres de aquel hermofo efplendor de virtudes, que efparcia fu fuprema cabeza. Parece, que lo viò Cafiodoro: *Ad laudem regnantis trahitur, fi ab omnibus pax amatur. Quia enim eft, quod melius prædicet, quam quietus Populus, concors Senatus, totaque Refpublica morum noftrorum honeftate veftita.* *Cafiod. l. 1. Va. 2.*

¶¶¶ Efta

Esta paz, señor, le costò á V.S. lo que le costò â Noë la verde rama de oliva, bruxulear los tiempos, sazonar los ceños de las nubes, sacar vna, y otra vez el brazo, y bolverlo á retirar, arrojar la paloma, sufrir el desayre de la buelta, y la ingratitud del Cuervo, cerrar los oidos á las vozes, que traia el ayre, no darlas en profundo silencio, para que no las llevasse, y aun verificarle todo el vigor de su clausula á *Hilario* Arelatense: *Habet & pax Martyres suos.* Entre dos Angeles cabezas, y Custodios del Pueblo de Dios en el Cautiverio de Persia, dize *Daniel*, que durô por muchos dias la disputa. Angeles eran ambos, el que provocaba, y el que resistia, que no desdize, el que dos Angeles se opongan en los dictamenes, ni que resista el vno, por mantener sus fueros, sin ajarle los respetos al otro, que mantiene la que juzga autoridad del puesto. Pero V.S supo siempre atender a los venerables respetos de la dignidad, y á los imbriolables fueros de la regalia, venciendo con no afectar jamás el vencimiento. Parece, que le dictò á V.S. Theodorico el dictamen escriviendo á Agapito Prefecto, ò Presidente del Senado Romano: *Eximiæ urbis præsulem pacis convenit esse custodem. Nam á quo melius moderatio debet sperari quam cui potuit Roma committi: Illa enim mater omnium dignitatum, viros sibi gaudet præsidere virtutum.*

Hil. Ale. in vita. S. Honorati.

Cas. lib. 1. Var. 32.

Pero donde se lograron todas las suaves experiencias de V.S. fue en los annuales despachos de Armadas de la grã Uilla de Potosi; cuyo Cerro maravilla mayor, que todas siete, es vn laberynto donde *Minotauro* voraz se encierra la codicia. Entran por tres mil vocas, que lo circundan muchos, y siguiendo los hilos de plata de sus betas, no aciertan á salir porque no son hilos, que guian, sino que enredan. Pero U.S. al hilo de mas sabia Ariedne mexor Theseo supo entrar, y salir en esta confusion sin riesgo de perderse, porque nunca tirò à ganar, sino á adelantar los reales quintos, gastando industria, actividad, pasos, asistencias, desvelos, cortesias, y aun la misma salud, que perdia todos los años en este afan glorioso: *Habes* (parece que habla con V. S. San Enodio) *hanc, Deo inspirante, mansuetudinem, vt te plus credas posse diligentia,*

In Paneg. Theod.

quam

quam timore. Con aquella mas que con esta consiguiò V.S. aumentar todos sus despachos, que en la flaqueza de los tiempos se interpretò à maravilla de su providencia, y talento; adelantò su primer despacho al vltimo de su antecessor en ciento y sesenta mil ciento y noventa y quatro pesos, el segundo creciò sobre el primero veinte y seis mil pesos, y assi de los demás, porque en puntos del servicio del Rey solo V.S. se puede competir, y adelantar á si mesmo.

En este tiempo aviendo solicitado U.S. la jubilacion de la Presidencia, elegando su falta de salud, y riesgo en las baxadas annuales à Potosi, que nunca fiò su zelo a otro cuydado, la obtuvo por cedula del año passado de noventa. Solo trasladarè la clausula conque motiva su Magestad el favor, por ser la mas gloriosa, calificacion de sus meritos, dize assi: *Visto en mi Consejo de Camara de Indias, y consultandoseme sobre ello, considerando, quan justo es premiar, y consolar á Ministro, que ha servido con tanta satisfacion, y aprobacion, y el aver llegado a imposibilitarse, &c.* Assi prosigue mandando, se le dè à U.S. la renta entera de Presidente, como si lo fuesse en exercicio, en qualesquiera caxas, que U.S. escogiere á su conveniencia, y gusto.

Donde no se sipondere mas la Christiana resolucion de V.S. en dexar puesto tan superior, La honrosissima califica cion de la clausula, ò la Regia liberalidad de nuestro gran Monarca; dos coronas sobre vn exemplo. Esto lo celebran la admiracion, aquellos los aplaudirá la fama. Despues de treinta y ocho años de enfermedad, pregunta Christo al Paralitico, si quiere sanar: *Vis sanus fieri?* Porque tantos años de enfermo supone tal costumbre en el mismo accidente, que hecho naturaleza se pudiera dudar, si recibiria con gusto la salud. Despues de treinta y ocho años de superiores puestos solicita V.S. el dexarlos; señas, que jamás hizo costumbre la dignidad, ni labrò naturaleza el mando en su natural abstracto. Todo lo que se le quitò de mando, y judicatura a Moyses repartido en los setenta Ancianos, se le quitò de vida: *Auferam de spiritu tuo, tradamque eis:* y dexando U.S. todo su go-

vierno, y judicatura â los otros Senadores, empezò a vivir ñadiendose de espiritu, lo que se quitò de puesto. Y assi pudiendose mantener hasta aora, por aver muerto su primer sucessor, y no aver llegado el segundo, a instancias de V.S y o pocas repugnancias del Excelentissimo señor Virrey, Conde de la Monclova, ha mas de dos años, q̃ se apartò del puesto, dexandolo dos vezes, vna en la substancia, y otra en la acelaracion, que haze substancia moral en sentir de graves Theologos, que ponen el merito de la muerte de Christo en la acceleracion de lo que avia de ser, por aver cedido voluntario las excelencias de inmortal, que por su dignidad se le debian. Exemplo grande â la posteridad! Dar los vltimos años solo â Dios, haziendose juez de su judicatura, para assegurar aquel supremo juizio.

La clausula no tiene voz, que no sea corona. Dize su Magestad: *Que es justo consolar â V. S.* En puntos de justicia pone el punto. Es dignacion de su Real animo, pero es gloria grande de V.S. Porque què mayor excelencia, que calificar el Principe en V.S. justicia, lo que en otros es premio! *Vt quod alijs est præmium, tibi sit retributio meritorum.* Son vozes de Theodorico á su Presidente Casiodoro. Ni que corona mas inmortal de sus obras, que merecer los elogios del supremo Monarca en quien nunca se hizo lugar la lisonja, y assi nũca le tuvo la sospecha: *Quid enim maius quæritur, quam hic invenisse laudum testimonia, vbi gratificatio non potest esse suspecta? Regnantis quippe sententia iudicium de solis actibus sumit, nec blandiri dignatur animus, dominij potestate munitus*: Y si la mas gloriosa conveniencia de la vida racional, es tener por testigos de sus acciones á los Principes, y por panegiristas á los Pueblos: *Hæc est enim vitæ gloriosa commoditas; Dominus esse testes, cives habere laudantes*: tocandoles la voz de *satisfaccion*, a los Principes, y la de *Aprobacion*, â los Pueblos; esta gloria le dá a V.S. nuestro Monarca, diziendo: *que ha servido con tanta satisfacion, y aprobacion.*

Casiod. lib. 1. var. 3.

Darle

Darle á V.S la renta entera, siendo voluntaria la jubilacion, es favor sin exemplar. Mas que mucho sean sin exemplar los premios, donde han sido sin exemplar los meritos? Pidiera V.S limosna para sustentarse, si la Regia, y liberal mano no diera esta providencia; pues aun para disponer su viage fue necessario enagenar sus mas preciosas alhajas. Tan pobre saliò V.S de manegar las mayores riquezas. Son estas las que dán en avenidas de Plata Potosi, Oruro, Puno, Lipes, San Antonio, Aullagas, Vcuri, y otros grandes minerales sugetos á su govierno, y entre tantas riquezas jamás supo ser rico. Todo quanto tocaba, lo convertia en oro, y plata à lo de Midas, pero a lo de Midas nada le servia á si, sino al aumento de los aberes Reales. Esto es salir sin abrasarse de entre las llamas del horno de Babilonia; comerciar Daniel con los Leones sin riesgo, y mantenerse Ionas dentro de las aguas sin sozobra. Bien sè, que pudo ser rico, solo con abrir las manos; mas tambien saben aquellas dilatadas Provincias, que siempre las tuvo tan cerradas, que ni aun a el especioso golpe del agradecimiento diò entrada, ni a vn resquicio su incorrupta entereza, perdonandole a la gratitud el sacrificio, por hazerselo perfecto á la justicia.

Esto sin duda le dixo la fama a nuestro gran Monarca, quando firmò la Cedula. Pidiòle á Theodorico vn Ministro de los juegos publicos para pasar sin la erubescencia de mendigo algun socorro annual, motivando la suplica, conque no era justo, que quien avia sido Ministro de la alegria publica, acavasse sus dias en vna tristisima necessidad: *Vt qui lætitiæ publicæ Minister extitit, mendicitate tristissima non debeat ingravari*; y mandô el sabio Rey, que de sus caxas se le diesse la renta; porque aunque se hallaban exhaustas con el gasto de las continuas campañas, era de grande gloria suya hallar asentadas semejantes partidas en los libros de sus gasto: *Gaudemus enim quoties expensarum paginæ his titulis onerantur.* Ha sido V. S. Ministro de la abundancia, y riqueza de la Monarquia estos años. Y seria razon, que se viesse gra-

Casiod. l. 2. var. 18

gravado de la necessidad! No la partida del salario de U.S. en sus libros, es la que mas llena el corazon de nuestro magnanimo Monarca : *Gaudemus enim quoties expensarum pagina his titulis*, no digo *onerantur*, sino, como leen algunos, *honorantur*: que semejantes partidas no gravan, sino honran.

No contenta la Real magnificencia con lo que U.S. se daba por mas que satisfecho, engrandeciò a su persona, y casa con vn Titulo de Castilla, sin otra expression, ò gravamen, que gratificar sus meritos, y servicios, punto de singularissima reflexion, y aprecio en las circunstancias, en que las publicas necessidades de la Monarquia obligan, á que los meritos se ayuden del beneficio en los Titulos, y demás puestos de Indias. Y que lo que los demás compran, se dè a V.S. de valde! Excelencia ponderable! Sino es, que tambien compre, y a mas subido precio; pero verificando el enigma de Isaias : *Emite absque argento* : Pues aun-
Is.55.v.1 que compra sin plata, compra con sus meritos, y nombres, que valen mas, que muchos thesoros juntos, dize el
Eccle.41 Espiritu Santo: *Curam habe de bono nomine; hoc enim per na-*
v.15. *nebit tibi plus, quam mille thesauri.* Mas como este, por mas que se emplea, no se gasta, siempre será el de V.S. termino glorioso de nuestras veneraciones.

Algo he dicho, señor, en estas planas, descomponiendo mas, que adornando el cumulo precioso de sus glorias. Bien sè, que ha volado la pluma con mas desseo, que felicidad : *Hæc de gestorum tuorum cumulis maiori voto, quam*
Enod. in *eloquentia strictim degustare placuit* : dezia San Enodio en
Paneg. ocasion semejante. Pero aunque reconozco, me veneran mu-
Theod. chos en la eloquencia, no puedo dexar de negar, me venza alguno, assi como en la obligacion, en el afecto : *Videro, qui me vincat facundia, nemo circate transcendere valebit affectu.* Este, señor sabrá dorar los yerros, y la generosidad de V.S. perdonarlos. Reciba pues U.S. esta corta expression de mi gratitud, y en el Sagrado Ocio, ò Bienaventuranza, en que se ha constituido : *Beatus ille qui procul*

nego-

negotijs: Lea estos Sermones por tantos titulos suyos No puedo implorar honras, a quien las tiene olvidadas, no dessear puestos, a quien los dexô voluntario. Solo immortalidad anhela su cuydado. Essa pido. *Lima*, y Iulio 20. de 1696.

Muy Ilustre señor.

B. L. M. de V.S.

Su mas reconocido Capellan, y servidor.

Ioseph de Aguilar.

PRO-

PROLOGO.

AMigo Lector, tercer Tomo es este, que dedico a tus manos. Ofrecite el segundo para ver si enmendaba en èl los yerros del primero, y ofrezco el tercero, para agradarte el favor, que hizistes al segundo: Si te dás por servido repetirè el obsequio, que mi desconfiança ha retardado. Del estilo, metodo, y forma de Sermones no tengo que dezir sobre lo dicho. Vale.

LICENCIA DE LA RELIGION.

FErnando Castellano, Preposito Provincial de la Compañia de Iesus, en la Provincia de Andaluzia, por particular comission, que para ello tengo de N. M. R. P. Tyrso Gonçalez, Preposito General de la Compañia de Iesus: Doy licencia al P. Ioseph de Aguilar, Religioso Professo de nuestra Compañia, para que pueda imprimir vn Libro, que ha compuesto, cuyo titulo es: *Sermones varios, Tomo tercero*, el qual ha sido examinado, y aprobado por personas graves, y doctas de nuestra Compañia. En testimonio de lo qual dimos estas letras firmadas de nuestro nombre, selladas con el sello de nuestro oficio, y refrendadas de nuestro Secretario en nuestro Colegio de la Compañia de Iesus de Utrera, en veinte y dos dias del mes de Octubre de mil y setecientos años.

Fernando Castellano.

Sebastian Gonçalez
Secretario.

PARE-

PARECER, Y APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. *Gregorio Antonio de Aranda, Cathedratico de Prima de Sagrada Theologia, y Regente de los Estudios del Real Convento de Santa Iusta, y Rufina, del Orden de la santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos, de la Ciudad de Sevilla.*

POr Comission del señor Don Antonio Maria de Milan, del Consejo de su Mageстad, Alcalde del Crimen, de la Real Audiencia, y Iuez superintendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad de Sevilla: He visto vn Libro, tomo tercero, de Sermones varios, que compuso el M. R. P. M. Ioseph de Aguilar, de la Compañia de Iesus, Cathedratico de Prima, de Sagrada Theologia, en la Uniuersidad de la Plata, y oy de Visperas, en el Maximo Colegio de San Pablo de Lima, Examinador Synodal del Arçobispado de la Plata, y Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion. Pareciome antes de leerle, que bastava para su aprobacion el sobre escrito, q̃ traia de su Autor, como para otro intento le pareciô al Abad Guarrico: *Sane authoritas tanti nominis prima fronte prælati totum ex inceps comendabilius reddit opus*: porque haziendo reflexion à las admiraciones conque los mas doctos en el arte le han siempre aplaudido, y venerado, formando ya desde los primeros años, en que merecimos sus ricos talentos, semejante concepto al que nos dize Philon Iudio, que hizeron los Ereos del Patriarcha Abrahan, *cum quasi suum Principem suspicientes ingenium augustius humano fastigio; neque enim sermonibus vtebatur vulgaribus.* Pero apenas lei las primeras clausulas, notando, que recibian mis ojos primero en la admiracion, que en la vista, me pareciô, que estava demás el sobre escrito del nombre, y que eloquentemente muda me dezia mejor, que Marcial, esta obra.

Guarric. Abbas. apud n. S. Pac. in Cant.

Exechiæ. Philo. de Novilitate.

Quid titulum poscis? Versus duo, tres ve legantur;
Clamabunt omnes, te, liber, esse meum.

De la Torre de David, dixo Christo, que tenian forma de boca sus piedras. *Lapides excissos ad similitudinem oris*; porque ay obras de tanta magnitud, que ellas mismas son su mas valiente ponderacion. Es tan elevada esta fabrica, que por mas que se arrisquen los hiperboles no alcanzarán su grandeza, y quedara entre tan gigantes meritos Enana la alabanza. Seria fatigarse envano querer celebrar lo grande deste Libro, añadir hachas al Sol, y al mar destellos. *Supervacanei laboris est, commendare conspicuos; vt si in sole positis facem præferas*, que dixo Simaco. Las mas eloquentes fraces desta obra son las admiraciones; *Magnorum non est laus, sed admiratio.*

Chisler. in cant. ibid.

Epist. 28

Axiom. Philosoph.

Quan grandes, è ilustres sean las prendas del Autor, no lo ignora el Orbe, pues alcanza su opinion toda la tierra: Predica en las Indias, y llega su voz á España; estas son las vozes, que oymos, y las prendas, que veneramos. *A finibus terræ laudes audivimus, ab vlteriori ripa fluviorum Indiæ*, Leyò el Chaldeo. No ay clyma por muy retirado, que no perciba este sonido; esto es, ser grande, comprehender su fama todo el mundo. *Sonus alatus*, que dixo Simaco, y *Fama pennigera*, que llamò el Poëta.

Isai. 24. Alvar. in Isai 3.

Simac. apud Alvar. ibid.

Iob. 38.

Tan alto toma el vuelo esta Aguila, que en lo mas dificultoso, y arduo pone el nido *in arduis ponit nidum suum*: De tal suerte discurre, que aun assi mismo se excede. De aquellas quatro hermosas, por no manchadas Pias, que tiraban la carroza de Ezechiel, dize el texto, que el Aguila entre todos los demás sobresalia, y que a todos se aventajaba. *Facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor.* No sè si el excesso, que hazia esta pluma, era por ser del Aguila. Que estuviesse sobre los tres, no avia que admirarse; pero que estuviesse sobre todas quatro es cosa de confundirse, porque estar el Aguila sobre si, es estar el Aguila sobre el Aguila, assi es, que estava el Aguila sobre si, y estava el Aguila sobre el Aguila, volaba sobre los demàs, y volaba sobre si misma, volaba sobre los demás, por que á los demás se aventajaba; y volaba sobre si, porque assi misma se excedia.

Exech. c. 1. v. 11.

Estava el Aguila tambien sobre el Aguila, porque en

el

el vuelo expressaba el obrar, y estava en el Aguila el obrar sobre el ser, porque al ser excedia el obrar; esto es, ser pluma soberana, ser aun sobre la misma naturaleza. Esto es lo que de Timantes celebraba el Eloquente Plinio. *Et cum ars summa esset, ingenium vltra artem erat.* Tan grande Orador es el R.P.M. Aguilar, que sabe hazer de sus palabras colores, y de su pluma el mas valiente pinzel, siendo en la pluma lo que Alexandro en la espada. *Plin. l. 35. c. 10.*

Registren los ojos este libro, y verán como es ofensa aun la mas gigante alabanza. Lo que puedo asegurar es, que han de quedar con nuevas ansias de leerle, quantos lleguen á gustarle. Porque â la verdad, quien leyere este libro repârarà en la dulzura del estilo, que no solo enamora, sino que aprisiona, pues es la soltura de su lengua dulce prision de las almas; asi sucediô â Ionatas con la eloquencia de David: *Cum complesset David loqui ad Saul, conglutinata est anima Ionatha anima David.* En el adorno de las sentencias conque florece; en lo agudo de los pensamientos conque funda, lo sutil de los assumptos tan proprios para el caso; en lo literal de los textos; en el arte conque los ajusta, que no parece que nacieron, sino para sus Sermones, lo hallará todo proprio de vn Autor, que siendo la admiracion de dos mundos, son tan pocos los que pueden imitarle, como ninguno, que tenga que reprehenderle; que es lo que dixo Iuan Pico á su Hermolao: *Admirari te possunt omnes, imitari tam pauci, quam nemo reprehendere.* *Ezech. c. 3. n. 1* *1. Reg. c. 18. v. 1.*

Por tanto, pues, y por no tener que corregir Autor de familia tanta, que es lo que dixo en otra ocasion Casiodoro: *Nec enim fieri poterat, vt quem tantus Autor familiæ tanta produxerat sententia nostra in eo corrigiendo aliquid inveniat.* Es mi dictamen, que sude la prensa, dandose este libro a la estampa, pues no contiene cosa alguna contra N.S. Fè, ni apice alguno que sea ofensa de las buenas costumbres, y de N. Sagrada Religion. Assi lo siento, en este Convento de S. Iusta, y Rufina, del Orden de la SSma. Trinidad, Redẽpcion de Cautivos, de la Ciudad de Sevilla, â 13. de Iulio de 1701. Salvo, &c. *Casio. l. 19. c. 2.*

Fr. Gregorio Antonio Aranda.

LICENCIA DEL IUEZ.

EL Licenciado D. Antonio Fernando Maria de Milan, del Consejo de su Mag. su Alcalde del Crimen, en la Real Audiencia desta Ciudad, Iuez, y superintendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad, y su partido; por lo que toca á mi comission, doy licencia à Juan Francisco de Blas, Impressor, para que pueda imprimir sin principios, ni tablas, la materia de dos tomos en quarto de Sermones, del Dulcissimo Nombre de Maria, su Autor, el R. P. Ioseph de Aguilar, de la Compañia de Iesus, Cathedratico de la Vniversidad de la Plata, en los Reynos de las Indias, atento á no contener cosa alguna, que se oponga á las verdades de N. S. Fè Catholica, y buenas costumbres, conforme á las censuras, que por comission mia dieron los RR. PP. MM. Fr. Andres Monrero, del Orden de Predicadores, y Rector del Colegio de S. Thomás desta Ciudad, y P. Maestro Fr. Gregorio Antonio de Aranda, del Orden de la Santissima Trinidad Calzados, Regente de los Estudios de su Convento, extramuros desta Ciudad. Conque para la conclusion de la impression de dichos libros, se trayga licencia del Real Consejo enconformidad de mi auto deste dia. Dada en Sevilla, en siete de Noviembre de mil setecientos y vn años.

Lic. D. Antonio Fernando Maria de Milan.

Por su mandado.

Iuan Francisco Carrera. Escrivano.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. FRANcisco Navarro, de N. Señora del Carmen, Calificador del Santo Oficio, Examinador Synodal del Arçobispado de Sevilla, Prior que ha sido de los Conventos de Murcia, de Iaen, y dos vezes de Antequera. Otras dos vezes definidor, y compañero Secretario de Provincia.

VNos Sermones de varios assumptos, segundo, y tercero tomo; su Autor, el Reverēdissimo P. Ioseph de Aguilar de la Compañia de Iesus, Cathedratico de Prima en la Vniversidad de la Plata, y de Visperas, en el maximo Colegio de S. Pablo de Lima. Examinador Synodal del Arzobispado de la Plata, y Calificador del Santo Oficio, predicados en Indias, me remite el señor Doct. Don Ioseph de Bayas, Provisor, y Vicario General deste Arzobispado de Sevilla, para que dè mi censura. Y sin despreciar el titulo de censor, sacrificando mi rendimiento á su precepto, me confiesso agradecido â el singular favor de leerlos: *Indulgentiæ scio istud esse, non Iudicij.* Dezia Seneca en ocasiõ semejante; pues fue tã dulce embobamiento el que me captivò su leccion, que no me acordaba de mi mismo. *Tanta autem dulcedine me tenuit, & traxit, vt illum sine ulla dilatione perlegerem. Sol me invitabat, fames admonebat, nubes minabantur: tamen hausi totum. Non tantum delectatus, sed gavisus sum*, dezia el mismo Seneca. Solo me podia quedar el acibar de no aver oido vn Orador tan discreto, y profundo, que aun por esso sin duda Aristoteles, como notò el ingenioso Obispo de Campania, llamò à su Philosophia. *Acroasin. quasi addisci non posse legendo, sed audiendo.* Pero el gusto con que les passê, me hazian formar juizio, no que le leia, sino que le oia. *Nunc vero parum mihi sedet iudicium, tamquam audierim illa, non legerim*, que concluye el citado Seneca.

Epist. 45.

Epist. 46.

Caram. Theo Reg. tom. 2.

Ya avia visto el primer tomo destos Sermones dado á la estampa años passados, que corre con aprobacion comun, y no dudo le sucederâ lo mismo destos dos. *Quid enim de priore senserimus præmio secundæ dignitatis declaramus augmentum*,

Var. lib. 1. Va. 10.

dezia

dezia Casiodoro; pues se reconoce en vnos, y otros ser tan de vna fuente, que sobra el nombre del Autor, para que iguales se juzguen: que es lo que dezia Marcial.

Quid titulum poscis? Versus duos tresve legantur,
Clamabunt omnes, te, liber, esse meum.

l. 19. Hie reg. c. 18. El nombre del Autor, digo, que basta para que assi se juzgue. Es el Aguila dibujo de vn veloz ingenio, dize Pierio Ualeriano, que por esso era timbre de los Athenienses, á quienes dixo Aristophanes. *Aquila in nubibus oritur.* Y la viveza deste ingenio Aguilar, se descubre igualmente en vnos, y otros Sermones, discurriendo los textos de Escriptura Sagrada tan genuinos á los assumptos, que parece se los halla cortados por regla. Argumento sin duda de su viveza, y ardiente velocidad de ingenio. *Sentio te diuinis ardere doctrinis,* dezia San Geronimo. No se suspende, ni para este ingenio, y siempre firme es movimiento tonico, que dizen los Medicos: *Est autem motus tonicus firma quadam, & stabilis motio.* Y este es el movimiento Aguilar, dize Vlises, Aldrovando *Aquilæ volatum tonicum vocant, quoniam volatum, atque motum is habetur firmissimus.*

Ad Pamm.

Ornithol. c. 1.

Muchos Predicadores han participado por la pluma á la comun plaza, passando à la estampa sus Sermones, grangeandose en ellos el merecido aprecio de sus grandes ingenios: mas estos sobresalen con extremo; pero no es mucho, que es pluma Aguilar; y destas dize Vayro: *Cæteræ pennæ Aquilinis pennis mixtæ absumuntur.* No es agraviar á ninguno, ni adular á el Autor; digo, que será estrella. Dize Hygino, que ay vna Constelacion en el Cielo, que llaman los Astrologos *Astro,* y los Latinos le dán nombre *Aguila,* deducido del nombre Arabigo *Al kair.* Esta consta de quatro Estrellas, vna en cada ala, otra en el pecho, y otra en la cabeza, la qual resplandeciò con singular luzimiento. *In capite vnam, eamque fulgentem admodum habet.* Y assi si luze con singularidad este ingenio, este entendimiento, esta cabeza es Aguilar, y es estrella.

l. 2. c. 10.

lib. 12. Astror.

Y

Y es denotar, que dize Aldrovando, que esta Constelacion tiene la mayor parte, que es la derecha, fuera de la linea Equinocial. Alli están las Indias, que es donde han merecido lograr este astro, y este genio Aguilar entre tantos como alli ha tenido, y tiene la mejor Compañia de Iesus. Perdonenme mis cõclimaticos, q̃ me haze reparar, q̃ parece averse extremado la naturaleza en la viveza de algunos ingenios en aquel otro mundo. El Concilio Tarraconense entendió por aquel Angel del Apocalipsis á mi querido de todo corazon, San Ignacio de Loyola, cuyo pie derecho le estampó en las Indias, dize Scherlogo: *Colocarunt pedes Ignatij quasi duas columnas igneas; dextrum supra mare pro Indorum conversione.* El lado derecho es donde pulsa mas el corazon; y como que alli aplica mas su actividad; y aplicar mi Ignacio el lado derecho á las Indias para la predicacion, parece, que es dar á entender, que aunque igualmente aplicò el fuego, que en su corazon ardia de la mayor gloria de Dios, expressado en la predicacion del Evangelio á todos los hijos de su Compañia, aquellos Indianos como que se llevan la mejor parte, mucho luzen en la predicacion los hijos de Ignacio, mucho los que están en Indias; pero este ingenio es Aguilar, y tiene estrella.

Ornithol. c. 3.

in c. 6. Cant. n. 35

No se contentò con avernos dado á conocer la viueza de su ingenio en aquel primer tomo de Sermones, sino que aora nos dá otros dos, q̃ ày plantas, que no sufren dar vn solo fruto, sino que el primero impele á brotar otros. *Hoc enim avulso non deficit alter aureus, et simili frondescit virga metallo*, y frutos que assi se repiten, suelen ser los mas dulces, como observò el Sevillano Alcazar de los frutos de aquel arbol del Apocalipsis; que no se contenian en el orden de anuales, sino que pasaban à menstruales. *Afferens fructus pes singulos menses. Huiusmodi solent iucundiores esse.* Y esto sobre dar tambien repetidos frutos en las facultades de Philosophia, y Sagrada Theologia, ya vnos dados, ya otros para darse a la estampa; pero què mucho si es *Ioseph*, que su mismo nombre dize aumento: *Ioseph àccrescens.*

Variar. l. 5. c. 4. c. 22.

Y aſsi frutos tales no era razon, que ſe quedaran en las vozes, que eſtas paſſan en breve, ſino que ſe eternizen en

Serm. 45 in Cant. la eſtampa, como notô Gilberto Abad. *Volat enim irrevocabile Verbum, niſi ſcripto mandetur, Scriptura enim Verbum ſtabile facit.* Y las vozes de vn Predicador de tan ſingulares prendas, es razon ſe eternicen, y que no ſe eſtanque la dicha para los que le han oido en el Pulpito, ſino que le logremos

De laudib. ſcrip. todos en los eſcritos; pues como dize Tritemio: *Prædicator loquitur dumtaxat præſentibus, ſcriptor prædicat etiam futuris, illius ſermo ſemel auditus in nihilum redigitur; iſtius lectio millies repetita numquam minuitur; cum Prædicator deficit, ceſſat officium ſcriptor etiam mortuus in voluminibus moribus facit inſtitutum.* Siendo eſtos libros vn teſoro, que nos ha venido de Indias, pues aqui hallarán los eſtudioſos lo precioſo, lo profundo de mayores quilates, y lo agradable, y dulce en los diſcurſos, pudiendo dezir lo que Pierio Valeriano.

lib. 1. epigram.

Theſaurum eſſe libros, qui iuſsit, ſcripta Nitardi
Viderat: aut ſimiles his iubet eſſe libros.

Por lo qual, y no tener nada, que contravenga á nueſtra Santa Fê Catholica, ni á las buenas coſtumbres, antes ſi inſtruir a los fieles en ellas, ſoy de parecer, que con mucha razon ſe le puede dar la licencia, que ſe pide para ſu impreſſion. Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. en eſte Colegio de San Alberto de Sevilla, Diziembre 16. de 1700.

Fr. Franciſco Navarro.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Doct. D. Ioseph de Bayas, Provisor, y Vicario General desta Ciudad de Sevilla, y su Arzobispado, por el Ilustrissimo, y Reverendissimo señor Don Iayme de Palafox y Cardona, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arzobispo desta dicha Ciudad, y su Arzobispado, del Consejo de su Magestad, &c. mi señor. Por el tenor de la presente, y por lo que toca a nuestro Tribunal damos licencia para que se puedan imprimir, ê impriman dos libros de Sermones varios, segundo, y tercero tomo, su Autor el P. Ioseph de Aguilar, de la Compañia de Iesus, Cathedratico de Prima de Sagrada Theologia en la Universidad de la Plata, y oy de Visperas en el Maximo Colegio de S. Pablo de Lima, Examinador Synodal del Arzobispado de la Plata, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, atento a no contener cosa contra N. S. Fè Catholica, y buenas costumbres, sobre que ha dado su censura, y parecer, el M. R. P. M. Fr. Francisco Navarro, del Orden de N. Señora del Carmen, de la antigua, y Regular Observancia, Examinador Synodal deste Arzobispado, á quien cometimos la vista, y examen de dichos dos tomos, con tal, que al principio de cada libro se imprima esta nuestra licencia, y censura, y parecer. Dada en Sevilla â veinte y cinco de Febrero de mil setecientos y vn años.

Bayas.

Por mandado del señor Provisor.

Iuan Francisco de Alvarado
Notario Mayor.

¶¶¶¶¶ TA-

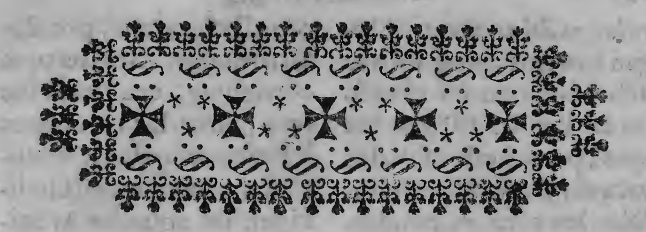
TABLA

DE LO SERMONES QUE CONTIENE ESTE LIBRO.

ERRA-

desafado, *lee* desusado. pag 5, col 2. lin. 16. convertiase, *lee*. convertirse. pag. 13 col. 1. lin. 9 *sruguinis*, lee, *sanguinis*. p. 15. col. 1 lin. 19. la tierra *lee* acude á la tierra. pag. 15. col. 1. lin. 30. desata, *lee*, desatara. pag. 26 col 1. lin. 13. *il bilitur*. lee, *illabitur*. p. 27. col. 2. lin. 18. *cruentes*, lee, *cruentus*. p. 36. col. 2. lin. 30. paga mas, *lee*, pagamos. p. 41. col. 2. lin. 19. cubrase, *lee*, cubriase. pag. 44 col. lin. 23 *adhic*, lee, *adhuc*. p. 66. col. 1. lin 19. *nulla*, lee, *nullam*. p. 68. col. 1. lin. 8. *filijs*, lee, *fili*. p. 70. col. 2. lin. 11. cedro, *lee*, Codro. pag. 76. col. 1. lin. 4. *fileum*, lee *filium* p. 78 col. 2. lin 2 *tudica* lee, *tunica* p. 85. col. 2. lin. 20. *Nazarens*, lee, *Nazarenus* pag. 90. col. 1 lin. 28 *due*, lee, *duo*. pag. 98 col. 2. lin. 31. contrenios, *lee*, contrarios. p. 103. col. lin. 10. permissas, *lee*, premisas. p 108 col. lin. 10. *impeditoris*, lee, *impeditioris* p. 108. col 2. lin. 30. *senum*, lee, *sinum* p. 109 col. 1. col 15 *sangris*, lee, *sanguis*. p. 115. col. lin. 25 *jomenta* lee, *jumenta*. p. 116. col. 1. lin. 8 *relebabor*. lee *revelabor*. p. 116. col. 2. lin. 28. pidia, *lee*, pedía. p. 133. col. 1. lin. 4. duda, *lee*, deuda. pag. 134. col. 2. lin. 23. *vxorem*, *lee*, *vxorum*. p. 136. col 2. lin. pen. fundado, *lee*, fundido. p. 137 col. lin. 30 *se*, lee, *si*. p 138. col. 2. lin. 12 capa *leo*, copa. pag. 144 col. 1. lin. 17. *mecum*, lee, *meum*. p. 147. col. 1. lin. 14. & 16. *micum*, lee *meum*. p. 147. col 2. lin. 14. & 23 paria, *lee*, patria p. 149. col. 1. li. 15. *fugiebant*, lee, *fugiebam*. pag. 152. col. 2. lin. 19 *eccent*. lee, *excepit*. pag. 153. col. 1. lin. vlt. *induebatur*, lee, *induebar*. ib. *con*, lee, *non*. 233. col. 2. lin. 15. vinientes, *lee*, vivientes. p. 183. col. 1. lin. 31. interpides, *lee*, intrepidez. p. 200. col. 2. lin. 14. hablar, *lee*, hallar. p. 202. col. 2. lin. 16. insignació, *lee*, insinuacion. pag 225. col. lin. 10. *talenia*, lee, *talenta*. pag. 37. col 2. lin. 19. de el el Santo. *lee*, de el Santo el. pag 259. col. 12. lin. 17. ue. *lee*, fue. p. 280, col. 1. li. 30 ordo, *lee*, orden. pag. 282. col. 1. lin. 19. inutilis, *lee*, invtiles. p. 291. col. 1. lin. 24 *Dominas*, lee, *Dominus* p. 302 col. 1. lin. 13. *mad. s homieis*, lee, *manus hominis*. p. 313. col. 1. lin. 13. voyses, *lee*, voces. pag 313. col. 1. lin. 11 *erga* lee, *ergo*. pag. 320. col. 2. lin. 13. el, *lee*, es. p. 357 col. 2 lin 12. obra, *lee* que obra. pag. 362. col, 1. lin 26. conocer, *lee*, conoce. pag 370. col 2. lin. 4 *eteam*, lee, *etiam*. p. 371.

371.col.2,lin.26. muerre,*lee*, muerte.p.378. col. 2. lin.15. gozo,*lee*,que gozo.p.380.col. 2.lin.26 aora en,*lee*,aora son. pag.381.col.1.lin.17.*externa*, lee,*hesterna*.pa.383.col.2.lin. 27 *prafferre*,lee,præferre.pag. 384,col.2.lin.20.*pingescent*,lee *pinguescent*.ib.*calis*, lee, *cælum*. 441.col. 1. lin. pen. & col.2. lin.22.*priæ*,lee,*prius*.412.col,2 lin.16.desprecia,*lee*, aprecia. ib.lin. 23. *attullit*, lee, *attulist*, pag.413.col 2. lin. 15, *claret*, lee,*daret*. p.4 4.col. 1.lin.23 decedencia,*lee*, decencia. pag. 415.col. 1.lin.1,dir,*lee*,dar.ib. lin.3,par,*lee*,dar.ib,lin.4 *asimus*,lee,*azimos*,pag, 423. col. 1,lin,31, *Aurietis*,lee,*Haurietis* pag,445,col,1,lin.15 *staturitate*,lee,*saturitate* pa,459, col, 1,lin,6,casi,*lee*,asi.p.480.col. 2.lin.16.



SERMON
PRIMERO
DE LA
PASSION.

§. I.

1 A VN Teatro funesto de lastimas, Catolicos, dividido en tres cenas, os convoca lastimera mi voz. No son los convidados los oìdos, sino los ojos, que quando deben representar mas que las vozes las lagrimas, mas que los oìdos deben oìr los ojos. Oygan los ojos, y vean los oìdos; que no es mucho se barajen en confusion disforme los sentidos, si se confunden barajados en vniforme sentimiento los Orbes. Oygan los ojos, pues ya saben en sucessos grandes entrarse por la jurisdicion de las vozes: *Cunctus autem Populus* Exod. 20. v. 18.

pulus videbat voces: Oygan los ojos, pues solo se debe discurrir en clausulas de llanto. Oygan los ojos, pues à ellos solo les toca oìr, quando à ellos solo les toca responder. Oygan, finalmente, los ojos; mas al oìr ellos, lloren los corazones, siendo las fuentes estos; que lagrimas, que no tienen en el corazon su origen, son rocio, que humedece, y no fecunda; agua llovediza de nuve leve, que la deshaze el viento; vapor, que se levanta de la superficie, y cae en ella. Es muy exterior la region de los ojos, y debe ser muy interior la pena en tan lamentable sucesso.

Psal. 118. v. 136. 2. Por esso dezia David: *Exitus aquarum deduxerunt oculi mei.* Mis ojos sacaron corrientes de agua, *deduxerunt*, parece que avia de dezir: Mis ojos fueron corrientes, mis ojos brotaron, ò se liquidaron en corrientes; pero no dize, sino sacaron: *Deduxerunt*, por dezirlo mejor. Ser los ojos corrientes, era llorar los ojos, sacar las corrientes los ojos, era llorar el corazon reconociendolo origen de aquellas avenidas, y como quiso el Profeta dar à conocer su sentimiento, hizo cauzes los ojos, y fuente el corazon: *Deduxerunt oculi mei.*

3. Llorad pues corazones Christianos: *Sic erit Filius hominis in corde terræ.* Math. 12. v. 40. Assi estarà el Hijo del hombre en el corazon de la tierra, dize Christo de sì mismo. La tierra corazon? Si. Que quando padece Dios, hasta los mõtes quisieron tener corazon para sentir: *In corde terræ.* Exprimian poca pena por exteriores los arroyos, las fuentes, y los rios, que son los ojos de agua de la tierra. Pues tenga corazon, *in corde terræ*, para que naciendo de èl las aguas, yà que no sienta mas, porque no siente, à lo menos explique

que mejor ſu ſentimiento, por ſer de corazon: *In cor de terræ.*

4. Convocarè tambien à que acompañen el llanto los elementos. Mas no; que el ayre, aunque es docil, es ſeco, y pide mucha ternura el caſo. El fuego, aunque ardiente, es violento, y el amor es todo ſuavidades. El agua para lagrimas no era mal elemento, mas para finezas es tibio. La tierra es peſada, y es toda vivezas el incendio. Mas no. Que la tierra lo atormenta, muere en el ayre, faltale el agua, abraſalo el incendio. Ni acompañan lagrimas incenſibles. Solo las lagrimas de los hombres alivian. Llorad pues hombres, quando padece Dios.

5. Mas què laſtima! Lloran à ſu modo los elementos, el ayre obſcureciendoſe, apagandoſe el fuego en ſus rayos ſolares, ſacudiendo ſus encaxes la tierra, ſuſpendiendo ſus movimientos el agua, y en los hombres no ay modo de llorar; ſienten los incenſibles, y los cenſibles no ſienten. Lloren pues las criaturas, y ſuplan con ſus lagrimas las que no lloran los hombres. Llorad Cielos, que quitan la vida à vueſtra gloria. Llorad Aſtros, que el que anunciaſteis en el Oriente, llega yà à ſu Occidente. Llorad Nubes, que vueſtro ſoberano rozio ſe ha convertido en ſangre. Llorad Brutos, que el que adoraſteis en vn Peſebre, deſprecian en vn Palacio. Llorad pavimento ſagrado, que ſi los caminos lloran en Sion por falta de concurſo: *Viæ Sion lugent, eo quod non ſit, qui veniat ad ſolemnitatem.* Como deben llorar los de eſte Templo en Lima por falta de gratitud? Romped bocas al dolor, y alentando eſſos muertos, dadles ojos para llorar lo que ſienten los vivos.

Thern. Hie. 1. v. 4.

 6. Pe-

6. Pero llorad vos, Soberana MARIA, que en llorando la Aurora, todos los campos se llenan de rozio. Ni que ojos podràn veros llorar sin deshazerse: *Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lachrimarũ, & plorabo die ac nocte?* Quien darà (dize Jeremias) à mi cabeza agua, y à mis ojos vna fuente de lagrimas, y llorarè dia, y noche. Què pida agua para su cabeza! Bien. Pero que pida vna sola fuente à sus dos ojos: *Oculis meis fontem*. Poco parece que pide, pues siendo dos los ojos, dos parece que devian ser las fuentes. Si desea tanto el sentir, como no desea mas q̃ vna fuente para llorar: *Fontem?* Porque à mi vèr, no desea essa fuente en sus ojos, que para esso sobraba el primer deseo: *Quis dabit capiti meo aquam?* Y estaba ocioso el segundo. Queria si vèr essa fuente con sus ojos. Y què fuente es essa, que desea vèr para llorar? Fuente de lagrimas, quien avia de ser, sino MARIA Fuente de aguas vivas, que solo son las lagrimas: *Fons hortorum, puteus aquarum viviventium.* Brotandolas en los tormentos, y Passion de su Hijo. Asi! Dize Jeremias, vean mis ojas essa Divina Fuente: *Oculis meis fontem lachrymarum.* Y no cessaràn de llorar dia, y noche por mas duro que tenga el corazon: *Et plorabo die ac nocte.*

Hier. 9. v. 1

Cant. 4. v. 15.

7. Viòla profeticamente, y mirad lo que passò: *Principes* (dize al cap. quinto de los Threnos, hablando de Christo nuestro bien en inteligencia de Sabios) *manu suspensi sunt.* Muriò el Principe Christo nuestro Bien en la Cruz: *Propterea mæstum factum est cor nostrum.* Por esso se vistiò de tristeza el corazon. Asi se entristeciò al ver las penas de el Hijo. Viò los

Thren. 5. v. 12.

Vers. 17.

los dolores, y lagrimas de la Madre, y passòle lo que aora dize el mismo: *Divisiones aquarum deduxit*
Thren. 3. v. 48. *oculus meus in contritione filiæ populi mei.* Rios de lagrimas se hizieron mis dos ojos. De suerte, que lo que no passò de tristeza al vèr los tormentos de Christo, *mæstum factum est cor nostrum,* al ver llorando por ellos à MARIA; *in contritione Filiæ populi mei*, fue arroyos, y avenidas de lagrimas: *Divisiones aquarum deduxit oculus meus*. Llorad, ò Divina Señora, y hazed, que yo llore con vos: *Fac, vt tecum lugeam.* Pues no os pido mas gracia, que lagrimas, penas, sentimiento, dolor.

AVE MARIA.

PASSIO DOMINI NOSTRI JESUCHRISTI secundum quatuor Evangelistas.

§. II.

8. LA Passion de Jesu-Christo. Aqui donde empieza, debia acabar la oracion, aqui debian retirarse las vozes, y enmudecer los labios; porque aqui debiã hazerse pedazos à sentimientos los pechos, obscurecerse cubiertos de horror los ojos, y abrir nuevas puertas al dolor, los mortales. Aqui debian romperse de pena las entrañas, y cõ desasado estremecimiento, ò pausar de atonitos los vsos de la vida, ò horrorizar à bramidos el Orbe. Yo me acuerdo, que al vèr Christo padecer al hombre executò estas demonstraciones: *Lachrimatus est: infremuit spiritu: cla-* Ioan. 11. v. 33.

 mans

mans voce magna: Què haze el hombre viendo padecer à Christo? Es què amaba Christo al hombre:
Verſ. 36. *Ecce quomodo amabat illũ*: es que el hombre no ama à Christo. Llorò, clamò, bramò Christo al ver padecer à Lazaro, porque padeciò este por la gloria
Verſ. 4. de Dios: *Infirmitas hæc nõ eſt ad mortem, ſed pro gloria Dei*: padece Christo por glorificar al hombre: *Vt ſalvetur mundus per ipſum*, como no llora, como no clama, como no dà bramidos de ſentimiento el hombre?

9. Pues paſmaos Cielos, en tan eſpantoſo ſuceſ-
Ierem. 2. v. 12. ſo: *Obſtupeſcite Cœli ſuper hoc*: que Christo inocente Iſac carga el fuego, y la leña por el hombre, y el ſacrificio lo diſpone mejor Abrahan, ſu miſmo Eterno Padre. Porque ſabed, Catolicos, que aviendo formado Dios en el hombre vna imagen perfecta
Gen. 1. v. 27. de ſu ſer: *Ad immaginem ſuam creavit eum*: ingrato este, borrando las lineas de la gracia, que lo hermoſeaban, è introduciendo las ſombras de la culpa deſfigurò de ſuerte la pintura, que de imagen de el ſer mas alto, ſolo quedò expreſsiõ de el bruto mas torpe: *Homo, cum in honore eſſet, non intellexit, com-* Pſal. 48.
paratus eſt iumentis, & ſimilis factus eſt illis. Reſolvióſe en el Conſiſtorio de la Trinidad Santiſsima reformar la imagen, y como es mas dificil ſiempre la ſegunda formacion, que la primera, quando para aquella ſe baſtò para exẽ-
plar Dios: *Faciamus homi-* Gen. 1. v. 25.
nem ad immaginem, & ſimilitudinem noſtram: para eſta ſe hizo imagen el miſmo Dios en el lienzo de vna humanidad perfectiſſima, para ſervir de exemplar à la reforma, poniendo, y quitando el Padre en el Hijo por mano de los Judios los colores, y ſombras, que neceſsitaba
la imagen: *Verè languo-* Iſai. 53. v. 4.
res noſtros ipſe tulit, & dolores

lores nostros ipse portavit.

10. Oìd vn prodigioso sucesso, que refiere en sus controversias Seneca. Sen. Contr. 34 l. 5. Tratò Parrhasio insigne Pintor de Atenas, trasladàr à los terminos cortos de vna tabla à Prometeo (primer cabeça, y progenitor de los hombres, lo llaman los Mithologicos) à quien castigò Jupiter, porque elevandose sobre su mismo ser de criatura, y oponiendose à los Dioses, les robò el fuego, en que quiso establecer humos de Deidad para si, è independencias de supremo numen entre los hombres. Parece el *Eritis sicut Dij*: y en vno, y en otro se reconoce ser Prometheo Adã, nuestro primer Padre. Para sacar en limpio la imagen de Prometheo desfigurado por su delito, è indignacion de Jupiter, fue rara la traza de el Pintor.

11. Comprò vn noble Ciudadano de Olintho. Pusose à vna parte con pinzeles, colores, y lienço, y à la otra dexò en manos de crueles carniceros verdugos al triste Olinthio. Comparad al Padre con Parrhasio, à Adam con Prometheo, à Christo con el Olinthio, y atended, que sin mas aplicacion, que la que lleva en pluma de Seneca el sucesso, pinta yà el Eterno Padre la imagen reformada de Adam: *Mirabilitèr reformasti*: teniendo à la vista à Christo con el pinzel de Parrhasio, à vista de el Olinthio. Hizieronle primero representacion de verdugos, tormentos, açotes, Cruz, espinas: *Statuitur ex altera parte* (dize Seneca) *Parrhasius cũ coloribus, ex altera tortor cum ignibus, flagellis, aculeis*: hasta reducirlo à tales congojas, sudores, y agonias con tan melancolica representacion de atropellados tormentos, que rõpiendo la pena lo firme de su constancia, dezia triste: *dicebat miser*: No es esta la agonia de el huer-

to, al representarsele las penas de tropel: *Factus in agonia?* No es este el sudor de sangre: *Factus est sudor eius, sicut guttæ sanguinis?* Si. Dezia triste el Olinthio, y dezia triste Christo Yo no fuì el traydor, que perdì patria, y naturaleza: *Non prodidi patriam*: passe de mi este tormento: *Trãseat à me calix iste.* Ateniẽses amigos, y Compatriotas mios, socorrredme, pues sabeis, que no meresco esta pena: *Athenienses si nihil merui, succurrite.* O Pedro, Juan, y Diego mis queridos Discipulos, aliviad mis tormentos, con velar à mi lado; pues sabeis, que no los tienẽ mis obras merecidos: *Sedete hic, & vigilate mecum, donec orem*: Asi empeçò Parrhasio su pintura de Prometheo, y asi la suya de Adan perdido, el Padre.

Luc. 22. v. 43.

Vers. 44.

12. Esto es encruelecerse, ò pintar? Pues mas. Manda, que endurezcan la mano en los tormentos, hierenle repetidas vezes en el rostro, aprietan los cordeles, vengan yà los azotes, que essos colores de la sangre vertida conducen al retrato: *Torque, verbera, sic iste carnifex colora temperat.* No basta, que esto es matar el original, por sacar viva la imagen. Toda via faltan algunas sombras. Coronenlo de espinas, y repitanle las afrentas, y golpes: *Etiam num torque, etiam num.* Asi llegò à punto de espirar hecho vn retablo de lastimas. Asi està bien; conservese asi vn rato, que esse desfigurado rostro, esse herido pecho, essa despedaçada figura, esse monton de llagas, y essos arroyos de sangre pide para su entereza la imagen: *Bene habetur, sic tene. Iste vultus esse debuit lacerati, hic morientis.*

13. Toda la cabeza desbaratò con humos de soverbia la imagen primera en Adan: *Eritis si-* Gen. 3. v. 5.

cut.

cut Dij; pues coronen de espinas à Christo, y se remediarà este daño en la segunda: *Torque:imponunt ei plectentes, coronam Spineam.* Los sentidos feamente se descompusieron en Adan. Aquellos ojos al ver la mançana: *Vidit lignum*, estàn muy altaneros; pues vendenselos à Christo: *Velaverunt eum.* Aquella accion de levantar para recebirla la mano: *Extēdit manum*, està disforme; pues clavenselas ambas à Christo. Los labios no parecen bien, comiendola; pues à Christo con la hiel, y vinagre, *potaverunt me aceto*, no basta? No. *Etiam num torque.* Aquel adorno de Adan, *fecit eis tunicas pelliceas*, desdize à la inocencia; pues desnuden de su propria tunica à Christo. Cayenronsele à Adan las insignias de Rey; pues ponganselas à Christo en vna caña, y vn pedaço de purpura: *Clamidem coccineam circumdederunt ei.*

Marc. 15. v. 17.

Luc. 22. v. 64.

Math. 27. v. 28.

No esta decente escondido entre las ramas de vn arbol Adan en el Paraìso: *Abscondit se Adam*; pues pongan en vn Arbol à Christo à vista de Jerusalen: *Crucifixerunt eum.* Y quede assi suspenso, pues assi deviò estar: *Benè habetur, sic tene.* El Olinthio para reformar de la imagen de Prometheo en Athenas, y Christo para reformar de la imagen de el hombre en Jerusalen: *Iste vultus esse debuit lacerati, hic morientis.*

14. Acusaron en Athenas à Parrhasio de transgressor de las leyes comunes de la Patria; pues para pintar vn naufragio, hizo vn naufrago, y para formar vna imagen muerta, deshizo vna imagen viva. No os acuso, Señor, que no ay acusacion, donde no cabe culpa. Arguyoos si. Es possible, que para remediar la imagen de la malicia en Adan, borrais la imagen de vuestra bondad en Christo: *Imago bonitatis*

nitatis illius? Y para dàr vida à los muertos por la culpa, dais muerte al vivo, por gracia substancial? Satisfizo à la acusacion Parrhasio, alegando ser su esclavo, y no ser Atheniense sino estraño el Oltinthio. Esta à lo menos no es satisfació para vos: pues Christo, ni es esclavo, ni estraño, sino Hijo natural vuestro. Mas ò fineza espantosa! Solo puede ser satisfaccion lo que dize S. Juã: *Sic Deus dilexit mundum, vt Filium suum vnigenitũ daret*, que assi amò Dios al mundo, que entregò à su Vnigenito à los tormẽtos por remediar al hombre. Empieze pues à pintar el Padre, à padecer el Hijo, à reformarse la imagen, y à llorar nosotros.

Ioan. 3. v. 16.

§. III.

15. ACabada la Cena, lleno de congoxas Christo, mas por la resistencia, y perdicion de Judas, que por las penas, que ya se le acercaban, mientras este codicioso ajustaba el trato de la entrega, se retirò el Señor à despedirse de su Santissima Madre, que yà por la repeticion de finezas de Christo con los hombres, bien recelaba la cercania de su Ocaso. Entrò turbados los passos, caìdo el aliento, marchito el rostro, immutado el color, y con voz aunque entera, enternecida, la dixo: Yà, Señora, y Madre mia se llegò el dia de mi tan deseado, y de ti tan temido. Decretos infalibles me hizieron mortal, obligaciones voluntarias de fiador me condenan à muerte, aunque pudiera pa-

pagar con menos, la fineza, el amor, y el exemplo, me precisan à mas. Mañana morirè, y esta noche empeçarè à padecer. No, no os aflijais, Señora, no, no lloreis Madre mia, que flaquea el aliẽto al golpe de vuestras lagrimas; à la tempestad se seguirà la bonança; y à las tinieblas la luz; dadme vuestros braços, y echadme vuestra vltima bendicion. Asi dixo, y rendido se abrazò de MARIA. Cayò esta en brazos de su Hijo al peso de el dolor, y enlaçada dulcemente con èl, casi anegado el quarto, brotando por quatro fuentes dos mares en que naufragaban los dos sagrados pechos.

16. Llegò à Roma la nueva de la pèrdida de Canas (dize Tacito) y con ella la muerte de dos ilustres mancebos, lamentaronla con grave sentimiento las madres; mas despues, viendolos vivos al echarles lastimosas los brazos, quedaron ellas muertas. Pues si el gozo de tener en los braços vn hijo vivo, que se tenia por muerto, asi apaga la vida, el dolor de tener en los brazos cõdenado à muerte vn Hijo, que devia ser eternamente vivo, què hiziera en MARIA Santissima, sino la mantubiera el poder? Considetad, Catholicos, este lance entre tal Madre, y tal Hijo. Señoras, si los teneis, consultad con vuestro amor esta pena. Asi estuvieron vn rato azotados los pechos de repetidas olas de amargura, que entraban al alma, y salian à los ojos, hasta que fortalecida la Divina Señora, le dixo: Hijo, y Señor mio, bien reconozco vuestras obligaciones, y aunque las lloro, no puedo dexar de exhortaros à que las cumplais. Andad, padeced, morid, y la fortaleza de el Padre os conforte, y me aliente. No pudo formar otra voz cõ los

los labios, embarazada la respiracion con sollozos. Asi iba el Hijo, quedandose en la Madre, y asi quedaba la Madre partiendose en el Hijo. Què golpe de penas daria en aquellos sagrados corazones! Què confusion obscura de horrores en el Hijo! No podia dar passo este, que como el amor es peso: *Pondus meum*, al apartarse de el centro, lo violentaba à bolver. No alentaba movimientos aquella, que como es tan pesada la tristeza, al moverse la rendia.

17. O amarga separacion: *Siccine separat amara mors*: Asi separa amarga la muerte, dixo Agag Rey de Amalec; dando à conocer su amargura: *amara mors*, mas que por muerte, que por separacion de dos, que se quieren bien alma, y cuerpo: *siccine separat*! Separa la muerte el alma de el cuerpo, y por esso es amarga. Ama MARIA Santissima, mas que

1. Reg. cap. 15. v. 32.

su propria alma à Christo, luego esta separacion mas amarga le serìa q̃ su muerte. Mas amarga q̃ la muerte, es la condenacion. Pues mirad, como la significa el mismo Christo: *Tunc duo erunt in agro, vnus assumetur, & alter relinquetur*: entonces estaràn dos juntos en el campo, vno serà llevado, y dexado el otro. y este es el condenado dize Ambrosio: *Qui relinquitur, improbatur*; juntos estaban Christo, y MARIA *duo erunt*, fue llevado Christo à padecer, *vnus assumetur*, era dexada MARIA Santissima à llorar, *alter relinquetur*: Mirad sino suena à amargura de condenacion, y asi à amarguras mas que de muerte esta separacion.

Math. 24. v. 40.

18. Tengo por sin duda, Catolicos, que esta soledad le fue mucho mas sensible à MARIA Señora Nuestra, que la soledad de mañana. Oy queda sola quedando Christo vivo para el tormento; mañana

na queda sola, quedando Christo muerto para el descanso. El quedar Christo vivo, pudiera ser alivio en la pena de su soledad, mas como queda vivo para padecer, conviertese el mismo alivio en dolor, y convertiase el alivio en tormento, es lo mas fiero de vna pena. Quiere significar la suya Jeremias, y empieza asi sus llantos: *Quomodo sedet sola Civitas plena populo!* Como se halla Jerusalen sola, *Sola Civitas*, y acompañada, *plena populo*: si la soledad es el dolor, la compañia serà el alivio. No es sino el mayor tormento. Hallase sola de gente noble, q̃ gime captiva en Babilonia; hallase acompañada de gente ruin, que abunda libre en Jerusalen, y q̃ siendo alivio de la soledad la compañia, por ser tal, se convierta el alivio en tormento, asi explica Jeremias, sabio en materia de penas, lo summo de vn dolor.

Thren. I. v. I.

§. IV.

19. DEspedido Christo de su Santissima Madre, y entrada yà la noche, se encaminò con todos sus Discipulos à vn huerto cercano à la Ciudad, en la Villa de Gethsemanì, donde solia retirarse à oracion, bien conocido, y asi marcado de Judas para el caso. Passabase el arroyo Cedron, y por èl se entraba à lo profundo de el huerto. Misterioso concurso jardin, y arroyo. Riega el arroyo, y riegase el jardin, tales debemos ser al oìr las penas de nuestro Dios. O arroyos de donde broten las lagrimas, ò jardin por donde corran. A la entrada dexò los ocho discipulos. Yà empiezan à esparcirse las ovejas, porq̃ yà empieza à padecer el Pastor. Llevòse consigo à los tres de su mayor confiança,

fiança, Pedro, Juan, y Diego; y en lo mas ſombrio, y enmarañado de el boſque, que beſaba yà el pie de el Olivete hizo alto, como en campo ſeñalado para dar principio à la contiẽda, y buelto à los tres Dicipulos les dixo: Velad, y orad, mientras yo velo, y oro; buen precepto, que lleva por delante el exẽplo. A los primeros les dize, que deſcanſen, *ſedete*: à los ſegundos, que orẽ: *vigilate*, mayores luzes, y favores de el Cielo piden mas deſpierto el cuydado. Aun de eſtos ſe apartò para orar. Era la noche obſcura, denſas nubes ocupaban la Region ſuperior, el monte hazia mas lobrega la eſtancia, irritado el ayre de verſe rebatido en las peñas, ſacudia ſu fiereza en los arboles. Al horror de exteriores fantaſmas, que tallaba el miedo en los troncos, y de interiores fantaſias formadas de las eſpecies melancolicas, que avian recogido aquella tarde, quedaron los tres Dicipulos mas rendidos al ſueño que dormidos.

20. Y Chriſto nueſtro Bien dexandoſe en manos de la parte inferior, formado en ſu entendimiento vn batallon de repreſentaciones malevolas, las penas de los Martyres, las perſecuciones de la Igleſia, las culpas de los hombres, los que ſe avian de perder, començò à afligirſe, à ſudar, à agonizar; de ſuerte, que rompiendo por todos los poros de ſu Santiſſimo Cuerpo abundantiſſima ſangre, regò la tierra. Repreſentarõſele principalmente (dizen aqui los Santos) los tormentos, y afrentas, que avia de padecer por los hombres al lado de la ruìn correſpondencia, que avia de hallar en ellos. Mis pecados, y los tuyos, Catholicos, puſieron en eſta agonia à nueſtro Bien. Eſſos tus penſamientos torpes, hõ-

bres

bre; essas tus palabras descompuestas, muger; essos tus passos, mancebo; essas tus obras, Sacerdote, miraba Christo, y viendo su Sangre despreciada, perdida su agonia, desatendidas sus obras, no correspondidas sus finezas, le causò tal horror, que oprimida de congoxas el Alma arroja hasta el Cuerpo, y de el Cuerpo hasta la tierra en avenidas de Sangre: *Sudor eius, sicut guttæ Sruguinis decurrentis in terram.* Luc. 22. v. 44.

21. O dichosa tierra, recibe esse Celestial rocio, riega tus plantas, llevarán Estrellas, tiñe en esse roxo humor tus flores, que si el que brotò herido vn profano pie, adornò la fragancia de tus rosas, el que brota de vn Cuerpo Sacro-Santo lastimado, darà flores de vida. Al corazon suele acudir en este caso la tierra, *in terram*, sin duda busca en ella el corazon de Christo. Asiste este donde està su tesoro, y como son los hombres el tesoro de Christo, en los hombres buscaba la sangre el corazon. A la tierra, *in terram*, se dezian vnas, y otras las gotas, y corrian, *guttæ sanguinis decurrentis*, quizà para ablandar las espinas, que ingrata produzia, ò para dissimularle à la ingratitud el color, tiñendola del roxo de su fineza.

22. Condenò Dios à Adan en castigo de su culpa à sustentarse al riego de el sudor de su rostro: *In sudore vultus tui vesceris pane tuo.* Gen. 3. v. 29. Y al riego de el sudor de su Divino Cuerpo, quiere sustentarnos Christo. Sude el hombre, pues pecò, sude Christo pues ama, y fiò al hombre pecador; y sude Sangre, pues à vna fineza nunca imaginada le debe corresponder vna demonstracion nunca vista. O si correspondiessemos, señores, oy à esta demonstracion nunca vista,

com

con vn dolor nunca expementado. Corre vuestra Sangre Dios mio à arroyos por buscarme, y no ha de ser mi llanto vn rio, que busque vuestra sangre? A rios saliò la Sangre de el costado de Christo al golpe de la lança: *Exivit Sanguis*; mas tambien vemos, que con essa sangre saliò agua: *Sanguis, & aqua*, porque no convevenia, que se viessen rios de Sangre, sin que juntamente se viessen rios de lagrimas. Alli diò Christo vno, y otro, Sangre, y agua, aqui solo dà la Sangre, porque quiere que dèn nuestros ojos el agua.

Ioan. 19. v. vers. 34.

23. Y esto solo me consuela. Que si mis culpas, Señor, ocasionan esse sudor de Sangre, mis lagrimas alivien vuestras penas. Santa Getrudis viò en este dia vn Angel, quel iba recogiendo en vn Caliz de oro las lagrimas de los Fieles. Y el Evangelio dize, que hallandose Christo en estas agonias lo confortò con vn Caliz vn Angel: *Apparuit Angelus de Cælo confortans eum*. Sin duda el Angel es el mismo, que conociendo ser el vnico alivio en las penas de Christo el llanto de los hombres, se previno de este para sazonar el consuelo. Llorad pues, hombres, llorad mugeres, que veo sin agua el Caliz, y aprietan mucho las penas, lleno el Caliz de amargura, y vacio el Caliz de lagrimas. Aquel pidiò Christo dos vezes, aunque con voluntad rendida, que passase: *Transeat à me Calix iste.*

Luc. 22. v. 43.

Math. 26. vers. 39.

24. Conque huvo en la ocasion dos calices; vno de penas, y otro de consuelos, con ellos en las manos lo viò el Profeta Rey: *Calix in manu Domini vini meri plenus mixto*: mas inclinando el vno en el otro os mesclò, sin agotàr las hezes, y amargura de de el vno: *Et inclinavit ex hoc veruntamen fæx eius non est*

Psal. 74 v. 9.

est exinanita: si hallando lagrimas de consuelo en el vno, conque mesclar el otro, no pudo consumir su amargura: *Veruntamẽ fex eius non est exinanita*. Ha Catolicos, si el caliz de las culpas, de amarguras, y penas lo llenamos, dexando vazio el de las lagrimas, dolores, y consuelos, qual quedarà de amargo!

25. Acudiò vna, y otra vez con el caliz de amargura à los labios à buscar algun temperamẽto en los tres queridos Dicipulos, y hallòlos vna, y otra durmiendo, que quãdo vela Dios, duermen de ordinario los hombres, cõque huvo de echarse à pechos, sin mescla de alivio, el caliz. Ea (les dize) dormid, y reposad, que yà se llega la hora. O hora de mis culpas, si te passara en blanco, ò en negro el computo de los tiempos! O hora, en que han de apoderarse de la luz las tinieblas! O hora en que ha de verse ajado à los pies de vnos hombres mi Dios, mi Señor, mi bien! Entraos JESVS mio en mi coraçon, para que no os encuentren essos infames hombres, que si al otro Sãto Martir lo ocultaron de sus enemigos vnas telas de araña, las telas de mi coraçon os retiraràn de los vuestros.

§. V.

26. YA se oìa el ruido de los Soldados, àquienes prevenidos de armas, de rezelos, y señas guiaba el impio traydor cobarde Judas, siendo parte de dolor en Christo, verse preso de vna esquadra, que capitaneava vn hombre tã ruin. Sitiada Roma por el Emperador Arnulpho à peticion de el Pontifice Formoso, para castigar su rebeldia à la suprema Cabeça, dispuso Dios, que si-

guiendo vnos ſoldados à vna liebre, que acaſo ſaliò de entre las ruinas de vn lienzo de la muralla, atemorizados los ſitiados al ruìdo, y algaravia que ha bian, ſe rindieſſen, ſirviẽdo de guia, y Capitan para entrar los muros, y aprehender la Ciudad vna liebre, y dize Horacio Turſelino, hablando de eſte caſo: *Hoc ſolùm deerat vrbi victrici orbis terræ dedecus, vt à lepore capta diceretur.* Eſto ſolo le faltaba de afrenta à la Ciudad vẽcedora de el Orbe, que ſe dixeſſe, cogida por vna liebre. Y eſta ſola afrenta le faltaba à Chriſto cabeça, y vencedor de el mũdo, que ſe diga preſo por vn hombre tan ruìn como Judas.

L.7. Epiſt. hiſt. ad annis 892.

27. Saliò Chriſto à recibir los Soldados, no de temor, como el que ſe abraça à la fantaſma, ſino de valor como quien buſca los lãces, ò de amor como quien ſolicita los peligros. No conocian à Chriſto los ſoldados, quiẽ que conoce à Chriſto ſe atreviera à ofenderle! No conoceis hombres ſu hermoſura, por eſſo le ofendeis. Para darlo à conocer llegò el infame Dicipulo, y dandole vn oſculo de paz en el roſtro, lo ſaludò: *Ave Rabbi*, Dios te guarde Maeſtro. Ay mayor deſverguença! Dexadmelo dezir aſsi, que para eſtos caſos nacieron eſtas vozes. Infame, ladron, traìdor, y deſcarado! A la viſta te pones, de quien vendes? Con el oſculo, que es paz, introduzes la guerra? Entriegas, y ſaludas? Das el golpe, y beſas la herida? Aqui ſi entraba el cuchillo de Pedro. Quexòſele Chriſto tiernamente, y buelto à los Soldados les preguntò: A quien buſcais? *Quem quæritis?* A Jesvs Nazareno: *IESVM Nazarenum.* Pues yo ſoy: *Ego ſum.* Caſo raro! Al trueno de eſta voz dieron todos en

tier-

tierra: *Abierunt retrorsum.*

28. Viendolos de caìda se alentò Pedro hasta entonces confuso, y arrancando vn cuchillo, al primero con quien encontrò, que fue à Malco criado de el Pontifice, le echò vna oreja abaxo. Reprehendiò Christo al Apostol, bolviò la oreja à Malco, permitiò levantarse à los caìdos, y lo mismo fue ponerse en pie, que echar mano de su Benefactor para prenderlo. No os confunde, Catolicos, la ceguedad de estos hombres? No os irrita su sinrazon? No os conmueve su ingratitud? Barbaros, acaba de derribaros al sonido de su voz, pudo dexaros eternamente caìdos. El mismo sano al herido, os levantò à vosotros, y empleais luego essos movimientos, que le deveis, y essas manos que os diò en ofensa suya! Y si repite la voz? Y si alienta mas el grito? Aguardad. Quantas vezes, Catolicos, os aveis rendido à la voz de este mismo Señor, yà sea en el accidente repentino, ò pensado; yà en vno de essos temblores, arrojados en tierra, y moviendose esta: *Abierunt retrorsum?* Muchas, ò à lo menos algunas. El os sanò, os librò, os levantò. Bien. Y luego bolvisteis à la ocasion, al odio, à la vengança? Si. Pues vosotros sois essos barbaros hombres. Pues sabed, que si os levantais para bolver à caer, caereis presto para no levantaros, y que si quando và à ser juzgado Christo, tiene tan formidable voz, que serà quando venga à juzgar: *Quid faciet iudicaturus* (dize Augustino) *qui hoc fecit iudicandus?* Augustin. Tract. 112. in Ioan.

29. Mas tened barbaros antes que prendais à esse Hombre, mirad, que vais errados. No buscais vn injusto malhechor, reo, y digno por esso

esso de la muerte por sus muchos delitos, como Ministros, aunque permissivos, de la Justicia Divina? Si. Pues yo soy esse, que Christo es Santo, Inocente, inculpable. Dexadlo, y llevad à quien debeis llevar. Llevad alguno de essos onze Dicipulos; que por ser puros hombres, tienẽ merececida la muerte, y Christo siendo Dios, no la debe. Fineza inexplicable! Dispone que se libre el culpado, mandando, que no le toquen: *Sinite hos abire*, y ofrecese èl à padecer las penas de la culpa. Condenaron los Juezes de el Triunvirato à muerte à Menenjo Agripa, Ciudadano Romano. Tenia este vn Esclavo, y sabiendo venian yà à prender, y dar muerte à su señor, entrandose en su carroza, saliò al encuentro à los Ministros, juzgaron estos, que era Agripa, y dandole de puñaladas le quitaron la vida, dexando libre al amo malhechor, que huyendo à Cicilia se librò de el peligro, levantando estatuas èl, y la posteridad à la fineza sin exemplar de el Esclavo. Pues que fuera, Catolicos, si trocadas las suertes, el Señor la huviera executado en favor de el Esclavo! Somoslo nosotros de Christo, y que por librar de muerte al hombre, *sinite hos abire*, se entriegue Christo à ella, saliendo à ofrecerse à sus mismos enemigos: *Eamus, ecce apropinquat hora*. Què estatuas de gratitud merece le levanten los corazones humanos!

30. Sueltos de aquel horror los Soldados, y dexados de la mano de Dios al mismo tiempo que favorecidos de ella, entraron à saco àquella Ciudad de Dios. Horrible confiança! *O horribilem fiduciam!* Llama Luzio Floro aquella con que los Romanos, despues de las trayciones, que experimentaron en la segunda guer-

Lucio Floro, lib. 2. c. 6.

guerra de Cartago, trataron de su conservacion, pudiendo consumirla rendida. Y horrible confiança la de Christo en conservar à Judas, y à aquellos infames hombres rendidos à sus plantas, aviendoles reconocido su traycion, y aun dandoles manos, para que la acabassen. Mas que mucho nasca de vn horrible amor, vna horrible confiança: *O horribilem fiduciam*: Venian prevenidos de sogas, cordeles, cadenas, esposas, grillos, y empeçaron à lograr todas sus prevenciones; porque como temiã, se les fuesse de las manos, y con sus artes se les desvaneciesse, trataron de assegurar à este Sanson Divino à fuerça de prisiones. Echaronle vn lazo à la garganta, grillos à los pies, dize S. Juan Damasceno, ciñerõle vna cadena de hierro à la cintura, y bueltas à las espaldas las manos, le apretaron de suerte los cordeles, que brotò sangre por todas las yemas de los dedos.

31. Bueno os han puesto Dios mio. Cargad hierros, pues aveis echado sobre vos mis pecados. Grillos de oro, *compedes auri*, llamò al amor vn Filosofo, de hierro son los vuestros, porque aunque los admitiò vuestro amor, los labraron mis culpas. Estas cuerdas, que os rodean, son las de mis delitos: *Funes peccatorum circumplexi sunt me*: y hasta q̃ se rompan al calor de vuestra sangre, las aveis de sufrir. Essas son las que arrastraban à Adan, y à sus hijos à la eterna perdiciõ; mas las que fueran prisiones de muerte en Adan para nosotros: *In funiculis Adam traham eos*: en vos se convierten en vinculos de amor, que dàn la vida: *In vinculis charitatis*. O prẽdedme Señor cõ ellas! atad mi coraçon, ò yà con las cuerdas, que merecen mis culpas, *in funiculis Adã*, ò yà con los lazos q̃ me Oseæ 11. v. 4.

me dà vuestro amor: *in vinculis charitatis*, paraque si con vos no fuere preso, como agradecido, vaya à lo menos preso como ingrato, *traham eos*.

§. VI.

32. Asegurada la presa, se desaforò la rabia los soldados, y aun la lisonja à los Fariseos, que atropellando su propria autoridad, iban mesclados con aquella canalla. O Cielos, retirad mas las luzes, que os cõfundireis al horror de lo que passa. Embistieron como canes sueltos de la cadena, como Leones sangrientos à la presa, como toros furiosos al objecto; vozes son de la Escritura. Los mas cercanos lograban el impulso de las manos, y pies, los de mas lexos, con las lanças, venablos, garrochas, y alabardas lo herian sin discrecion, de partes, en el rostro, en la cabeça, en las espaldas, mesabanle las barbas vnos, arrastravanle de los cabellos otros. Vaya el embustero, aora verèmos sus milagros; el traydor contra el Cesar, en breve pagarà sus inquietudes, y quedarà desengañado el Pueblo. Querian llegar presto à darles vna buena noche à sus Principes, y apresuraban el passo mas de lo que permitian las prisiones; para esso ayudaban tirandole de las sogas, y arrastrando muchas vezes aquel Sagrado Cuerpo por las piedras, en aquèl camino frequentes, que enternecidas se dexaron sellar, y blandas recibieron en si en muchas partes impresas las sagradas plantas, y rodillas de nuestro Salvador, confundiendo la dureza de nuestros coraçones.

33. Assi llegaron à la puente de el arroyo Cedron, ellos muy fatigados de lastimar à Christo, y Chris-

Christo constante en padecer fatigas. Al passar la puente se le ofreciò à alguno, serìa rato de gusto el vèr al Señor mojado, y dandole de pie (dize Adricomio) cayò con todo el peso de las prisiones en el cieno subiacente. Como se destemplarian las partes de aquel Santissimo Cuerpo con el frio repentino de el agua sobre el calor, en que lo tenia puesto tan penoso exercicio. Què os avian de dàr los hombres, Christo mio, sino aguas turbias, y senagosas? De este caso se quexò por el Profeta diziendo: *Infixus sum in limo pro-* Psalm. 68. v. 13. *fundi*, à que me vi clavado con el peso, que me oprimia, en el cieno de vn arroyo: Corred aguas, que por mas que corrais, no aveis de apagar su ardor, q̃ es de caridad, y los rios no tienen jurisdiccion en su incendio: *Nec flumina obruent illam*. Cãt. 8. v. 7 Embaraçado el Mansissimo Señor en el lodo de el arroyo, para q̃ saliesse presto, tirando de las sogas, lo hizaron hasta vn peñasco en que estriba la puente, y ayudandose de la manera que pudo cõ las manos, y los pies, trepò por ella hasta salir à la orilla, dexando impressas hasta oy las señales de manos, y pies en ella. Todos los Dicipulos huyeron temerosos, menos el queredor, y el amante Pedro, y Juan, que de lejos seguian con lagrimas, y suspiros à Christo. Amigos de el tiempo, quatro dias antes en los aplausos muy cerca, y quatro dias despues en los trabajos muy lejos.

34. Entrò yà por las calles de Jerusalen el tumulto, al ruido, y aparato de armas, linternas, y soldados, salian los vezinos à puertas, y ventanas. Què ha sucedido! Què es esto! Llevamos preso à aquel gran embustero, à aquel rebelde al Cesar, y à las leyes; à aquel commotor de los Pueblos, à aquel encãtador, que cõ sus milagros

aparenres nos inquietaba à todos; à aquel hipocrita, à aquèl. Y quièn es esse logro de las afrentas, y empleo de los oprobrios? Es Iesvs Nazareno. Al principio estrañaban el caso, porque tenian gran cōcepto de la santidad de aquel hombre; mas como vian tan autorizado el delito, empeçaban con aquella ordinaria en semejantes sucessos. No es bueno que yo lo maliciaba. Juraràlo yo, que avia de parar en esso. Muchas vezes lo dixe. Y que bien que lo fingia el bellaco. Trataba con simples, y pecadores, que avia de ser, sino pecador, ò simple, y mas simples nosotros, que creìamos en èl. Quedabanse admirando vnos, riendo otros, mas no seguia ninguno, porque temerosas las guardas de alguna sublevacion, los contenian à todos en sus casas. Y vn mancebo, que ò por mas curioso, ò quizà por mas compasivo à titulo de algun beneficio recibido, cubierto con vna sabana, diò en seguirlos, le costò el bolver con harto desabrigo, y sin ella à su casa.

35. Asi llegaron, aviendo caminado dos mil trecientos, y sesenta passos, desde el Huerto à la casa de Anàs, suegro de Caìfas Pontifice de aquèl año. Era persona de grande autoridad, gran enemigo de Christo, y quisieronle hazer de camino el gusto de que lo viesse preso. Entrò Christo mi bien al salon; recibiòlo Anàs sentado en su sitial, y fue la vez primera, que se viò en Tribunales, el que le ha de formar para juzgar à los hombres. Juan por conocido en la casa de Anàs se introduxo con facilidad en ella. Llevaba por compañero à Pedro, è introduxolo tambien para perderlo. Hazia bastante frio; què mucho, si andaba tan desterrada la caridad de los hombres! Y llagaronse

al

al fuego parà calentarse los Sayones, que esperaban en el patio para proseguir con el triunfo; por dissimularse mejor se mezclò Pedro entre ellos, no porque necessitase de incendios, quien amaba. Llegòse intrepida la portera à trabar conversaciõ, gozar de el fuego de su casa, y quizà à encenderlos à todos; y reparando en Pedro, al principio como pregunta dudosa, y despues, como verdad assentada, le dixo: Sin duda tu eres Dicipulo de este hombre, y andabas siempre con èl.

36. Què presto que alumbraron las llamas de aquel Palacio à vna injusta acusacion! No se hallaba otra luz en aquella cruel noche, sino para ver Inocentes que culpar. Por vna muger cayò Adan cabeça de los hombres; por vna muger cayò Pedro, cabeça de la Iglesia. Peligroso comercio, y si quando no las buscan derriban las cabeças. què haràn solicitadas! Atemorizado Pedro al verse rodeado de enemigos, abandonado aquel primer valor, dixo: Muger, ni soy dicipulo de este hombre, ni lo conosco, ni menos sè lo que dizes. Saliòse luego de el Atrio; porque advirtiò el daño, que hazen las malas compañias, y que es vibora despierta la mas dormida ocasion.

37. Judas tambien andava por allì. Y viendo apreciada la traicion, y despreciado al traydor, remordido de su propria cõciencia, que aora le daba à conocer para la desesperacion, lo que antes le ocultaba para la culpa, se fue luego que amaneciò à los Sacerdotes, confessando su pecado, y deshaziendo el trato de venta con bolver el dinero. Deleytes de esta vida! Venderse, bolver el dinero, ò condenarse! No tan mal. Bolver el dinero, y condenarse como Judas, que es peor.

Para

Para què fue venderse! Mas repelido de los Sacerdotes, arrojando el dinero se ahorcò. Hombre, para què son rodeos, vete al mismo Jesv-Christo, arrojate à sus pies, confiessale tu culpa, pues sabes que la sabe, ofrecele à èl el dinero, pues es precio de su libertad, y con aquellas manos atadas por tu delito, te desata de èl, y aun te darà el dinero, pues es suyo. No conoces su genio? No has experimentado su blandura? No le oìste dezir, que es Medico, y Medicina? Pues llegate à èl en tu achaque, y hallaràs salud.

38. Y yà que no quieras ir al Hijo, acogete à su Madre, dile: Señora, yo he vendido à tu Hijo, y mi Maestro; errè, alcanceme vuestra piedad el perdon. No te acuerdas de aquel cariño conque solia recebirte en su casa? Serviate como esclava? Disponerte el bocado? Dissimular las faltas, que le hazias, quando como mal Administrador de los cortos medios de su Hijo, y el Colegio Apostolico, no acudias cō lo necessario, cisando de lo preciso? Si temes los rayos de el Sol, no receles los apacibles influxos de la Luna, que huìr vnos, y otros, es quedarse sin luz. Temed Catolicos las permissiones de Dios, y temblad de el pecado por ellas. Conociò este hombre su delito, confessòlo à vozes, restituyò la honra, que quitò delante de los mismos testigos, bolviò el dinero mal ganado, sin retener vn real, y se condenò: Què es esto! Que ha de ser, permissiones Divinas, efectos de las culpas humanas. Faltòle vn auxilio eficaz para vn verdadero dolor, y haziendo tanto, y en parte mas de lo que bastaba, no bastò. Y què hazes tu hombre? Y què hazes tu muger? Y bastarà!

***

§. VII.

39. MAlos amigos le ſalieron à Chriſto en el lance los Apoſtoles. Vno cõ vn *Ave* lo entriega, y con vna ſalutacion lo vende; otro entrando por las infames puertas de Anàs, no ſolo no entra à cara deſcubierta; pero ſe desliza oculto, y niega declarado. Habla Seneca de Cayo Praco, y Libio Druſo, y dize: *Habuerunt itaque iſti amicos primos, habuerunt, & ſecundos, numquam veros.* Tubieron eſtos hombres amigos de ſu primera eſtimacion, como lo era Pedro de Chriſto. Subieron otros de no tanto cariño como Judas, pero ningunos verdaderos amigos: *Numquam veros.* Tendràſe por amigo (dize el Cordovès) el que con vna ſalutacion diſpueſta, y con vna *Ave* afectado vẽde la libertad: *Amicum vocas cuius diſponitur ſalutatio? Cuius vulgare, & publicum Verbum Ave, no niſi ſuo ordine emititur. Huic pervenire vſque addiſtringendam libertatem licet.* O ſerà fè ſegura la de aquel que en el lance no entra por las puertas malignamente abiertas de la priſion à cara deſcubierta, ſino como quien eſpia oculta ſe deſliza: *Poteſt huius tibi patere fides, qui per fores maligne apertas non intrat, ſed ilabilitur?* No puede ſer mas al caſo.

Seneca lib 3. de benefic. cap. 38.

40. Eſta deſeſperacion de Judas previſta, y aquella negacion de Pedro executada lograban todo ſu tiro en el corazon de Chriſto, à quien pueſto à ſu viſta hizo varias preguntas Anàs. Què Doctrina es la tuya? Què Maeſtro te la enſeñò? Quien te diò facultad de predicarla? Dònde eſtàn tus Dicipulos? Si te ſiguẽ, como te han dèxado, y ſi-

si te han dexado, sin duda, que temen tu Doctrina, ò rezelan el castigo? Gentil doctrina, y gentiles Dicipulos! Entre estas preguntas, se mezclaban los oprobios, las fisgas, y la injusticia de examinar al Reo, sin tocarle. Christo con gran serenidad le respondiò: Yo no he predicado en lugares ocultos, en publico he dicho quãto he dicho, pregunta à los que me oyeron, y no à mi; examina testigos, q̃ son todos los que quisierõ oìrme: *Ego in occulto loquutus sum nihil. Quid me interrogas, interroga eos qui audierunt, quid locutus sim ipsis*: Irritado con esta respuesta, no el Pontifice, que en medio de su ceguedad, no la juzgò demasia, por fundarse en razon, en derecho, y en justicia. Si vno de aquellos infernales ministros. San Chrisostomo dize, q̃ fue aquel à quien sanò la oreja: y no lo estraño, que yà aquel beneficio clamaba por su correspondencia, que es la ingratitud. Autor grave ay que afirma, ser el Paralitico, à quien diò milagrosa salud, despues de treinta y ocho años de enfermedad. No seria; pero que quepa tal presũcion en la villania de los hombres! Gran ponderacion de lo que somos!

Ioan. 18. v. 20. Vers. 21.

41. Este pues Demonio, este pues hombre, que à vezes es peor. O lo què he rehusado el llegar à este lance! Levantando la mano vestida toda de hierro. Dexemosle assi Catholicos, que aì no ay ojos que vean sin cegar, ni corazones que sientan sin quebrarse, echemosle vn velo al passo. Assi delineò vn gran Pintor la ruina lamentable de Troya; vnas sombras de fuego con vn velo de sombras, y al pie: *Hic vbi Troya fuit*, que en tan lamentables sucessos mejor pintan las sombras. Representese allà dentro de vastidores el fracaso, que vo-

zes

zes pueden vermejear los colores con la viveza que se ensangrienta la mano? Pero ò Cielos! Què sucesso passò, como lo permitieron vuestros astros, que à hallarse el Sol presente, se hubiera obscurecido. Si han de caer las Estrellas, quando mejor que aora deviera caer alguna al golpe, que recibiò el Firmamento. Tierra mirad lo que sufris! No ay vn monte que arrojar sobre esse infame brazo, q̃ no solo assalta, pero lastima con vna mano al Cielo! Para vengar à Moyses, se abre la tierra, y traga sus enemigos. El Cielo arroja fuego, y consume la esquadra, que intenta ofender à Elias. Brota fieras el bosque contra vnos rapazes, que injurian à Eliseo, y aqui en mayor sucesso immoble la tierra! Incensible el Cielo! sin atencion el bosque! Levanta Geroboan la mano contra vn Profeta, y queda arido, y sin movimientos el brazo. Aliēta Oza la mano para suspender el Arca, y cae muerto. Estiende Abrahan el brazo contra Isaac, y aun la accion le impide vn Angel: *Non extendas manum tuam super puerum.* Gen. 22. v. 12. Pues como levanta este infame la mano contra el Señor, y Rey de los Profetas, y no se seca? Como la alienta contra el Arca viva, y no cae? Como estiende el brazo contra el mejor Isaac, y no lo detiene el Angel? Ha Christianos! Porque el mismo que recibe la afrēta por nosotros, la quiere recebir: *Propter te sustinui opprobrium, & operuit confussio faciem meam.* Psal. 68. v. 8.

42. Pues salgamos al desempeño nosotros; que yà aquella fiera mueve con impulso la mano; mira hombre, que esse rostro es de Dios, es aquel todo bien, que anhelò, sin conseguirlo Moyses: *Ostende mihi faciem tuam.* Exod. 33. v. 13. Es de quien dize David, que solo

solo con dexarse vèr, haze
Psal. 79. v. 4. Bienaventurados: *Ostende faciem tuam, & salvi erimus.* En èl desean mirarse, y remirarse los Angeles: *In quem desiderant Angeli prospicere.* No avrà alguno de mis oyentes, que ponga su rostro entre el de Christo, y la mano, para que descargue el injusto golpe en èl? Aqui està el mio, Señor, cayga la tempestad sobre èl, pues la merece. Caso raro! Assi respondes al Pontifice, dixo, y descargò tal bofetada, que de el golpe, afirma Santa Getrudes, cayò el Señor en tierra, descōpuestas las mexillas, desencaxados de su lugar los dientes, bañada en sangre la boca, moreteado el rostro, y aun señalados los dedos de aquella infame mano.

43. Lo sensisible de este dolor significa el mismo paciente por Isaìas di-
Ioan. 18. v. 13. ziendo: *Corpus meum dedi percutientibus, & gennas meas vellentibus.* Di las mexillas à los que hirieron, parece avia dezir, pero à los que las arrancaron, *vellentibus*? Si. Tal fue el dolor, que se significa mas biē por arrancarle de su lugar las mexillas, *vellentibus*, q̄ por herirselas, dexandoselas en èl. El aprecio à esta afrenta no tiene comparacion, la mayor en si que puede hazerse à vn hombre q̄ tiene punto, à vista de tanta gente, en presencia de los mismos Juezes, por vn infame criado. O Señor, ò Dios mio, vos solo lo sabreis ponderar, hazedmelo sentir.

44. Levantòse Christo mi bien, y mirando tiernamente à su malhechor, le dixo: si he hablado mal, dime en que, y si bien, porquè me hieres? *Si male loquutus* Isai. 50.
sum, testimonium perhibe de v. 6.
malo, si autem bene, cur me cædis? O paciencia de vn Dios tan infinita en padecer, como infinita en sufrir. Son las palabras mas tiernas, y significativas à mi vèr que dixo Jesu Christo. Essas mis-

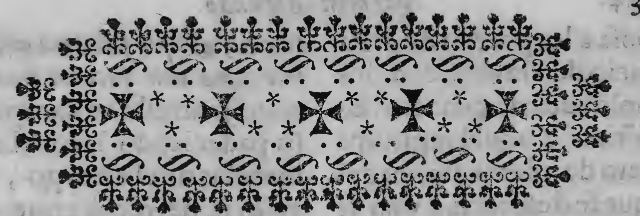
mifmas nos repite, Catolicos, quantas vezes le ofendemos! Hombre, muger, porquè me ofendes? *Cur me cædis?* Antes de nacer, ò defde que naciste he hecho algo contra ti? Yo te faque de la nada, yo te he fuftentado hafta oy, derramè por ti hafta la vltima gota de mi fangre, padecì los tormentos, que oyes, en què cofa de eftas te he ofendido: *Testimonium perhibe de malo?* Pues fi todos fon beneficios de mi mano, porquè empleas las tuyas en herirme; *Cur me cædis?* Yo te criè entre Chriftianos, dexando tantos otros cafi fin remedio allà en la gétilidad, y heregia; te dì Maeftros que te la enfeñaffen, inftituì fiete Sacramentos, fuentes por donde fe te comunicara la gracia, focorrite con iluftraciones, y auxilios. Son eftas ofenfas? No. Pues fi no lo fon, porquè me ofendes, *cur me cædis?* O porque me atravieffas el alma? Ay porquè Catolicos!

45. Arrojado Señor à vueftros pies, ò afrentado bien de mi vida, confieffo no he tenido razon en ofenderos. Sois mi Dios, mi Señor, mi Rey, mi Padre, mi Redemptor. Confieffo Señor mi culpa, *peccavi*: el que ha obrado fiempre bien foys vos, el que ha obrado fiempre mal foy yo; antes quiero arguìr à vueftra piedad, retorciendoos vueftro mifmo argumento. Si he obrado bien, dezidme en que, y fi mal, porquè no me caftigais? *Si bene loquutus fum, testimonium perhibe de bono, fi autem male; cur non me cædis?* He olvidado vueftras leyes, he atropellado vueftros mandatos, el entendimiento ocupado en devaneos, la voluntad en criaturas, la memoria en deleytes, el alma en foberbias, el cuerpo en liviandades. Alguno de eftos es obfequio? *Testimonium*

nium perhibe de bono? Pues si todas son ofensas, porque no me castigais? *Si autem male, cur non me cædis*? Yo no tengo razon en ofenderos, vos, Señor, hallais muchas para no castigarme. No me castigais, porque sois infinitamente Misericordioso, infinitamente amante, infinitamente compassivo. Pesame, Señor, de aver sido tan ingrato.



SER



SERMON
SEGVNDO
DE LA
PASSION.

1. EN LA arena tenemos, Catolicos, à nuestro General Christo JESVS. Què noche irà teniendo en la campaña! Ardiente el enemigo en los assaltos, tibios, y aun elados; en los socorros los suyos. Y como vence sufriendo; ò, y lo que avrà sufrido por vencer! Quièn dependrà las armas en tan fiera ocasion! Quièn reposarà entregandose al descuydo aquestos dias! Penitencia, Señores, quando padece Dios, armas de buenas obras contra los enemigos, que como van de caìda alientan con horror el esfuerço. Què Soldado es aquèl, q̃ armado de todas armas, sin quitatse la espada de la cinta, ni dexa la lança de la mano, vela mas que reposa

posa à las puertas de el Palacio de David, con los Soldados de guardia? Es Vrias. Y aquèl regio aparato de platos sazonados que se desprecia, y no se gusta, à quièn se embia? Al mismo. Notable cosa! Pues Vrias no tiene casa adonde recogerse, no tiene cama en que descansar, no tiene Esposa, que con cariño, y hermosura le hospede? No lograra el agasajo, y honra que le haze sin exemplar el Rey? Al mismo le hizo el reparo, y la pregunta assi: *Numquid, non de via venisti? Quare non descendisti in domum tuam.* No acabas de llegar cansado de el camino? Porquè no has baxado à descançar à tu casa?

2. Reg. 11. vers. 10.

2. O Ilustre Soldado mas fino que dichoso: *Arca Dei* (responde) *& Israel, & Iudà habitant in papilionibus, & Dominus meus Ioab, & ego ingrediar domum meam, vt comedam, & bibam, & dormiam cum vxore mea? Per salutem tuam, & per salutem animæ tuæ non faciam hanc rem.* Joab està en campaña padeciendo las inclemencias de el tiempo, y yo avia de recogerme à mi casa al descanso, y al alivio, aunque licito! Por vida de el Rey, que no he de hazer tal cosa. Pues q̃ tenia Joab, que juzga Vrias por indigno, gozar de alivio alguno, ni aun decente, y permitido estàdo en guerra viva? Era su General, *Dominus meus Joab*, y quando el General no depone las armas, reposar el soldado; descuydar el siervo, quando vela el señor, y gozar alivio ni aun decente, quando pelea el Capitan. Esso no. Por vida de el Rey, que no ha de ser: *Per salutem tuam non faciam hanc rem.*

Vers. 11.

3. Señores, pelea nuestro General? Vela? Padece? Arde la guerra? Anda la batalla sangrienta? Pues como ay Christiano, que descuyde, que duerma, que no se mortifique,

fique, que no se prive estos dias, no solo de lo ilicito, pero aun de lo permitido?

4. En otro tiempo el no multiplicar obras buenas, pudiera no merecer castigo, pero en estos dias, en esta semana en que padece Christo por la culpa, mucho temo, Catolicos. Iba Christo à Jerusalen, dize San Matheo, y viendo vna higuera se llegò, no hallò nada, sino hojas, y fulminò contra ella tan horrible maldicion, que al punto se secò: *Videns fici arborem vnam secus viam, venit ad eam, & nihil invenet in ea, nisi folia tantum, & ait illis: Numquam ex te fructus nascatur in sempiternum: Et arefacta est continuo ficulnea.* Ay dias desgraciados; porquè tanto rigor con este arbol, quãdo à otros se les permiten repetidos los años à la enmienda: *Dimi te illam, & hoc anno.* Notad que dia fue esse, y què arbol aquel. El dia, dize Silveyra, que fue el veinte y vno de Março, tres antes de la muerte de Christo, que fue à veinte y cinco, y assi dentro de la Semana Santa, pues fue Lunes: *Erat enim dies vndecima mensis primi Nisan, quæ iuxta nostrum computum correspondet die, veneris in Paschate, quæ tunc incidebat die vigessima quinta Martij, Crucifixus est Christus.* El arbol era higuera, arbol, que concurriò à la culpa, ò con el fruto, como dizen algunos, ò à lo menos cõ las hojas, como dize la Escritura: *Consuerunt folia ficus.* Assi. Pues arbol, que concurriò al pecado, y en la semana en que yo padezco por èl, no llevar fruto de buenas obras, mal dito sea para siempre: *Nũquam ex te fructus nascatur in sempiternum.*

Math. 21. v. 19.

Math. 21. v. 19.

Silv. T. 6. in addit. ad caput 21. Math. n. 4.

6. Pues, Catolicos, si la falta de fructos nace de ordinario por sequeded de la tierra, apelad à las

lagrimas, regad vna, y otra vez el corazon, para que enternecido brote en cõpassiones dolorosas, frutos de contricion, y dolor de las culpas, que son los que busca en nosotros estos dias Jesv-Christo. O Maria, si teneis las lagrimas, y el dolor en las manos, cerca le teneis de repartirlo. A vuestras plãtas nos ponemos para recoger las gotas que destilan, y desde alli, Señora, os saludamos:

Ave Maria.

<> <> : <> <> : <> <> : <> <> <> >

PASSIO DOMINI NOSTRI IESV-CHRISTI secundum quatuor Evangelistas.

§. II.

6. En poder de el Pueblo Hebreo, cruel siempre, è ingrato, oy mas que nunca, se vè Christo tan herido, y maltratado, que apenas lo conoce el mismo Pueblo; mas tan compassivo, y piadoso, que al passo que se los hazen, remite los agravios, por esso mas execrables, por hazerse à quien assi los perdona, ofendido, y abogado de el ofensor à vn tiempo. Propone el sucesso en sus controversias Seneca. Apoderòse de vna Ciudad vn tyrano, entre los prisioneros quedaron vn padre, y dos hijos; para acreditarse tyrano en todo, mandò à estos con pena capital, que con sus proprias manos hiriessen, y azotassen al padre. El menor de los hijos, por no executar delito tã execrable, se permitiò à la muerte. El mayor puso feamente en su padre las manos, quedando este tan ensangrentado, maltratado, y herido, que apenas no lo conocian: *Descendebat cruentes Pater, vexato, laceratoque corpore vix agnoscendus*. Este mismo hijo quitò despues la vida al ty-

Sen. contr. 25.

tyrano, rèdimiò la republica de el cautiverio, y entre los aplausos de el triunfo, veis aqui se le oponen. Avia ley, que à quien pusiesse las manos en su padre se las cortassen. Pidiòse en el Senado contra este hijo. Saliò su mismo Padre à abogar por èl en su favor, y alegò tres razones. La primera. Que el se avia ofrecido voluntario à los tormenros, vsando de las manos de su hijo para libertar la Repnblica: *Manus illius vsus sum: Ego iussi.* La segunda. Que reservando la vida con atormentarlo à èl, avia muerto al tyrano, y conseguidose la libertad comun: *O quantum istis debemus manibus, per quas iam nihil necesse est! Occidit tyranum.* La tercera. Que èl era el herido, y lastimado, y remitia el delito: *Ego cæsus sum, pœnam remito.*

7. Oyeron los Juezes al padre, y admirados condenaron al hijo. Pues no lo perdona el padre? No aboga por èl? No permite èl mismo, que lo maltraten por librar la Republica? Es verdad, y esso mismo lo que condena al hijo. Pues hiriò à vn padre tal, que despues de tan ofendido assi perdona, que ha abogado por el mismo ofensor tan benigno, que por librar de cautiverio la Republica se dexa maltratar: *Dignus est* (dezian los Juezes) *quem invitum vindicetis. Non enim tantum patrem, etiam Patronum cæcidisti: Defendit quamvis nocentem, ecquidem agnoscitis indulgentiam illius?*

8. Tyrano dueño el demonio por la culpa tenia cautiva la Republica de los mortales; apoderose tambien por la fiança, y entriega voluntaaria de sì mismo, de Christo nuestro padre, era el vnico medio de dar muerte al tyrano, y librar la naturaleza humana, que pade-

ciesse tan amoroso padre, esto solo se avia de executar por mano de sus hijos los hombres. Admitieron los Hebreos hijos mayores la comission, y cruentando las manos en èl, lo pusieron tal, que apenas lo conocian: *Et non erat aspectus: Descendebat cruētus pater*. Quedò rendido el tyrano, y redimido el hombre. Mas querellase la razon contra esse infame pueblo: *Dignus est quem invitum vindicetis*: Alega Christo, que èl se entriega voluntario: *Tradidit semet ipsum pro nobis*: *Manu illius vsus sum. Ego iussi*, que importaba al bien comun, y à la libertad de el hombre: *Expedit vt vnus moriatur, ne tota gens pereat*, y que èl que era el ofendido, remitia desde luego la ofensa: *Pater ignosce illis*: *Ego cæsus sum, pœnam remitto*. Pero esso infama mas à esse mal hijo; pues maltrata à vn Padre tan amante, que ofendido perdona, *ignosce illis*, à vn padre tan benigno, que agraviado aboga por el mismo agressor: *Advocatum habemus apud Patrem*; y finalmente à vn Padre tan de todos, que por librar al mundo se entregò voluntario à los tormentos: *Tradidit semet ipsum pro nobis*. Mas si el hijo mayor fue el pueblo Hebreo, el hijo menor es el Pueblo Christiano, que se dexarà morir mil vezes por no lastimar à tan amoroso padre. Què fuera maravilla horrorosa, concluye el Cordovès, que hubiesse vn hijo; que quitasse la vida à tan buen Padre, y no huviesse otro, que la diesse por èl: *Miraret, nisi pro tam bono Patre esset, qui mori vellet*.

***

9. Con-

§. III.

9. CONVOCADOS, y juntos los Juezes en casa de Caìfàs Pontifice de aquel año, como à la vna de la mañana de el Viernes, sacaron al Señor de la casa de Anàs, yà con mas licencia la desatencion, viendola acreditada en la permission, y à vn agrado de el Sacerdote. Avia de vna à otra casa 330. passos, y no daba alguno el camino de la vida, *ego sum via*, sin nuevas afrentas, y baldones. Pedro, aunque tan caìdo, no pude dexar de levantar los ojos al passar Christo. Caì (le diria con ellos) Bien de mi alma por seguiros, no cayga segunda vez por dexaros. Estando vos preso, no puedo yo estar libre. Ni me aliento à seguiros, ni me atrevo à dexaros. En vos và mi corazon. Podrème quedar? En mi vive mi flaqueza, como me he de partir? Si me preguntan os niego temeroso. Si callo, os adoro rendido; dadles la fuerça de el corazon à labios, y dexòse arrastrar de el amor, *illo trahor*, siguiendo à Christo.

10. Recibieronlo pro tribunali, aquellos setenta Viejos recosidos en años, y en malicias; y aviẽdo celebrado con risas, chanças, y mofas, el traje, y postura de Christo, empeçaron à examinar testigos. Ley avia entre los Sibaritas (dize Diodoro) que el que queria corregir delante de el Senado alguna ley, ò sentencia, entrasse à èl con vna soga al cuello para ser castigado, si errasse: *Si quis legi cuiquam correctionẽ adhibere vellet, vt proposito concilio hac de re, guttur laqueo insitum habere*. Corregia Christo con su inocencia, sentencia, concilio, y Juezes; y no porque errasse, sino Diod. lib. 12. cap. 16.

porque acertaba, llevò la soga al cuello, que en cō sejos que haze la iniquidad, y dispone la embidia para los que acietan se hizieron los dogales.

11. Empezaron à buscar algun falso testimonio: *Quærebant falsum testimonium*. Miren lo que buscaban. Y no lo hallaron: *Et non invenerunt*. Cō mas facilidad se encuentran en estos tiempos. O ellos eran inhabiles, ò era menos habil entonces la malicia. Es bueno! Yà tienen al Reo preso, y por Tribunales, y toda via no han hecho la sumaria, ni formado cabeça de processo! Aora buscan testigos, y yà estàn sentados à juizio. Tal andaba el de estos Juezes. Muchos testigos veniā à relatar sobornados, mas como discordaban en los dichos, no hazian fe. Cada vno mentia à su modo. Finalmente vinieron dos, que como se fundavan en algo de verdad, aunque mal entēdida, convinieron. Acusaronle, que le avian oìdo dezir, que èl podia destruìr el Templo, y bolverlo à levantar en tres dias. A todo esto, sin alçar sus divinos ojos callaba el Salvador: *Ipse verò tacebat*.

Math. 26. vers. 59.

12. Callava de justicia, porque ni las personas, ni los dichos, pedian respuesta. Callava de misericordia, por no darles ocasion à que aumentassē con los juramentos los delitos. Callaba de sabiduria, porque reconocia trataban de cogerle las vozes para interprerarle las palabras. Callava de caridad por sacrificar su natural defensa al amor de los hombres. Callava como Medico, para sanar al enfermo. Callava como Padre para corregir al hijo. Callava como Juez, para comprehender hasta su tiempo las culpas. Callava finalmente para enmendar aun en esto el delito de Adan; pues quando este

te se escusa à vn cargo uerdadero, Christo calla à vna injusta calumnia. O silencio de Dios! El hablarà, ò rugirà à su tiempo: *Leo rugiet*: quièn no tiembla aun quando calla *Quis non timebit?*

Amos 3. v. 8.

13. Impaciente Cayfas de aquel silencio de Christo, porque quisiera hallar vozes, de que formar su calumnia, levantãdose de su asiento, le dixo: No respondes à lo que estos testigos deponen contra ti? Conjurote en nombre de Dios vivo, que nos digas, si eres Christo, Hijo de Dios? Obligado el Señor à tan respetosa protesta, respondiò. Tu lo has dicho, que es lo mismo que *Si*, y os asseguro que me vereys sentado à la diestra de Dios, y baxar en trono de nubes à juzgar à los hombres. Parad vn poco la admiraciõ, Catolicos. Este hombre herido, lastimado, con vna soga al cuello, brotando sangre, à los pies de vnos sayones, escupido; lleno de lodo, y cubierto de afrẽtas, se ha de sentar à la diestra de Dios, y en el Trono supremo de la Divinidad? A este han de hazer peana las nubes, y temblar à su vista los Orbes? Si. Es possible! No ay duda. Pues porquè se vè aora en esto, quien se ha de vèr en aquello? Por tus culpas hombre, por las tuyas muger, por librarte à ti, y à mi de el infierno merecido por ellas. Parece fantasia. Es sueño? No es sino verdad catolica. Y como pagamas esta incomprehensible, è inexplicable fineza? Tu lo sabes, y yo lo lloro. Con agravios. Ojalà lo lloraramos hasta rendir la vida. O lo que me pesa atormentado Señor, averos ofendido.

14. Entonces rompiendose las vestiduras el sumo Sacerdote, en significacion de vn horror, y escandalo inaudito. Blasfemò (dixo à vozes) para què deseamos testigos?

Luc. 22. v. 71. *Vt quid desideramus testes?* Tente Juez, que te condenas. Luego desean testigos? Que mucho si buscã testimonios. Buena anda la Justicia! Dàn la sentẽcia, y buscan despues las pruebas. Suponen la muerte, y luego solicitan la causa, y desean los testigos. Què os parece? Bolviòse à los demàs Sacerdotes: que es digno de muerte resuelven todos. Pues muera, y levantandose, sin contenerlos la decencia de sus proprias personas, calificando por furor sagrado, el furor de sus proprias passiones, y por zelo ardiente de la honra de Dios, el ardor de su zelosa embidia, embistieron con Christo à golpes, à puntapies, y el que menos à afrentas, alentando la flaqueza de la edad en muchos, la uiveza de el odio en todos. Cansados estos se retiraron à reposar en sus casas lo restante de la noche, y à Christo lo entregaron al desvelo de los soldados de guardia. Miẽtras Christo padecia en el salon con los Juezes, negaba Pedro otras dos vezes en el patio. Bolviòse à calentar segunda vez, y tercera, y bolvia à negar en todas. Huid hombres la ocasion de caer, que quien se pone en ella, yà cayò. Saliòse Pedro fuera de el Atrio à llorar, que el lugar donde se cayò, solo es bueno para bolver à caer. Huyò el peligro, y el riesgo de vna noche llenò de lagrimas vna vida.

15. Sacaron los soldados al Señor arrastrando hasta el arco de el saguan, rota yà à trechos la vestidura, arrojandole salivas al rostro, y vozes improbas al corazon. Considera Seneca en el mismo trabajo arrastrado hasta el Arco Fabiano al gran Caton: *Quod toga in foro esset erepta; quodque à rostris vsque ad Arcum Fabianum per seditiosæ factionis manus tractus, voces improbas, & sputa, & omnes alias* Senec. de cõstit. cap. 1. & 2.

alias insanæ multitudinis contumelias pertulisset; y dize, que hizo mas en sufrir en su rostro estas afrentas, que Hercules en sustentar en sus hombros el Cielo. En vn dedo, y aun le sobra, sustenta Dios el Cielo, y fueron menester todos sus ombros para llevar tanta afrenta. Con vn *dixit*, formò, y mantiene el Cielo; y con vn *Passus est*, tolera los tormentos. Mirad lo que và de hazer à padecer. Para hazer no necessita Dios de cosa alguna, para padecer necessitò de tantas, que hasta de las manos infames de los Judios necessita. Mirad, sino haze mas Christo sustentando dolores, *tota die sustinui*, que Hercules sustentando Cielos.

§. IV.

16. PAra divertir lo restante de la noche inventaron vn juego, en que avia de hazer Sanson Divino Christo el principal papel. Vendaronle con vn trapo (permitase la voz à los labios, pues lo puso sobre sus ojos Christo) Llegabanse sucessivamente dandole bofetadas vnos, repelones de barba, y cabello otros, y al son de inmundissimas salivas con que le afeaban su Santissimo rostro, le dezian con chanças, y risadas: Profetiza quien te hiriò. Catholicos, esta es verdad, ò sueño? Este hõbre es Dios? Y à Dios tratan assi los hombres? Poco profetizar es menester para saber quien me hiriò, siendo tan publicas las ofensas. Heristeme tu, hombre, con essa palabra tor-

torpe; heristeme tu, muger con esse trato ilicito. Heristime tu, mancebo, con essos tus juramentos. Y serà razon què prosigan los golpes?

17. Trataron en esta accion à Christo de ignorante, de embustero, de hypocrita, de Profeta falso, y Rey de burlas, ofendiendole gravissimamente en tres cosas, en vendarle los ojos, en escupirle el rostro, y en mezarle la barba, y el cabello. Hombres. Si tapais essos ojos, quien mirarà por vosotros? Si obscureceis las luzes, quedareis en tinieblas? Qual serà vuestro norte, si apagais las estrellas? Cubrase Moyses el rostro con vn velo, porque el rigor de sus luzes aterraba à los Hebreos, siendo aprecio lo mismo, que era horror; mas las vuestras Dios mio, siendo la fuente de ellas las ha hecho tan faciles el amor, que los Hebreos las cubren por desprecio. Si afeais con sal ibas esse Divino Rostro, què hermosura os queda que desear? Qual quedarà el Cielo, si le obscurecen sombras? Limpian las nubes de vapores la tierra, como no ay vna nube que limpie de essos inmundos vapores, que se han atrevido al Cielo? Si vn hijo se resistia inobediente à su padre, avia ley, que le escupiessen al rostro, y asi quedaba inmundo, y apartado por siete dias de el comercio de los hombres: *Si pater eius puisset in faciem eius nonne debuerat saltem septem diebus rubore suffundi*? Què mal ha cometido este obedientissimo Hijo vuestro, rendido hasta vna muerte de Cruz, ò Padre Eterno, que asi lo permitis à las salivas? *Num. 12. v. 14.*

18. A esse venerable, y respectoso Barba os atreveis? Caìa el vnguento sagrada desde la cabeça, hasta la barba de Aaron: *Vnguentum quod descendit in* *Psal 132. v. 2.*

in barbam, barbam Aaron, enseñal de respecto, y veneracion al Sacerdocio; como apreciais infames en tan poco el de Christo, que os adelantais à mezarle la Barba? A essos cabellos nunca tocò la nabaja por ser de Nazareno:
1. Reg. 1. v. 11. *Et novacula non ascendet super caput eius*, como los arrancan sacrilegas vuestras manos adelantandose el error, adõde no llegò el yerro? Si tiene Dios contados los cabellos de el Justo: *Omnes capilli capitis numerati sunt*, para que ninguno perezca: *Et capillus de capite vestro non peribit*, como intentais perezcan à repelones tantos de la Cabeça Suprema de los Justos?

19. Cansados yà de burlas tales, que dizen aqui los Santos, que hasta el dia de el Juizio no se sabràn por muchas, indignas, y horrorosas, se echaron à dormir, y encerraron à Christo en vn aposentillo que estaba en el saguan. Dormid hombres, que si estais cansados de atormentar à Christo, Christo no està cansado de sufrir vuestros tormentos. Prevenid fuerças con el sueño, que ay mucho que atormentar, mientras Christo previene paciencia para lo mucho que tiene que sufrir. Què horas passariais mi Dios à solas con vuestras penas! Oy si pudiera yo acompañaros alli con el llanto de mis culpas. Perseguido de vnos, dexado de otros, negado de Pedro, y apartado para siempre de Judas. Què especies tan lugubres se apoderarian de esse entendimiento Divino! Y quando solo las memorias de vuestra querida madre, pudieran consolaroos, sus mismos desconsuelos crecian mas la pena.

20. Muy de mañana fueron cayendo para no levantar los viejos Fariseos. Juntos yà todos, y ratificado en su confession

el Reo, despues de darle los malos dias con afrentas, salieron al Palacio de el Presidente Pilatos à pedir contra èl, por no serles licito à ellos el condenar à muerte de Cruz à nadie. Quando se viò, que los Juezes, los Sabios, los Ancianos, los sumos Sacerdotes hechos esbirros, y quadrilleros saliessen con los Reos por calles, y tribunales! Mas picabales el odio, y salian de su passo, velozes en verter sangre innocẽte: *Veloces pedes eorum ad effundendum sanguinem.* Atropellando con la gravedad, y decencia! Estaba yà noticiado de el sucesso Pilatos, y como hombre prudente comparando las demonstraciones de el Domingo con los efectos de el Viernes, conociò el centro de este circulo. Avia oìdo muchas cosas buenas de Christo, sabia muchas cosas malas de los Juezes, y estudiò la respuesta inclinado desde luego à librarlo.

Psal. 3. v. 3

§. V.

21. LLegaron de tropel yà seguidos por mil passos que avia entre la casa de Cayfàs, y la de el Presidente de gran parte de el Pueblo, q̃ viendo la demonstracion inusitada de los Sacerdotes, y oyendo las vozes que esparcian contra aquel mã sissimo paciente, iba formando de èl otro concepto. No quisieron entrar al Pretorio de Pilatos, por no contaminarse en vn lugar profano. De suerte, q̃ no se contaminaron tocando con las manos injusta, è ignominiosamente el rostro de Jesu Christo, y se contaminaran tocando con los pies el Pretorio de Pilatos! Saliò este à vna ventana, y viendo el desapoderado tumulto, les dixo à los Fariseos. Y bien

que

què acusacion traeis contra este hombre? Si no fuera malhechor (responden sentidos de la pregunta) no te le entregaramos à ti: *Si hic non esset malefactor non tibi tradidissemus eum.*

Ioan. 18. vers. 30.

22. Mentìs infames, què ley ha quebrantado? Observò la ley natural, pues nadie le ha pedido socorro, que se aya ido sin èl. Observò la ley escrita, pues se circuncidò. Observò las leyes ceremoniales, pues se dexò presentar. Observò la ley moral, pues obedeciò à sus padres. Observò las leyes Imperiales, pues pagò tributo al Cesar. Observò la ley Sacerdotal, pues os remitiò los leprosos que sanava. Què injusticias, què fraudes, què inquietudes, què homicidios ha hecho? Dàr vida à muertos, sanar enfermos, levantàr Paraliticos, sustẽtar Pueblos? Essas son malas obras? Assi aveis de dezir: si este no fuera bienhechor vniversal de el mũdo, fiador de la culpa de Adan, reparador de la naturaleza, no te lo entregariamos à ti. Mejor. Si este no fuera amante de los hombres, no te lo entregaramos. Ni aũ assi. Pues vosotros no lo entregais, èl se entriega por nosotros: *Tradidit semetipsum pro nobis.*

Ad Galat. 2. v. 20.

23. Entre vnas, y otras demandas oyò dezir Pilatos, que Christo era Galileo, y queriendo eximirse de causa tan peligrosa, en que litigaban la justicia de vn pobre, y la violencia de muchos poderosos, remitiò el Reo à Herodes Rey de Galilea por el Imperio Romano, para que èl la sentenciasse, y para componer con esta cortesania algunas dissenciones en puntos de jurisdicion entre los dos. Encaminòse à casa de Herodes, distãte trecientos y cinco passos el concurso, con tal sequito de el Pueblo, que se llena-

llenaban calles, y plazas de diversidad de gentes. Llevaban por las calles de Roma à Ciceron, al Tribunal de Clodio, à dàr razon de las muertes de Lentulo, y Cethego, que sin comission de el Senado avia hecho executar. Y aunque le faltaron los amigos, quexase con singularidad de Põpeyo, lo siguieron desgrenados en traje triste, y de luto, casi veinte mil Ciudadanos (dize èl mismo) clamando por la libertad, y vida de la eloquẽcia Romana. Es Chrsto libertad de nuestra esclavitud, y vida de nuestras vidas. Y clamamos? Llevanlo al Tribunal de Herodes. Y como le seguimos? Los Hebreos entonces con vnas ponderaciones de el sucesso, y no mas. Los Christianos aora con profanididad, risas, puntos, galas, y desemboltura en essas procesiones. O ingratitud indigna de vn Pueblo gẽtil con Cicẽron! O ingratitud indignissima de vn Pueblo Catolico con Christo!

Apud Frãc Patric. lib. 3. de Rein. cap. 16.

24. Era Herodes hombre curioso, y vano, deseava vèr algun milagro de los muchos que referian de Christo, y agradeciò el lance por lograr à su parecer vn buen rato. Parò el Señor en su presencia. Instaban los Escrivas, porq̃ lo condenasse, multiplicando cargos, y acusaciones, mas sin atenderlos Herodes, debialos de conocer tambien como Pilatos, le pidiò que hiziesse algun milagro, dandole palabra de que lo libraria; hizole varias preguntas, promessas, y amenazas, no respondiò vna palabra. Quitò Herodes al Bautista la vida, y fue justo, que quien matò à la voz, no oyesse à la palabra. Hizo juìzio el Rey de que era vn incensato, y haziendole poner vna vestidura blanca como à

loco, lo bolviò à remitir à Pilatos, aviendo divertido la curiosidad de milagros en hazerle algunas burlas èl, y todo su exercito, cõ gestos, y movimientos, pena que como vna de las mayores menciona por el Profeta: *Omnes videntes me deriserunt me, loquuti sunt labijs, & moverunt caput.* O Dios burlado por mi, como podrà sufrir mi coraçon veros escarnecido sin rẽdirse à vuestras plãtas? pisad Señor sobre èl, y correspondan en parte mis respetos à aquellas desatenciones.

Psal. 21. v. 8.

25. De blanco se vestian los pretensores de alguna dignidad, de dõde se dixeron Candidatos. Què pretendeis mi Dios que os dexais vestir de blanco? El puesto de la Cruz; ò el trono de el coraçon humano? Aquèl presto lo conseguirà vuestro empeño. Este no se si lo ha de conseguir vuestro cuydado. Locuras juzgan vuestras finezas los hombres, tales son de excessivas. Vestid Señor de blanco: *Indutum veste alba*, que para burlas de Herodes, ay honras de Tabor: *Facta sunt vestimenta eius alba.*

26. Buelto Christo al Tribunal de Pilatos, intentò este otro medio de librarlo. Era costumbre entre los Hebreos dàr libertad la Pasqua à vno de los presos en memoria de la que consiguieron en Egipto aquella misma noche. Y aunque avia no pocos en las carceles, el mas odiado de el Pueblo por sus delitos era Barrabàs, hombre sedicioso, alsessino, cruel, salteador de caminos, y otras virtudes de estas. Pareciòle à Pilatos, que estrechando à vno de los dos la eleccion, no era possible q̃ quisiessen vèr libre à Barrabàs de quiẽ tantos males recebian, y condẽnado à Christo de quien tantos bienes so-

lian ponderar. Dixoles pues:

27. Vno de los dos ha de quedar libre en obsequio de esta solemnidad, ò Christo, ò Barrabas. Mirad el que escogeis. Rara especie de ofensa! Què Christo se compare à Barrabàs! Què se pongan en balanzas iguales! Què miren iguales contingencias en la eleccion de los hombres Christo, y Barrabàs, la luz, y las tinieblas, la estrella, y el carbon, la santidad, y el pecado! El mas Justo de los hombres, y el mas perverso de los mortales! Christo buelvo à dezir, y Barrabàs! O injustissima comparacion! Y què tire à remedio tal agravio! Infelicissimo estado de fortuna! Qual serà el achaque, donde es tal la medicina! De esta manera, aunque salia perdonado, no saliera libre Jesvs, porque que le importa al preso la vida, si queda en prisiones la honra! Quien se admirarà Christianos à vista de esta comparacion, de las comparaciones que vemos en el mundo? No hallaba el aprecio de Dios termino de comparacion à su Pueblo cautivo, y trabajado: *Cui comparabo te, vel cui assimilabo te, filia Ierusalem?* Fue aprecio, fue amor, fue estimacion. Todo faltò à su Pueblo, por esso le halla termino, y termino tan infame de comparacion à Dios. Thren. 2. v. 13.

28. Y se duda en la eleccion! Què horror de la ceguedad humana! Entre Jesvs, y Barrabàs se duda? Si. Y lo peor es, caso sobre toda admiracion infame! Què instigado, y teñido yà el pueblo de el color de las cabezas, escogen à Barrabàs, y condenã à Jesvs: *Non hunc sed Barrabam*. Pesa mas en las balanças de su estimacion Barrabàs el Ladron, el sedicioso, el traìdor, el inquieto, que Jesvs, qne el Bienhechor. O engañosissimas, y falsissimas balanças;

Psal. 61. v. 10. ças: *Mendaces Filij Hominum in stateris.* No te enciendes, no te irritas, Catholico, contra estos infames hombres? Pues sabete, que todas las vezes que pecas, repites tu lo mismo. Ponense en comparacion Dios, y el deleyte, Dios, y la vengança, Dios, y el interès. Instan las tentaciones: Hombre què escoges, *quem dimittam ex his?* Conoces lo que es Dios, lo q̃ le debes, lo que dependes? sabes lo que es la culpa, los daños que te ha hecho en el alma, y en el cuerpo, en la hazienda, en la honra, y en la vida? y què dizes? O certissima, y lastimosa verdad! *Non hunc, sed Barabbam.* Muera Dios, y viva el deleyte, muera Dios, y viva el interès, muera Dios, y viva la vengança, muera Dios, y viva el pecado. Pues Christianos aqui de la razon. Viva Dios, y muera la culpa, viva Dios, y muera la codicia, viva Dios, y mueran profanidades. Y viva Dios aunque muera yo mil vezes, porque viva en mi su gracia.

29. Dos aves mandaba Dios en el Levitio que ofreciessen los leprosos, vna que rindiesse en las aras por sacrificio la vida, y otra que quadasse libre, è indigna de los altares, por llevar en sì la lepra de el achacoso. Leprosos estamos por la culpa los hombres, vaya libre por indigno de las aras Barrabàs, y quede Christo dedicado al Sacrificio: *Non hunc sed Barabbam.* Pues èl solo con su muerte assegura la libertad, y la vida. Daba audiencia Tiberio Pretor en la Plaza de Roma, quando abatiendo el buelo vn ave conocida en la Italia, que llaman Picomarcio hizo asiento en la cabeza de el Juez con tal sossiego, que se permitiò à las manos. Consultaron luego Sacerdotes, y Agoreros Oraculos de aquel tiempo el pre-

ſagio, y reſpondieron. Que ſi aquella Ave moria quedaria libre, y ſin zozobra el Imperio Romano, mas ſi quedaba libre ſe lloraria la Rormana cerviz rendida à enemigas plantas. Quitòle el Pretor la vida, y en ſu ſangre ſe tiñeron las Purpuras Imperiales. Muera, pues, Chriſto Ave Soberana, para aſſegurar la libertad de el hombre, y pues ſe ha puesto en manos de Pilatos, viva Barrabas vuho infame, y proſigan los tormentos de Chriſto Ave Divina.

§. VI.

30. VIendo Pilatos, que ni el medio de Barrabàs le valia, rebolviendo en ſu relaxada imaginacion varias ideas, ſe le ofreciò el mas raro, y cruel modo de libertarlo, que pudo aver en entendimiento de hõbres. Yo lo pondrè, dixo, de tal ſuerte, tan lleno de laſtimas, y afrentas, que ni ellos puedan rezelar de èl ni yo de ellos; dexarèlo con baſtante correcion. Para eſſo entregò al Salvador de las almas à los Soldados de guardia, encargandoles, que lo puſieſſen tal, que movieſſe à compaſsion à ſus miſmos enemigos. Barbaro injuſto, mal Juez. Si por expediẽte de piedad le dàs cinco mil azotes, que has de hazer al condenarlo? No hagas el remedio mas inhumano que el daño. Si de eſta ſuerte defiendes la inocencia, mas barato es condenarla. Eſſo es perdonarlo, ò ayudar à la fiereza de los Hebreos, deleytandote con ellos en nuevos generos, è invenciones de tormentos. Mandò vn Rey de Perſia cortar las narizes à todo vn Pueblo de Siria, por no quitarles las vidas. Contempla Seneca eſte laſtimoſo eſpectaculo, y dize: *Pepercisſe illum iudicas, qui non to-*

Senec. lib. 3 de ira. c. 20. *tota capita pracidit*. Acaso juzgas, que es perdon el no quitarles con toda la cabeça las vidas, dexandoles con ellas, mas tan desfigurados con lo extraordinario de el tormento, apenas parecen hombres; pues no es sino mas crecido rigor, deleytandose en vn nuevo genero y dilatado de penas: *Novo genere pœnæ delectatus est*.

31. Ea Christo mio vamos à la coluna; estava fija à vn lado de el patio para açotar à los esclavos, y gente mas vil de la Republica, à quienes como à tales castigaban con açotes. Llevarõ à ella à Christo mi bien à empellones, como si fuera violento, quien se ofrecia al sacrificio. Jũta toda la Cohorte, q̃ constaba de mil hõbres, mandaronle desnudar, fuesse quitando las vestiduras con sus santissimas manos. Vistiò Dios al hõbre en el Paraìso, y desnuda el hombre à Dios en el Pretorio. Què no ha de aver beneficio, que no tẽga por correspondiente vn agravio? Què dolor causaria esta desnudez à aquèl Señor, todo recato, todo modestia, y compostura todo! *Ego in flagella paratus sum*, dize el mismo Señor por el Profeta, Psal. 37. v. 18. *& dolor meus in conspectu meo semper*. Prepararõme para los açotes; y este dolor lo tendrè siempre à la vista. Nunca me olvidarè de el dolor, que esta preparacion me causò. Habla por el mismo Profeta, y dize: *Congregata sunt super me flagella, &* Psal. 34. v. 15. *ignoravi*. Juntaronse contra mi los açotes, è ignorelos. Desuerte, que el olvido de los açotes passa à ser ignorancia, *& ignoravi*, y la memoria de la preparacion de los açotes llega à ser indeleble: *In conspectu meo semper!* Si Catholicos. El dolor de la preparacion consistiò en la desnudez, y siente tanto Christo este dolor,

 que

que aun quando se olvida de estos açotes, *ignoravi*, siempre tiene à la vista aquella desnudez, *in conspectu meo semper*: los açotes hirieron con el golpe en el cuerpo, la preparacion lastimò con la desnudez en el alma. Los açotes derramaron la sangre de las venas. La verguēça derramò la sangre de el coraçon. Los açotes tiñeron el suelo. La desnudez el rostro. O desnudez lastimosa!

32. Ataronle fuertemente las manos con vna soga, y esta à vn argollon fixo en la coluna, de suerte, que quedò todo inclinado, y violentissimo el cuerpo. Iris verdadero, arco de paz, que yà iba pintando sobre el candido el purpureo color. Saliò la noticia de el Pretorio à la plaça, y sobornando los Escribas, y Fariseos (rezelosos de que Pilatos vsando de su poder, dexasse con vida à Christo) à los soldados mas robustos, intentaron, quedasse Christo tal cō los açotes, que ò muriesse en ellos, ò viviesse poco, despues de ellos.

33. Yà està atado Catolicos, nuestro Redētor, como vn vil esclavo à la coluna, descubierto su tierno, candido, y delicado cuerpo à los ojos de todos. Avrà alguien, que lo compre, para librarlo de tan enorme pena. Aviendo cautivado el Rey Agesilao algunos Persas, dize Lipsio, qne por desprecio por ser tiernos, y delicados, los expuso desnudos para vèr si avia quien diesse plata por ellos, mas despreciaronlos como à mercaduria inutil, y sin precio: *Cæterum ipsa corpora candida, prorsusque tenera, atque delicata nemo concupivit emere, vt deriderent etiam hoc mercium genus velut inutilium, & nullius prætij*. Mercaderia es esta, aunq̄ delicada, grāde, y

Lips. lib. 1. Apoteg. num. 15. primæ cēt.

y de infinito precio: *Ego merces tua magna nimis.* De infinita vtilidad, aunque tierna. Emplead hõbres vuestros caudales en ella; mas sabed, que solo lo se vende à precio de lagrimas, dolores, y suspiros; oy sean mis sentimientos, Señor, que merezca yo llamaros mio.

34. Tenian yà dispuestos, ò en breve dispusieron varios generos de açotes. Empeçaron dos de aquellos hombres cõ vnas varas llenas todas de espinas, à descargar golpes en aquèl inocentissimo cuerpo sin distincion de lugares. Yà bermejeaba por todas partes à la violencia de las heridas. Serenidad denota en el mar el bermejear el Cielo: *Serenum erit, rubicundum est enim Cælum,* dize el mismo Christo; mas el bermejear el Cielo de su cuerpo, tormenta de golpes, y tempestad de penas significa. Yà empeçaban à romperse las carnes, y à caer gotas de sangre. Bebe tierra seca, è ingrata à tu Redẽptor, la sangre, que si estas espinas le brotaste al primer riego de el Huerto, presto le brotaràs con este riego otras. Repetian los golpes en espaldas, muslos, piernas, braços, y rostro, variando lugares con tal fiereza de parte de ellos, con tal tolerancia de parte de el Señor, que ò ellos eran de piedra, ò Christo era de bronze.

Math. 16. vers. 2.

35. Cansados estos de herir, se mudarõ otros de apuesta con los primeros, con açotes de latigo crudio. Yà no eran llagas, sino vna llaga continuada todo aquèl inocẽtissimo cuerpo. Era de tierna, y delicada complexion, por esso se hazian en èl mas lugar los dolores. Arroyos corria yà la sangre, de suerte, q̃ cansada la tierra de beber, revalsaba vn lago al pie de la coluna. Seño-

res, este hombre es Dios? No lo creeis? Si, que soys Catholicos. Pues como no os confundìs? Como no pasman los vsos de la vida de espanto? Como no os morìs de dolor, viendo, sabiendo, creyendo, que esto lo padece por vosotros, y que por libraros de essos golpes, los recibe sobre si?
Isai. 53. v. 5. *Disciplina pacis nostræ super eum.*

36. Yà passaban de miles los azotes, cansados de contar los presentes, remudandose sucessivamente Ministros, y instrumentos, quebrados estos, y cansados aquellos. Remudais tortores, y no remudais atormentados! No bastan muchos cuerpos para herir, y basta vno solo para las heridas. O dadme, Señor, à mi la amargura, yà que vos tomais la pena, y pues mis culpas son la causa de hazeros vn mar de Sangre, sean vuestras penas la causa de hazerme yo vn mar de llanto. Mas si el numero de los golpes debe ser correspondiente al modo de las culpas: *Iuxta mensuram peccati erit & plagarum modus*, que mucho sean vuestros azotes sin numero, si son sin numero mis delitos?

37. Mirad, Catolicos, al Arca de el Testamento, rotas las tablas, y esparcido el manà. Mirad la piedra de el Desierto brotar herida, no fuentes de agua clara, sino fuentes de sangre viva. Mirad la Vara floreciente de Aarõ, desgreñada, y vertiendo mirra à las heridas de infames sacrilegos instrumentos. Mirad la Vara de Jessè corba, descortezada, arida, y casi seca. Mirad el Cordero de Dios sin bellon, y sin piel, como muerto à la violencia de el tormento, como vivo à la tolerancia de el dolor. Mirad al inocente Achior atado no à vn arbol, que al fin tubiera sombra, y permitiera abrigo, sino à

vna

vna coluna de piedra herido, y maltratado.

38. A tan sensibles tormentos, no abria los labios, no formaba quexa, no se le oìa vna voz; vnos roncos suspiros se percebian à ratos, que ahogados entre las resacas de el mar de sus tormentos encaminaba mas à mis culpas, que à sus penas. Ha hombres, dezia en su corazon, como sois tan ingratos? Mirad lo que padezco. O, y como fuera para mi la fatiga gustosa, si fuera vuestra correspondencia verdadera. Suspende el rigor de las culpas, pues no suspende mi amor el rigor de las penas. Vengan los azotes, mas no vengan, detenganse las culpas, que los golpes me azotan el cuerpo, y tus culpas me lastiman el alma. Si pecaste, porque no te arrepientes, y me alivias con lagrimas, lo que me afliges con azotes? Lloremos hombres, lloremos, que es mucho lo que padece Christo.

39. O MARIA, donde estàs, que no socorres à tu JESVS querido? Mira, que yà sin aliento se rinde à las fatigas. No faltaria alguno de los conocidos, y beneficiados de Christo, que fuesse à MARIA Santissima à avisarle de el estado en que se hallaba su Hijo. A Señora, si le vieras, como no lo avias de conocer! Mas de tres mil azotes le han dado yà, y yo vine à avisarte porque prosiguen sin termino, y temo que acaben con su vida. Qual quedaria el corazon de vna Madre! Què eco harian en su Santissimo pecho aquellos golpes! Ay Hijo de mis entrañas! Què fieras tan crueles se han encarniçado en tu adorado Cuerpo! Para esso te criè! O triste Madre! O afligido Hijo!

40. Viendo que no avia yà parte de el Cuerpo, que no fuesse vna llaga, inventaron otra especie-

cie.

cie de azotes nunca vista, con que hazer lugar dentro de las mismas carnes à los golpes. Estos fueron vnas cadenillas de hierro, que remataban en garfios, de suerte, que haziendose las puntas en las carnes, esparcian pedazos por el ayre. O copos Soberanos! O Manà Celestial! Cae, que yà està el campo cubierto de el rozio de tu Sangre. Llegaban yà los golpes rota la piel, y consumidas las carnes, à dar en los mismos huessos. Què dolor! Què sentimiento! Sinco mil azotes quentan los que se acortan, seis mil seiscientos y sesenta y seis quentan otros, que dexaron formadas en el cuerpo, cinco mil quatrocientas y setenta y cinco heridas, dize en sus revelaciones Santa Brigida. Hubiera sin duda acabado en el tormento, à no mantenerse para padecer mas con fuerças superiores la vida. Cortò vno de los presentes, menos cruel que los otros, la soga, y cayò sobre su misma Sangre aquel Divino Cuerpo; porque antes le servia de arrimo la coluna, y faltandole esta, porque todo le falte, sin aliento, sin Sangre, y casi sin vida, cayò en tierra. O peso de las culpas! Si derribais à Dios como te sufren años enteros sin arrojarte los hombres? Empezò el Señor (arrastrandose por tierra, à buscar sus vestidos que inhumanos por fisga, passaban de vna parte à otra los Soldados. Notable crueldad! Què se diviertan de ver arrastrando à vn pobre! Al fin le arrojaron la Tunica, que se vistiò como pudo el desnudo, y maltratado Señor.

§. VII.

41. CAnsados de azotarlo, trataron de descançar en otro gene-

genero de tormento menos trabajoso para ellos, no sè, si mas doloroso para èl. Arrancaronle con violencia la Tunica. Si lo avian tan presto de desnudar, para que lo dexaron vestir? Ponenle vn andrajo de Purpura, insignia de que vsaban los Reyes. (estas especies ministraban desde la Plaça los Escrivas, y Fariseos) Forman de juncos marinos bien poblados de agudas, y penetrantes espinas vna corona à modo de casquete, que le cogia toda la cabeza, dize S. Vicente Ferrer, y con vnos palos, por no lastimarse ellos, en las manos, se la encaxaron à Christo en la cabeça, rompiendole con las puntas, venas, nervios, y arterias, y atravessandole el casco, y el celebro de suerte, dize el mismo Santo; que hizieron setenta y dos heridas en aquella Sacrosanta Cabeça, con otras tantas espinas, que penetraron en ella.

42. Considerad, Catolicos, sino desfallece solo de pensarlo el aliento, què dolor, què sentimiento, què comocion harian todas las partes de el cuerpo à tan terrible tormento de la Cabeça! Vna espinilla de essa fruta molesta, que se os entra en vn dedo de la mano, os trae inquieto hasta que la despedìs, què serian setenta y dos penetrantes espinas à vn mismo tiempo todas, y en partes tan sensibles por tanto tiempo, repitiendose las heridas à qualquier movimiento violento, ò natural! O Cabeza de oro! *Caput tuum aurum*, por tantas bocas os intentan robar; mal dixe, os dexais robar de los hombres! Bien. Pero pudieran cortar con menos rigor las vetas, y mas quãdo no ay rezelo de que dè en agua la mina, pues aun los desmontes, son metales de infinito valor.

43. Dexais mi Dios para los hombres las ro-

ſas, y os quedais con las eſpinas! Si eſtas las hizo
Gen. 3. v. 18. brotar la culpa: *Spinas, & tribulos germinabit tibi.* Como vos lograis la coſecha, ſiendo para mi la maldicion! Vos Cordero Divino os entregais voluntario à los abrojos:
Exod. 3. v. 2. *Inter vepres herærentem*; porque Iſaac quede libre: *Ne extendas manum tuam.* A la Zarça vos: *Et Dominus in flamma ignis in mediò Rubi*, y à la libertad Iſrael? Eſſe humor que ſe enreda en vueſtros Soberanos cabellos, gotas ſon que obligan à ſalir de las noches de mis culpas: *Et cincinni mei*
Gen. 22. v. 13. *guttis noctium.* Sean mis lagrimas rozio, que deſpida la Aurora de mi arrepentimiento: *Caput meum*
Cãt. 5. v. 2. *plenum eſt rore.* Notad; las noches ſon muchas, *guttis noctium.* Y no ſe liquidaron con el Sol de los dias intermedios eſſas gotas? No. Que los dias para mi han ſido noches de culpas, ſin que la luz de el Sol aya ahuientado ſombras, ni deshecho durezas. Sino es que ſea, Dios mio, que aunque yo goze los dias, todo para vos es noche, porque todo para vos es ofenſas. Por eſſo diria vueſtro Profeta: *Tibi ſoli peccavi.* Para ti ſolo pequè, porque ſiendo yo el que pecò, tu ſolo te llevas el fruto de el pecado, que ſon eſſas eſpinas: *Tibi ſoli.* Pſalm. 50. v. 6.

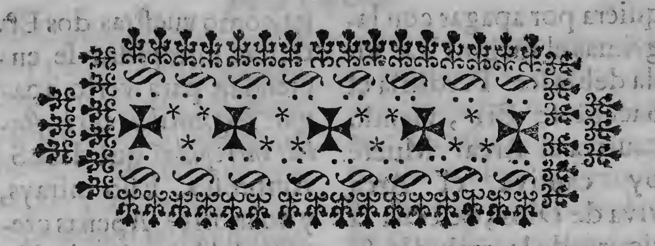
44. Solo le faltaba el Cetro, y las adoraciones, para que quedaſſe de el todo Rey de burlas. Pues todo le ſobrò; porque poniendole en la mano vna caña vacia, llegaban, è hincandole la rodilla entre vna ſalutacion de chãça: *Ave Rex Iudæorum*: Dios te guarde Rey de los Judios, le arrojaban flemones, le daban bofetadas, y con la caña golpes en la cabeza, fixando mas las eſpinas, y haziendo con la afrenta mayor el dolor.

44. O Señor deshaga mi reſpecto aquella afrenta. A vueſtros pies ren-

rendido os ſaluda mi fè, conſagrando mi rendimiento las vozes de el deſprecio à la veneracion: *Ave Rex Iudæorum.* Dios te ſalve vna, y mil vezes Rey Soberano de todas las Naciones. Dios te ſalve Señor de todas las criaturas. Dios te ſalve Principe excelſo de las eternidades. Dios te ſalve centro de las perfecciones. Dios te ſalve Santo, Juſto, Inocente, Dios verdadero, Hijo de el Eterno Padre, Sabiduria increada, Dios te ſalve. Tomad, Señor, el Cetro con que dominais ambos Orbes, en cuya comparacion el de Alexandro es corto, el de David cobarde, el de Salomon pobre. Caña es, pero con ella podeis traſtornar el mundo, la miſma debilidad de el inſtrumento dà à venerar el poder de la mano. Caña es. Què os ha de dar el hombre, ſino fragilidades! Caña es. Què os harà vueſtro poder en romperla! Què no harà vueſtra piedad en honrarla! Caña es, para que ſu miſma miſeria os compadezca, y no ſe emplee en tan debil materia el fuego de vueſtro enojo. Vacia eſtà, mas al contacto de vueſtras Divinas Manos hechas à torno, y llenas de Jacintos ſe ſolidarà en oro de finezas. Beſo vna, y mil vezes la extremidad de eſſa vara, eſperando, como la Divina Eſther de vos mejor. Aſſuero, piedad, y miſericordia para eſte vueſtro Pueblo, que condenado por ſus culpas à muerte llora ſin mas conſuelo, q̃ el de vueſtra clemencia.

46. Los golpes no hieran vueſtra Cabeça, q̃ es tocar à la de Dios el ofenderla; cayga ſobre la ingratitud de nueſtros corazones. Peſame, Señor, y al paſſo, que me peſa, adoro vueſtras miſericordias. Mis culpas os coronan, ellas aguzan las puntas, y avivan el dolor, ſean Señor, eſtas mis lagrimas las que ablanden ſus rigores.

SER-



SERMON TERZERO DE LA PASSION.

§. I.

1. QVANdo muere la luz, lo menos son los ojos. Perdiòlos Metello Sacerdote, viendo arder el Templo de Vesta Diosa suya, y dexòlos perdidos por defender de las llamas su imagen: *Cum arderet Vestæ Templum, dùm Paladium rapit, oculos perdidit*, dize Seneca. Muere oy nuestra luz, arde en llamas de amor: *In finem dilexit*: mas que de sed, *sitio*, la imagen viva de el Padre, *Imago bonitatis illius*, como no sacrificamos al sentimiento los ojos, siquiera

quiera por apagar con lagrimas el fuego ? La vida debia ser. Perdiòla el Sacerdote Elì, viendo cautiva el Arca. Muere oy cautiva el Arca viva de Dios, desecha à rigores de la embidia, su hermosa composicion, y no morimos? Porquè aviamos de morir, si con su muerte nos assegura la vida ? Por esso mismo. Porque muere paraque vivamos, debiamos no vivir, quando muere; retornandole la vida, que nos dà, en la que le bolvemos. Mas aprendimos, como culpas, ingratitudes de Adan. Pues al respirarle Dios en vn soplo la vida; *Inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ*, no acertò su gratitud à rebolversela en otro.

Gen.2.v.7

2. Pero, què es esto Santissima MARIA, quãdo se echan menos deliquios en el hombre tal robustez en Vos: *Stabant iuxta Crucem IESV Mater eius*? Si el Sol se apaga, como vuestras dos Estrellas intrepidas se encienden para verlo apagar: *Fugientibus viris, stabat intrepida*: què dize S. Ambrosio. Esso mirays, y no morìs? Apenas creyera el *Mater eius*, à vista de el *Sabant iuxta Crucem IESV*, à no saber, que es cierto. Si cruento el Padre quita la vida à su Hijo, y vuestro, como no os quexais de su justicia? Diò muerte vn Padre à vn hijo, y quexase la madre en pluma de Seneca con notable energia: *Misera Mater*, dize, *odisse non potest, qui filium suum occidit*. Miserable, y desdichada suerte, no poder aborrecer à quien matò à mi hijo, pues siquiera, pudiera servir de desahogo en el pecho aquel veneno, que confeccionara contra el matador el odio. Què es odio, ella misma si importara hiziera el sacrificio; pues quien ensangrentò el braço en las ternuras de la

Ioan.19 v. 25.

S. Ambros. serm. de inst. Virg. c. 7.

Senec. lib. 5 controv. 3.

la Circuncision por la ley que no obligava, tambien lo tiñera oy como Abrahan en la sangre robusta, obligando el precepto: *Parata enim stetit, si non adesset manus percussoris*, dize S. Ildefonso. Aplaude el golpe, rinde gracias por el sacrificio al Padre. Pues. No lo siente? Se consume de pena. No le duele? Ahogala el dolor? No le aflige? Traspassale vn puñal el coraçon: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Pues como? Oìd el caso.

Ildefonso. ser 2. de Assump.

3. Aviendo atravesado el coraçon Cambisses Rey de Persia con vna saeta à vn hijo de Praxaspes à vista de su mismo Padre, buelto à èl le preguntò, que le parecia su destreza? Atravessò à vn mismo tiempo dos coraçones el dardo, y viendo el Padre palpitante, y dividido en dos partes el coraçon de el hijo, y el suyo roto en muchas: *Cum aque cor suum, quam filij transfixum videret*, que dize Seneca, quien refiere el sucesso, hizo aliento, alabò el tiro, besò la mano, y aplaudiò la destreza: *Eius rei laudator fuit, cuius nimis erat spectatorem fuisse: occasionem blanditiarum putavit pectus filij in duas partes diductum, & cor sub vulnere palpitans*: Atonitos los presentes admiraron la respuesta, y preguntado, como no solo pudo contener el enojo, la quexa, y la temeridad; pero aun aplaudir, conformarse, y celebrar el tiro, cuyo golpe hizo mas herida en en su coraçon, que en el de el hijo? Respondiò: *Adhuc habeo alium filium*; es que tengo otro hijo tovia, y yà que perdì el vno, libro el otro.

Senec. lib. 3. de ira. c. 14.

4. Dos hijos tiene MARIA Señora Nuestra, vno natural, que es Christo, otro adoptivo, que es el hombre; *Ecce filius tuus* Vè atravesar à la Justicia Divi-

Ioan. 19. 26.

Divina con tan certero golpe de vna lança el coraçon de Christo: *Lancea latus eius aperuit*, que se lo divide en partes: *Pectus filij in duas partes diductum, & cor sub vulnere palpitans*, y quando este golpe logra tambien su actividad en ella: *Tuam ipsius pertransivit gladius*: Conformase, besa la mano, alaba el tiro, y aun agradece el golpe, dispuesta ella misma à executarlo: *Parata stetit, si non adesset manus percussoris*: Sabeis porquè? *Adhic habeo alium filium*. Es que tengo otro hijo, que avia de morir eternamente, sino muriera aquèl, y para assegurar la vida de el segundo, llevò bien, y agradecio la muerte de el primero. O amor incomprehensible el de MARIA Santissima con el hombre hijo adoptivo suyo! Bien sè, Divina Señora, que aunque la hazeis, os tiene la fineza mucho costo, y esse dolor que os cuesta, vale mas. Solo pudiera pagaros parte de el beneficio con ayudaros à llevar la pena, à sentir el dolor, y à llorar la muerte lastimosa de vuestro Hijo, y mi hermano mayor Christo JESVS. Pero todo el costo os ha de tocar à Vos; pues aun para llorar me aveis de alcançar la gracia:

Ave MARIA.

PASSIO

PASSIO DOMINI NOSTRI IESV-CHRISTI secundum quatuor Evangelistas.

§. II.

5. OY dedican los hombres à la muerte à quien les diò la vida. Oy condenan à quien les assegurà la salvacion, y oy dan sentencia en el Tribunal de su injusticia, à quien les cõseguiò sentencia favorable en el Tribunal de la Justicia Divina. No vivieran, si Christo no los defendiera de la muerte, y valense de la vida, que reciben, para quitaserla al mesmo benefactor, de quien la recibieron. Ni otro que Christo pudo librar de muerte al hombre. Tal fue el valor de su sangre. Ni otro que el hombre pudo quitar la vida à Christo. Tal es la ingratitud de su genio. Defēdiò Cicerō en el Senado à Popilio condenado por vn homicidio à muerte, y libròle la vida; y quitò Popilio por orden de Antonio la cabeza à Ciceron dandole muerte. Si Ciceron (dize Seneca) hubiera acusado à Popilio, viviera Ciceron, porque muriera Popilio; defendiòlo, y viviò para matar à su benefactor: *Si acusasset Cicero Popilium, viveret. Occidit Ciceronem Popilius.* Ni pudo otro que Ciceron defender à Popilio. Tal era el valor de su eloquencia! Ni pudo otro q̃ Popilio matar à Cicerō. Tal era la eficacia de su ingratitud! *Sen. lib. 3. Contr. 17.*

6. Viendo Pilatos tan lastimado, y en figura tan despreciable à Christo nuestro Bien, diò por conseguido su intento, y assomandose à vna ventana, ò

arco de piedra que dominaba la plaza, les dixo à los Judios. Yà os lo pongo a la vista, porque conozcais, que no hallo causa en èl: *Ecce adduco eum foras, vt cognoscatis, quia nulla in eo invenio causam!* Sacalo con cinco mil azotes, coronado de espinas, derramando sangre, hecho vn retablo de llagas, y dolores, y lo saca para que vean, que no halla culpa en èl? Pues si quando no halla culpa asi lo pone, q̃ fuera si las hallara? Luego todos essos, tantos, y exquisitos tormentos han sido sin causa? O infame Juez, que asi te condenas à ti mismo! O fuerça de la verdad, que asi te dàs à conocer por quien no la conoce: *Quid est veritas?*

Ioan. 19. v. 4.

7. Sacò entonces al Señor de la mano, y levantando la voz, dixo: *Ecce Homo*. Veis aqui al hombre. Bien era menester, dixesse, que era hombre, por que lo que se vè, es solo vn monton de llagas, vn herizo de puntas, vna figura de lastimas, vna fuente de sangre, y nada de esso es hombre. Refiere Eliano que empezaron los primeros Pintores con tan rudo pincel, que era necessario poner inscripciones à las figuras, para que las conociessen. Este es buey, este es cavallo, este es arbol. *Adeò rudi, & impolito stylo pinxerunt animalia, vt adscribere ad ea Pictores necesse esset, hoc est bos, illud equus, hoc arbor.* Intentò pintar Pilatos en el lienço Sacrosanto de el Cuerpo de Christo Señor nuestro, vn hombre enmendado: *Emendatum ergo illũ dimittam*. Y pintòlo cõ tal rigor su crueldad infame, vsando por pincel de el azote, desfiguròlo de suerte, que bien fue menester ponerle inscripcion, diziendo: *Ecce Homo*. Este es el Hombre, para que lo conociessen.

Vers. 6.

Elian. lib. 10. de var. hist.

Luc. 23. v. 16.

8. Pero de quien lo dizes, ò cruel, dizes de Christo, que es hom-

hombre, ò dizesslo de ti? Bien lo necessita Christo; pero tu que assi lo has puesto, lo necessitas mas, pues no eres sino fiera, q̃ si fueras hombre, no huvieras puesto à vn hombre de essa suerte: *Fera pessima comedit eum.* Vna fiera se ensangrentò en Joseph, dizen sus hermanos à su Padre Jacob. Ellos fueron, pero dixeron biẽ, que hombres que assi llegan à ensangrentarse en vn hombre, no son hombres, sino fieras. Irritado Lisimaco con Thelesforo Radio le hizo atormentar de suerte, que era todo empleo de la lastima, y dize Seneca refiriendo el sucesso: *Tamen cum dissimillimus esset homini, qui illa patiebatur, dissimilior erat, qui faciebat.* Muy desemejado està à la forma de hombre Christo mi Bien, padeciendo tan terribles tormentos: *Non est species ei: Tamen cum dissimillimus esset homini*; pero mas desemejado està Pilatos, que lo haze padecer: *Dissimilior erat, qui faciebat.* Luego aunque Christo necessite de dezirse, que es hombre, mas lo necessita Pilatos: *Ecce Homo.*

Genes. 37. vers. 33.

Senec. lib. 3 de iure. 7.

9. Pero que hombre es esse, aũque sea hombre? El hombre que te entregaron era el mas hermoso entre todos los hombres: vna frente donde se passeava la alegria, vnos ojos vivos ardientes, y rasgados, i ris de paz las cejas, sonroseadas de nacar las mexillas, vnos labios, que destilavan en cada respiracion vna dulzura, vna barba poblada sin desorden, vn rostro que espantaba, solo con dexarse ver, melancolias. Esse hombre todo es horrores, los ojos retirados, sin color las mexillas despoblada la barba, desgreñado el pelo, denegrida la frente, todo tristeza, todo lastima, todo compassion. Què hombre es este, qne no lo conocemos *Et non erat, qui cognosceret*

 me.

me. Pues el mismo es, y assi lo han puesto mis culpas. Cargose de ellas, y salenle à la cara las sombras de mis pecados: *Ecce homo*.

10. Quièn no pensara, Catolicos, que viendo aquella lastima compadecidos dirian, *Tolle*, *tolle*, quitanos esse hombre de la vista, que nos quiebra el coraçon, que no ay ojos para verlo, llevalo à curar de essas heridas, que es lastima el mirarlo? Pues no es esso lo que dizen, sino *Tolle crucifige*: quitalo crucificalo. A vuestro Rey he de crucificar? No tenemos otro Rey sino al Cesar. Què esto quepa en los hombres! Avia entre aquellos muchos, àquienes Christo avia dado milagrosa salud, pies, manos, ojos, movimiento, vida, y sustento, y todos gritan *crucifige*, crucificalo. Es possible, que no aya vno q̃ levante vna voz encontrada! De tantas como dà la ingratitud, no respira vna el agradecimiento! El mudo endemoniado, el ciego de nacimiento, el Paralitico de treinta y ocho años, el hijo de la viuda, el mancebo lunatico, todos al *crucifige*? A lo menos ninguno lo resiste. Què presto cobra el mundo en este *crucifige*, aquel *Ossana Filis David* de el Domingo immediato! Debensele las honras, que se reciben, y pagase de su mano en afrentas.

11. A quien acudirà este infeliz? El pueblo lo condena. Pues acuda à su Padre que amoroso lo defienda en el lance. El Padre dize lo mismo: *Crucifige*. Crucificalo, para que redima à el mundo. Acudirà à su Madre, que en estas se haze lugar mas facil la ternura. Què dezis Santissima Señora? Lo mismo: *Crucifige*. Crucificalo, que importa para que viva el hombre. Què es esto Santo Dios! Es Hijo vuestro esse hombre, à quien condenais à muer-

muerte, *crucifige*, ò esse à quien ofreceis la vida? Què es esto Soberana Señora! Es Hijo vuestro esse Hombre, à quien voluntaria dedicais al suplicio, *crucifige*, ò esse à quien conservais amorosa la vida?

12. El caso yà le sabeis, mas no sè, si sabeis la aplicacion. Dos mugeres concurrieron con dos infantes, vno vivo, y otro muerto, al sabio Tribunal de Salomon. Ambas dezian, que el vivo era su hijo, y que no lo era el muerto. Buen remedio, dize el Rey, dividase el infante vivo, y lleve cada
3. Reg. 3. v.25. vna la mitad: *Dividite infantem vivum*. La vna dixo, dividase en buen hora, y muera; no se divida, dixo la otra, y viva, aunque se lo lleve entero mi enemiga. Oìolas, y consultando à la naturaleza, definiò el Sabio Rey, que esta segunda era la verdadera madre. Aora. Luego si ambas dixessen, muera el infante vivo, ninguna se acreditaba de madre? Yà se vè. Mas. Luego si ambas dixessen, muera el infante vivo, porque viva el infante difunto, ambas se acreditaban madres de este, y ninguna se portaba como madre de aquel? No se puede dudar. Dos hombres se ofrecen oy, Christo vivo, y el hombre muerto. Y què sucede? Muera, dize el Padre, Christo, porque viva el hombre: *Crucifige*. Muera, dize la Madre, Christo, porque el hombre viva: *Crucefige*. Luego bien dudaba yo quien era el Hijo, ò Christo entregado à la muerte, *crucifige*, ò el Hombre assegurado en la vida; pues aunque por Christo està la realidad, por el Hombre està la prueba.

13. Pues si los Judios, si el Padre, si la Madre, y aun el mismo paciente dizen à vna voz, *crucifige*, què dezimos nosotros? No sè que nos digamos. Sè

Sè, que vna vez que se opuso à estas vozes San Pedro: *Absit à te Domine*, se irritò JESV-CHRISTO: *Vade post me Sathanà*. Pero yà sè lo que debo dezir. Digo, Señor, que pequè, y me pesa de averos ofendido: *Peccavi Domine, peccavi*. Vençan las vozes de mi arrepentimiento à las vozes de mi agravio. Mis culpas, Señor, son las que levantan el grito contra vos, pidiendo que os Crucifiquen: *Crucifige*. Levanten mis lagrimas el grito: *Elevaverunt flumina vocem suam*, pidiendo misericordia: *Miserere mei Deus*. Hagan ruìdo la pena, y el dolor en repetidos golpes, para que apaguen las vozes de la culpa. Pero ay dolor! Què gritan mucho las culpas, y no se alienta el arrepentimiento! Catholico yazes rendido con la violencia de la mala costumbre, sin acabar de gozar los saludables efectos de la sangre de Christo por falta de hombre, que te arroje à la Piscina: *Non habeo hominem*? Pues ves aqui al Hombre: *Ecce Homo*, que te arrojarà à ellas, pues en continuas avenidas las inquieta el amor. Pero arrojate à sus pies, pues en ellos, segun llueve el Cielo de su Rostro, se forma vna Piscina, y al arrojarte, dile: Pesame, Señor, me pesa de todo corazon de averos ofẽdido, propongo firmemente la enmienda; ten Misericordia de mi. Si le has negado repetidas vezes por viles interesses de la tierra, diziendo con las obras lo que Pedro con las palabras: *Non novi hominem*. No he conocido al hombre: *Ecce Homo*. Ves aqui al Hombre que se dà à conocer perdonando tus delitos. O Señor, hasta aora no he tenido mas Dios que el interes, que la vengança, que la torpeza: *Non habemus Regem, nisi Cæsarem*. Mas digo à vozes que vos solo,

Math. 16. v. 23.
Psal. 92. v. 3.
Ioa. 5. v. 7.
Ioan. 19. v. 15.

folo fois mi Dios, mi Señor, mi Rey, mi Redemptor, y buelva à repetir, aunque les pese à todas mis pafsiones; que no tengo mas Rey que à vos, y me buelve à pesar vna, y mil vezes de todo corazon de averos ofendido.

§. III.

14. VIendo Pilatos frustrados sus intentos, y que yà le amenazaban con el Cesar, se resolviò à ceder à aquel impulso. Pidiò la pluma, y agua, firmò sentencia de Crucifixion à Christo, y lavòse las manos, ceremonia, que vsabã los Judios en semejãtes casos, diziendo en alta voz:
Math. 27. v. 24. *Innocens ego sum à sanguine Iusti huius*. Sepan todos que me hallo innocente en la sangre de este Justo. Inocente, y firmas sentencia de muerte contra èl, conociendo, que es Justo? Es bueno ensangrentar el corazon, y lavarse las manos! Essas manchas no se limpian con agua, sino con sangre. Derramaste la sangre de el inocente quitandole la honra? pues derrama sangre de el corazon en la verguença de desdezirte en publico. Derramaste la sangre de el pobre, quitandole su hazienda? Pues derrama la propria, bolviendola à su dueño. Derramaste la sangre de tu propria alma en culpas? Pues derrama la sangre de tu proprio cuerpo en penitencia. Primero es limpiarse que lavarse. Asi lo hizo David. Notad los passos. Pecò, *peccavi*. Hizo penitencia despues: *Asperges me hysopo*, limpiòse, *& mundabor*, y por vltimo se lavò: *Lavabis me, & super nivem dealbabor*. Psal. 50. v. 9.

15. Luego que ganaron la sentencia, que tanto deseaban los Judios, quitando la purpura, y la caña al Señor, dexandole solo

la

la corona, le vistieron su tunica; paraque lo conociessen, mas yà por la vestidura, que por el rostro, tal lo desfiguraban los tormentos! Traxeron dos insignes ladrones condenados tambien à morir en Cruz por sus delitos, para que hiziessen mas celebre el suplicio. Y como es cierto, que como se vive se muere, quiso el Señor morir entre pecadores. pues avia entre pecadores vivido: *Cum peccatoribus manducat*.

Math. 9. vers. 11.

16. Tenian yà dispuesta la Cruz de vn madero cortado de el mismo arbol, en que pecò Adan, dizen graves Doctores, para que sirviesse al remedio el que avia causado el daño, y fuesse instrumento de la reparacion, el instrumento mismo de la culpa. Casi todos convienen, en que aviendo servido de puente muchos años al Cedron, al passar por èl la Reyna de Sabà, quando entrò en Jerusalen, lo reconociò, y adorò, ilustrada de el Cielo, mandòlo enterrar Salomon en el lugar dōde se formò la Piscina, donde sobre aguado algũ tiempo sirviò de asirse à los enfermos, que se arrojaban en busca de la salud. Iba dàndo luzes de lo que avia de ser. Este pues Sagrado leño, encontraron mas à mano para formar la Cruz. El palo derecho tenia quinze pies de largo, ocho tenia el transcurso, tosco, sin labrar, y pesado por si, y por las humedades que avia recogido en la Piscina.

Petr. Come. histor. Scolast. cap. 18. Nicol. de Lyra. in c. 5. Ioan.

17. Saliò Christo à la plaza, donde le tenian yà dispuesto el triumfo, precedian los Ministros de la Justicia Imperial, vna esquadra de Soldados, el pregon, los Fariseos, Escribas, y Pontifices, que nunca quisieron apartarse, temerosos siempre de algun motin, ò alboroto de el Pueblo, los dos ladrones con sus Cruzes, y Jesu-Christo en medio cō

la

la suya. Què ternuras le diria al abrasarse con ella O Cruz deseada! O talamo querido! Llega, llega à mis braços en ti morirè, pues he vivido por ti. O dulce peso al amor! O amargo al sentimiento! Poco para mis alientos, mucho para mis fuerças, carga sobre mis ombros, q̃ aunque en ti assientan los pecados de el mundo, yà estoy hecho à llevarlos, y no me rendiràn.

18. Echaron todo el peso de la Cruz sobre àquel Cuerpo exhausto, consumido, falto de sangre, y sustento, sin que huviesse vno entre tantos, que se acordasse de socorrer à aquel pobre con vn bocado de pan, ò vn trago de agua, como suele hazer la piedad en semejantes lances. Yà Catolicos sale el inocente Isaac con el haz de leña, à repechar el mõte de el sacrificio. Yà Noè lleva el Arca, en que ha de conservarse el mundo en su mayor naufragio. Yà se dexa vèr Moyses con la prodigiosa vara, conque ha de triumfar de los Egipcios, y ahogar à Faraon en el mar bermejo de su sangre. Yà aparece Jacob con el baculo, conque ha de peregrinar seguro, y vencer las traiciones de Esau. Yà se admira à Abimelec con la rama al ombro, exhortando à que cojamos contra el enemigo las armas: *Tollat crucem suam, & sequatur me.* Yà finalmente sale el vencido vencedor, à triumfar con su muerte de mundo, demonio, y carne; pues infrustrables decretos assi lo determinan. *Math. 16. vers. 24.*

19. Aviendo peleado con infelicidad contra los Dorienses los de Athenas, tomaron por Capitan, y cabeça de sus armas, y exercitos à Codro Rey de Tracia. Antes de salir à campaña consultaron los Sacerdotes su Oraculo, y les fue respondido, que aquel exercito saldria vẽcedor, cuyo Capitan fues-

se

se vencido, dando la vida à manos de el enemigo. Y què haria en este lance Cedro? O fineza solo vẽcida de nuestro Redemptor! Dexa su proprio Reyno, depone las insignias de Rey, viste traje vil, y despreciable, y cargado con vn haz de sarmientos, se entrò por el enemigo exercito, y provocando èl mismo à vno de los Soldados Gregarios, muriò à repetidos golpes de su ira. Supose el caso, y viendo los Dorienses el Oraculo cumplido, se retiraron cõfusos, quedando por Atenas el triumfo, y proclamando al vencido vencedor. No necessita de aplicasion el caso. Dexad pues Dios mio vuestro Reyno, deponed luzes de Dios, vestid baxesas de hombre, salid con essa Cruz à campaña, provocad à la muerte Soldado de el quartel de la culpa: *Et per peccatum mors*, que muriendo mejor Codro à sus manos, sereis vos el vencido vencedor, y nosotros los vencedores sin pelea.

§. IV.

20. Viendo el Evãgelista Juan, que yà se acortaban los terminos de la vida de Christo, fue con diligencia à avisar à MARIA Señora nuestra, que retirada en su casa con vnas piadosas mugeres, lloraba por instantes, lo que temia por momentos. Saliò à recebir con el coraçon en los oìdos al Evangelista, que entraba. Què es? En que estado està tu Maestro, y mi Hijo? Hanse apiadado de èl? Son menores las penas? A Señora (dixo Juan) cerrada la garganta al dolor, secos los ojos de roto el coraçon. A Señora. Que? Hanlo sẽtenciado à muerte? Sacãlo al suplicio? Muriò acaso en los tormentos? Señora, si quereis alcançarlo con vida, salid presto, que yà lo llevan. O dolor! O la-

lágrimas! O suspiros!

21. Saliò la Benditissima Señora, pisandose los ojos, y el coraçon, tales iban de caìdos, acompañada de aquellas buenas mugeres. Llegaron à vna esquìna, y fatigada MARIA Señora nuestra, dizen graves Autores, se arrimò à vna piedra que ablandãdo su innata dureza, enternecida, recibiò en si el codo, y las gotas de precioso rozio que caìan, verificando el *gutta cavat lapidem*: de que duran hasta aora las señales. Iba al mismo tiempo caminando el Señor, mas al entrar despues de la plaza en la primera calle, que empezaba à hazer cuesta, rendido cayò la primera vez con la violencia de el peso. Impacientes acudieron los Soldados à levantarlo, y asiendole vnos de la soga, que llevava en la garganta, otros de las ropas, y algunos de los cabellos, aguijoneandole con los cabos de las lanças, como al mas torpe animal, quando se echa con la carga, lo levãtaron sin aliviarle de ella, y sin dexarla èl: Como la avia de dexar, si èl mismo se la buscò?

22. Entrò MARIA Señora nuestra à las calles por donde avia passado Christo, quando viò regada à trechos por la tierra, y las piedras la sangre de su hijo, que luego con natural simpatia conociò. O Sangre de mis entrañas injustamente vertida? O Sangre de mi sangre, como se echa de vèr no les costò à essos hombres lo que à mi; pues assi te derraman? Cogerìa las piedras? Si. Sangre es, sangre es de mi Hijo. Que dolor para vna Madre? Yà divisaba el polvo del tumulto, siguiendo la Esposa Divina sin saber de si de dolor: *Si ignoras te*, las huellas de aquella infame quadrilla, no de Pastores, sino de lobos carniceros: *Egredere, & abi post vestigia gregum*: en busca de su Esposo Cant. 1. v. 7.

poso al descanso, y reposo
Vers. 6. de la Cruz: *Vbi pascas, vbi cubes in meridie.* Y à percecoia las vozes de el pregon, en que se publicaba la sentencia de muerte por traydor al Cesar, por sedicioso en los Pueblos, por blasfemo à los Templos, y porque se hazia Dios, siendo solo hombre. Que sea hōbre, sus tormentos lo dizē; pero que sea solo hombre, su constancia lo niega: porque quièn, que no fuera mas que hombre, pudiera padecer con tal valor? Hallòse en vna ocasion Alexandro gravemente lastimado, y herido, y bolviēdo à los suyos, les dixo:
Senec. epist. 59. *Omnes, inquit, iurant, me esse Jovis filium, sed vulnus hoc hominem esse me clamat.* Todos dizen, que soy hijo de Jupiter, pero esta hèrida bien dize, que soy hōbre. Trueco Señor, y mejoro las vozes. Todos estos infames dizen, que soys hombre, pero essas heridas tan constantemente toleradas, bien dizen, q̄ sois Hijo de Dios: *Sed vulnus hoc Jovis fileum esse me, clamat.*

23. *Grande expectaculum!* Horrible expectaculo, clama S. Augustin, vèr à vn Dios tratado asi de los hombres: *Grande expectaculum!* Horrible expectaculo, vèr à los hombres tratando asi à su Dios *Grande expectaculum!* Horrible expectaculo encontrarse en semejante lanze la Madre con el Hijo! Penetrando por entre los soldados llegò à èl. Qual quedaria al verlo en aquella figura tan otro de el q̄ solia! Levantò Christo los ojos, y encontraronse con los de su Madre. Vieronse, y para dàr à conocer el grave dolor, que tēdrian, basta dezir que se vieron, la Madre al Hijo cargado de dolores, el hijo à la Madre atravesada de penas. Y absorto el hijo en el sentimiento de la Madre, extatica la Madre en la afliccion de el Hijo, huvieran muerto alli, à no

man-

mantenerse con superior virtud. Què de cosas se dirian con los ojos, siendo vozes de el coraçon las lagrimas!

24. La misma Señora revelò à San Anselmo, q̃ luego que la viò Christo, baxandole respetosamente la cabeça, la dixo: *Ave Mater*: Dios te guarde Madre mia. Agradescoos los passos, que aveis dado por verme, y que no os avergonceis de llamaros Madre de vn hombre tan afrentado, antes si quereys acompañarme, declarandoos por tal en esta vltima hora. No, no lloreis Señora, que essos vuestros dolores me afligen mas que los mios. Sossegad las penas, y aduertid que voy à morir para remedio de el mundo. Fuente soys de piedad, no sintais los passos de el remedio: Esto se acabarà, y me vereis glorioso. Acà os quedais, mirad por mis Dicipulos, cõsolad à los que nos quierẽ bien, y echadme vuestra bendicion, que este alivio consolarà mis penas.

25. Ay empleo de mis ojos, Hijo de mi alma, mi Dios, mi Señor, es possible, que para tantas penas te truje en mis entrañas! Què para tantos tormentos te criè en mis pechos! Donde està tu hermosura, en quien yo me miraba? Què se han hecho tus ojos echizo de mis adoraciones? Quièn te ha robado el color apacible? Què Cruz, què sogas, que espinas son estas. Partamos siquiera los dolores, dadme essa Cruz, que tanto alivio serà vèr essos tormentos en mi, quanta ansia me ocasiona el contemplarlos en ti. O tristissima Madre, q̃ tal vè! Hijas de Jerusalen, ayudadme à llorar, y dezidme si avrà dolor, q̃ se paresca al mio: *Si est dolor similis, sicut dolor meus*.

26. Levantaron el llanto tiernas, y compassivas las mugeres, en quienes parece se conservò mas que en los Varones el

el agradecimiento; mas bolviendose el Saludador à ellas les dixo: Hijas de Jerusalen, no lloreis sobre mi, llorad sobre vosotras, y sobre vuestros Hijos:
Luc.23.v.28. *Nolite flere super me, sed super vos, ipsas flete, & super filios vestros.* Què es esto? Assi despreciais las lagrimas? No os aflige la sed? No son estas las aguas de vuestro gusto? Pues si os las ofrece la ternura, porque las desechais? Por esso mismo. Porque las ofrecia la ternura, y no el arrepentimiento. Gran enseñança, Catholicos. Tenian estas mugeres culpas proprias, y todo se les iba en llorar dolores agenos. Lloraban, como mugeres de tiernas, no lloraban, como pecadoras de arrepentidas. Pues llorad, les dize Christo, vuestras culpas, *super vos*, y no lloreis mis penas: *Nolite flere super me*. Llorad sobre vuestros pecados arrepentidas de ellos, y no lloreis sobre mis dolores enternecidas de ellos. Sean las las las lagrimas reflexivas, Christianos. Ay culpas? Pues primero àzia ellas, que destruidas estas se seguirà el alivio de Christo.

27. O, y sepa yo llorar! O, y sepa yo sentir! Veeme, Señor, lleno de culpas. Contemploos mi Dios lleno de penas, y ni lloro mis culpas, ni lamento vuestras penas. Las hijas de Jerusalen al fin, lloraban, aunque no sus pecados, vuestras ansias. Mientras goza humedad el leño no està seco del todo, estàlo si, quando la falta aquella. Pues si estando tan llorosas las hijas de Jerusalen, las llamais leño seco: *In arido quid fiet*? Què serà de mi, que aviendoos ofendido, no se vè en mis ojos la menor señal de sentimiento?

***

28. Yà

§. V.

28. YA era mucho parar, y assi à empellones hizieron parar à Christo, perdiendo de vista à su Santissima Madre. Yà sin aliento, y de el todo rendido, no acertaba à dar passo por mas golpes que le daban. Catolicos, mirad, que vuestro Dios và rendido, no le aliviareis de el peso? No pondreis el ombro à la Cruz, no le acompañareis hasta morir con èl en el Calvario? Refiere Plinio, que en tiempo de Augusto Cesar arrojò vn niño vn pedazo de pan à vn Delfin. Este quedò tan reconocido al beneficio, que salia à su voz, quando lo llamaba, à la orilla de el mar, recebialo rendido sobre sus escamosas espaldas, y sirviendole de esquife, lo passeaba por toda la bàia, hasta exponerlo en tierra. Muriò el niño, y faltandole al pez aquel noble exercicio de gratitud, muriò tambien de pena: *Per manum æquor in ludum ferebat, simili modo revehens pluribus annis, donec mortuo extincto puero, subinde ad consuetum locum ventitans tristis, & mærenti similis, ipse quoque desiderio expiravit.* Plin. lib. 9 Hist. nat. cap. 8. Diònos esse Señor su mismo Cuerpo en pan, vanos à dar su misma sangre en redempcion. Pues si vn pez postra alegre la espalda à su benefactor, como no aplicamos el ombro para alivio de el nuestro? Què es alivio! O rigor de las culpas! En vez de recebir el peso de la Cruz, que oprime las espaldas de Christo, sobre ellas n levanta maquinas de rigor los pecadores: *Supra dorsum meum fabricaverunt peccatores.* Psal. 128. v. 3. Llevara la Cruz con Christo, el que al primer assomo de agravio aviva hasta la venganza el

enojo? El que afecta flaquezas para no llevar vn ayuno? El que mira como estraña a la mortificacion? El que no piensa, sino en el regalo, en el gusto, en la delicia? Ea caminad mi Dios, y no espereis socorro de los hombres.

29. Impacientes de la lentud los Judios, no por aliviarle los tormentos, sino por abreviarle la muerte, alquilaron à vn hombre llamado Simon, natural de Cirene, para que le ayudasse à llevar el peso de la Cruz. Què aya quien lleve la Cruz de Christo por interes, y no aya quien la lleve por fineza! Què venga la codicia, y el beneficio no vença! Y què aya fuerças, quando alienta la vtilidad, y falten quando mueve el amor! Este le diò fuerças à Jacob para mover vna loza de piedra, que muchos Pastores apenas rebolvian. Señas, que nuestro amor es poco, pues no podemos llevar el peso de vna Cruz.

30. Prosiguiò yà con ayuda, y assi con mas priessa el camino por la calle de la Amargura. A la mitad de ella vivia vna piadosa muger llamada Beronice, à quien llamamos Beronica. Considerando esta aquella beneficencia de Christo en sus obras, aquella suavidad en sus palabras, aquella perfeccion en sus costumbres, aquella immensa bondad en sus maravillas, y compadecida de verlo tan lleno de sudor, de polvo, y sangre saliò de su casa, y le aplicò para enjugarselo vn lienço blanco al Rostro. Caso raro! Quedò estampado con toda perfeccion en èl el mismo Rostro, sirviendo de colores las gotas de su purissima sangre. Para este tiempo, y ocasion dexò el ser retratado, porque solo gusta de que lo retra-

traten los dolores indices de su amor: *Pone me vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum*, nos dize à todos el Esposo Divino, fixame en tu corazon como sello, *vt signaculum*. No quiere que se haga con pincel, sino con sello el retrato. El pincel retrata con suavidad, colora blando, vive ligero, retoca breve. El sello imprime à puro tormento su figura, aprieta, lastima, señala en el papel à vno, y otro golpe la oblea; y assi quiere Christo, que sean sus Retratos con lineas de sangre dolorosa, no con sombras de colores fingidos.

Cant. 8. v. 6.

31. Mirad, Catolicos, con ternura este lienço. Nos os irritais contra los vicios, que assi maltratan à Dios? No tomais vengança de las passiones, que assi han puesto al Señor? Leed bien lo que os dizen essos caracteres sangrientos. Hallabase Clotildes Reyna cruelmentente maltratada de su esposo Amalarico (refiere Gregorio Turonense) y tiñendo en la sangre de sus proprias heridas vn lienço, se lo remitiò en vn pliego à Childeberto su hermano. Rompiò la nema, y leyò en aquellos borrones de sangre tantas razones de quexa, que tierno, è irritado saliò luego contra Amalarico à campaña. Esse lienço teñido de su sangre te embia, hombre, y te remite, muger Jesu Christo Hermano nuestro. Lee, que te dize al corazon. Assi me tratan; esta Sangre me hazen verter las culpas. Y no damos à fuego, y sangre cōtra ellas? O no acertamos à leer, ò debe de ser nuestra tibieza insensible.

Apud Drex de Christi mor. Part. 22. cap. 2. §. 5.

32. Al salir de Jerusalen, cayò segunda vez nuestro Salvador en tierra; pues yà ni las fuerças de el Cireneo bastaban à la

la fatiga. Llegaron à la falda de el monte, donde cayò tercera vez à la violencia de el peso. Muchas caìdas son estas, mas si sobre vuestras caìdas nos hemos de levantar, què mucho las repita vuestra fineza! Desde aqui se iba empinando el monte, y encontrandose à cada passo horrores à la vida, y despojos à la muerte, calaveras, huessos, cadaveres de hombres facinerosos, que enterrabã por alli, y desẽterraban el descuydo, y el tiempo. Chiflabanle por desprecio los muchachos, dize S. Anselmo, y tirabale la plebe, piedras, lodo, y terrones, como acà à los condenados por el Santo Tribunal de la Fè. Pararõ finalmente à vn lado de el monte, q̃ llaman Golgota, cadahalso de vn Dios hõbre, y teatro de la Justicia de Dios. Alli quitaron la Cruz de los ombros à Christo, para ponerle en ella, y mientras à buen ojo de la estatura de el Cuerpo, Manos, y Pies de Christo barrenaban el Madero vnos, y formaban en peña viva el hueco donde encaxasse la Cruz otros, se sentò el Salvador de el mũdo en vna piedra. Esta es yà la segunda en que halla descanso Christo. Buenas andan las piedras, deben de averse trocado con los corazones humanos, ellas blandas, y ellos duros.

§ VI.

33 O Catolicos, prevenid los suspiros, que es terrible el tormento que se dispone à vuestro Dios. Yà para ponerlo en la Cruz trataron tercera vez de quitarle la Tunica. Aviase esta con la sangre pegado en todas las llagas de su Santissimo Cuerpo, y como embebido en ellas, embarazaba à sacarle entera la Corona, y como la miraba la codicia de los Soldados, como despojo, no queria romperla.

Pues

Pues què remedio? O crueldad indezible! Moviendolas con palos de vn lado à otro, se la arrancaron de la Cabeza. Mirad vn clavo, que se entra en vna tabla, lo que es menester para sacarlo; avianse penetrado en las Sienes, Cabeça, y Casco las espinas; què impulsos, què movimientos serian menester para sacarlas! Crueles anduvieron los hombres en ponerle essa Corona, mas crueles en quiquitarsela, en todo si quita, y si pone acierta à atormentar la ingratitud. Tiraron de la Tunica, y sacandole la piel, y aun varios pedazos de carne pegada en ella, se le bolvieron à renovar en Cuerpo, y Cabeza todas las heridas, y llagas, haziendose vn epilogo de todos sus tormentos. No los avia visto de por sì MARIA Señora nuestra, y se le hizo en breve aqui vna suma de todos.

34. Tres vezes desnudo mirò la Madre al Hijo, desnudo de la Tunica que le labraron sus manos, desnudo de la piel que le aumentaron sus pechos, y desnudo en partes de la carne que le dieron sus entrañas. Què pena seria para esta Santissima Señora ver assi aquel Sagrado Cuerpo? Cada herida haria muchas en el corazon de MARIA, y siendo estas cinco mil à lo menos, mirad qual estaria de traspassado aquel corazon Divino! Mirad, Señora, si es essa la Tunica de vuestro Hijo: *Vide vtrum sit Tunica Filij tui?* Que assi os la buelven los hombres sus hermanos, y vuestros hijos. Ay, que si es, y el odio fiera pessima se ha ensangrentado en èl: *Fera pessima devoravit illum.* Revelò la misma Señora à San Ambrosio, que esforçada con aliento superior viendo desnudo à su Hijo, penetrò por los Soldados, y quitandose Gen. 37. v. 32.

dose el velo de la Cabeça, se lo ciñò à Christo por la cintura, cumpliendo con el consejo de el Espiritu Santo: *Cum videris nudum, operi eum, & ne dexpexeris carnem tuam.* Quando vieres al desnudo, cubrelo, y no desprecies tu carne. Es la de Christo Carne de MARIA: *Caro Christi, Caro MARIÆ*, y no pudo dexar de socorrerla.

Isai. 58. v. 7.

35. Bolvieronle à poner la Corona, rompiendo nuevas sendas las puntas de las espinas, no quiso hallarse sin ella en el Trono de sus glorias. Tendieron sobre la Cruz al Salvador, que puestos en el Cielo los Ojos empezò yà à mover sus puertas, y à romper sus candados tantos siglos à immobles! O Cielo, lo que me cuestas, no para mi, que eres mio, si para el hombre, que te enagenò por su culpa! Y quereis Christianos, que os cueste, siendo para vosotros, tan poco, y aun lo quereis de valde? Estendieronle el brazo hasta el barreno. O Dios mio, y lo que os espera de dolores! Pusieron la punta de vn clavo penetrante en la palma, ò muñeca, y repitiendo los golpes se la traspassaron temblando, y estremeciendose todo aquel Sagrado Cuerpo à lo intenso de el dolor. O diestra Soberana, en que has faltado, que te tratan con tanto rigor los hombres? Què beneficio has escusado jamàs? Porque eres deposito de las piedades, quieren hazerte empleo de los rigores. En ti pongo vna, y mil vezes reverentes los labios. Nunca besaban los Romanos la diestra à sus Emperadores, desde que Fila, dexandosela besar, mãdò dar muerte à tres mil Ciudadanos. Essa vuestra Señor, solo sabe dar vida. Recibala mi humilde rendimiento.

36. Clavada esta al

esten-

eſtender la otra, hallandola deſigual por averſe naturalmente encogido las arterias, y nervios en ſocorro de la parte leſtimada, les pareciò mas barato eſtender el Cuerpo, que acortar el barreno, y menos trabajoſo deſvnir los hueſſos de aquel Hombre, que el continuo de vn leño. Atanle con fuertes maromas el brazo. O Sanſon valeroſo, como no rompes los cordeles, y conſumes eſſa infame chuſma de Filiſteos, à quien ingrata Dalida la Sinagoga te ha entregado? Què es romper, ſi eſtos ſon los cordeles de Adan, à que èl entregò voluntario las manos? *In funiculis Adam.* Al tirar de ellas ſonaron todos los hueſſos deſunidos, y deſencaxados de ſu natural proporcion. Era la ſinieſtra eſſa mano, y como es la de el caſtigo, no es mucho la tubieſſe tan encogida Chriſto. Con violencia quereis eſtenderle à Dios la mano Juſticiera? No alcançarà la Juſticia haſta ella, ſi voſotros hombres no la obligareis à eſſo. Mucho trabajo os cueſta el que os caſtigue Dios. O mano Sacroſanta, y quantas vezes hubiera perecido al golpe de la vara, que empuñas, ſino te tubiera la piedad encogida. Yà alcançaba à tirones, venga el clavo.

37. Pero aguardad, que es rigor inhumano, dexad, yà que ha de ſer, què entre primero en mi corazon eſſa punta, que ſe enſangriente en mi dolor eſſe hierro, y yà que no rompa menos, romperà con menos rigor por la correſpondencia. Refiere Tacito. Que condenado à muerte Peto, cogiendo el cuchillo con que le avian de quitar la vida, Arria ſu Eſpoſa, penetrãdoſe con èl las entrañas con animo, ſobre amoroſo, invencible, lo ſacò de ellas,

y manchado con toda la fineza de su sangre, se lo diò à Peto diziendole:

Marc. Epist. 14. lib. 5.

Si qua fide vulnus, quod feci, non dolet, inquit.
Sed quod tu facies, hoc mihi Pete dolet.

Aunque me ha penetrado este puñal el pecho, no es essa, Esposo mio, la herida que me duele, sino la que ha de hazer en el tuyo: *Sed quod tu facies, hoc mihi pete dolet*: Traspasse mi Dios mi coraçõ esse clavo, que, no Señor, no serà essa la herida que me duela, sino la que veo hazer en vuestra Santissima, y venerable mano: *Sed quod tu facies, hoc mihi Christe dolet*. Ojalà, y muriera yo al golpe de essos hierros, antes que veros lastimar tan cruelmente con ellos.

§. VII.

38. HIzieron la misma diligencia con los pies, penetrando los clavos (tengo por mas probable fueron dos) por los empeynes de ambos Sagrados Pies, partes sensibilissimas por estàr llenos de venas, nervios, y arterias, quedando yà clavado de pies, y manos el Salvador de el mundo en la Cruz. Si os clavan essas manos, para robar las preciosidades de que abundan: *Manus eius tornatiles plenæ hiacintis?* Cãt. 5. v. 14. Ociosa diligencia para quien combida amoroso con ellas. Si os las clavà la malicia, para que no podais favorecernos? Empeño impossible. Pues nunca mas sueltas en favor de los hombres, que quãdo mas clavadas, diganlo los rubies, que de ellas se desatan. Si paraque no las acerteys à cerrar? Descõfiança inutil: Què fuera de el hombre, si cerrara vn

pan-

punto la mano de la misericordia. Si os clavan los pies para que no pueda vuestra piedad socorrerme? Mal lo piensan. Que calça alas el amor, y nunca mas ligero, que quando mas herido. Las cadenas, que arrastra son buelos, que levanta, y al son de los grillos, bate veloz las alas. Si os los dexais clavar por hazernos conocer, que nunca huìs de quien os solicita? Què cosa es no huìr, quando siempre nos buscais!

39. Para assegurar los clavos, dizen varias revelaciones, que rebolviédo la Cruz la dexaron caer de golpe sobre el Cuerpo de Christo nuestro Bien, quedando este immediato à la tierra, y oprimido de el peso de la Cruz. Estrechòse Elias con el infante para darle vida, y para dar vida al mundo, debiò de estrecharse el mismo Dios cō la tierra. Abrazòse con ella sellando con sus labios el polvo. Seria ternura; quizà fue possession. Cayò Alexandro al saltar en essas tierras de Asia, y convirtiendo en felicidad el aguero, dixo: *Teneo te terra.* Esto tierra es tenerte yà en mis brazos como mia. Ea pecadores fabricad sobre essas espaldas de el Señor. Pero no. Tenedle lastima, que es muy grave el peso de vna culpa.

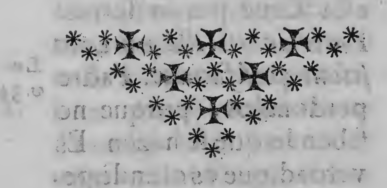
40. Remachados los clavos al reverso de la Cruz, la empezaron à levantar, dando terribles valanzes todo el Cuerpo, crugiendo al vnirse, y desvnise con el movimiento los huessos. Pusieron la punta de la Cruz en la boca de el hoyo, donde avia de encaxar, y suspendiendo con sogas, y horquetas la parte superior de el Madero, cayò de golpe estremeciendo con horror, y rasgando con lastima Pies, Manos, y

y Cabeza de aquel Soberano Señor. Estoy entendiendo, que se commovieron al golpe los senos de la tiera, con horror de el infierno, y espanto de los Santos Padres de el Limbo. Puesto el Señor en la Cruz trataron los Soldados de el pillage, dividieron entre sì à pedazos el vestido exterior, sortearon por no dividir la Tunica, y juzgandose vencedores Escrivas, y Fariseos, con gestos, visages, y figuras burlabau de JESV-CHISTO, y al son de los silvos, y griteria de el pueblo le repetian las fisgas, y dichos injuriosos. Mandò Pilatos, que le pusiessen sobre la Cruz en tres lenguas, Hebrea, Griega, y Latina la causa de su muerte, que fue: *IESVS Nazarenus Rex Iudæorum*. JESVS Nazareno Rey de los Judios.

41. Confusas à aquel Espectaculo las criaturas todas suspendieron sus movimientos, è influxos, pero bueltas en sì de el extasi, empezaron à declarar su pena. Obscureciòse con vniversal eclypse el Sol, cerrando los ojos de sus luzes, por no vèr en tal afrenta à su Dios. Cubriòse el ayre de especissimas tinieblas, presagiosos lutos de su breve orfandad; moviòse con desusado, y nunca otra vez oìdo estremecimiento la tierra horrorizada de sufrir tanta iniquidad sobre sì, abrieronse los sepulcros arrojando muchos cuerpos, de que resucitados algunos de los Santos, salieron à esperar, y acompañar al Alma Sacrosanta de su Redemptor, que baxaba al seno de los Padres. Las piedras dando vnas con otras de sentimiento, se devidian à pedazos para multiplicar incensibles, que sintiessen Los Angeles lloraban a-

mar-

margamente: *Angeli pacis amare flent.* Lamentabanse aquellas buenas mugeres; desfallecia el Evangelista querido. Sola MARIA SANTISSIMA atravessada de siete agudissimos puñales el pecho estaba constante, y firme, recibiendo sobre su manto, Cabeza, y Rostro aquel rozio de purpura, que caìa de el Cuerpo de su Hijo. Llovió sangre en Roma, y fue señal de su pèrdida, dize Fulgoso. Llueve sangre en Jerusalen, y es todo nuestro remedio. O quien lograra vna gota de tan Soberano rozio!



§. II.

42. YA, Christianos, està enarbolado el Estandarte de nuestra Redempcion. Yà interpuesto el Iris de paz entre el Cielo, y la tierra, buelve àzia el Cielo el Arco de sus brazos assegurando sociegos à la tierra. Yà rinde la vida sobre el haz de leña el figurado Isaac à manos de su mismo Padre por remediar al hombre. Yà estiende los brazos el Moyses verdadero para assegurarnos de los infames Amalecitas el triunfo. Yà aparece la Serpiente de metal pendiente de la pertiga contra el veneno de la Sierpe infernal, que tenia atosigados los humanos alientos. Y yà JESV-Christo hombre, y Dios verdadero, hijo natural de el Padre, y de MA-

Maria, Dueño, y Señor de todo lo criado ſe dexa vèr ſuſpenſo de el Madero afrentoſo de la Cruz por redimirnos. Poco ſacrificio ſon à tanta pena lagrimas, ſuſpiros, ſentimientos. Mas ay, que ni sè llorar, ni acierto à ſentir!

43. Avia de ſalir Polo Comico iluſtre de Athenas al teatro à repreſentar la Electra de Sofocles, moviendo à lagrimas à vn crecido Auditorio, por la muerte laſtimoſa de Oretes. Enſayò el papel, y ſiempre tibio deſmayaba el ardor. Què remedio? Aviaſele muerto dias antes vn hijo, cuyas memorias vivian freſcas en el dolor. Pone en vna vrna ſus hueſſos, en los hueſſos los ojos. Sale con la vrna en las manos al teatro, aviva la aprehenſion, y fueron tales las lagrimas, tan eficaz el ſentimiento, que à vozes, à ſuſpiros, à demonſtraciones de compaſsion, y laſtima declarò el concurſo, quanto acertò el Comico en la traza. Valgome de la miſma. Eſta, Catolicos, es la vrna, è imagen de el Sagrado depoſito de aquella Alma Santiſſima. Poned en ella los ojos, avivad la Fè. Eſte es nueſtro Dios, nueſtro Padre, nueſtro Amigo, nueſtro Hermano, aſsi lo tienen mis culpas, y las vueſtras. Saludadle con vn pequè de todo corazon, que no es juſto ſe hagan pedazos las piedras, y no repitan las demonſtraciones de ſentimiento los hombres, y mas quando el miſmo amoroſiſsimo Señor, olvidando ſus ofenſas, aboga deſde eſta Cruz por noſotros: *Pater dimitte illis, non enim ſciunt quid faciunt*. Padre perdonalos, porque no ſaben lo que ſe hazen. Es verdad, que os ofendi, pero no ſupe lo que me hize en ofenderos. No ponderè

P. Mend. lib. 7. de ſtr. Ret. Schol. 2.

Luc. 23. v. 34.

derè la gravedad de la culpa, yà, Señor, la conozco, y la aborresco, y me pesa de averla cometido. Perdoname, Señor, pues vos podeis hazer lo que pedis: *Dimitte illis*.

44. Y pues yà me enseña esse dichoso ladron, que convertido os dize: *Domine memento*
Luc. 23. v. 42. *mei, dum veneris in Regnum tuum*: Acordaos, Señor, de mi en vuestro Reyno: A conseguir el perdon don de mis delitos, arrepentido, y adorando vuestra infinita piedad, digo lo mismo: *Domine memento mei*. No me olvideis, Señor, acordaos de este dolor, de este golpe, y de esta Confession: *Peccavi*. Merezca yo oìr à la hora de mi muerte de vuestros Divinos la-
Vers. 43. bios: *Hodie mecum eris in Paradiso*. Oy estaràs con migo en el Paraìso. No me condeneis Dios mio! O MARIA Madre dolorosissima de Dios, Madre amorosissima de el hombre, à vuestro amparo me remite vuestro Precioso Hijo, diziendole al Evangelista, y en èl à todos los hombres: *Ecce Mater tua*. Vès aqui à tu Madre. Y à Ioan. 19.
por nosotros: *Ecce Filius tuus*. Ves aqui à tu v. 27.
Hijo. Veis aqui, Señora, à vuestros hijos llorando sus pecados, indignos de llamarse vuestros, por sus culpas. Corra por vuestra mano al corazon de mi Dios este *pequè*, de todo mi corazon.

45. O que se quexa Christo sintiendo el desamparo de su mismo Eterno Padre: *Deus meus* Marc. 15.
Deus meus, vt quid dereliquisti me! Dios mio, v. 34.
Dios mio, porque me has desamparado. Ay dolor! Què si Dios desampara al Justo, al Amigo, al Santo, al Innocente, què serà al pecador,

dor, enemigo, injusto, y lleno de delitos! Mas, ò fineza! Què el desamparo lo quiere el padecer, porque quedemos amparados nosotros. Lloro, Señor, mi ingratitud, pues he ofendido à vn Dios tan lleno de piedad, y propongo la enmienda. Sed padecis, dixit: *Sitio*. Si es de lagrimas? Yà os ofrezco dos fuentes en mis ojos. Si es de almas? Aqui teneis la mia. Si es de tormentos? Bastân los que han dado mis culpas. Hiel, y vinagre os ponen à los labios. No sea yo tan ingrato, que corresponda assi vuestras finezas, no ofrezco, sino mi dolor, mis penas, y vn gran pesame de averos ofendido. Y si vos concluìdos los tormentos, dezis: *Consumatum est*. Yà se acabò. Yo, Señor, apartado de las culpas, y empezando vna vida penitente, digo lo mismo: *Consumatum est*. Yà se acabò el pecar, yà se acabò la soverbia, la codicia, la ambicion, yà se acabò el mundo para mi: *Consumatum est*.

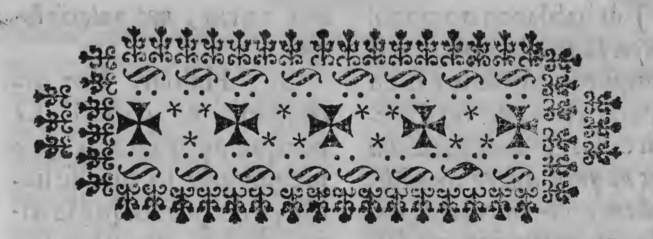
Ioan. 19. v. 25. *Vers. 30.*

46. Mas que es esto, Señor? Parece, que espirais? Esse pecho levantando, essos ojos quebrados, essa respiracion dificil, y essas vozes: *Pater in manus tuas commendo Spiritum meum*. Padre en tus Manos encomiendo mi Espiritu, esso dizen. Cierto es, Catolicos, que yà inclinando la Cabeza espirò vuestro Dios. Socorro de lagrimas, de suspiros, de vozes, de dolor à la Luna MARIA, que se eclypsa à vista de el eclypse de el Sol: *Lunæ laboranti sucurrite*. O Dios nacido por mi, trabajado por mi, vendido por mi, azotado por mi, afrentado por mi, y muer-

Luc. 23. v. 46.

muerto finalmente por mi, ten misericordia de mi, que à mi me pesa por ti, por ser quien eres, mi Dios, mi Señor, Fiador de mis deudas, Redemptor de mis delitos, de averos ofendido, y propongo el no ofenderos mas, aunque me cueste la vida.





SERMON

QVARTO,

Y PRIMERO DE

ENCENIAS,

PREDICADO EN LA CAPILLA REAL al Excelentiſsimo, y Iluſtriſsimo Señor D. D. Melchor de Liñan y Ciſneros.

SI TV ES CHRISTVS, DIC NOBIS palam. Ioan. 10.

§. I.

1. SI ſiempre quiẽ habla, dize, ni ſiempre quien dize habla. El ignorante, afirma el Profeta Rey, que dixo: *Dixit inſipiens*; y no hablò, porque dixo allà en ſu coraçon: *In corde ſuo*. Los amigos Pſalm. 13. v. 1.

de

de Job hablaron no poco: *Expectaui Sermones vestros*; pero todo se le fue en esperar, porque no dixeron cosa: *Et dum putabam vos aliquid dicere, considerabam, & vt video, non est, qui possit arguere Iob.* (Iob 32. v.11. Vers.12.) Y es. Que hablar consiste en vozes. Dezir, en conceptos, y como no siempre, quien concibe bien tiene vozes como Moyses: *Non sum eloquens.* (Ex.4.v 10) Ni siempre quien tiene vozes concibe como Aaron, que siendo boca de Moyses, hablaba solo lo que Moyses concebia: *Ipse loquetur pro te ad populum, & erit os tuum.* (Ex.4.v.16) Ni siempre quien habla, dize, ni siempre quien dize, habla. Hablar, y no dezir, aunque muy vsado, y à vezes aplaudido, es desayre de el entendimiento. Dezir, y no hablar, ò es cortedad, como Isaias: *Ve mihi quia tacui*, (Isaias 59 I.) ò mysterio, como en Zacharias padre de el Bautista: *Ecce eris tacens, nec poteris loqui.* (Luc.1.v.20.)

2. Hablar. Por arriesgado es dificil. O porque ay hombres que juzgan por lo que se habla, y no por lo que se dize. Como aquellos falsos testigos, que acusaron à Christo, de lo que avia hablado: *Quoniam nos audivimus eum dicentem: Ego dissolvam templum hoc manufactum, & post triduum, aliud non manufactum ædificabo.* (Marc 14. v.58.) Y Christo, aunque avia hablado esso, no avia dicho esso: *Hoc autem dicebat de templo corporis sui*; (Ioa 2.v.21) pues no lo dezia de el Templo material, sino de el de su cuerpo afirma el Evangelista. O porque ay hombres, que oyen mas de lo que se habla. Como el Profeta, que hablando Dios vna sola vez, y vna sola palabra: *Semel loquutus est Deus*, oyò dos cosas: *Duo hæc audivi.* (Psalm. 16. v.12.) Mas aunque hablar es dificil, dezir, es la

la mayor dificultad, y tanta, que los Fariseos, que oy acuden à Christo en prueba de que lo es, no le piden, como otra vez, milagros, ni que hable, sino que diga: *Si tu es Christus, dic nobis palam.* Y antes el Demonio en el Desierto, para conocer, si era Hijo de Dios, que dixesse le pedia: *Si Filius Dei es, dic, vt lapides isti panes fiant.* Mat. 4. v. 3.

Predicaba el dia figuiente el señor Arçobispo Virrey, vn Sermon de las lagrimas de la Magdalena.

3. Pues si la principal obligacion de quien predica, es dezir, y dezir es prueba de mas que humanos alientos: *Si tu es Christus, dic. Si Filius Dei es, dic.* Dezir yo oy à quien para ser Principe en el dezir, le sobra ser por tantos titulos Principe. Señores para mañana me cito: *Manè videbitis gloriam Domini.* Ex. 16. v. 7 Mañana vereis la Gloria de el Señor, dezia Moyses à los suyos en vn manjar de los Cielos, tan raro en sus calidades, que se introduce como gusto, y alienta como sustento, que sabe à todo, porque tiene todos los sabores juntos: *Omnis saporis suavitatem in se habentem.* Sap. 16. v. 20. Este es el Manà, que se llovia en copos de nieve, ò en lagrimas, que al salir de la obscuridad de la noche lloraba la Aurora primeras vistas de el Sol: *Mane quoque ros iacuit in similitudinem pruine super terram.* Ex. 16. v. 4 Mas claro: Es vn Sermon sustento Soberano de las almas, en lagrimas de Magdalena al salir de la noche de la culpa, y à las primeras vistas de el Sol de Justicia Christo, que mañana se ha de predicar: *Manè videtis gloriam Domini.* Vers. 15. Sustento tan Divino, que siendo para la admiracion de todos: *Quid est hoc.* Solo lo sabe amassar entre sus manos vn Cielo, *de Cælo.* De aqui pende mi confusion.

 4. To-

4. Todo fue sombras el tercer dia, porque el dia siguiente avia de salir el Sol: *Luminare maius, vt præesset diei.* Gen. 1. v. 16. Mandò Apeles à Xenocrates su dicipulo, que sacasse à la luz publica vn lienço, donde avia sudado no poco la fatiga. Avia de sacar Apeles el dia siguiente otro suyo. Divisa vn discreto à Xenocrates fatigado en poner à proporcion la pintura. En cogerles à los colores el viso, en sombrear aquel bosquexo, en dilatar aquel lexos, y compassivo, le dize: Rasga esse lienço, Xenocrates, que has de parecer tu oy, quãdo mañana ha de parecer Apeles: *Deleas imaginem iubenis, quid de tua, cum de Apeles cras iuditium sit pro latura civitas.* Pero no, no la borres, no sè que tiene tu pintura, que como eres dicipulo de Apeles, y le has atendido con tanta admiracion quando pinta, parece que le has cogido, mil dixe, que es imposible, parece que has querido coger algun ayre en el pinsel. Con essa recomendacion bien puedes dexar el lienço. Pero pintale abaxo la obediencia, la cõfusion en los ojos vna cadena à los pies, y esta inscripcion en los labios: *Apeles iussit.* Apeles lo mandò. Con esto la confusion causarà lastima, y la obediencia escusarà el arrojo.

5. Dezir tambien à tan ilustre, grave, y integerrimo Senado, Catolico Areopago de mas Sabios, y entendidos Ministros, sin que pasmẽ al respecto las vozes, solo Paulo pudiera: *Stans autem Paulus in medio Areopagiait.* Act. 11. v. 22. Pues si tanta dificultad ay en dezir, rendirse à ella, y hablar sin dezir serà el remedio. No. Dos Angeles annuncian. El vno à Sanson, y el otro à Christo. Vna, y otra annunciacion las llama Sermon el Texto: *Et turbata*

Luc.1.29. *est in Sermone eius*: La de Christo. *Quando expletus* Iudith.13. v.12. *fuerit sermo tuus, quidvis vt faciat pueri*: La de Sanson. Veamos como les fue en sus Sermones à los Angeles. De el que anunciò à Sanson, dize el Texto, que hablò: *Ab omnibus, quæ loqutus sum, abstineat se*. De el que anunciò à Christo, afirma S. Lucas, que dixo: *Et ingressus Angelus ad eam, dixit*. Aora pues. Porquè este Angel dize en su Sermon: *Dixit in Sermone eius*, y el otro Angel habla solamente: en el suyo: *Luqutus sum quando expletus fuerit Sermo*? Yo lo dirè. El Angel, que Anunciò à Christo, no se apareciò à MARIA? *Missus est Angelus Gabriel ad Virginem, & Nomen Virginis MARIA*? Es cierto. Hable, pues, solamente el Angel de Sanson: *Locutus*, que Gabriel que se acoge à MARIA, no es posible dexe de dezir en su Sermon: *Dixit*, y què dixo? Lo que para que diga yo este rato, es preciso digamos todos: *Et ingressus Angelus ad eam dixit*:

AVE GRATIA Plena.

SI TV ES CHRISTVS, DIC NOBIS Palam. Ioan. 10.

§. II.

6. TRes yerros de vna propuesta Farisayca altamente corregidos por la politica soberana de el Señor, contienen las palabras de el Evangelio propuestas (Excelentissimo, è Ilustri-

trissimo señor) *Dic nobis palam.* Tres solas son, y como las hablò la embidia, cada voz es vn yerro. Passeabase en el Portico de Salomon vna mañana Christo: *Deambulabat*, que yà hemos visto passearse en otra ocasion à la piedad: *Vocem Dei ambu-*
en. 3. 8. *lantis in Paradiso ad auram post meridiem*, y al compàs de las olas, que en continua resaca combatian las orillas de el pecho: *Intraverunt aquæ vs-*
Psal 68. 4. *que ad animam meam*, dexiba llevar los pies, que no es la vez primera, que Espiritus grandes dexan el govierno de los pies en manos de las aguas: *Et*
Gen. 1. 3. *Spiritus Domini ferebatur super aquas*, por mas señas, que descortez el tiẽpo logrò no pocos rigores, *& hyems erat*, quando descompassada tropa de Escribas, y Fariseos rodeandole tumultaria levanta el grito. Hasta quãdo nos has de tener sin alma. *Vsque quo animam*

nostram tollis? Terrible cosa es vna duda, peor si passa à deseo. Es la certidumbre alma de la razon, no la tenian en las cosas de Christo, y dexabanse llevar de vna razon sin alma, ò de vn alma sin razon. Si tu eres Christo le dizen: *Si tu es Christus?* dinoslo à nosotros con claridad, *dic nobis palam.* Yà dimos en los yerros. Es Christo por proprio, y nocial oficio Juez: *Omne* *Ioan.* 5. 22.
iudicium dedit filio, y no Juez como quiera, sino con el proprio apellido de Oìdor, dize anhelando por su venida el paciẽtissimo Job: *Quis mihi tri-* *Iob.* 31. 35.
buat Auditorem, vt desiderium meum audiat omnipotens, & librum scribat ipse, qui iudicat? Y si alguna vez, nunca con mas propriedad, que oy, haze obstentacion de este oficio. Mirenlo como dà vno, y otro passeo! Què atento piensa en el despacho de el pueblo! En las dudas publicas, que le han de pro-

Chryſ. propener, *de ambulabat* el eſtudio que le cueſta, *cum multo ſtudio*, dize Chryſoſtomo ſin reparar en la incomodidad de el tiempo, y el lugar: *Et hyems erat in porticu*. A todos oye, à todos deſpacha, aunque ſe exponga à no pocos tiros de los contenſios, que levantan contra la inocencia piedras, *ſuſtulerunt lapides*. Eſto ſupueſto vamos viendo los yerros de la propueſta: *Dic nobis palam*.

§. III.

7. FVe yerro pedir à Chriſto en la ocaſion, que dixeſſe, *dic*; porque vn Juez no ha de dezir, ſino hazer, no ha de hablar, ſino obrar, no ha de moſtrar que lo es con las palabras, ſino con las obras. Y aſsi veràn, que à ſu necia petició les reſponde Chriſto, remitiendolos à ſus obras: *Opera, quæ ego facio, teſtimonium perhibent de me*. Voſotros me pedis con palabras, *dic*, y yo corrijo el error moſtrandolo con mis obras: *Opera*.

8. El ſegundo yerro es el *nobis*, à noſotros. Pues y porquè no à todos? Si dixeran: *Dic omnibus*. Bien. Pero que Chriſto ſe moſtraſe Juez, *ſi tu es Chriſtus*, y ſolo fueſſe para noſotros, *nobis*, y no pa todos, notable yerro! Corrigiò Chriſto eſte yerro con paſſearſe en el Portico, *in porticu*. Tenia tres diviſiones el Templo. La vna ſe llamaba: *Sancta Sanctorum*. *Sancta* ſe llamaba la otra; y *Portico* la tercera. Al *Sancta Sanctorum*, ſolo entraba vna vez al año el Sũmo Sacerdote, dize Pablo: *Semel in anno*. Al *Sancta*, entraban todos los dias todos los Sacerdotes, ò de el Tribu de Levi. Al *Portico*, entraban todos ſin excepcion de perſonas. Si Chriſto ſe paſſeàra en el Hebr. 9. v. 7.

Sancta Sanctorum, solo fuera para el Sũmo Sacerdote, y no estubiera bien entre cortinas vn Juez. Oraculos han de ser sus respuestas, pero oraculos humanos. Si se passeàra en el *Sancta*, solo tubieran entrada los de el Tribu de Levi, las personas de importancia, y vn Juez entre inciensos, altares, y lamparillas, solo para Juez de ceremonias era bueno. En el *Portico* se passèa, lugar publico, donde todos tienen entrada, pobres, y ricos, nobles, y plebeyos. El yerro estubo en quererlo los Fariseos para si, *nobis*, y Christo lo corregiò, poniendose en vn lugar para todos, *in Porticu*, en breve:

9. Aparece Miguel à Josuè en el campo, y pareciendole algun Soldado al valeroso Caudillo le pregunta: Eres nuestro, ò de los contrarios? *Noster est; an adversariorum?* Jos. 5. v. 13. Y què responde Miguel? *Nequaquam*. De ninguna suerte, ni vuestro, ni de los contrarios soy. Porquè? *Sed Princeps exercitus Domini*. Vers. 14. Porque soy Principe, y Juez de el Exercito de el Señor. Notable respuesta. Por esso mismo aveis de ser nuestro. Este no es el exercito de el Señor, su pueblo escogido? Si. Essa espada desembaynada, no es para defendernos? *Evaginatum tenentem gladium*? Tambien. Luego sois nuestro? Esso no, *nequaquam*, que soy Juez, y essas vozes de nuestro, ò de los contrarios, *noster es, an adversariorum*, desdize mucho en vn Juez. Desembayne el azero de la Justicia contra el que la mereciere, pero no se llame contrario. Favorezca al que tubiere Justicia, pero no se llame suyo quien por la obligacion de su oficio està necessitado à ser de todos. Y es la razon, que defender, ò castigar, son vozes de Justicia. Pero

ro *nuestro, ù contrario*, son vozes de empeño, y empeños suenan perversamente en los Juezes. Son Dioses de la Republica, refiere en nuestro Evangelio Christo: *Ego dixi Dij estis*, y Dioses, q̃ no son Dioses de todos, sõ Idolos. No lo ven en Israel: *Hi sunt Dij tui Israel*. Estos son tus Dioses, ò Israel. Tuyos, y no de todos, *tui*, y era vn Idolo sin vida.

Ex.32.v.

§. IV.

10. EL tercer yerro es el *palam*, descubiertamente. Querian que Christo se les declarasse, sin ocultar de sì cosa. Y fue yerro, porque el Juez no se hade dexar reconocer todo, y de todos. Emendòlo Christo con responderles: *Ego & Pater vnum sumus*. Yo, y el Padre somos vna cosa mesma. Quieren saber cõ claridad vn mysterio, *si tu es Christus*, los Fariseos, y dexaselo Christo embozado con el profundo velo de el Mysterio de la Trinidad Santissima. *Ego & Pater vnum sumus*. Conviene, que el Juez no se dexe conocer todo. Jacob para que alcançase la bendicion de Isaac, aunque dexò conocer la voz: *Vox autem, vox est Iacob*, dissimulò las manos, *manus autem sunt Esau*. Escogialo Dios por Juez, y cabeza de su Pueblo, y à vn Juez basta, que dexe conocer la voz, voz, y manos es mucho. Oculte cõ profundidad sus dictamenes. Es nuestro corazon, dize Basilio, como vna fuente, ò vn rio: *Et quidem cor nostrum, quasi fons quidam est*. En averiguando à vn rio el vado, todos se atreven à pisarlo. Siempre parece mal vn hombre de dos caras, porque es doblez, pero vn Juez de dos semblantes, siempre parece bien, porque

Gen. 27. v.22.

Basil.

que es dissimulo. El dissimulo es prudencia, el doblez engaño.

11. El mejor hombre, y el mejor Juez en el Tribunal mas justo, yà parecia Cordero: *Vidi agnum tamquam occisum*, yà León, *vicit Leo*. Al nacer Christo nos lo propone Juez la Iglesia, por esso nace como Sol, dize el Espiritu Santo: *Orietur vobis Sol Iustitiæ*, porque el Sol, aunque se dexa vèr, no se dexa registrar. Esto es por el lado de el respecto. Por el lado de el bien publico importa mas, que el Juez no se dexe penetrar, porque en conociendole el genio, ò la inclinacion, encaminaràn por aì sus pretenciones, y à vezes inculpablemente se seguiràn graves daños. En fondando la altura de vn caudal, no ay quien no guie todo el caudal à su gusto. Saben àzia donde inclina, y con quatro pilos, y vn poco de faginase govierna todo vn rio. Tratan los Judios de sacar contra Christo la sentencia. Y en el Tribunal de los Escribas, y Fariseos lo acusan de que blasfema, que se haze Hijo de Dios, que dixo no sè que de el Templo. Passan al Tribunal de Pilatos, y mudan de acusació, y le hazen causa, de que impide los Tributos, y de traidor contra el Cesar: *Commovet populum*. Porquè mudan los cargos? Conocian los genios de los Juezes. Eran los Fariseos inclinadissimos al culto ceremonial de el Templo, muy preciados de devotos, y danles por aì. Era gran Estadista Pilatos, hazia mucho de fiel al Emperador, y llevanlo por esse lado. Por esso importa mucho, que el Juez no se dexe penetrar, no le conozcan el natural, el genio, ò la inclinacion. Pero aun no es este el mayor yerro de el *Palam*, siendo tal, eslo si el declararse por lo que dize

Apoc. 5. v 6.
Vers. 5.
Mal. 4. v. 2
Luc. 23. v. 5.

dize de empeño en mantener el dictamen arrastrando al suyo à los demàs Conjuezes, y atropellando feamente el derecho de las partes, daño lamentable en los consejos. De todos tres yerros entendi hablar mas despacio; pero aunque caben tantos en el mundo, no caben estos tres en vn Sermon, y es que sobre ser yerros, tienen la partida de necios; y como vn necio en haziendo caso de èl, aunque sea para impugnarle, juzga que es embidia, y se estiende, ocupa mucho. Buelvome al primero de los tres: *Si tu es Christus, dic.*

§. V.

12. FVe yerro pedi à Christo en la ocasion, que dixesse, *dic*, porque vn Juez no ha de dezir, sino hazer, no ha de hablar, sino obrar, no ha de mostrar que lo es con las palabras, sino con las obras. Escoge Dios à Moyses por Juez, y cabeza de su Pueblo: *Mittam te ad Pharaonem*, Ex. 3. v. 10
y à repetidas escusas, que offrece para no admitir el cargo, le và respondiendo Dios. Llega à proponer la falta de palabras, y eloquencia: *Non sum eloquens.* Pues sino es mas de Ex. 4. v. 10.
esso, dize Dios, toma essa vara con que has de obrar en las manos: *Sume virgam hanc in manu tua, in* Vers. 17.
qua facturus es signa, y anda, *perge igitur.* Tened. Que la falta, que propone Moyses, es de vozes en los labios, no de brios en las manos, con essa vara se ha de remediar aquel daño? Si. No es para obrar essa vara? *In qua operaturus es?* Bien. Y à Moyses no lo eligen para Juez? Tambien. Pues como la eloquencia de vn Juez, no ha de estar en palabras, sino en obras, quando Moyses propone falta de

de eloquencia en los labios, *non sum eloquens*, Dios le fortalece las manos: *Sume vigam in manu tua*.

13. Reparese en aquel *igitur*: *Perge igitur*, que es particular deductiva en todo rigor de Escuelas. De que permissas sale semejante consequencia: *Perge igitur*? La vna la puso Moyses, y la otra Dios. Moyses dixo: Yo no sè hablar: *Non sum eloquens*. Dios dixo: Tu sabràs obrar: *Sume virgam, in qua operaturus es*. Luego tu has de ser Juez de mi Pueblo, *perge igitur*, es consequencia legitima. Pensò Moyses escusarse con su falta de eloquencia, y esso es lo que Dios esperaba, para concluìr à Moyses, formando asi el sylogismo: *Non sum eloquens sume virgam, in qua operaturus es*; *Perge igitur*. La mayor tu la concedes. La menor yo lu asseguro. La consequẽcia convence.

14. Mas pregunto: De quando acà falto de eloquencia Moyses, que yo he oìdo dezir à varios Santos, è Interpertes, que fue pasmo de las ciencias en Egipto? El mismo lo dize: *Ab heri, & nudius tertius, & ex quo loquutus es ad servum tuum, impeditioris, & tardioris linguæ sum*. Ex 4. v. 10. Desde ayer, ò antes de ayer que me hablò Dios, conozco entorpecida la longua, y tarda la pronunciacion. Notable efecto de la locucion de Dios! Porquè? Ya lo digo. Desde que le hablò Dios no lo escogiò por Jvez: *Mittam te ad Pharaonem*? Si. Pues como el Juez ha de hablar poco, tarde, ò nunca, lo mismo fue escogerlo por Juez: *Mittam te ad Pharaonem*, que entorpecerle la lengua, y retardarle las vozes: *Ex quo loquutus es, tardioris, & impeditoris linguæ sum*, passandole toda la eloquencia de los labios à las manos. Y asi ve-

verán, que al passo que le entorpecia la lengua, le exercitaba la mano. Yà le dize, que coja la vara en la mano: *Sume virgam in manu*; yà, que la arroje, *poriiece virgam*; yà, que la buelva à coger: *Extende manum tuam, & aprehende caudam eius*, y à que entre la mano en el pecho: *Mitte manum tuam in sinum tuum*; yà, que la buelva segunda vez al seno: *Retrahe manum in senum tuum*. Ay tal exercitar de mano? Si, que està Dios ensayando para Juez à Moyses, y al passo que le entorpece para las vozes la lengua, le aviva para las obras la mano. Miren sino fue yerro grande de los Fariseos querer q̃ Christo mostrase el ser Juez con palabras, *dic*, quando solo debe conocerse en las obras: *Opera testimonium prehibent de me.*

***

§. VI.

15. Y La razon de esto es, que la principal partida de vn Juez, es la execucion en las resoluciones, y hõbre de muchas palabras, no puede ser hombre de muchas execuciones. No sè que conexion tienen entre sì las manos, y la lengua, que todo lo que se le añade de fuerças à la lengua, se le quita de alientos à las manos. Aun allà suelen dezir, que hõbre que habla mucho, no es hombre de muchas manos. Y en lo politico es cierto. Tanto mas flaquean en su execucion las resoluciones, quanto mas se fian de la lengua. No han menester mas para no executarse, que dezirse. Dexame, que he de acabar con pueblo tan ingrato: *Dimitte me, vt irascatur furor meus*, le dize Dios à Moyses. Ex.32.v.10
Oye Gregorio el grande estas palabras

labras, y dize: Seguro està de esta sentencia el pueblo. No ayas miedo, que corra sangre por ella. Y de donde tanta seguridad? Essa sentencia no se la dize Dios à Moyses antes de executarla: *Rursusque ait Dominus ad Moysem*? Si. Pues sentencia, que se parla antes de executarse, no llegarà à execucion, y dà la razon Gregorio: *Sententia enim Dei Sanctorum precibus frangitur*. Quedan sin fuerças con los ruegos las sentencias, y como las que se dizen se exponen à los ruegos, intercessiones, y suplicas, lo mismo es publicarlas, que querer que no se executen.

Apud Cornel. hic.

16. Quien pensàra, Señores, que avia de afirmar Theodoreto, que lo que dixo Dios à Moyses fue: *Prohibe me*. Estorvarme el castigo à este pueblo, quando el Texto està claramente diziendo: *Dimitte me*, dexame; no me estorves! Ay cosas mas opuestas, que dexame, y no me dexes: *Dimitte me*: *Prohibe me*? Pues lo mismo es vno que otro, buelve assegurar el Padre: Aquel *dimitte me*, no lo dixo Dios antes de executar el castigo? Si. Pues en diziendo antes lo mismo es *dimitte me*, que *prohibe me*, tanto monta vn dexame dicho antes, como vn no me dexes, y assi esso es que dixo Dios.

Ibidem.

17. *Adhuc quadraginta dies, & Ninive subuertetur*. Dentro de quarenta dias serà Ninive destruida, clama Dios por el Profeta Jonas. Passanse los quarenta dias, y Ninive no se destruye. Luego falta la sentencia de Dios? Esso no, que era condicionada, si los ruegos, y penitencia no lo impedieren, dizen comumente los Interpretes. Ellos coligen de el sucesso la condicion, y yo de el modo. Essa sentencia no la mandò Dios dezir à vozes antes de la execucion: *Clama-*

Ioa. 3. v. 4

mavit, & dixit: Adhuc quadraginta dies, &c. Si. Pues sentencia que antes de executarse se publica, suponese que ha de estar expuesta à las contingencias de ruegos, à intercessiones. En esse mismo publicarse và la condicion embebida. Y en entrando los ruegos, acabòse. Quien se puede resistir à vn *recordare Abraham, Isaac, & Israel*, dependencias antiguas de parientes, y amigos, servicios, y obsequios recebidos, con que se reconviene à la memoria, *recordare*, y quando no aya esso à quien le falta vn amigo importuno, que se arreste à dezir: *Aut dimitte illis hanc noxam, aut dele me de libro vitæ*. O recoger la sentencia, ò acabòse la amistad, y como todo es menos que vn amigo, dize el Espiritu Santo: *Amico fideli nulla est comparatio.* Corre mucho riesgo la Justicia.

Ex. 31 v. 13.

18. Bien. Luego para que las resoluciones corran à la execucion, seguras de semejantes estorvos, bastarà que los Juezes no las hablen; pues no basta. Què importa que el silencio recate las determinaciones, si el ruìdo, y aparato las publicã? El yerro de los Escribas estubo en querer que Christo siendo Juez dixesse, *dic*, y no menos se dize con las palabras, que se dize con el ruìdo. Ha de ser la resolucion de el Juez como el rayo, no como el relampago. Quando se oye el trueno, yà el rayo ha executado el golpe. Por esso es todo execuciones el rayo. Mas el relampago, primero haze ruìdo, y despues alumbra, por esso se queda solo en luzes su execucion.

19. *Pater non iudicat quemquam, sed omne iudicium dedit Filio.* Si todas tres Personas Padre, Hijo, y Espiritu Santo, tienen vna misma voluntad, y vn entendimiento mismo Ioan. 5. v. 22.

mo

mo, porque se le atribuye al Hijo, y no al Padre, ni al Espiritu Santo el juzgar? La duda es comun. Oygase la solucion à mi intento. Dos comunicaciones conoce en Dios el Theologo. Vna *ad intra*, con que se comunica entre sì las tres Divinas Personas; *ad extra*, otra con que se comunican à las criaturas. El Padre produce al Hijo, hablando, dize el Profeta: *Semel loquutus est Deus*; por esso es palabra el Hijo: *In principio erat Verbum*. Alta Theologia contiene el punto. No afecto profundidades. El Hijo amãdose con el Padre producen al Espiritu Santo. Y como es de voluntad, es sin locucion esta comunicacio. El Espiritu Santo no se comunica à otra persona *ad intra*, porque no ay otra Persona. *Ad extra*, no consta alguna especial comunicacion de el Padre. El Hijo se comunicò vniendose à la

Ioa. I. v. I.

naturaleza humana. Y esso fue en el mayor silencio, y profundidad de la noche: *Dum medium silentium tenerent omnia Omnipotens Sermo tuus in terris prosilivit*. Comunicòse el Espiritu Santo, *ad extra*, el dia de Pentecostes. Y como fue essa comunicacion? *Factus est repente de Cælo sonus tamquam advenientis Spiritus vehemẽtis, & apparuerunt dispertitæ linguæ tamquam ignis, seditque supra singulos eorum*. Hubo vn espantoso ruido, y despues baxò el EspirituSanto. De suerte, que el Padre se comunica hablando: *Loquutus est*. El Espiritu Santo antes de comunicarse haze ruido: *Factus est repente de Cælo sonus*, y solo el Hijo calla en vna, y otra comunicacion: *Dum medium silentium tenerunt omnia*. Pues yà està entendido; porque ni el Padre, ni el Espiritu Santo son Juezes, y todo la Judicatura se le atribuye al Hijo:

Act. 2. v. 3.

jo: *Omnia iudicium dedit Filio*; porque el Juez, ni ha de hablar como el Padre, ni ha de hazer ruìdo antes de obrar como el Espiritu Santo, sino callar como el Hijo: *Dum medium silentium. Omne iudicium dedit Filio.*

§. VII.

20. Y La razon de este discurso es. Que para que las resoluciones corran à la execucion seguras, se ha de guardar el secreto. Y para que vna cosa se guarde en secreto no basta no hablarla. Porque muchas cosas no se hablan, y se dizen. Quien hablò la traycion de aquellos perfidos viejos de Susana. Ella? No. Los viejos? Menos. Dos arboles, vna mentira, no poca turbacion, y el ruìdo que hizo Daniel, sin hablar lo dixeron à vozes. Aquel ignorante yà vimos, que no hablò, pues dixo allà en su corazon: *In corde suo cogitavit*, leen algunos en lugar de aquel, *dixit*, y no sè como, sin hablarse llegò à oìdos de Daniel, que lo refiere.

21. Pues si para que se guarden en secreto las resoluciones, no basta que no se hablen, bastarà, que se callen? Si bastàra, si hubiera seguridad. Pero, como lo que se calla se puede dezir, y lo que se puede dezir no ay seguridad en que no se diga; de aì es que no basta callarse vna cosa, para q̃ se guarde en secreto. Secreto arriesgado no es secreto.

22. Luego bastarà no poderse dezir? Por si solo aun no basta. Quantos ay que no pueden hablar, y con todo esso no callan. Los mudos, y los muertos no pueden hablar, y los mudos no callan, como aquel de el

Luc.11. v.14. Evangelio: *Loquutus est mutus*, y el otro à quien el amor natural, y el peligro de su padre, hizieron prorrumpir en vozes para el aviso. Y los muertos tambien hablan à vezes, como Pablo, y San Severino, que hablaron despues de muertos.

23. Pues sino basta callar, porque lo que se calla se puede dezir; ni basta no poder hablar, porque lo que no se puede hablar à vozes no se calla; què serà necessario para guardar secreto? Vno, y otro. Callar, y no poder hablar. Callar, para que no se diga, y no poder hablar, para que se assegure el no dezirse. Es el Texto nacido. Rebela el Angel à Zacarias los mysterios de el nacimiento de su hijo Juan, que importaba se tubiessen por entonces el secreto, y dizele: *Ecce eris tacen, nec poteris loqui*, callaràs, *eris tacens*, y no podràs hablar, *nec poteris loqui*. Pues si
Luc.1. v.20.
importaba el secreto, no bastaba, que callasse, *eris tacens*? No. No bastaba, q̃ no pudiesse hablar, *nec poteris loqui*? Tampoco. Vno, y otro es menester. Callar, para que no se diga. Y no poder hablar, para que assegure el no dezirse.

24. Callar lo que se sabe, es poco. No poder hablar lo que se oculta, es menos. Hase de callar, y poner en terminos de impossible el dezirse. En vn Acuerdo, ò Junta de guerra, que se convocò en Betulia, prefiriendo Judith à conseguir la victoria, despues de vn largo razonamiento rematò en estas palabras: *Sicut quod potui loqui Dei esse cognoscitis, ita, quod facere disposui, probate si ex Deo est.* Judith. v. 31. & 30. De lo que he podido hablar coligireis, que lo que tengo dispuesto es disposicion de Dios. De lo que he hablado, parece que avia de dezir; pero de lo que he podido ha-

hablar: *Sicut quod potui loqui?* Luego no ha podido hablar mas? Esso es lo que dize Judith. Luego sus disposiciones no las puede hablar? Assi es. Y porquè? Porque las tiene en secreto. Y como este se ha de poner en terminos de impossible, dize Judith, que en ella no ay poder para dezir lo que calla: *Sicut quod potui loqui.* Aora entenderàn aquel mysterioso sueño de el Evangelista Juan, en la noche de la Cena. Revelòle Christo vn secreto. Si se quedaba despierto, aunque lo callara, pudieralo dezir. Quien duerme calla, y no puede hablar racionalmente lo que sabe. Pues echome à dormir para guardar secreto: *Recubuit supra pectus Domini,* dize Juan.

***

§. VIII.

25. VIsto lo que es menester para guardar las resoluciones en secreto. De este secreto penden los meritos grandes de los Juezes, que por Dios, y las obligaciones de el puesto lo observaren, como deben. Por los enemigos, que se vencen, se mide lo heroyco de el vencimiento, y para guardar vn secreto es menester vencer infinitos enemigos, miren si serà el triunfo glorioso. Todas las criaturas se arman contra el secreto. La luz lo dà à conocer. El ayre lleva con las vozes las noticias. Entonan la voz las aguas: *Elevaverunt Flumina vocem suam.* Hazese lenguas el fuego. Levanta el grito la tierra: *Sangris fratris tui Abel clamat ad me de terra.* Era vn secteto, y de la tierra, *de ter-*

Psal. 22. v. 3.

terra, ſalia el grito para que lo publicaſſe la ſangre. La irracional, lo inſenſible, las paredes, los marmoles ſe arman contra el ſecreto, dezia el gran juìzio de Oracio:
Oratio. *Iomenta loquuntur. Et canes, & peſtes, & marmora claude feneſtras*.

26. Eſto es lo que tiene que vencer fuera de sì vn ſecreto. Pero en sì meſmo tiene quien lo guarda los mayores enemigos. Los ojos, los labios, las manos, la voluntad, y el miſmo ſecreto tiran à deſtruìrlo. Los ojos, ſe deshazen por publicar vn ſecreto. Cada inſtante ſe revelan traìdores contra el corazon los ojos. De Saluſtio Criſpo admira Tacito la gran capacidad en el afectado ſueño con que eſtaba en el Senado, y es que inquietos con los varios pareceres ſe deshazian los ojos por declarar los ſecretos, que el iba en el corazon depoſitando, y para vencerlos los cerraba. Las manos ſon grandes enemigas de el ſecreto. Ellas ſõ las que andan moſtrando à todos el corazon de los ſimples, que lo traen con nombre de cãdidez en las manos. Por eſſo Chriſto aconſeja, que en materias de ſecreto lo que haze la derecha no lo ſepa la ſinieſtra, que es armar à vn enemigo: *Quod facit dextera tua neſciat ſinieſtra tua*. Saben hablar las manos, dize el Sabio, *digito loquitur*, y de quien ſabe hablar, no ay que fiar vn ſecreto.

Tacito Anot. 30

Math. 6. v. 3.

Prov. 6. v. 13.

27. Los labios ſon enemigos declarados: *Si iuſtificare me voluero, os meum condenavit me*. Si me quiſiere juſtificar, mis labios me condenaràn, dize Job. Y es que por conſolarſe les comunicò ſus ſentimientos en ſecreto: *Relebabor loquens mecum in ſtatu meo*, y ſon tan enemigos de el ſecreto los labios, que juzgo, le avian de hazer traycion en

Iob. 9. v. 20.

Iob. 7. v. 20.

le

Psal.13.1. la ccasion mas sensible: *Os meum condemnabit me.* Tābien es la voluntad enemiga. Aquel ignorante fiò de la voluntad su secreto: *In corde suo*, y luego se publicò: *dixit*, y es que la voluntad habla: *In corde & corde loquuti sunt.* Psal.11.31 Es falta de razō, y ciega. Por falta de razon, habla todo quanto sabe. Por ciega no vè si ay quien oyga lo que dize, conque es enemiga mortal de los secretos. Otra razon fundada en el distinto modo que tienen de obrar el entendimiento, y la voluntad. El entendimiento atrahe à si los objetos. La voluntad al contrario se va al objeto que ama: *Trahit sua quemque voluptas: Amor meus pondus meum illo feror*, dize Augustino. S. August. Y por esso dixo Christo, que el coraçon de el cudicioso estaba allà en su tesoro: *Vbi est thesaurus tuus, ibi & cor tuum erit*; que es el centro de su amor. Pues como se amā tantos objetos, si se depositan en la voluntad los secretos van perdidos, que alhaja que anda en tantas manos, como puede tenèr cosa oculta, y mas si pàra en manos de vna muger, què tornillo dexarà su curiosidad que no registre?

28. Pero el mayor enemigo que tiene el secreto, es el secreto mismo. Ay animales, que en si mismos crian el veneno q̃ los mata, y el secreto es de esta calidad, que consistiendo su vida en que se ignore, èl mismo se la quita publicandose. Y es, que es de naturaleza de fuego el secreto, dize Ausonio: *Arcanus est sermo, quem sit modo vnicus. Flamma diu latere non potest.* Auson. Tib. Imp. Y el fuego no es calidad que se puede contener. El si lo ocultan brabea, hasta hallar resquicio por donde comunicarse. Pues si el secreto tiene tantos, y tan poderosos enemigos, glorioso triunfo vencer en esta lid.

29. Aora pregunto yo. Si àquien pelea solamente se le debe la corona· *Non coronabitur, nisi qui legitimè certaverrit*, à quien pelea, y triunfa en tan heroyco certamen, q̃ corona se le debe? De Confessor? Aquièn guarda secreto nada menos. De Martir es la corona. Atiende el Chrisostomo al Bautista en el vientre de Isabel, y exclamò: *O ventrem inique agis, retardas Prophetam Martyrem stringis*. Martir Juan en el nativo albergue: *Martyrem stringis*. Diga por què el mismo Santo? *Retardas Prophetam*: Porq̃ en estrecha prision retardas vn Profeta. Y esso q̃ quiere dezir? Yà voy. Profeta es el que dize cosas secretas, ocultas, y que no han sido, para dezirlas es menester saberlas. Era yà Profeta el Bautista en el vientre de Isabel. Luego sabia cosas secretas, y ocultas? No ay duda, pero la clausura de el vientre le impedia el publicarlas, *retardas Prophetam*, y obligarle à vn hombre q̃ calle los secretos. q̃ retarde el publicarlos, es vn martirio indezible: *Martyrem stringis*. Es Juã voz: *Vox clamantis in deserto*, sabe secretos: *Retardas Prophetam*, y voz que sabe secretos, reprimirla, es martirizarla. Y asi mira vientre cruel, que todo el tiẽpo que lo retardas, iniquamẽte lo martirizas: *inique agis*: *Martyrem stringis*.

2. ad Tim. 2.v.5.

Apud Surin.24.Iul.

§. IX.

30. PEro, Señores, notable genero de martyrio es este. En otros martirios martirizã los enemigos, y en este los mas amigos son los que mas martirizan. En otros martirios martirizan los Tiranos, los q̃ aborrecen à vno. Y en este martirizan los parientes, los que mas quieren. La Esposa ator-

atormenta à ſu Eſpoſo, el hijo à ſu Padre, y quanto mas ſe ama à vn objeto, tã-to mas terrible dà el golpe en el martirio. Y final mente es tan raro genero de tormento el de el ſecre to, que ſus miniſtros ſon los amigos, los parientes, los ojos, las manos, los labios, la voluntad. Pongo exemplo. Tiene vno vn ſecreto con todos los doblezes de las telas de el coraçon oculto. Llegaſe vn amigo à preguntarſo, ay tormento como averlo de callar, cada pregunta es vna herida, que atravieſſa toda el alma. No parece que ay fuerças en el hombre para reſiſtir, que digo en el hombre, aun en Dios parece que faltan. Iba toda la juſticia de Dios à caſtigar aquellas nefandas Ciudades de Pẽtapolis. Encuentraſe con Abrahan, y detenido el impetu al enojo, dize: *Nũ celare potero Abraham, quæ geſturus ſum!* Podrè ocultar à Abrahan lo que he de executar en Sodoma! Què es eſſo de podrè? Pues vos dudais de vueſtro poder, Señor? En la ocaſion ſi. Es amigo Abrahan, y en materia de ſecre to, dudo mucho ſi aun ſien do infinito mi valor he de poder reſiſtirme: *Nùm celare potero?* Y en que parò en dezirle ſin celar el mas retirado penſamiento, toda ſu determinacion. Pues ſi aſsi ſe rinde lo infinito, què valor ſerà meneſter para no rendirſe vn hombre! Terrible tormẽto, quando vn amigo es Miniſtro de el Martirio.

Gen. 18. verſ. 18.

31. Pues, què ſi llega la Eſpoſa, ù otra perſona, quien ſe quiere bien! Poca es vna vida para tã fuerte dolor. El hombre mas valeroſo que admiraron los ſiglos fue Sanſon. Hõbre à quien le ſobrò aliento para matarſe por vengarſe. Pues vean como le fue en el martirio de el ſecreto. Primero con ſu Eſpoſa, con Dalida deſpues. Propone à los Fi-

listeos aquel celebre enigma de el panal, y el Leon. Trata de saberlo su Esposa, y jugando todas las armas de el cariño: *Odisti me, & non diligis, ideò problēma non vis mihi exponere.* Pobre Sanson, rendiraste, que es muy terrible el tormento: *Tandemque die septimo exposuit.* Perdió la apuesta por no perder la vida à mano de su Esposa. Passa esto, y trata Dalida à quien queria bien: *Post hæc amavit mulierem,* de saber el secreto de sus fuerças: *Dic mihi obsecro in quo sit tua maxima fortitudo?* Por muchos dias apretò el martirio de suerte, que le puso en estado de perder la vida, dize el Texto: *Defecit anima eius, & ad mortemusque lassata est,* y sino echa de si el secreto rinde de el todo la vida. Què hazes valeroso Juez, que revelado el secreto, te expones à perder la vida, el credito, y la honra. Es verdad, pero serà à manos de mis enemigos los Filisteos, y serà menos cruel el martyrio; pero morir à manos de vn secreto, y asi los de quien mas quiero, es terrible morir, es insufrible martirio. Miren si es martir, y martir insigne quien oculta vn secreto.

Iudith. 14.v.16.

16. v.6.

Vers.16.

§. X.

32. VIsto el merito de el secreto; y assegurado el premio en la corona de martir, solo la gloria le faltaba à mi discurso. Pero gloria con quexas, no es gloria, y oygo que se quexan de mi discurso la amistad, y el matrimonio. Son de lindo genio entrãbos. En breve se daràn por satisfechos. La quexa es. De lo dicho se infiere, q̃ ni al amigo, ni à la propria muger se ha de participar vn secreto, si se quiere observar con exaccion; y esto es cõtra todas leyes

de amiſtad, y matrimonio. Entre verdaderos amigos ha de formarſe de dos coraçones vno: *Amicus alter ego · Quorum cor vnum, & anima vna*: y entre marido, y muger es maxima canonizada por Dios: *Erunt duo in carne vna*, como avrà vnion de voluntades donde ay reſerva en ſecretos! Demàs que aſsi la amiſtad, como el matrimonio, piden, q̃ los bienes ſean comunes. Y donde ay tanta propriedad en los ſecretos, como ha de aver comunidad en los bienes? Aora. Luego ſi los miniſtros eſtàn obligados à guardarle todas las leyes al ſecreto, ni podrà vn Miniſtro tener verdadera amiſtad con nadie, ni aun obſervarle todos los fueros de el amor al matrimonio. Tres coſas dexò el demonio à Job en ſus mayores trabajos: Lengua: *Derelicta sũt labia circa dentes meos*. Amigos: *Audientes amici Iob venerunt ſinguli de loco ſuo*, y muger: *Dixit autem illi vxor ſua*, y todas tres parece que quita mi Sermon à los Juezes. Lengua, pues, hemos dicho, que no hablen; amigos, pues les niega los ſecretos, y mugeres por lo miſmo. Con que lo que el Demonio no hizo con Job, haze con los Juezes mi diſcurſo. Miren, ſi era poca la quexa, y de poca importancia los quexoſos. Pero bien, que me las he, con quienes no daràn ſentencia ſin oìr primero las partes. A lo vltimo reſpondo:

Act. 4. v. 32.

Iob. 19. v. 20. Iob. 2. v. 11. & 9.

33. Los bienes han de ſer comunes entre Eſpoſos, y amigos. Eſtoy en eſſo. Pero jamàs oy mas bien negado ſupueſto: *Nego ſupoſitum*, que los ſecretos ſean bienes. Vna vibora, que deſpedaza el pecho, vna llama, que combate los ſentidos, vn bolcan, que ſino rebienta emplea toda ſu actividad en el alma, vn cuydado, vn deſaſſoſsiego, es bien?

Ea,

Ea, que no. Pero diràn, que entre amantes han de ser hasta los males comunes. Pero diganme: Si huviera amigo, que dando todos los bienes no participasse los males, no fuera mayor fineza? Christo fue el mayor Amigo, y el Esposo mas Amãte de los hõbres. Y q̃ hizo? Diòles todos los bienes: *Omnia nobis donavit*, y no les comunicò los males: *Torcular calcavi solus*. Luego si los secretos son males, el que dà la voluntad, y retira los secretos se muestra mas fino amante.

Rom. 8. v. 32. Isai. 63. vers. 3.

34. Pero hablando en nuestra propria materia. Digo, que en los Ministros ay dos generos de secretos. Vnos proprios, agenos otros. Proprios son los que tocan à su propria personas. Agenos los que tocan al govierno de la Republica. No es secreto proprio de vn Ministro, aquel de quien depende la honra de el Republicano. La hazienda de el litigante, el despacho de el pleyto, y el ajuste de la causa. Luego si estos no son bienes de el Ministro, sino solo depositados en èl, y es injusticia disponer los bienes, que no son proprios, no serà traycion à la amistad, ni al amor, no comunicar estos secretos à la Esposa, y al Amigo. Participeles en hora buena todos los secretos proprios, que es cariño; pero no los secretos agenos, q̃ es injusticia. No satisfaze la respuesta? Si. Pues oygase otra.

35. Los secretos de vn Juez en quanto Juez, que tocan al govierno, y bien publico de la Republica, no se han de fiar à la voluntad, que como diximos, van perdidos, solo en el entendimiento han de quedar. Mirenlo en aquel gran Rey, assi no huviera sido soverbio, Nabuco-Donosor. Llama à Acuerdo à sus Consejeros: *Vocavit maiores natu, & ha-*

Judith. 2. v. 3. *habuit cum eis mysterium Coucilij sui*, y lo que les dixo fue: *Dixitque cogitationem suam in eo esse, vt omnem terram suo subiugaret imperio*, que tenia pensamiento, *cogitationem suam in eo esse*, de sujetar el mnndo, que tenia gana, que le daba gusto, que se le antojaba, ò tenia voluntad, parece avia de dezir; pero que tenia pensamiento: *Cogitationem suam in eo esse*? Si. Era este punto, que se avia de tratar en Acuerdo, de que dependia el bien publico, el aumento de el Reyno, y semejantes secreros, no han de passar à la voluntad: *Cogitationem suam in eo esse.* Esto supuesto. La amistad, y el Matrimonio solo son vniones de voluntad, no vniones de entendimiento, solo tienen su jurisdicion en lo afectivo, no llegan à lo entendido sus fueros; pues como los secretos de vn Juez en quanto Juez, no pertenecen à la voluntad, sino al entendimiento, de aì es de que no se damnifique el derecho de la amistad, y el matrimonio, ocultando estos secretos vn Juez, pues en ocultarlos nada de voluntad les niega al amigo, y à la Esposa.

36. Vn punto en breve para los doctos. Ni ha avido, ni puede aver amor mas fino, que aquel con que el Padre, y el Hijo produxeron al Espiritu Santo, y que le comunicaron formalmente hablando, como dize el Theologo? Toda la voluntad, y el entendimiento? No. Luego bien se puede dar toda la voluntad, sin dar nada de el entendimienro. Assi es. Otra consequencia. Luego sin dar cosa de el entendimiento puede aver vn amor grande? Tambien. Otra. Luego sin comunicar sus secretos puede vn Juez dar toda la voluntad, y amar ternissimamen-

mente à ſu Eſpoſa, y à ſus amigos.

§. XI.

37. Y Finalmente, Señores, quien mejor q̃ Chriſto ſupo mantener ſus fueros à la amiſtad, y al amor. Es la Igleſia ſu Eſpoſa, y los Apoſtoles ſus amigos: *Non dicam vos*
Ioan. 15. *ſervos, ſed amicos*, dize no
verſ. 15. sè que tocante al dia de el Juìzio, y curioſos le preguntan: *Dic nobis quãdo hæc erunt?* Señor, quãdo ſerà eſſe dia, y quando ſucederàn eſſas coſas? Y què reſponde? *De die au-*
Mat. 24. *tem illa, & hora, nemo ſcit,*
verſ. 36. *neque Angeli, niſi ſolus Pater*. Lo que toca à aquel dia, ni yo lo sè para dezirlo. Afirman comunmente los Interpretes. Aqui de la amiſtad, y el amor. Como ſe oculta vn ſecreto à vnos amigos, y à vna Eſpoſa, pues entonces, ſolo en los Apoſtoles ſe ſalvaba la Igleſia. Miren. Lo que los Apoſtoles preguntan no es acerca de el dia de el Juìzio? Si. Pues ſecretos que tocan à Juizio, ſecretos de Tribunal, de que depende la ſentencia, y deſpacho, ni à los amigos, ni à la Eſpoſa ſe dizen: *Neque Filius* Marc. 13
hominis ſcit. Amigos ſon verſ. 32.
los Apoſtoles, *Amicos*. Eſpoſa es la Igleſia, por eſſo les revela Chriſto los mas retirados myſterios de nueſtra Santa Fè. Pero en ocultarles los ſecretos de Juez, en quanto tal, ſecretos de la ſentencia final, ni falta à las leyes de amigo, ni à las correſpondencias de Eſpoſo.

38. Y à ſe ſatisfizo la quexa, y aora ſe ſigue la gloria para eſte Iluſtre, y Catolico Senado, para tan ſabios, è integerrimos Juezes, en quienes mejor que en ſus Altares podia adorar el Egypcio toda la Deidad de el ſecreto, y Pita-

Cilian.li. 5. de avibus. Pitagoras reconocer la practica de sus dictamenes. Son Dioses: *Dij estis*, y la prenda mas plausible en los Dioses es el secreto dize Plutarco. Plut. de Jarru. Pero, señores, de que piensan, que se ha de formar la gloria de los Juezes. De Justicia, de Misericordia, de Zelo, ò de Sabiduria? No sino de secreto: *Gloria Dei est celare verbum*, Prov. 25 vers. 2. dize el Espiritu Santo. La gloria de Dios es el secreto. Pues la Justicia, la Piedad, la Omnipotencia, no son la gloria de Dios? Si; pero en esta ocasion se lleva la primacìa el secreto; en lugar de aquèl *Dei*, pone el Eminentissimo Cayetano: *Eloim*, Cayet. hic. nuestro Salazar aora: *Eloim iuxta germanam significationem, Iudicem sonat.* Elohin es lo mismo que Juez. Assi que el Espiritu Santo habla de Dios en quanto Juez; pues por esso, ni de la Justicia, ni de la Misericordia, ni de otro atributo, sino de el secreto, se forma en esta ocasion su gloria: *Gloria Elohim, quod secundum germanam significationem Iudicem sonat, est celare verbum.* Todos los atributos son gloria de Dios; pero segun varias correspondencias. De Dios en quanto piadoso, es la misericordia gloria de Dios en quanto Juez: *Gloria Elohim, quod secundum germanam significationem Iudicem sonat.* El secreto: *Celare verbum*, dize el Espiritu Santo.

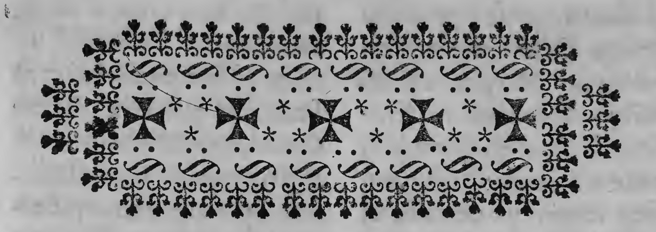
39. Christiano. Cada qual en si mismo tiene el Juez de sus acciones. En las Salas de el Juìzio preside la razon. Si ella no te gobierna, señal que anda descompuesta la Republica de el pecho. La razon pedia en las quentas à aquel Ministro infiel, aquel otro

Señor

Luc. 16. vers. 2. Señor: *Redde rationem.* Què razon daràs tu al Señor de todo lo c ia do en el dia mas terrible de la quenta, si has obrado sin ella? Restituye hombre à la razon su assiento. Muestre, que es Juez de tus movimientos en obras, no en palabras. Si se han amotinado contra Dios las passiones, castiguelas con obras, no quede solo en vozes el pequè. Oculte con profundidad los dictamenes Santos, que ha inspirado la gracia. No se desahoguen por los sentidos las llamas con que abochorna la devocion estos dias los coraçones. Moderense las vistas. No se dè licencia à los labios. Las manos se contengan en lo justo. Pero si quieres desahogar el pecho por los ojos, sea en lagrimas, que dizen mucho, y no estorvan al silēcio. Martha, dize S. Juā, que llamò à Maria, diziēdola en silencio: *Vocavit Mariam silentio dicens*: Ioan. 11. v. 28. Como se compone dezir: *dicens*, con silencio, *silentio*. Es que lloraba la desgracia de Lazaro quando dixo, y dezir llorando no interrumpe el silencio: *silentio dicens*, si quieres descansar la fatiga de el coraçon por los labios, sea en suspiros, y lamentos, q̃ son vozes que descansando en la tierra, *quiescat vox tua in ploratu*, hazen eco en el Cielo: *Vox in excelso audita est*, y què voz? *Lamentationis, & luctus*, dize Jeremias. Hier. 31. v. 16. Vers. 15. El tiempo lo requiere, Dios lo manda, nuestras culpas lo piden. De todo se necessita para assegurar la gracia, prenda segura de la Gloria.

Quā nos, &c.

SER-



SERMON QVINTO,

Y SEGVNDO DE

ENCENIAS,

EN LA CAPILLA REAL DE LIMA, Año de 95. Al Excelentissimo Señor Conde de la Monclova, con las circunstancias, que dize el mismo Sermon.

§. I.

1. EMpeçar, quando se empieça, es naturaleza de las cosas. Empeçar, quando se avia de acabar, es violencia de los sucessos. Empeçar al principio, es corriente; empeçar al medio, es estraño. Empeçò Dios à criar el

Gen. 1. v. 1. el mundo: *In principio creavit Deus Cœlum*, y no pondera Moyses el esfuerço de su mano. Empeçò à criar en David vn nuevo aliento: *Et dixi, nunc cæpi*, y celebra el
Psal. 16. v. 11. mismo David el empleo todo de la diestra de Dios: *Hæc mutatio dexteræ Excelsi*. Sabeis, porquè? Pues mirad. Quando criò Dios el Cielo, empeçò, quando empeçò, ò al principio, *In principio creavit Deus Cœlum*. Quando criò el espiritu de David, empeçò, quando avia de acabar, ò en el medio de sus dias, *nunc cæpi*, y como empeçar, quando se empieza, ò al principio, es naturaleza; y empezar quando se acaba, ò en medio, es violencia; por esso quando empeçò Dios à criar el Cielo, no se obstéta su poder: *In principio creavit Deus Cœlum, & terram*, y se celebra su diestra: *Hæc mutatio dexteræ Excelsi*. Quando empieça à criar los alientos de David, *nunc cæpi*.

2. Empezè, señor, à Predicar en esta ilustre Corte, quando empezè, ò al principio, fue naturaleza, y empiezo oy despues de algunos años, que me retirò à otros exercicios, y tierras la obediencia, à la mitad de los mios, *nunc cæpi*, y es violencia. Corri con felicidad entonces. No quiero ser ingrato à titulo de humilde; y cojo el hacha aora para empezar la carrera. Especie de rigor, empezar à hazer fortuna, quando devia gozarse. Mas empezar en lugar tan supremo, y en tan respectoso concurso. Vamos à la Escriptura, que no sè hablar sin ella.

3. Mandale Dios à Moyses, que predique en vn Palacio, *veni, mittam te ad Pharaonem*, que Exod. 3. v. 3.
juntos los Sabios, y Juezes de Israel, les intime su obligacion alentado: *Congrega Seniores Israel*, Vers. 16.
&

& dices ad eos. Y què dize Moyses? Tened, Señor, faltame de el todo la eloquencia, no acierto con el estilo, no corto clausula, hallome torpe en las vozes, y valbuciente en su pronunciacion:
Exod. 4. v. 10. *Obsecro Domine; non sum eloquens: Impeditioris, & tardioris linguæ sum.* Assi se escusaba Moyses, y assi me atimorizaba su escusa. Criòse Moyses en las escuelas de Egipto, donde mereciò en vn tiempo aplausos, y estimaciones, dize San Lucas en los Actos Apostolicos: *Et*
Act. 7. v. 32. *eruditus est Moyses omni sapientia Egiptiorum, & erat potens in verbis.* Avialo oìdo en aquella Corte, y en aquel mismo Palacio semejante concurso, y auditorio con creditos de bien enseñado, y aun quizà assistirian en este algunos testigos de aquel antiguo aplauso. Pues si yà probò la mano, si yà conoce el puesto, si yà corriò con felicidad el estadio? Porquè se escusa, de què se turba, què teme?

4. Atended. Viòse precisado Moyses à salir por obediencia de Menfis, Corte de aquel gran Reyno, y à vivir algunos años en las cerranias de Madian, ocupado en dos cosas; en regir vna manada de inquietos animales: *Pascebat oves*; y en enseñar, dize nuestro Cornelio: *Secundo. Eum se exercuisse in Philosophia, & sapientia.* Y aunque allà tendria sus ratos de exercicio, restituìrse à la Corte, y empezar à dezir en vn Palacio à vista de vn tan gran Principe, y de tan ilustre Senado: *Congrega Seniores, & dices.* No señor, que es desmedido empeño. Con los destemples de la Sierra se ha entorpecido la lengua, haseme olvidado el dezir, mortificada del todo la eloquencia, no acierto las etiquetas, y estilo cortesano: *Non sum eloquens. Im-*

Subiò el Auctor à la Ciudad de la Plata, donde se ocupò algunos años en leer Theologia, y en governar el Colegio de S. Juan Bautista de Estudiantes Seglares.

peditioris, & tardioris linguæ sum, sin que las experiencias, y estimaciones antiguas espanten el temor.

5. Tuvo razon en sus rezelos Moyses. Que es dezir à Faraon Principe injusto: *Mittam te ad Pharaonem*, que ignoraba à Joseph: *Qui ignorabat Ioseph*. Pero yo no la tengo,
3. *Rog.* 10. *v.* 7.
pues digo al Principe mas benigno, que ha venerado esta tierra, q̃ quiso honrar por conocer, y aun sin conocer à Joseph. Ara, señor, yo he de confessar à V. Exc. para que tenga mas que perdonar, vn delito. Y es, que quando allà en las cerranias de mi Madian, oìa dezir tantas cosas de Justicia con piedad, de grandeza con atencion, de zelo con prudencia, de valor con Christiandad, de limosnas, de respectos à la Iglesia, de alientos al bien publico, de asistencia à las obras comunes; rezelando lisonjas politicas estas vozes, no creì à la fama con la Reyna Sabà: *Non credebam narrantibus mihi*. Mas quando vine, y vi con los los ojos lo excelso de las obras, entonces la creì menos, *donec veni, & vidi oculis meis*. Pues reconoci, que siendo tanto lo que dezia, callando la mitad, se acreditò de falsa: *Et probavi, quod media pars mihi nuntiata non fuerit*. Siendo la vez primera, que exceden los hechos al rumor: *Maior est sapientia, & opera tua, quã rumor, quem audivi*.

Exod. 1. v. 9.

6. Es verdad, que quando vi inquietas aquellas cerranias, deshechos repentinamente los pueblos, retirados sus naturales habitadores à los mõtes, atonitos al ruidoso sonido de la nueva numeracion, y mita de Potosi, y de repente al suave temperamento, que supo dar el zelo de V. Exc. vi restituida la paz, sereno el gozo, llenos los pueblos, abandonados los montes, tu-

tuve por verdadera la fama: *Verus est sermo, quem audivi in terra mea*; pues no pudo nacer, sino de vn talento sublime resolucion tan alta. Pero quando veo lo que admiro, quando oygo lo que veo, quedesse allà, dixe, la fama, que aunque tan bachillera, ha andado vna bosal en estos puntos, pues diziendo tanto, solo acertò à dezir la mitad: *Et probavi, quod media pars mihi nuntiata non fuerit.*

7. Moyses predicaba, à vnos Juezes hallados solo al mal: *Congrega Seniores Populi, & dices.* Yo predico à este Sabio, è Ilustre Areopago, donde tiene su asiento la Justicia, vive la Sabiduria, y triunfa la equidad. Tema pues Moyses, quando se restituye de la Sierra à la Corte, y empieza de nuevo à la mitad de sus dias à estrenar los riesgos de su eloquencia en Palacio: *Mittam te ad Pharaonem: Non sunt eloquens*, y cessen mis temores.

8. Mas si atiendo al Evangelio. Si encuentro señas, tambien hallo peligros. Contiene vna renovacion, y vna restitucion; pues ambas cosas se celebran oy: la renovacion del Templo de Salomon hecha por Judas Machabeo: *Facta sunt Encenia in Hyerosolimis*; y la restitucion del fuego Santo, que servia à los sacrificios, dispuesta por Neemias, *ignis restitutio*, vna memoria renovada, ò vna renovacion de memorias: Bien dize con el Predicador. Vna restitucion; yà dize mas, y por hijo de Ignacio no haze poca luz el fuego, *ignis restitutio*. Mas quando reconozco ambas señas, veo ceñido à Christo, Predicador divino, de vn peligroso sequito, q̃ fuena à concurso, y es cerco, dize el Evangelista: *Circũdederũt ergo eum*. Ofreciãle el Tema, y pedianle, q̃

predicasse sobre el *Si tu es Christus, dic nobis palam*, cerco, *circundederunt*? Seria tentacion, prevendria assalto, quedesse en curiosidad, que es lo mas blando. Componiasse el assedio de vnos, que avian yà oìdo, y de otros, que oìan de nuevo à Christo: Los vnos querian vèr, si dezia con lo que dixo? Si continuaba el estilo? Si aumentaba el discurso? Si se adelantò con el tiẽpo? Los otros querian saber, què cosa? Si dezia con el nombre? Si merecia la fama? Rigorosos Juazes de vn Reo de la opinion, y à vezes en causa mal entendida. Pero felicidad mia, que merezcò vn concurso, que cerca como defensa, y ciñe como Corona; mas por lo que sucediere, admito el Tema: *Dic nobis palam*, y solicito la Gracia:

AVE MARIA.

DIC NOBIS PALAM. Joan. 10.

§. II.

9. TRes yerros de vna propuesta Farisayca, altamente corregidos por la politica soberana de el Señor, contienen las palabras de el Evangelio propuestas, *Dic nobis palam*, tres solas son, mas como las cõcibiò el odio, y las abortò la embidia à voz por ignorancia, fueron tres necedades: dì, *Dic*, vna; à nosotros, *nobis*, dos; con claridad, *palam*, tres. Quinze años ha (Excelentissimo señor) que empecè este mismo Sermon en es-

te mismo lugar con estas mismas palabras. Dixe entonces, que cada necedad pidia vn sermon, y esso tiene mas de necedad no saberse encoger: forme aquel de la primera, *Dic*, sitando al tiempo para cũplir con las otras; llegò yà este, y aunque despues de tres lustros prescriviò la obligacion, soy escrupuloso en puntos de palabra, y assi la ratifico. Siguese la segunda, *nobis*, à nosotros, y assi el assumpto es forçoso, que serà reconocer los yerros de aquella voz. Y pues ha de ser, empecemos.

10. Passeabase Christo: *Deambulabat IESVS.* No seria diversion, seria cuydado, q̃ Ministro q̃ vela, quãdo duerme: *Ego dormio, & cor meũ vigilat*; mal podria entregarse al descuydo despierto. Passeabase, como quien piensa el negocio; no se passeaba, como quien gasta el tiempo. Llevabale, y traìale el peso de los cuydados, y à la constancia en trabajar la cabeça, acompañaban con su movimiento los pies. Passeabase en el Portico, q̃ llamaban de Salomõ, por aver sido, aunque arruìnada, obra suya. No es poco tribute la memoria al beneficio. Hallabase afeado lo interior de el Templo con la ambicion de los Ministros; lo exterior inquieto con el tumulto de el Pueblo; pero escogiò Christo para su assistẽcia de mejor gana el concurso ahogado, que el desahogo de los Sacerdotes de aquel tiempo. Celebravase la renovacion de el Templo, y hazia frio, *Et hiems erat*; Si quando se renuevan se enfrian, y en tiempo de calor yela, que nieve haria en otros tiempos en el temple de aquellos coraçones? Quãdo se elava el tiempo, se ardia el odio de los Escribas, que cercando por todos lados à Christo para assaltar el muro de su inocencia, le dizen: hasta

Cant. 5. v. 2.

quando nos has de tener suspẽsos. Si tu eres Christo dinoslo à nosotros: *Si tu es Christus, dic nobis?* Prosigue el Evangelio, mas yo empieço.

11. Es Christo por comission de el Padre, Juez: *Omne iudicium dedit filio*, y Juez no como quiera, sino con la expression de Oìdor, dize Job: *Quis mihi tribuat Auditorem, vt desiderium meum audiat, & librum scribat ipse, qui iudicat*. Y si en alguna ocasion obstẽtò el puesto de Juez Oìdor fue en esta. Contempladle los passos; *deambulabat*, y acordaos de el primer Juez, y Judicatura de el mundo. No fue Dios aquèl, y aquella la sentencia de Adan? Si. Pues atendedle los movimientos à Dios, *Cum audissent vocem Domini Dei deambulantis*, como oyessen Adã, y Eva la voz de Dios, q̃ se passeaba; q̃ se passeaba *deambulantis*! Que venia à juzgar, que se disponia

Ioan. 5. vers. 22.

Iob. 31. vers. 35.

Gen. 3. v. 8.

à la sentencia, que meditaba la causa, y pesaba los delitos, parece avia de dezir: esso dize, porque todo esso quiere dezir el passearse, *deambulantis*.

12. Iba à dàr Dios la sentencia, y como quien la estudiaba, daba vn passeo, *deambulantis*, llevabalo el enojo contra Adan al reconocer su injusticia, mas deteniaplo las razones de su miseria, y como quien pesaba el delito cõ la satisfacion, repetia la diligencia, *deambulantis*, vencian los motivos de compassion, mas reparaba en la culpa, y en la vindicta publica à que debia como Juez atender: *deambulantis*. La duda es infinita, el ofensor limitado, no ha de quedar vulnerada la justicia. Vn passeo, *deambulantis*: El hombre por si no puede; pero puede el fiador, que tambien es infinito. Otro passeo, *deambulantis*. Nada de esto necessitò Dios en su infinito saber para la reso-

lu-

lucion, pero fue necessário para nuestra enseñança. Pues si el primer Juez el mas sabio Oìdor, y quã do dà la primera sentencia, la accion con que la califica es passearse: *Vocem Domini Dei deambulantis*, bien digo, que quando oy se passea Christo en el Portico de Salomon, *deambulabat IESVS*, se ostenta Juez Oìdor: *Quis mihi tribuat Auditorem: Ipse qui iudicat*, haziendo eco estos passos, à aquellos: *Vocem Dei deambulantis: Deambulabat IESVS*. Esto assentado.

13. Dezirle à Christo, quando se obstenta Juez, *dic nobis*, dinos à nosotros, fue enormissimo yerro de Escrivas, y Fariseos. Porque los Juezes no han de ser para *nosotros*, ni para *vosotros*, ni para *mi*, ni para *ti*, sino para *todos*. Este yerro lo corrigiò dentro de el Evangelio Christo con obras, y con palabras. Con obras. Passeabase, *deambulabat*; y passeabase en el Portico, *in Porticu*. Porque se passea, y no se pàra? Porquè se pessea en el Portico, y no en el Templo? A lo primero. Si se passeàra, comprehendido de los que le rodeaban, no lo percibieran los demàs. Pues passease de vn lado à otro, y gozen de su Doctrina todos: *Non stat, sed ambulat de vno loco in alium, vt non tantum vni, sed omnibus sua benefitia distribuat*, dize Sylveira. A lo segundo. Al Templo solo entraban los Sacerdotes, y Ministros superiores, al Portico entraban todos sin excepcion de personas. Pues no se passee en el Templo, donde fuera solo para vnos. Passeese si en el Portico, donde sea para todos: *Deambulabat in Porticu*. *Sylv. hic num. 25.*

14. Con palabras tambien corrigiò el yerro. Habla con estos Fariseos, y citandoles vn Texto de los Psalmos, les dize:

ze: *Non ne ſcriptum eſt in lege veſtra, quia ego dixi: Dic eſtis?* No eſtà eſcrito en vueſtra ley, que yo dixe, que erais Dioſes. Habla à la letra de los Juezes, à quienes el miſmo Dios llama Dioſes. Luego vn Juez, que es el que debe, debe ſer vna Deydad? Bien. Serà por los humos, por las aras, ò por los ſacrificios? Puede ſer; mas yo dirè por lo que es. Dios, ſeñor, ſi es verdadero Dios, no es para vnos, ni para otros, no es de eſta nacion, ò aquella, no es para noſotros, ò voſtros, es ſi de todos, y para todos; y como el Juez ha de ſer de todos, y para todos, por eſſo dize Chriſto, que es Dios: *Ego dixi: Dij eſtis*. Si huvieran dicho eſtos hombres à Chriſto: *Dic omnibus*. Di à todos, atiẽde à todos, has Juſticia y favorece à todos, la huvieran acertado, probãdo vn Dios verdadero: *Si tu es Chriſtus*, dixeron, *dic nobis*? Dinos à noſotros, eſtrechandonos aſsi las atenciones, la gracia, y aun la Juſticia de Juez; y erraron, intentando vn Dios falſo, ò quimera indigna de las adoraciones.

15. Erraronla enormemente los Iſraelitas en el Deſierto, dize Dios por el Profeta: *Dixi, ſemper hi errant corde*, y en què eſtuvo error tan celebrado? Oìd el caſo. Detuvoſe Moyſes algunos dias en el monte, y como oy los Fariſeos à Chriſto, ſe llegaron de tropel à Aaron los Iſraelitas: *Circundederunt eum*. Haſta quando, le dizen, nos has de tener ſuſpenſos, fabricanos vn Dios, que nos govierne: *Fac nobis Deus, qui nos præcedant*. Vengo en ello (reſponde el Sacerdote) pero traedme las joyas, y zarcillos de vueſtras mugeres, è hijas, y os fabricarè el Dios, q̃ me pedis: *Tollite inaures aureas de vxorem, filiorumque, & filiarum veſtra-*

Pal. 94. v. 10.

Exod. 32. v. 1.

Exod. 3. v. 2.

trarum auribus, *& afferte ad me*. Con su plata, y de su mano! Buen Juez se discurrieron! Famosas andarian las sentencias! Juzgò Aaron la condicion de las mugeres. Mal las conociò. Vn vicio venciò à otro, esperaban vna gran novedad, y por el ruìdo vencieron la codicia.

16. Recibe las preseas de oro, arrojalas al fuego, solo para esso son buenas. Y saliò. Què pẽsais? Vn Dios falso, vn Idolo, vna quimera formada de vna cabeça torpe y vn cuerpo disforme, objecto indignissimo de las adoraciones: *Et fecit ex eis vitulum conflatilem*. Erraronla de todo coraçon: *Hi erant corde*. Mas en què estarìa el yerro? En lo que saliò de el oro? No, que no estuvo en su mano, ni supuesta la peticion, pudo salir otra cosa: no estubo sino en lo que pidierõ: *Fac nobis Deus*, has para nosotros vn Dios. Para nosotros, *nobis*! Pues Dios para vnos, y no para otros. Dios parcial! Dios para vna Nacion, y no para las demàs! Dios para los Israelitas, y no para los Egypcios, que querias q̃ fuesse, sino vn Dios falso, vn Idolo, vna quimera cõpuesta de disparates: *Et fecit ex eis vitulum conflatilem*.

17. Y esse sin duda es el emphasis de Aaron, quando señalando al Bezerro, les dize à aquellos hombres: *Hi sunt Dij tui Israel*: Israel tu pides vn Dios, ò Juez, que sea para ti, tuyo, y no de los demàs *fac nobis*. Pues Dios que no es para todos, solo puede ser esta quimera, ò mõstruo: *Hi sunt Dij tui*. Y aun tambien parece emphasis de el mismo Dios. Dizele à Moyses en el monte: *Fecerunt sibi vitulum conflatilem*: Han hecho vn Bezerro fundado. Vn Dios es lo que han hecho. Es verdad, mas lo han hecho para si, y no para

Ex. 32. v. 4.

Vers. 8.

ra los demàs, *fecerunt sibi*; y Dios que no es para todos, mejor se explica por monstruo, *vitulum conflatilem*. Vn Dios falso, vn Juez mentiroso, ruìna suya, pues parò en cenizas, y de los mismos suyos, que quedaron sin Juez, sin hazienda, y sin Dios.

§. III.

18. POr esso juzgaba yo, q̃ el mayor daño de vn Juez era ser lo de pronõbre, y atender en sus sentencias à ellos. Yà me explico. Ay Señor, en todas lenguas vnas vozes, que se llaman pronombres, ponense en lugar de nombres proprios, y siempre denotan alguna parcialidad. Estas son en la nuestra. *Yo. Tu. Aquèl. Nosotros. Nuestros. Mios.* Juez, que se mirare à *si*, ò à *ti*, que atendiere en su sentencia à *Aquèl*, que tubiere *Mios*, ò *Nuestros*, q̃ fuere de *Nosotros*, este no puede acertar.

19. El consejo mas errado, y la mas injusta sẽtencia que se ha dado en el mũdo fue aquella en q̃ saliò cõdenado à muerte el Autor de la vida. Pues oìd lo que dizen, y lo que alegan los Juezes. El motivo de la cõdenacion es: *Se dimittimus eum sic, venient Romani, & tollent locum nostrum, & gentem*: Si no lo condenamos, vẽdrã los Romanos, y destruìrã nuestro Lugar, y nuestra gente. El alegato es: *Nos legem habemus, & secundũ legem nostram debet mori.* Nosotros tenemos ley, y segun nuestra ley debe morir. Notad la repeticiõ de pronombres. Nuestro Lugar. Nuestra gente: *Nostrum locum, & gentem.* Nosotros, nuestra Ley. *Nos, Legem nostram.* Nuestros, y mas nuestros, Nosotros, y mas Nosotros, què avian de engendrar sino yerros, y mas yerros, injusticias, y mas injusticias.

Ioan. 11. *v.* 48.

Ioan. 19. *v.* 7.

cias. Sentencia en que se atiende à Nuestros, y Nosotros? Si es de mi lugar, ò de los *Mios*: *Nostrum locum*, *& gentem*; si es de mi conveniēcia. *Nos*, què avia de ser sino vna condenacion injusta, vn juizio apassionado, vna resolucion ciega en que se atropellò por la Patria: *Locū*. Por la nacion: *& Gentem*, Por la conveniencia: *Nos*. Con Dios, con la razon, y todos los derechos humanos, y divinos. Ni que ley podia ser, ley toda de pronombres: *Secundum legem nostram*: sino vna ley sin ley, en que se le quitò à la misma vida la vida: *Debet mori*.

20. Hemos visto vnos Juezes errados en vnos Dioses falsos por Juezes de Pronombres: *Fac nobis Deos: Dij tui: tollent nostrum locum: Et nos legem habemus*: Veamos aora en vn Dios verdadero, vn Juez acertado por no atender à vozes tan ofensivas. Aparecesele vn Angel à Zacarias, padre de el Bautista, y dizele: *Vxor tua Elisabet pariet tibi filium, & vocabis nomen eius Ioannem*. Tu esposa Isabel darà à luz para ti vn hijo. Aparecesele otro Angel, y quizà el mismo à Joseph, y dizele lo mismo: *Ioseph Filij David accipere MARIAM: Pariet autem Filiū, & vocabis Nomen eius IESVM*. Tu Esposa MARIA darà à luz vn Hijo. Salta luego el reparo, y antes que à mi le diò en el entendimiento al Padre San Juan Chrysostomo. Solo en vna palabra, que es el *tibi*, difieren las promesas. A Zacharias dize el Angel: Isabel darà à luz vn hijo pata ti: *Pariet tibi*. A Joseph dize: MARIA darà à luz vn Hijo: *Pariet filium*: sin propridad aplicativa alguna. Porquè pues el Bautista parto ilustre de Isabel ha de ser para Zacharias su Padre, *pariet tibi*, y IESVS parto glorio

Math. 1. *vers.* 20.

Luc. 1. *v.* 14.

so

so de MARIA no ha de ser para Joseph Padre suyo: *Pariet*? Es mas benemerito de el Bautista, que de IESVS Joseph? No. Pues porquè? Yà lo digo. Porque IESVS vino al mundo à ser Juez, *Omne iuditium dedit filio*, y como el Juez no ha de ser para mi, ò para ti, ni ha de tener Pronombres, para los mios, ò los nuestros, como ha de ser para todos; por esso no dize, *pariet tibi*, parirà para ti, siendo su mismo Padre. El Bautista vino al mundo à ser voz: *Ego vox*, vino à ser luz: *Erat lucerna*, vino à ser Angel: *Mittam Angelũ meũ*, vino à ser Juez, y aũq̃ la voz acorte, la luz se estreche, y el Angel determine su esfera, y actividad à vno. *Pariet tibi*. El Juez la ha de estender à todos. *Pariet*. Digalo aora con voz de oro el Chrysostomo, *Nõ dixit, pariet tibi, sed simpliciter pariet; non peperit illi, sed toti orbi*.

Chry. hõ. 4. hic.

Deuter. 16. vers. 18.

21. A esto sin duda mira la disposicion de Dios en el Deuteronomio. Manda, que los Magistrados, y Juezes coloquen sus Tribunales à las puertas de las Ciudades, y Pueblos: *Iudices, & Magistratus constitues in omnibus portis tuis*. Y que con esto observaran justicia: *Vt iudicent Populum iusto iudicio*, para que el juìzio sea justo, *iusto iudicio*, han de ponerse los Juezes à las puertas: *Iudices, & Magistratus in portis*? Si, dize Dios, y no puede dexar de dezir biẽ No ay lugar mas comun, en la Ciudad, q̃ las puertas, todos entran por ellas sin atencion à personas: el que llega primero entra primero, no se cierran à nadie, no tienen *Mios*, ni *Nuestros*, entra el natural y el forastero; el pobre las halla abiertas, y el rico no las halla cerradas, no se hizieron para mi, ò para ti, sino à todos, y para todos. Pues pongan-

ganse

ganse (dize Dios) los Juezes à las puertas: *Iudices in portis*, que assi oyendo à todos, despachando con igualdad à todos, y siendo sin distinccion para todos, assertando en el juizio, llenaiàn el peso de la justicia: *Vt iudicent Populum iusto iudicio.*

§. IV.

22. RIguroso parece el modo de discurrir. Acaso los Juezes pierden el ser, ò lo mudan por serlo? No tienen parientes, amigos, paysanos, correspondientes? No reconocen patria, linaje, inclinacion? Pues si estas precisas dependencias han de significarse con pronombres de *Mios*, *Nuestros*, *Nosotros*, que denoten esta especial aficiencia, como han de ser los Juezes, sino es, que sean fantasmas, individuos bagos, que niega la Filosofia, ò de casta de el Fenix, que nacè de si mismos, reduciendo por esso assi todas sus dependencias.

23. Digo, señor, que los Juezes son hombres, y son Juezes; en quanto hõbres tienen deudos, amigos, patria, y assi Nuestros, y Nosotros; mas en quanto Juezes no han de tener patria, deudos, ni amigos, porque son Dioses: *Ego dixi, Dij estis*, ò à lo menos se deben portar, como si no fueran hõbres. Esta, que parece precision metafica es, y deve ser practica realidad. Expliqueme este texto. Pendiente estaba de vn leño Christo nuestra Salud, y dize el Evangelista S. Juan, que le assistian su Madre, y Deudos. *Stabant iuxta Crucem IESV Mater eius, & Soror Matris eius.* *Ioan. 19. v. 25.* Y su mayor amigo el Evãgelista querido; mas que viendo à la Madre, y al Amigo, dixo à su Madre:

Muger

Muger vès aqui à tu Hijo, y al Dicipulo, vès aqui à tu Madre: *Cum vidisset ergo IESVS Matrem, & Discipulum stantem, quem diligebat, dicit Matri suæ: Mulier, ecce filius tuus, dein dè dixit Discipulo: ecce Mater tua.* Notad la variedad de estilos en Christo, y su Evangelista. El Evãgelista llama à MARIA Santissima Madre de Christo, y assi seria, *dicit Matri suæ,* Christo ni la llama Madre, ni suya, sino Muger. *Mulier, ecce filius tuus.* El Evangelista se llama à si mismo Dicipulo, y querido de Christo, *& Discipulum stantem, quem diligebat IESVS.* Christo ni lo llama Dicipulo, ni querido. *Ecce Mater tua.* Pues si el mismo atiento, que pronuncia aquellas vozes de Christo dirige aquella pluma de Juan, como vã tan diversas las lineas en las vozes, variando estas en vna misma clausula: *Dicit Matri suæ, Mulier, dixit Discipulo: ecce Mater tua.*

Vers. 26.

24. Atended. Hablava el Evangelista en la ocasion, de Christo como hombre, refiriendo sus tormentos. Considerabase Christo como Juez residenciando al mundo desde aquel Tribunal, pues en esse mismo ha de venir à tomar aquellas terribles quentas, dizen muchos Doctores; pues como eran las consideraciones diversas, era tãbien el modo de hablar diverso. El Evãgelista prescindia en Christo la razon de hombre de la razon de Juez, y davale à Christo, Madre, parientes, y amigos, y assi pronombres de propriedad, *IESV Mater eius, & soror Matris eius. Discipulum, quem diligebat. Dixit Matri suæ.* Christo prescindia en si mesmo la razon de Juez de la razon de hombre, y desconocia parientes, Madre, y amigos: *Mulier, ecce filius tuus. Ecce Mater*

ter tua. El Evangelista consideraba à Christo como hombre. Christo cõsideraba à Christo como Juez: Por esso el Evangelista considera à MARIA como Madre, *Mater eius*, à Cleofe como Deuda; *Soror Matris eius*, y assi mesmo como Amigo: *quẽ diligebat*; porque vn hombre, como hombre ha de tener Padres, Amigos, Deudos. Christo se consideraba como Juez; por esso no considera à MARIA como Madre, ni à Juan como Dicipulo: *Mulier, esse Filius tuus. Ecce Mater tua*. Porque vn Juez como Dios, no ha de tener Padres, Amigos, ni Parientes. Por esso pintaban à la Justicia ciega con vn peso en las manos, porque el Juez sin atender las personas ha de pesar las causas: *Neque ab*
Psal. 14. vers. 7. *oriente* (dize el Profeta) *neque ab occidente, neque à desertis mortibus*. Dios no tiene Patria, porque ni es del Oriente, ni de el Occidente, ni es Frances, ni Español, ni es Aleman, ni Italiano. Sabeis, porquè? *Quoniã Deus iudex est*. Porque es Juez, y el Juez, no ha de tener Patria; *neque ab Oriente, neque ab Occidente*.

25. Si el Juez en las sentencias no se prescinde de hombre, muy arriesgados van los juizios; si tiene Deudos, Patria, y Amigos, ha de tener afectos, amor, odio, inclinaciones, ruegos, y es muy dificil no rindan las balãças, puestos à vno, ò otro lado estos pesos. Como se atropellàra cõ el amor si se empeña? Como se vencerà el odio, si insta? Como se abandonarà, si se interpone la sangre? Como se darà de mano à la amistad, si se atiende? Como se despreciaràn los ruegos, si se escuchan? Y al fin si el Juez es de Pronombres, si admite en sus sentencias *Mios, Nosotros, Nuestros*, ni observarà leyes, ni atenderà razones,

ni mantendrà justicia. Si soys de los suyos, cargados de delitos saldreis librèis: si sois de los estraños, cargados de meritos quedareis condenados.

26. Passales à semejantes Juezes con las partes en la realidad lo que le passò à Joseph con sus hermanos en el Misterio. Manda Joseph, que llenandoles las sacas de trigo à sus hermanos, les pōgan el precio en ellas, y que añadan en la de Benjamin su misma capa. Salen de la Ciudad, embia Joseph à prenderlos por el afectado hurto, de que acusados todos, y con victo Benjamin, es condenado este à esclavitud: *Qui furatus est scyphum, ipse fit servus meus*, y aquellos tratados con sequedad, y despachados con sentimiento. Veis estas demonstraciones, que aun eran cortas para el delito imputado, pues dentro de breve espacio pararon en honras, y cariños. Echales Joseph los braços: *Osculatusque est Joseph omnes fratres suos*: dexales llevar el trigo; vistelos de gala, y llenalos de oro, y plata, y quando antes de el delito compravan el trigo por la suya, yà lo llevan de balde, ricos de la hazienda real ellos, su Padre, y toda su familia: *Singulis quoque proferri iussit vinas stollas. Beniamin verò dedit trecentos argenteos cum quinque stollis optimis: tantundem pecuniæ, & vestium mittens Patri suo, addens, & asinos decem, qui subvèherent ex omnibus divitijs Ægypti.*

Gen. 44. v. 17.

Gen. 45. v. 15.

Vers. 22.

Vers. 23.

27. No os admirays Señores! En vna hora reos, convictos, condenados, y en la misma honrados, ricos, y sublimados! Estoy en que el delito es supuesto; pero hanse purgado dèl? Han probado su inocencia? Hase declarado el engaño? Hase dado satisfacion al Pueblo, que lo cree? De nada se tratò. Pues como se atro-

atropellan las leyes, el estilo, y costumbres? Yà lo digo. Era Joseph Juez en Egipto, y juntamente hermano de aquellos peregrinos. Al principio huvose como Juez, y juzgò, sentenciò, y condenò à aquellos hombres, segun lo alegado, y probado de el delito; despues acordose, que era
Vers. 4. hermano: *Ego sum Ioseph frater vester*, que Jacob
Vers. 9. era su padre, *festinate, & ascendite ad patrem meum*, que Benjamin era
Vers. 14. su querido, *cumque amplexatus recidisset in collum Beniamin*. Tubo yà *Mios, y Nuestros, Nosotros, y vosotros*: *Frater vester; patri meo*, y sin mas mudança, que dar entrada en el juìzio al amor, la sangre, la amistad, la patria, y el parentezco, passaron de la cadena à los brazos, ni se averiguò el delito, ni se purgò la calumnia, atropellaronse los terminos, y el derecho, y sin otro alegato en su favor, quedaron libres, cargaron de bastimientos de valde, y ricos de los averes reales, se bolvieron à sus tierras: *Ex omnibus divitijs Egipti*.

28. En los estraños vna saca de trigo es delito de prision; en los amigos, deudos, y compatriotas tantas sacas es gracia de soltura. En Benjamin vna alhaja de la hazienda real, que falta, tiene pena de esclavitud, en el hermano de Jòsèph tantas alhajas reales, que se lleva, son desprecio de la generosidad. A los hijos de Jacob se le regisstran las sacas: *Deponentes in terram saccos, aperuerunt singuli, quos scrutatus incipiens à maiori, vsque ad minorem*. A los hermanos de el Juez todo se les passa por alto. A los Peregrinos se les vende à su justo precio el trigo, y à los suyos se les dà sin Justicia, ni precio lo que quieren. Estos gravissimos daños deben evitar

Gen. 44. v. 12.

los Juezes, y asi deben prescindirse en sus sentencias de hombres, sin deudos, sin amigos, sin compatriotas, y asi sin *Mios*, *Nosotros*, *y Nuestros*; y estos se explican todos en el yerro, que oy le proponen los Fariseos à Christo: *Dic nobis*.

§. V.

29. Y Si me preguntais la razon en què se funda todo lo discurrido? La dirè. Saben, señores, porque los Juezes no han de tener en sus sentencias Pronombres, *Mios*, *Nosotros*, *Nuestros*? Pues es. Porque la Justicia no es de el Juèz, que la sentencia, sino de la parte, que la tiene. No es dueño de ella el Juez, que la haze, sino el litigante, que la pide. Pues si la Justicia, ni es mia, ni nuestra, ni de nosotros, sino de todos, serà injusticia expressa, y manifiesta, hazer de los *Mios*, lo que no es mio; dar à los *Nuestros*, lo que no es nuestro; y aplicarnos à *Nosotros*, lo que es de todos. Explicaràme el Texto. Pidele à Christo la Madre de Juan, y Diego las dos primeras sillas: *Dic, vt sedeant hi duo filij mei vnus ad dextram, & vnus ad sinistram in Regno tuo.* Math. 20.v.21. Mas la respuesta fue: *Non est meum dare vobis, sed quibus paratum est à Patre meo.* Vers.23. Construìd, y notad. No es mio el daros lo que pedis, sino à quienes lo dispuso mi Padre. No es especial el modo de dezir? No es mio el daros! Seria falta de eloquencia? No, sino sobra de mysterio. Y es el caso. El punto de las sillas era de Justicia, pues se avian de repartir por meritos: *Sed quibus paratum est.* Vers.23. Pedianlas Juan, y Digo à titulo de parientes, y familiares de Christo, dize

el

el gran Alberto: *Rogat mulier affectu propinquitatis ac familiaritatis.* Y viendose el Señor preci- sado à la repulsa, convencelos asi. Vosotros me pedis las sillas à titulo de *Mios*: *Affectu propinquitatis, ac familiaritatis.* Ellas se han de dar por meritos, pues como puedo yo hazer de los *Mios*, lo que no es mio? *Non est mecum dare vobis*. La Justicia no es mia, *non est mecum*, sino de quien la tiene, pues como quereis, que yo dè à los *Mios*, lo que no es mio, *dare vobis*? Andad, que sois vnos necios, ni sabeis lo que os pedis: *Nescitis, quid petatis.*

30. Mas. Dizele Pedro al mismo Christo: *Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te, quid ergo erit nobis*? Ves aqui, Señor, que hemos dexado todas las cosas, y seguidoos; y bien, què nos aveis de dar? *Vos, qui reliquistis omnia, & secuti estis me, sedebitis super sedes duodecim iudicantes duodecim tribus Israel.* Las doze sillas os doy. Tened, Señor, si dais las doze sillas, *sedebitis super sedes duodecim*, como dezis, que no toca dar las dos: *Non est mecum dare vobis*? Y si entre estas doze van las dos, como las dais aqui, *sedebitus*, y alli dezis, q̃ no os toca el repartirlas: *Non est micum*? O dais lo que no os toca? Y esso no. O toca en falsedad lo que dezìs? Y esso menos. Notad lo que dize Christo, y saldreis de la duda. No dize, que no ha de dar las sillas, sino que no es suyo el darlas: *Non est mecum dare.* El dar las sillas es oficio de Juez, el darlas como suyas es exercicio de dueño; pues como el Juez no es dueño de la Justicia, por esso dize Christo, que aunque el dè las sillas, por que es Juez, *sedebitis*, no las dà como suyas, porque no es dueño: *Non est meũ.*

Math. 19. v. 27.

Vers. 29.

Como la Justicia no es del Juez que la haze, sino de la parte, que la tiene, Christo dà las sillas, *sedebitis*; pero no las dà como suyas à quien quiere, *non est meum dare*, sino como agenas à los que los merecen: *Vos, qui reliquisti omnia, sedebitis*. No es mio (dize Christo) *Non est meum*; porque soy Juez, y el Juez no ha de tener en sus sentencias Pronombres. No es mio: *Non est meum*; porque mios denota parentezco, y el Juez no ha de tener parientes. No es mio: *Non est meum*, porque mio dize singularidad, y el Juez ha de ser para todos: No es, finalmente, mio; porque ni yo en quanto Juez soy mio, sino de la Justicia.

31. Señores, si se piden las sillas, ò sentencias, que solo deben darse con atencion à los meritos, ò de las personas, ò de las causas, à titulo de deudos, amigos, compatriotas: *Dic, vt sedeant hi duo filij mei: Rogat Mulier affectu propinquitatis, ac familiaritatis*. Mirad, que no es vuestra la Justicia, sino de quien la tiene, y puede ser, que la tenga el estraño. Vuestro es el dar la sentencia, pero no es vuestra el darla à favor de los vuestros, sino de los que tubieren en su favor las leyes. Vuestro es el hazer Justicia, pero no es vuestro el darda, pues se ha de hazer à quien se supone tenerla. Y finalmente à vna injusta peticion: *Dic, vt sedeant hi duo filij mei; affectu propinquitatis, ac familiaritatis*, aya con vna *Nescitis quid petatis*. No sabeis lo que os pedis, vna justa satisfacion: *Non est meum dare vobis, sed quibus paratum est*. Esso no me toca à mi, porque es punto de Justicia, y la Justicia no es mia, *non est meum*, sino de quien la tuviere, *sed quibus paratum est à Patre meo*.

32. Pe-

§. VI.

32. PEro porque no os parezca, que quiero à los Juezes tan Dioses, que no los concibo humanos, tan desnudos de atenciones, y afectos, que los saque de la esfera de hombres. Digo, que hasta aora he hablado en puntos de Justicia, no en materia de gracia. En esta caben pronõbres *Mios*, *Nosotros*, *y nuestros*. Cabe amistad, cabe paria, cabe parentezco, cabe amor. Pruebelo la norma de la Justici. Elige Christo Apostoles, y eligelos todos Paysanos, pues fueron Galileos, *viri Galilei*, y algunos Parientes suyos; Juan, y Diego sus Primos; Santiago el menor, Thadeo, y Simon sus Deudos. Mira (le dize al mismo Christo vno de sus oyentes) que tu Madre, Amigos, y Parientes te esperan: *Ecce Mater tua, & fratres tui foris stant quærentes te.* Y què os parece, que le respondiò Christo? *Quæ est Mater mea, & qui sunt fratres mei?* Quien es mi Madre, y quienes mis Parientes? No tengo mas Madre, Hermanos, y Parientes, que los que hizieron la voluntad de mi Padre: *Quicumque fecerit voluntatem Patris mei, ipse meus frater, & Soror, & Mater est.* Y es caso singular: Si en esta ocasion abandona Patria, amistad, y parentezco, como en la eleccion de los Apostoles atiende à amistad, deudo, y patria? Y si alli tuvo Hermanos, y Parientes, porquè no los reconoce aqui? *Quæ est Mater mea, & qui sunt fratres mei?* Dirè. Porque aqui hablava en puntos de Justicia, pues hablaba de la Gloria, y la pena, que se han de dar en el vltimo dia, como se reconoce en el contexto: *Viri Nimbitæ surgent in iudicio*

Math. 12. v. 47.

Vers. 0. 5

Math. 12. v. 41.

dicio cum generatione ista, & condenabunt eam. Y alli tòcaba en punto de gracia; pues en la eleccion al Apostolado no se atendiò à meritos personales. Y como aunque en puntos de Justicia no quepan deudos, amigos, ò parientes, cabe todo en los puntos de gracia, por esso aunque en la primera ocasion niega Christo deudos, amigos, y parientes: *Quæ est Mater mea, & qui sunt fratres mei?* En la segunda atiende patria, deudos, amigos, por esso aunque en la primera ocasion por ser de Justicia, no se ahorra con su Madre: *Quæ est Mater mea?* En la segunda, que es de gracia, atiende à la sangre: *Vocavit Iacobum, & Ioannem,* y à la patria, *elegit duodecim: Viri Galilei*; y por esso, aunque en la primera ocasion mira solo à las manos: *Qui fecerit voluntatem Patris mei*; en la segunda mira tambien à las personas.

33. Y la razon de lo vno se funda en la razon de lo otro. Porque la Justicia no es mia, no puedo tener *Mios*, ni atender à los *Mios* en puntos de Justicia; luego si la gracia es mia, en puntos de gracia podrè tener *Mios*, y atender à los *Mios*? Porque la Justicia no es mia no la puedo dar à quen quisiere; luego si la gracia es mia la podrè dar à quien me diere gusto? La consequencia es probada, y la prueban con el hecho aquellos operarios de la viña. Trabajaron vnos desde el amanecer, trabajaron desde las onze otros. Llegò el tiempo de la paga, y todos la recibieron igual. Y veis aqui la quexa de los primeros. Es possible, dizen, que estos trabajando vna hora solamente, reciban lo mismo, que nosotros despues de cargar todo el peso del dia? Y què responde el Señor à esta, al parecer fundadissima quexa?

Math. 20.v.13. xa? *Amice* (dize à vno de ellos) *non facio tibi iniu-*
Verſ.14. *riam, non ne ex denario diur*
Verſ.15. *no convenisti mecum? Tolle, quod tuum eſt, & vade; volo autem huic noviſsimo dare, ſicut, & tibi: Aut non licet mihi, quod volo facere? Aut non licet mihi in meis facere, quod volo.* La verſion Griega, y Siriaca. Amigo, no te hago injuria. No te concertaſte conmigo en vn denario? Pues toma lo que es tuyo, y vete, que quiero dar à eſte vltimo otro tanto, porque me es licito en lo que es mio hazer lo que yo quiſiere.

34. Veis aqui ſeñores, en eſte caſo huvo dos denarios. El vno no lo diò à quien quiſo el Juez, ſino à quien ſe devia: *Tolle, quod tuum eſt.* El otro lo diò, no à quien ſe devia, ſino à quien quiſo, y porque quiſo: *Volo, huic dare.* Sabeis porquè? Porque el primero no era de el Señor, que lo daba, ſino de el operario que lo recebia, dizelo el Texto: *Tolle quod tuum eſt.* Notad el *tuum*; y el ſegundo no era de el operario, que lo recebia, ſino de el Señor que lo dava. Dizelo el miſmo: *Aut non licet mihi in meis facere.* Notad el *meis.* Y porquè fue eſto aſsi? Porque el primero era de Juſticia por el trato, *convenisti mecum*; y el ſegundo deſgracia, pues no precediò concierto: *Volo huic dare.* Y como la Juſtica no es de el Juez, ſino de el intereſſado, y la gracia no es del intereſſado, ſino del Juez. El primer denario no lo diò el ſeñor à quien quiſo, ſino à quien ſe devia, porque era de Juſticia, *conveniſte mecum: Tolle, quod tuum eſt.* Y el ſegundo no lo diò à quien ſe devia, ſino à quien quiſo, porque era de gracia: *Volo, huic dare.*

§. VII.

35. MAs, señores, aunque es verdad, que la gracia sea de el Juez, y asi la pueda dar à quien quisiere, atendiendo en ella patria, sangre, y amor; *Mios, Nosotros*, *Nuestros*, para proceder en todo mas seguros, gran cosa fuera desnudarse de estos ofensivos respectos, haziendo la gracia materia de Justicia. Dixe, para proceder mas seguros, porque no ay cosas mas cerca de equivocarse, que la gracia, y la Justicia; Justicia fue, que los Israelitas cobrassen de su mano el jornal, que por tantos años de servicio personal
Exod. 3. v. 21. les devian los Egipcios, y lo llama gracia el mismo Dios: *Dabo gratiam Populo huic coram Egiptijs.* De Justicia merecian el premio los de 2. Reg. 2. v. 6.
Tabes por aver enterrado el cuerpo de Saul arrojado en el cãpo, y dize David, que se lo dà de gracia: *Ego reddam gratiam eo, quod fecistis verbũ istud.* Justicia en honrar à 3. Reg. 2. v. 7.
Berselay, y à sus hijos la fidelidad de seguir à David perseguido de Saul, y el mismo David solo encarga como gracia à Salomon su Hijo: *Filijs Bersalai reddes gratiam. occurrerunt enim mihi quando fugiebant à facie Absalon.* Pues què remedio para evitar el daño? Què puede aver en esto? Hagase la gracia materia de Justicia. Si fuere en la realidad Justicia se acertò, pues se hizo lo que se devia, y si fuere gracia no se yerra, pues se haze en obsequio de la obligacion, aun mas de lo que se debe.

36. Ara. Oìdme vn Tex-

Ioan. 11. vers. 35. Texto para que veais la importancia de el punto. Llega Christo à la casa Vers. 33. del yà difunto Lazaro, y llora: *Lachrymatus est IESVS*. Turbase: *Turbavit se ipsum*, aun mas dize el Texto, brama: *infremuit*. Notables demonstraciones! Què seriã por la muerte de Lazaro? Pues no son (dize el Chrysologo) sino por verse precisado à resucitar solo à Lazaro, y no à todos los muertos: *Fremuit spiritu, & tota se viscerum commotione perturbat, quia adhuc solum Lazarum, & non iam omnes mortuos suscitabat*. El resucitar à Lazaro no es gracia indevida en esta ocasion à los demàs, y asi Christo libre en su aplicacion? Pues de que se estremece, y se perturba? Aguardad. No es Lazaro amigo de Christo, y asi de los suyos: *Lazarus amicus noster*. No es su huespeda Marta: *Mulier quædam Martha nomine eccent illum in domum suã?* No se halla asistido de Magdalena, hermanas de el difunto? Bien. Pues verse precisado por altos fines de su providencia el Señor, à dar la gracia à los suyos à titulo de amistad, amor, y dependencia: *Amicus Noster*, à vestirla de essos particulares afectos, aplicandola à vno, y no à todos, esso le commueve, perturba, y estremece, porque es Juez: *Fremuit spiritu, quia adhuc solum Lazarum, & non iam omnes mortuos suscitabat*. No corria riesgo la aplicacion en Christo, porque no pudo errar Christo en la aplicacion, quiso enseñarnos con essas demonstraciones los riesgos, que se enbuelven en hazer vna gracia la justicia.

37. Como pues serà para todas la gracia, si ha de ser entre partes? Si es litigio entre dos, preciso es, que se dè à vno. Es verdad; pero atended. O en la causa hazen mas peso

las razones de vna parte, bien que no tanto, que passen à ser justicia, y assi dàn lugar à la gracia, ò se hallan tan dudosas, q̃ quedando en igual peso, todo dependa de el arbitrio de el Juez? Si se halla alguna mas razõ en vna de las partes, apliquese alli el voto, y esso serà hazer materia de justicia la gracia. Si estan iguales de el todo las razones, vaya vna general. Dese la gracia al desgraciado, hagase el favor al desfavorecido, valgase al desvalido; atiendase al mas desatendido, y cõ esso se assegurarà en su aplicacion la gracia, y se libra de escrupulos la eleccion. Acabo haziẽdo practica de Jesu-Christo la doctrina.

38. Entra el Señor à aquèl gran hospital de Jerusalen, resuelto à dàr salud, à vno de sus muchos enfermos; reconoce las salas, atiende los achaques, y elige para la sanidad al Paralitico: *Tolle gravatum tuum, & ambula.* Avia en aquèl hospital vna piscina, ò estanque milagroso, donde al mover vn Angel à sus tiempos las aguas, el primer que se arrojaba à ellas, quedaba libre de qualquier enfermedad, q̃ padecièsse: *Sanus fiebat à quacumque detinebatur infirmitate.* De suerte, que huvo dos sanidades; la q̃ se conseguia en la piscina, y esta: assentado el milagro, era de justicia, que la lograsse el primero, q̃ se arrojasse à las aguas: *Et qui prior descendisset in piscinam.* Y la que Christo diò, y esta era de gracia pero no debida à alguno. Y aora pregunto yo. Si Christo pudo arrojar à este enfermo à las aguas, gozando de el beneficio comun, porque le dà salud por modo tan singular? Dirè. Todos aquellos enfermos con igual derecho litigaban la salud entre si: *Expectantium aquæ motum.*

Ioan. 5. vers. 8.

Vers. 4.

motum. Pues como el Juez en puntos de justicia se ha de aver indiferente sin inclinar à vna parte ; por esso quando quiere Christo favorecer à la de el Paralitico , no toca en la sanidad de justicia, y se vale de otra sanidad, que es gracia : *Tolle grabatum tuum , & ambula.*

39. Bien. Mas esso buelvo à dudar. Porq̃ se ha de hazer entre todos el favor al Paralitico? Porque se ha de aplicar la gracia entre todos los enfermos à este enfermo? Dirè tambien? Era el Paralitico entre todos el mas desgraciado ; pues avia treinta y ocho años, que padecia siu alivio: *Triginta & octo annos habens in infirmitatè sua.* Era entre todos los enfermos el mas desvalido; pues no tenia à quien bolver los ojos: *Hominem non habeo.* Y como en caso de duda la gracia se ha de aplicar al desgraciado, y el favor al desfavorecido, por esso elije Christo para la sanidad; que es gracia, y jũtamente favor , entre todos al Paralitico ; y entre los enfermos à este enfermo: *Tolle grabatum tuum.*

Joan. 5. vers. 5.

40. Y parece , que conocia el genio de el Juez el litigante. Dizele el Señor. Hombre quieres salud , *Vis sanus fieri?* *Vers. 6.*
Y que responde ? *Domine hominem non habeo.* Señor soy el mas desvalido, pues no tengo quien me ampare. Mas. *Dum venio ego, alius ante me descẽdit.* Soy el mas desgraciado, pues siempre llego tarde. Lo que te preguntan es si quieres la salud : *Vis sanus fieri* ? Es verdad, mas como la salud es gracia, y es favor, dexome de admitir, y alego mis razones , que son para la gracia mi desgracia : *Alius ante me descendit*; y para el favor mi desamparo: *Hominem non habeo.* *Vers. 7.*

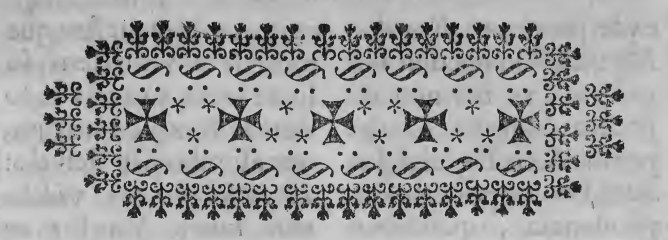
41. Tengo cerrado

el

el discurso, mas no se si satisfecho el empeño; pues aviendo sido este dar à conocer los yerros de los Escribas en el *Nobis*, de su injusta propuesta, estos son tantos, que incluyendose en vna sola voz, no caben en muchas clausulas. Si se midieran mis aciertos con sus yerros, feliz huviera sido en acertar, como ellos fueron fecundos en errar. Mas cõsuelome con que sino han acertado à deshazerlos mis vozes, en este Ilustre, è Integerrimo Senado se miran tan desechos, que solo les queda el color vergonçoso de aver sido con infamia en Aquellos, para gloria de Estos. Aqui se admira en cada vno de tan Sabios Ministros, vn para *Todos*, sin *Nuestros*, ni *Nosotros*, desterrado aquel injusto *Nobis*. Juezes sin Pronombres, que tratando à la Justicia en todo como agena, la hazen, y no la dàn, porque siempre la suponen para hazerla. Tan todos de la Justicia, que aun siendo propria la gracia, desnudandola de los afectos, q̃ justamente pudieran llevarsela tras si, la sacrifican à sus aras, haziendo de la misma gracia materia de Justicia. Y pues yà quedã deshechos aquellos yerros, para disculpar los mios, pido, Señor, justicia; pues vn pobre buen deseo, por mas que desacierte, la tiene àzia el perdon. Y si he sido en discurrir desgraciado, yà por aì, en el soberano genio de V. Exc. llevo merecida la gracia. Solicitemos todos la de Dios, que assegura la Gloria.

Quam mihi, &c.

SER-



SERMON SEXTO, Y TERCERO DE ENCENIAS,

EN LA CAPILLA REAL DE LIMA, Al Excelentissimo Señor Conde de la Monclova. Año de 1696.

DIC NOBIS PALAM. Ioan. 10.

§. I.

1. VNa fiesta de luzes, que es la que oy se celebra: *Facta sunt Encænia. Vocamus hanc festivitatem luminum*, Josefo. Y vn Evangelio de Dioses, que es el que L. 12. ant. cap. 11.

oy ſe propone: *Ego dixi Dij eſtis*, ſolo pueden llenarſe con vn Sermon de Juezes. Son eſtos Dioſes por ſu oficio, *Dij, ideſt, Iudices*, Dioſes por la independencia, que deben obſervar. Dioſes por el punto que deben mantener. Dioſes por la integridad con que deben
Exod. 7. vers. 1. obrar: *Ecce conſtitui te Deũ Pharaonis*. Yà te conſtituì en Dios de Faraon, dize Dios à Moyſes. Quando? Que haſta aora no le ha hablado en el punto. Quando? Quando le diò la vara, *Sume virgam*, y fuera ocioſo dezirle, te conſtituyo Dios, quando le dixo, te cõſtituyo Juez: *Sume virgam. Ecce conſtitui te Deum*.

2. Deben ſer por ſu exercicio luces: *Feſtivitatem luminum*. Luzes en las manos, que iluſtren ſu
Luc. 12. limpieza: *Lucernæ arden-*
verſ. 35. *tes in manibus veſtris*. En ambas manos, y ardiendo? Si. Que ſon Juezes los
Math. 19 Si. Que ſon Juezes los
verſ. 28. Dicipulos: *Sedebitis iudicantes*, y es meneſter, que todos ſe las vean llenas ſolo de luzes, y vazias de lo demàs. Luzes en los ojos, que alumbren ſu deſvelo: *Et in lumine tuo videbimus lumen*. Vna luz en Pſal. 35. verſ. 10.
otra? Bien. Que la luz de el cuerpo ſon los ojos: Luc. 11. verſ. 34.
Lucerna corporis tui, eſt oculus tuus. Chriſto de quien habla el texto es Ioan. 5. verſ. 22.
Juez: *Omne iudicium dedit filio*, y en los ojos de vn Juez vienen debidas las luzes de vn deſvelo: *In lumine lumen*. Luzes en los pies, que mueſtren la rectitud de ſus paſſos: *Lucer-* Pſ. 118. verſ. 105
na pedibus meis verbũ tuũ, & lumen ſemitis meis. A los pies, y à los paſſos repetidas las luzes: *Lucerna pedibus, lumen ſemitis*? Tambien. Que jura, y determina David, ſer Juez à lo de Dios: *Iuravi, & ſtatui cuſtodire iuditia iuſtitiæ tuæ*. Y à vn Juez por dos reſoluciones, *Iuravi, & ſtatui*, dos golpes de luzes, que obſtẽten ſus movimientos, vno para los

los pies, *lucerna pedibus*, y otro para los passos, *Lumen semitis*.

3. Pues si debe ser, por Dioses, y por luzes de Juezes el Sermon, veamos en breve la historia de el Evangelio. Celebraron en Jerusalen las Encenias, y dize el Evangelio, que se hizieron: *Facta sunt Encenia*. Haze las fiestas el Juez que haze su obligacion en ellas. Dispusieronse para el descanso, pero principalmente para el culto. Y en el cõsejo de vnas manos executivas, forma la sabiduria el culto mas acepto: *Operata est concilio manuum suarum*, como si se llamaran consejo, y manos: *Concilio manuum*. Consejo, y operaciones: *Operata est concilio*. Debe descansar el Juez como las palomas, q̃ descansan volando: *Quis mihi dabit pennas sicut columbæ, & volabo, & requiescam?* O como Dios pues lo es. Descansò Dios al dia septimo: *Requievit die septimo, ab universo opere*: mas como descansò? *Complevitque Deus die septimo opus suum*, llenando, repassando, permitase la voz, y estudiãdo las obras de entre semana. Esse es descanso, ò trabajo? Es trabajo, pero es descanso de Dios quando quiere ser Juez. Notadlo. Donde dize la vulgata: *In principio creavit Deus*, buelve el Hebreo, *Eloim*, que es lo mismo que Juez (advierte Cayetano) y debe ser descanso de vn Juez, que debe querer portarse como Dios: *Requievit die septimo ab opere: cumplevit die septimo opus*. Por esso por ser fiesta de Juezes, *Festivitatem luminum*, se dize, que se hizieron, y no que celebraron las Encenias: *Facta sunt Encenia*.

Prov. 31 vers. 13.

Psal. 54. vers. 7.

Genes. 2. vers. 2.

4. La fiesta que se hazia, era la renovacion de el Templo de Jerusalen: *In Hierosolimis*. Todos los hombres son Tẽplos de el Señor: *Vos estis Tem-*

plum

plum Dei. Mas este Templo simboliza à los Juezes. Depositabanse en èl la vara, y las leyes, floreciente aquella, è incorruptas estas; y aun poresso. Mal se conservaran en observancia las leyes sin la vara. Mal se conservara en robustez la vara sin las leyes. Las ramas en que se estiende la vara hazen sombra à las leyes, haze respecto à la vara. Golpe sin ley, es injusticia, ley sin amenaza de golpe, es desprecio. Al fin si la vara es el cuerpo, las leyes son el alma de la justicia, por esso las colocò juntas en este Templo Dios, paraque formassen vnidas la vida politica de vn Juez. Renovòse el Templo. Luego lo derribarõ. No ay que hazer enemigos. Que los Templos mas venerados caen, y sino se renuevan, en su llanto se rie el escarmiento.

5. Passeabase Christo en el Templo, y Portico, que por culto à la antiguedad llamaban de Salomon: *Et ambulabat in Templo in Porticu Salomonis.* Buen lugar para passearse vn Juez. Passeos frequentes en otros, como no escusan el enquentro, no asseguran la atencion. Donde tropiezan los ojos cae de ordinario el respeto. Era el Portico vn lugar publico, y esto le defendia de calumnias los passos. Passeabase Christo, porque hazia frio, y quiso entrar en calor: *Et hiems erat.* Bien pudo destruir al frio, que le hizo rostro, y le hazia oposiciõ; pero quiso vencerlo. Si se consigue el fin por medios suaves, y ordinarios, para que son violencias. Si destruyera al frio con mano poderosa, se quexara la tierra, porque immutaba sus vsos; se quexara el Cielo, porque impedia sus influxos, se quexara el ayre, porque descomponia sus qualidades. Pues quedese el tiempo, y quedesse la tierra con su frio

Et

Et hyems erat, no aya quexas; y si el fin es adquirir vn poco de calor, valgase de los pies, que es medio natural, y no de las manos, que es violento: *Ambulabat IESVS*: Christo se abrasa al yelo. El hombre se yela al calor. Digalo Pedro, pues quando se calienta, *calefaciebat se*, entonces niega: *Non novi hominem*.
Marc.14 Comparad aquel yelo, y
v.54. este calor: *Hyems erat*:
Math.26 *Calefaciebat se*, y admi-
v.72. rad à Christo ardiendo à vista de este yelo, y à Pedro elado à vista de este ardor.

6. Al tiempo, que Christo se passeaba, venciendo mas con el corazon, que con los passos las tibiezas de el temple, se los contaba la embidia, comiendo en sì, lo que mordia en èl. Pareciòle, que estaba en disposicion de algun assalto importante la plaza de JESV-Christo, y avivandose en vn golpe de Escribas, y Fariseos, lo cercaron: *Circumdederunt ergo eum*. Notad el *ergo*: De què premissas sale essa consequencia? No es Juez? Luego lo cercan, *circundederunt ergo*. Cuenta con el assedio, que siempre es peligroso. Plaza cercada mucho se arriesga, si interrumpe e desvelo. Siempre debe tener las armas en las manos, porque siempre ay enemigos, que tienen el cuydado en los ojos. Avançaron, diziendole: Hasta quando nos has de tener suspensos. Esso es lo que quieren dezir, mas no es esso lo que dizen. Mas allà de lo que dize el pleyteante, se ha de poner el Juez. Si no se le atiende de espacio à lo que dize, mal se le adelantarà la advertencia à lo que quiere dezir.

7. Hasta quando nos has de quitar el alma: *Quousque animam nostram tollis*. Este, hasta

quando suspiran essos patios. Si vna suspension sin derecho à escusarla, ni otro gasto, que el de vnos ruines deseos, que costeò el odio, y encaminaba la embidia à la muerte de vn inocente, assi quitan el alma, *animam tollis*, la detencion de el pleyto con derecho al despacho, el gasto de la hazienda, y à vezes de la honra, que costea la impaciencia, què alma dexarà para la vida? Pero què Christo se dexe cercar, se ponga à oìr, y responder à tales despropositos? Si es Juez, como pudo escusarse. Essa es la carga de el puesto. Que Oìdores, que no oyen, son la mas terrible maldicion de el Señor à su pueblo: *Vt audientes non audiant*, y de la condicion de aquel hombre que refiere Laercio, que se llamaba *Vidente*, y era ciego. Prevenir deben los labios de el pleyteante, los oìdos de el Ministro, no el ceño; y si son necios, paciencia, pues no es solo Juez de pleyteantes discretos. Vaya por penitencia, sino es obligacion. Que no es mal cilicio (dize David) sufrir hombres molestos: *Ego autem cum mihi molesti essent, induebatur cilicio*. *Psal. 34. v. 13.*

8. Si tu eres Christo? *Si tu es Christus?* Vèn sus obras, y lo dudan? No ay que estrañar se dude de la justificacion, viendose la Justicia. Y lo admito, que presto, baxandose à cojer piedras, se arrepentiràn aun de averlo dudado. Si tu eres Christo, dinoslo claramente à nosotros? *Dic nobis palam*. No es seguro adelantarse en fè de paciencia agena, que se gasta tambien si se vsa mucho. Encendido yà el sufrimiento de Christo les dixo tales verdades, que parò toda la historia en pie-

piedras, *substulerunt ergo lapides*, solo estàn para tirarlas. Dexemoslos con su tema. Y pues encontramos yà el nuestro para discurrir, venga la gracia:

AVE MARIA.

DIC NOBIS PALAM. Ioan. 10.

§. II.

9. TRes yerros de vna propuesta Farisayca, altamente corregidos por la politica Soberana de Christo nuestro Bien (empiezo tercera vez, Excelentissimo Señor) contienen las palabras de el Evangelio propuestas: *Dic nobis palam*. Di, *Dic*, vno. A nosotros, *nobis*, dos. Manifiestamente, *palam*, tres. Quedan yà discurridos los primeros, *dic nobis*. Siguese aora discurrir el tercero, *Palam*. Y para ser mayor, que los passados, aun quando no lo fuera le bastàra ser vltimo. Señor, dizen los Fariseos, y Escribas à Pilatos, oìmos dezir à este hombre (hablan de Christo) que avia de resucitar, pon guardas en su Sepulcro, no sea que hurten el Cuerpo sus Dicipulos, y publicando su Resurrecion, sea este mayor, que el otro yerro: *Ne forte veniant Discipuli eius, & furentur eum, & dicant plebi: Surrexit à mortuis, & erit novissimus error* Math. 27. v. 67.

peior priori. Que yerro es este que tienen por mayor, y qual es el que juzgan menor? Cornelio: *Errorem vocant doctrinam Evangelicam, quæ docet IESVM esse Dei Filium, & Salvatorem mundi: Quod prius vivens docuerat IESVS. Hic ergo erat error prior posteriori, sive novissimus, quod ipse à mortuis Resurrexisset*. El yerro menor es, que creyessen los hombres la Doctrina Evangelica, que enseña ser Christo Hijo de Dios, y Salvador de el mundo; y el yerro mayor es, que creyessen, que avia Resucitado. Y parece no califican bien. Resucitar podia Christo, sin ser Dios, pues todos hemos de resucitar, y no lo somos. No podia ser Hijo de Dios, y Salvador de el mundo, sin ser Dios. Pues si todo el daño en su errado sentir està en que crean que es Dios, mayor yerro serà creer su Doctrina, que no se compone sin ser Dios, que creer su Resurrecion, que cabe con no serlo. Porquè, pues, juzgan mayor este segundo yerro? Yo lo discurriera à no dezirlo ellos. Por ser el credito de su Resurrecion el vltimo de los yerros: *Et erat novissimus error*. Mayor yerro es en la realidad el primero, pero es primero menor yerro en la realidad es el vltimo, pero es vltimo; y para que sea, aun siendo menor, absolutamente mayor, en el juizio de vnos hombres al passo, que maliciosos, Sabios, le bastò la calidad de ser vltimo: *Novissimus error peior priori*. Mirad, si dixe bien, que este tercer yerro, que intentan oy los Fariseos en Christo, *Palam*, aun quando no tuviera realidades de mayor, por vltimo, lo fuera.

Pe-

Pero su mayoria consiste en realidad.

10. Gran yerro fue el passado. Querer, que vn Juez (assi supongo à Christo passeandose en el Portico) sea para vnos, *nobis*, debiendo ser para para todos. Pero mayor es este; querer que vn Juez se declare por vnos, y que à cara descubierta se empeñe, y favorezca *Nobis palam*, debiendo recatar sus empeños, ocultar su inclinacion, y retirar sus afectos. Juzgo que en este *palam*, se se fundan quantos consejos errados, quantas sentencias injustas, quantas resoluciones temerarias llora el mundo. Juezes de *Palam*, Jezes de claramente, à cara descubierta, ò declarados son el torpiezo de los juizios, el escandalo de los consejos, el daño de el buen govierno. Sirva el peor consejo de exemplar à la mejor doctrina. El Consejo mas errado, la sentencia mas injusta, y la resolucion mas temeraria, es la que hizieron Escribas, y Fariseos contra Christo, determinando por conveniencia, que muriesse: *Expedic, vt vnus homo moriatur, ne tota gens pereat.* Ioan. 11 v. 50. De aqui nacieron la ruìna de su nacion, la perdida de Jerusalen, y la muerte de vn Dios hombre. Pueden ser mas enormes los yerros? Y en què se fundaron todos? Notad, y componed el sucesso.

11. Diò Christo vida à Lazaro. Y sin mas delito de Christo, que averla dado, y de Lazaro, que averla recebido, resolvieron los Fariseos, quitar la vida à ambos. Consta la primera resolucion de el Capitulo 11. de San Juan: *Ab illo ergo die cogitaverunt, vt interficerent eum*: Vers. 53. y la segunda de el Capitulo 12. *Cogitaverunt autem*

Joan. 12. v. 11. *Principes Sacerdotum, vt & Lazarum interficerent*. Para esto formaron dos consejos, vno en la causa de Lazaro, y en la de Christo otro. Veis aqui, señores, à estos Juezes, resueltos à quitar ambas vidas. Y què se resolviò? De el consejo en la causa de Lazaro, no saliò que muriesse, antes parece de el efecto, que saliò lo contrario. De el consejo en la causa de Christo, saliò que muriesse luego. Consta de su execucion. Y es mucho de ponderar. El rezelo de vna, y otra vida es el mismo, el motivo de quitarlas el mismo; la resolucion la misma, los Consejeros los mismos. Y de causas tan parecidas nacen tan diversos efectos! De el primer consejo la vida de Lazaro, y de el segundo la muerte de Christo! Si. Sabeis, señores, porquè? Porque en el consejo contra Christo huvo declaracion, y en el consejo contra Lazaro, no. En el consejo contra Christo hubo, *palam*, y en el consejo contra Lazaro, no.

12. Verdad es, que en el consejo contra Lazaro entraron los Juezes resueltos, pero no declarados; en el consejo contra Christo, entraron resueltos, y declarados. Notadlo. En el consejo contra Lazaro solo dize el Texto: *Cogitaverunt Principes Sacerdotum, vt & Lazarum interficerent*. Que pensaron quitar la vida à Lazaro, y no mas. Y pensar, aunque sea resolverse, no es declararse, no ay *palam*; mas en el de Christo pensaron: *Cogitaverunt, vt interficerent illum*, y se declararon, *dicebant; quid facimus, quia hic homo multa signa facit?* dezianse vnos à otros: Què hazemos? Esso es declararse, hubo *palam*.

Què

Què mucho, pues, que de el primer consejo no salga yerro alguno, y salgan tantos, y tan enormes yerros de el segundo? Gran mal, què entren los Juezes resueltos à vn consejo! Pero es tanto mayor, el que entren declarados, que quando entran resueltos contra Lazaro: *Cogitaverunt vt & Lazarum interficerent*, no resuelven su muerte. Entrando declarados cõtra Christo, determinaron su ruìna: *Expedit, vt vnus homo moriatur*.

§. III.

13. MAs porque resueltos, que es lo mas, no hazen resolucion en contra, y declarados si? Dirè. Porque resueltos pueden rezelarse vnos de tros, pueden temerse vnos à otros, y pueden avergonçarse. Pueden rezelarse, de que no sea resistido su parecer, pueden temerse, de que no sea admitida su senteucia, y pueden avergonçarse, de que sea detestada su resolucion. Mas declarados, ni ay de quien rezelarse, ni à quien temer, ni de que avergonçarse. Resueltos, y no declarados, nadie quiere sacar el rostro, ni hazerse dueño de la accion. Todos huyen de el *palam*; porque no saben como serà admitida. Resueltos, y declarados, nadie la saca; porque es accion de todos. Resueltos, y no declarados se miran como Juezes, y este titulo respectoso detiene. Resueltos, y declarados miranse como parte, y no ay que reparar, pues vàn à vna. Gran exemplar hazen aquellos dos Juezes de Susana.

10. Vieron à Susana, y se ardieron. Cuen-

ta con los ojos, que eſte fuego, ni reſpeta nieves, ni venera cumbres, enciende aquellas, y derriba eſtas. Reſolvieronſe ambos à ſolicitar el delito: *Et exarſerunt in concupiſcentiam eius: Volentes concumbere cum ea.* Veis aqui reſueltos à ambos Juezes. Mas que penſais que hazian. Miraban à Suſana, y mirabanſe à sì, recatandoſe mutuamente los ojos, deſpedianſe ſerios temiendoſe, y bolvianſe enternecidos, ocultandoſe. Retirabanſe prudentes, reſpetandoſe como Juezes, y ſuſpiraban ſentidos, trayendoſe como amantes. Pero en tanta tempeſtad de el corazon, no rompiò ola alguna los margenes de lo interior. Ni ſiguieron à Suſana, ni la hablaron, ni la ſolicitaron. Sabeis porquè? Dizelo el Texto: Porque aunque eſtaban reſueltos: *Erant ambo vulnerati amore eius*, no eſtaban declarados: *Nec indicaverunt ſibi viciſim dolorem ſuum.* Rezelabanſe, temianſe, y avergonçabanſe: *Erubeſcebant enim indicare ſibi concupiſcentiam ſuam* y no paſſaban à accion ninguna exterior.

Dan. 13. v. 8. v. 11

Verſ. 10.

Verſ. 11.

15. Declaranſe deſpues conociendo en la vniformidad de los accidentes, ſer vno miſmo en ambos el achaque: *Et ſuſcitantes ad invicem, confeſſi ſunt concupiſcentiam ſuam*, y luego que ſe declararon, ſiguen à Suſana, ſolicitanla, levantanle vn grave teſtimonio, quitanle la honra à ella, à Joachin ſu Eſpoſo, y à toda ſu familia. Mas. Dàn vozes, hazenſe teſtigos, ſiendo Juezes, condenanla à muerte, y finalmente, convencidos por Daniel ſon condenados ellos. Ay tal ſuma de yerros! Es poſsible! No ſe averguençan, no

Verſ. 14.

no temen, no se recatan dos Juezes, Dioses por el puesto, luzes por el exercicio, ancianos por la edad, de asechar juntos, solicitar juntos, provocar juntos, levantar juntos tã grave testimonio, y finalmente condenar juntos à vna inocente? Que se han de temer, ni avergõçar, si entraron declara-
Vers. 14. dos, y van à vna: *Confessi sunt ad invicem concupiscẽtiam suam, & tunc in communi statuerunt tempus, quando eam possint invenire solam.* Antes no se rezelaban, no se temian, no se avergonzaban, *Erubescebant*? Es verdad: Pero era, porque aunque estavã resueltos, no estavan declarados: *Nec indicaverũt sibi invicem*, en tanto que no se declararon; temia el vno la censura de el otro, rezelaba el otro la resistencia de el vno. Avergonçavase el vno, de que entendiesse su resolucion el otro; avergonçavase el otro, de que entendiesse su determinacion el vno. Ninguno de los dos queria sacar la cara, ni ser autor de execusion tan fea, temiendose como Juezes. No avia toda via *Palam*, en su resolucion.

16. Mas luego que se declararon, y huvo *Palam*, ni temieron, ni se recelaron, ni se avergonçaron, arrojandose à vna à tan enormes yerros hijos todos de el *Palam* de su declaracion: *Confessi sunt ad invicem concupiscentiam suam, & tunc in communi statuerunt tempus, quando eam possint invenire solam.* Notad el *tunc*: Declararõ se: *confessi sunt ad invicem*, y entonces, y no antes empeçaron los yerros: *Et tunc statuerunt*. Luego si no huviera avido el *Palã* en su resolucion, tan poco huviera avido el *tunc* de sus delitos. Resuelto se quedara, mas sin execucion. O *Palam* injusto, los yerros que ocasionas; Quantos delitos se quedaran resueltos, y no execu-

cuta.

cutados, sino te introduxeras, como la muerte de Lazaro? Quantos solo por que te introduces, con horror se executan, como la muerte de Christo?

§. IV.

17. MAs porque no es bien malquistar de el todo este adverbio, declarandome contra èl, y pecando al parecer en lo mismo que condenò. Oygamosle vn silogismo, que forma en su favor: Christo es consejero, y luz de los consejos, *Deus admirabilis, Consiliarius.* Isaias. Christo me admitiò en sus consejos: *Ego palã loquutus sum mundo*, el mismo Christo. Luego no soy tan malo, q̃ deba ser excluido de todos consejos, ni consejeros; ni es tan grande el yerro, que intentan oy los Escribas, y Fariseos en Christo: *Dic nobis palam.*

Isai. 9. v. 6.
Ioan. 18. vers. 20.

La mayor es de Isaias, la menor es de Christo, la consequencia convence.

18. Admito la eficacia de el argumento, y confiesso: Que este *palam* bien vsado, y como lo vsò Christo, es el remedio, y luz de los Consejos, y la prenda mas plausible en los Juezes; pero mal vsado, y como le piden à Christo, que lo vse, es la raiz de todos los daños de Consejos, Consejeros, y Juezes. Y para esto supongo con todos los Latinos. Que esta voz, ò adverbio, *palam*, no se convierte con *clare*, sino con *manifeste*: esto es, significa *claramente*, no en quanto es claridad, ò luz, sino en quanto es manifestacion, desembaraço, ò declaracion en el dezir. Pues mirad. Vn Juez que habla claramente, esto es sin respetos, ni embaraços, es luz. Por esso lo era Christo, *Erat lux vera.* Vn Juez que habla declaradamente mirando à estos,

ò à los otros respectos, es confusion. Por esso querian que hablasse Christo asi, los Fariseos. Aclararse en los consejos, es ilustrarlos, declararse, es confundirlos. La claridad, q̃ es desembaraço, es hija de la razon, la claridad, que es declaracion, es hija de la injusticia, la claridad en dezir su parecer el Juez, es libertad generosa, la declaracion en dezir su dictamen, es cautiverio de essa misma libertad. Y finalmente el *Palam*, que es claridad, y desembarazo, no puede ser mejor, y el *palam*, que es declaracion, no puede ser peor. Sabeis porquè? Porque la declaracion de vn Cõsejero se opone à la claridad de los demàs, y vn *Palam* à otro *Palam*. Declarado vno, el respeto, la atencion, y la correspondencia impiden mucho la claridad de los otros, sirviendo de embaraço vn *Palam* à otro *Palam*.

19. Explicome en vn Texto. Celebròse en Jerusalen otra fiesta, y jũtos en corrillos los Judios formaban sus consejos acerca de la persona de Christo nuestro bien: *Iudæi ergo quærebant eum in die festo, & dicebant: Vbi est ille?* De los Juezes, vnos dezian, que Christo era bueno, otros dezian, q̃ era malo; pero ni vnos, ni otros hablavan claramente, ò à cara descubierta, dize S. Juan: *Quidam enim dicebant: quia bonus est. Alij autem dicebant: Non, sed seducit turbas. Nemo tamen palã loquebatur de illo.* Reparo, si vnos dizen, que es bueno, y otros dizen, q̃ es malo, de suerte, que se oyen: *Alij autem dicebant. Quidam enim dicebant.* Por què ni vnos, ni otros hablan con claridad: *Nemo tamen palam loquebatur?* Por esso mismo. No hablan con claridad los que juzgan, que es bueno, por que vèn declarados à los que juzgan que es malo: *Alij autem dicebant: Non, sed*

Ioan. 7. vers. 4.

Vers. 13.

ſed ſeducit turbas. No hablan con claridad los q̃ juzgan que es malo, porq̃ vèn declarados à los que juzgan que es bueno: *Quidam enim dicebant, quia bonus eſt.* Y como la declaracion de vnos Conſejeros, ſiendo la confuſion de los Conſejos, ſe opone à la claridad de los otros, y vn *palam* à otro *palam*, todos ſus conſejos ſe reduxeron à vna confuſion, y murmureo, dize el Texto: *Et murmur multum erat*
vers. 12. *in turba de eo.*

20. Y el porque lo añadè cõ felicidad el texto: *Nemo tamen palam loquebatur de eo propter metum Judæorum.* No hablavan con claridad, porque ſe tenian miedo vnos à otros. Notadlo. Eſtos que no ſe atreven à hablar de Chriſto con claridad, ò à cara deſcubierta, eran gentiles? No. Eran Judios? Si. Y no dize el texto, que no hablavan con claridad por miedo de los Judios: *Propter metum Judæorum?* Tambiē. Luego por miedo que tenian vnos Judios de otros Judios. Y como en eſta voz ſe incluye la dependencia, el reſpeto ſervil, la ſubordinacion, y la correſpondencia à otra que tal, eſpecies todas de miedo viene à ſer. Que la declaracion de vn Juez por eſſos miſmos reſpetos embaraça la claridad de los otros, y obliga à que los demàs, ò callen ſu parecer, ò obſcurezcan ſu voto: *Nemo tamen palam loquebatur propter metum.* Parando en confuſion el que avia de ſer conſejo: *Et murmur multum erat in turba de eo.*

21. Viòſe practicada la doctrina en el Conſejo que hizieron contra Chriſto. Propuſieron el punto, razones de dudar, y de temer, y quando yo juzguè que ſe alegaſſe por vna, y otra parte, y apelava por la de Chriſto à la reſiſtencia que haria Nicodemus, hombre juſto,

Ibi aſtitiſſe, tenet Simō de Caſſia. lib. 11. *cap.* 54.

deſeo-

deseoso de salvarse, y otros Juezes que avria en el cõcurso, quando no de santa, àlomenos de no mala intencion, veo que se resuelve sin controversia la muerte de Christo. Pues no ay razones en contra? Si ay muchas, y verdaderas. No se ofrecen? Si ofrecen, que son hombres letrados. Falta voluntad de dezirlas? No falta, q̃ algunos se la tenian à Christo. No ay obligacion? Si ay, que el Juez la tiene de dezir lo que juzga. Juzgan en contra? No, que todos conocen la inocencia de el Reo. Pues si ay razones, si se ofrecen, si se juzga por Christo, y ay obligacion en todos, y en algunos voluntad, como no se oye vna voz en favor? Porq̃ se declarò vno de los Juezes en contra, y el principal de todos: *Vnus autem ex ipsis Cayphas nomine, cũ esset Pontifex anni illius: dixit eis; expedit, vt vnus homo moriatur*; y el respeto, la dependencia, la amistad, la atencion, la politica, y la correspondencia cerraron à los demàs los labios, arrastrãdo la declaracion de vno, los votos, y sentencia de todos. Estos daños trae consigo el *palam*, que es declaracion en vn Juez, y este pedian los Fariseos à Christo, pues pediã no que se aclararsse ya por obras, y palabras lo avia hecho: *Loquor vobis, & con creditis, opera quæ ego facio testimonium perhibent de me*, sino que se declarasse à ellos, y por ellos: *Nobis palam*, para que sentida de ver lo parcial con la nobleza la plebe, lograsse piedras donde ellos las tiraban: *Sustulerunt ergo lapides, vt iacerent in eum.*

Ioan. 11. vers. 49.

§. V.

22. PRevino el remedio Christo en el Evangelio à este daño,

daño, para que donde intentaron los Fariseos esparcir el veneno, hallassen los Juezes la atriaca. Llamòlos Dioses: *Ego dixi, Dij estis*; para que reconozcan sin duda, q̃ deben portarse como Dios en sus Juìzios. Y como os parece, señores, que son los juìzios de Dios? El mismo Dios lo dize en los Proverbios: *Pondus, & statera iudicia Domini sunt.* Son vnas balanças en que se pesan las cosas, y el fiel de essas balanças es el mismo Dios, dize San
1. *Chor.* Pablo: *Fidelis es Deus*. Pues
10.*v*.13. mirad si ay cosa menos declarada, y mas indiferente, que el fiel, y las balanças. Iguales ambas, y el fiel en equilibrio. Lo q̃ inclina la baláça es el peso, que le echan, y no mas, ni tira mas el oro por ser oro, ni menos el hierro por ser hierro; ni lo noble de el peso rinde mas, ni lo plebeyo menos; ni la proximidad de los metales muebe, ni por ser de cobre las balanças, pesa mas el cobre, que el hierro, ni por ser de hierro pesa menos. El fiel sigue à las balanças. Donde inclina la balança, alli inclina; donde gravita, alli và. De suerte, que la balança atiẽde al peso, el fiel à la balança, y no mas.

23. En estas balanças, Lazaro pobre, y desnudo pesa mas, y Baltazar rico, Rey, y vestido de pur pura pesa menos, porquè pesa menos? *Appensus es in statera, & invenius es minus habens*. Si las balanças, y el fiel se declararan, y atendieran la calidad de el peso, el valor de el oro, la nobleza de la plata, el paretezco de el cobre, ni ellas fueran balanças, sino codicia, lisonja, y dependencia; ni èl fuera fiel, sino infiel, y èl, y ellas mentira. Assi son los pesos de los hombres: *Mendaces filij hominum in stateris*. Por esso advierte Christo à los Juezes, que son Dioses: *Ego dixi,*

Dan. 5. *vers*. 27.

dixi, *Dijestis*: paraque dexando essas balanças falsas, por declaradas de los hombres, juzguen con las de Dios: *Pondus, & statera iudicia Domini.*

24. No solo diò Christo la doctrina, exercitòla tambien en su persona. Transfigurase en el Tàbor, aparecen Elias, y Moyses, asisten los tres Dicipulos, y al oìr lo que se habla, dize Silveyra, sacandolo, como todo de varias autoridades de Interpretes, y Santos. Què formaron vn Consejo, en que se tratò el punto mas importante de los siglos; de la deuda de Adan, de su paga, y redépcion; de la vida, y muerte de el mismo Christo, excesso todo de la inexplicable fineza de su amor: *Convocantur ad Cōcilium Moyses, & Elias in quo res altissima pertractabatur, quæ nempè expectabat, ad Christi vitam, & mortem.* Y què se resolviò en este gran Consejo? Que se pagasse con igualdad, y aun superabundancia la deuda. Y no pudiendo hazerlo el deudor, que es el hombre; por falta de caudal, pagasse el fiador muriendo Christo: *Dicebant excessum eius, quem completurus erat in Hierusalem.*

Silvey. tō 4. in Evā gel. lib. 6. nu. 119.

Luc. 9. vers. 13.

25. Notable resolucion! Christo era vno de los Consejeros, y el Presidente Rey, y Señor, de los demàs Consejeros, y quanto saliò de el Consejo, fue todo cōtra Christo. Que pague, que satisfaga, y que muera. Pues no se repara? No se atiēde? El respeto, el compañero? A su vista, y à cara descubierta? Si, que es justicia. Y si debe el Juez, que pague. Si debe el Rey, que satisfaga. Que esso es lo q̄ quiere Christo, esso es lo que quiere el Rey, y esso es lo que debe querer el compañero; pues el Rey, y el compañero descargan sus conciencias en tu resolucion.

Y

Y quando no lo quisieran, esto es lo que quiere Dios, y se ha de hazer. Què buenos Juezes! Mas notad, que el vno vino de el Limbo; y el otro de el Paraìso. Hombres de el otro mundo! Los de este suelen à vezes discurrir como Pedro, que atendiendo à la que juzgò conveniencia en el Juez, y lo era suya, tratò luego de que se revocasse la sentencia: *Bonum est nos hic esse*, cohechando à los Juezes con vn Tebernaculo à cada vno, *faciamus hic tria Tabernacula, tibi vnum, Moysi vnum, & Eliæ vnum.* No supo lo que se dixo en pluma de el Espiritu Santo: *Nesciens quid diceret*; pero sè que en sentir de los mortales, los que obran assi saben lo que se hazen. No he dicho mi reparo.

Math. 17. v. 4.

24. Lo que reparo es: Que siendo este el juìzio, el animo, y la resolucion que tenia Christo, assi la desfigure en el consejo. Si lo que el ha de votar, y desea voten los otros Consejeros, es su muerte, afrentas, y passion, como para hazer el consejo viste glorias, obstenta honras, riquezas, y aparato: *Transfiguratus est ante eos, resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix.* Què proporcion tienen, corona de luzes, con corona de espinas? Vn rostro hermoseado de el Sol, con vn rostro afeado de salivas? Vn vestido de pedazos de Cielo, con vn andrajo de purpura? Musicas de Angeles, con afrentas de hombres? Pongase mas cerca de el fin, y saldrà mas fixa la sentencia. O Juez Supremo, Maestro, y luz de verdaderos Juezes! Si obstentàra la gala de mortal, si se presentara al Consejo cō vna Cruz, instrumento de sus penas, y muerte, fuera entrar declarando, mostrara

Math. 17. v. 2.

su

ſu inclinacion, y pudieran dexarſe arraſtrar de ſu guſto en la reſolucion los demàs conſejos. Pues què remedio? Echar àzia el lado opueſto, diſsimular toda ſu inclinacion, y ſi deſea ſentencia de penas, entrar al Conſejo veſtido de glorias, con eſſo ſerà mas ſegura, por libre de reſpetos, y atenciones al guſto de el Conjuez, la reſolucion de los otros Conjuezes. Con eſſo aprenderàn los tres Dicipulos à ſer Juezes de el mundo, y aprenderàn tambien todos los que lo ſon, y han de ſer en el mundo.

§. IV.

26. HEmos viſto los daños de eſte *Palam*, ò declaracion de los Juezes en sì miſmo, y aun no hemos viſto el mayor de ſus daños. Conſiſte eſte en vn efecto caſi inſeparable de la declaracion, que es el empeño, pues de declarado à empeñado es paſſo neceſſario. Y de vn Juez empeñado Dios nos libre. Es hombre de empeño ſoleis dezir, para ſignificar, que vno es hombre de bien, y bueno para amigo; mas ſer vno Juez de empeño, es ſer Juez de mal, y malo para Juez. Ser hombre de empeño, es excelencia politica en vn particular. Ser Juez de empeño, es afrenta politica, y Chriſtiana en vn Juez. Empeños en los particulares, es noble exercicio de la fineza; empeños en los Juezes, es infame deſtrozo de la Juſticia. Los particulares deben tener sì, ò no, porque deben ſer reſueltos. Los Juezes no deben tener sì, ni no en puntos de Juſticia, tan lexos deben ponerſe de empeñados. El sì, ò

no en los particulares es palabra, y esta debe cumplirse à todo lance. El sì, ò no de los Juezes no lo es, porque no pueden darla, ò no deben cumplirla, si la dieron en lance de injusticia.

30. Es comprehensivo el Texto, que nos ofrece el Capitulo vndezimo de los Juezes. El Juez de mas empeño, y mas hombre de su palabra, que se ha conocido entre los Juezes fue Jepte, pues en su mismo nombre tuvo por distinctivo este atributo: *Jepte, id est, aperiens, scilicet, os suum ad vovendum*, explica nuestro Cornelio. Veamos, pues, que hizo este Juez tan de su palabra, y este hombre tan de empeño. Ofreciòsele la guerra contra los Amonitas, y dixo assi, oyendolo su exercito: Si bolviere triunfante, el primer viviente que saliere de mi casa à recebirme sacrificarè à Dios. Vence al enemigo, buelve triunfante, sale alborozada vna hija à recebir, sobre tal, vnica, en quien respiraba el amor, y la esperança, rompe de sentimiento sus vestidos, gime, suspira, llenanse por dos meses de lamentos los campos, y finalmente sacrificala, quitandole por sus proprias manos la vida: *Fecit ei sicut voverat*. Causò tal lastima vèr segar en flor vna hermosura, que todos los años por quatro dias se juntaban à llorar su muerte las hijas de Israel: *Exinde mos increbuit in Israel, vt post anni circulum conveniant in vnum filiæ Israel, & plangant filiam Jepte diebus quatuor*. Este es el sucesso. *Iud. 11. v. 40.*

31. Preguntan los Doctores, si pecò Jepte en este sacrificio prohibido en las Leyes Divinas. Fue ignorancia invencible, dize S. Augustin. Vsabanse entonces vnos Juezes

M Sol-

Soldados. Componianse de otra suerte, sin peticiones, traslados, processos, ni papeles. Sin solicitadores, procuradores Escrivanos, Abogados, Agentes, Relatores, y otra infinidad de vozes, que solo para estudiarlas han menester los pleyteantes vn año, quãtos será menester para librarse de ellos los pleytos, y avia menos. Sabiã poco de leyes, y Jepte, aun esta, siendo tan sabida, y de Dios, ignoraba. Y no huvo en dos meses, que se dilatò el sacrificio, algun Sacerdote, Sabio, Ministro, ò Aulico entendido, que le diesse luz de su prohibicion? Si con su ignorancia le lisonjeàran el gusto, no estrañàra, que juzgassen politica el dexarlo ignorar; pero si en lo contrario lo escusaban vna pena? No. Mucha es para ignorancia, pues aun aviendo ley, les sobràran opiniones. Obrò por inspiracion de el Espiritu Santo, dize el P. San Anselmo. Eran los Juezes Santos, no fuera mucho à no ser tan sangrienta. No dicta el Espiritu Santo resoluciones tan agrias. Pecò en la promessa, y pecò en la execucion, dize el Angel Tomàs: *In vovendo fuit stultus, & in redendo impius.* S. Thom. 2.2. quæs 88. art 2

32. Sigo esta luz, y pondero: Pudiera imaginar Jepte modo mas ayroso de excusar vna pena, que obedeciendo vna ley? O sino dime hombre: Què intentas en esta accion? Agradar à Dios? Le ofendes. Agradecer la Victoria? Con vn agravio se agradece mal vn beneficio. Assegurar otro triunfo? Con vna injuria se pierde. Captar el pueblo? Lo irritas. Enseñarlo? Lo escandalizas. Obsequiarlo? Lo obligas à llorar. Acaso aborreces à tu hija? En ella vive su amor. Tienes

 otra

otra en que adelante tu casa? Es vnica. Pues aqui de Dios, señores, que razon, que motivo pudo tener este hombre para atropellar la Ley, y en ella à Dios la gratitud, el pueblo, los Sacerdotes, y à sì mismo en materia tan sensible? El responde: *Aperui os meũ, & aliud facere non potero.* Porquè lo dize? Porque abri la boca, y dì palabra. Hombre, que no te obliga, que està la ley en contra, que disgustas à Dios, que se escandaliza el pueblo, que se oponen los Sacerdotes, que muere tu hija, y en ella mueres tu. No importa, que es empeño, soy hombre de bien, y dì palabra: *Aperui os meum, & aliud facere non potero.* Mirad lo que haze vn Juez de empeño.

33. Prometiste sacrificar el primer viviente, que saliesse à recebirte: *Eum holocaustum offeram.* Pecaste, que el Juez no ha de dar palabra en puntos de Justicia: *In vovendo fuit stultus.* Pero si la diste, y hallas inconveniente, no la cumplas, que pecaràs de nuevo: *Et in reddendo impius.* Pero declaròse primero, empeñose despues, y como por Juez, tuvo mano para llevar alante su empeño, ni los Sacerdotes se alentaron à impedirlo, ni los otros Cõsejeros à improbarlo, ni el pueblo à murmurar de suerte que lo oyesse. El quitò la vida à su hija vnigenita, y dexò que llorar en Israel por muchos años, efectos de el empeño de vn Juez: *Et plangant filiam Jepte diebus quatuor.*

34. Señores, Juez de empeño, Juez de lo dicho dicho, es empeño, dixelo: *Aperui os meum,* y se ha de hazer, *& aliud facere non potero,* anda entre Herodes, y Pilatos, si escapa de Pilatos, es Herodes. Assi lo fueron ambos. Pilatos quien no te-

teniendo alientos para defender la inocencia de Christo, de miedo de los Judios, los tuvo para mantenerle el titulo de Rey en la Cruz, por ser empeño: *Quod scripsi, scripsi*, cõ visos mas peligrosos. Herodes, quien porque prometiò quanto le pidiesse à vna rapaza, le diò la cebeza de el Bautista. No escrivas, que es arrojo, mas si escriviste, y và errada la letra, borrala, que tacharse à sì mismo, arguye reflexion en la pluma, y valor en el brazo. No prometas, que es temeridad. Mas si prometiste, y hallas inconveniente, no cumplas. Que empeñarse en lo injusto es faltar à Dios por cumplir con los hombres. Ni es razon que por parecer hombre de bien, quieras ser Juez de mal.

***

§. V.

34. LA razon principal sobre muchas, de ser tan dañoso este empeño en los Juezes, se funda en este discurso. O los demàs Conjuezes son amigos, ò ay alguno, ò algunos enemigos? O son superiores, ò inferiores? Si todos son amigos, ay riesgo, que por hazerte vn gusto los arrastre tu empeño, aunque se oponga à las leyes. Si son enemigos, ay peligro, que por hazerte vn pesar, se opongan à tu empeño, aunque se funde en razõ. Y vno, y otro es injusticia. Si son inferiores, el respeto los puede hazer ceder, aun contra su dictamen. Si son superiores, la mayoria los puede hazer resistir, aun contra su conciencia. Si ay vnion, es aquella de que se quexa David: *Princi-*

Ps.2.v.2 *pes convenerunt in vnum.* Por ser vnion contra Dios: *Adversus Dominum, & adversus Christum eius.* Aquella paz, sin paz de que se quexa
Ierem.6. v.14. Christo: *Pax, pax, & non erat pax*, ò aquel *quid facimus.* A vna voz de el Concilio de el Viernes, de que se quexan todos. Si ay desvnion es contienda, y no consejo, confusion, y no junta. Pues que si concurren dos empeños opuestos? Yà es guerra declarada. Y como son Juezes, ò Dioses, que goviernan el mundo sublunar, todo pàra en suspender los influxos, barajar los tiempos con descredito de los mismos Dioses, y ruìna de los subditos, que mientras peleã los Dioses, gimen ellos.

35. Sirvan los mismos Dioses de exemplar en la historia mas sabida de sus historias. Contendieron los Griegos, y Troyanos, acuden à sus Dioses, declarase por los Griegos, Bulcano, por los Troyanos, Apolo: *Mulciber in Troiam, pro Troia stabat Apolo*, y como de declarados à empeñados và poco, se empeñaron estos Dioses. Siguiòse luego discordia en la junta de los Dioses, cada qual arrastrò el Dios de su devocion, y para mayor ruìna, se introduxeron las Diosas. Palas, y Juno contra Troya, y Eneas, Venus, y Neptuno en su favor. Eolo desenfrenò los ayres à peticion de Juno contra Eneas. Neptuno violentò los mares en su favor à contemplacion de Venus. Inventaronse trayciones de Sinon, y el cavallo, artificio de Palas, y despues de pelear los Dioses entre sì, quedò Troya arruìnada, los muros por los suelos, muertos sus vezinos, abrasados sus templos, y solo aqui fue Troya al escarmiento: *Et campus vbi Troia fuit.* Y los Dioses desayra-

rados los vencidos, crueles los vencedores, y todos calificados de injustos, pues assi se dexaron arrastrar de vn empeño.

37. Por esso juzgaba yo, que aunque los Juezes sean Dioses, no deben ser Dioses, como los Dioses, sino como Dios, no como los Dioses falsos, sino como el Dios verdadero. Porque los Dioses como los Dioses,
Psal.95. v.5. son como Demonios: *Dij Gentium Dæmonia*, dize el Profeta, y los Dioses como Dios, son como
Psal.85. v.6. Christo, que es Hijo de el Altissimo: *Ego dixi Dij estis, & Filij Excelsi omnes*, dize el Evangelio. Qual os parece que es la mas inacta propriedad de los Demonios? El empeño, è inflegibilidad, dizen los Theologos. Empeñose Luzbel contra Dios, y arrastrò su empeño la tercera parte de los astros vinientes. Conocen lo impossible de su intento, lo desbaratado de su assumpto, lo infame de su resolucion; pero ni deponen su intento, ni dexan su assumpto, ni abjuran su resolucion. Quemanse, abrasanse, penan, y se estàn en su empeño. Esso es ser Demonios, y esso serà en los Juezes de empeño, ser Juezes como Demonios: *Dij Gentium Dæmonia*, pudiendo ser Juezes como Dios: *Et Filij Excelsi omnes*.

§. VI.

38. Esso serà si vn Juez se empeña contra razon, y Justicia, y por los que no la tienen. Pero empeñarse por la razon, empeñarse por la Justicia, empeñarse por la causa que lleva en su favor el peso de las leyes, porque ha de ser malo, sino bueno: *Pro iustitia agonizare pro anima tua, & vsque ad mortem certa pro iustitia*, di- *Eccl.4. v.33.*

 ze

ze el Eſpiritu Santo. Bien. Pero què prueba indefectible tienes, de que eſſa que te parece razon, es razon? Què ſeguridad irrefagable, de que eſſa, que te parece Juſticia, es Juſticia? Y què oraculo te ha dicho, que eſſas leyes ſe entiendan como tu las diſcurres? Por que has de hazer vn empeño cierto, por vnos motivos contingentes? Y aunque ſea la razon cierta, la Juſticia fixa, las leyes verdaderas, que ſabes, ſi otros han hecho otro dictamen, y reconociendo tu empeño, por llevarte el guſto, gravando ſus conciencias, lo atropellan? Ara ſeñores. Todo empeño en vn Juez es peligroſo, y eſte que llamais empeño de Juſticia, lo juzgo de peor calidad, por mas irremediable. Empeñarme por el amigo, pariente, ò conocido, es empeñarme por otro. Empeñarme por mi proprio dictamē, es empeñarme por mi, y como no ay quien no ſe quiera, y eſtime à ſi mas q̃ à los otros, no ay quien no ſe empeñe mas por ſu dictamen, y ſe haze mas arduo de poner eſte empeño.

38. El remedio: Dezir ſu parecer ſin embarazo, ſin empeño, y ſin opoſicion. Cojer de el *Palam* la claridad, y huìr la declaracion, y reſuelvaſe lo que conviniere, aunque ſea en contra. Gran exemplo nos ofrecen los Angeles al 3. de los Reyes. Juntò Dios à Conſejo los Coros Angelicos. Y el caſo de la conſulta fue: *Quis decipiet Achab Regem Iſrael, vt aſcendat, & cadat in Ramoth?* 3. Reg. 22. v. 20. Quien perſuadirà con engaño à Acab Rey de Iſrael, que ſe empeñaſe ciego en la guerra de Ramoth, para que pereciesse en ella èl, y todo ſu Exercito, en caſtigo de ſus culpas? Oìda la propueſta, dize el Texto, que los Angeles reſpondieron con variedad, vnos de vn mo-

medo , y otros de otro: *Vnus verba huiuscemodi, & alius alitèr.* Entrò tambien à Consejo el demonio, dixo su parecer, y oìdo, se arrimò Dios à èl, dandolo por el mas acertado: *Decipies, & prævalebit, egredere, & fac ita.* No reparo lo que yà reparò sobre este texto aquèl ingenio de Angel, luz, y Maestro Vniversal de el Pulpito, el Padre Antonio de Vieyra.

39. Lo que reparo, es la claridad, conque dixeron su parecer los Angeles, sin reparar Gabriel en la superioridad de Miguel, sin sentirse Miguel, de que se apartasse de su dictamen Gabriel. Sin atender Rafaèl à la depẽdencia, que tiene con los dos. Mas la paz con que salieron sin sentirse vna voz, vn seño, ò vn enojo, aunque cada qual discurriò por su lado. Mas que viendo antepuesto el parecer de el demonio, no se quexen los Angeles de Dios, que lo antepone? El parecer de vn enemigo se sigue? El de los minis- de la faccion se dexa? Si señores, eran Angeles Consejeros, y saben estos, que lo que les toca es dezir su parecer, sin cõtemplar à nadie, no hazer empeño en cosa, dexar q̃ se resuelva lo que mas cõviniere, y no quexarse si por aver dictamen mas cõgruo, seguro, y acertado, se abraçare, aunque sea de vn demonio. Asi proceden los Ministros de Dios, y asi deben proceder los que quisieren serlo.

§. VII.

40. ES que si no me empeño llevando adelante mi dictamen, si me desisto al oìr el de los otros, no me tendràn por sabio. Què error! Essa docilidad serà el mayor credito de tu sabiduria. Solo pido atencion à este

este texto. Pide merce-
3. Reg des (dize Dios à Salo-
vers. 5. mon) *Postula quod vis, vt dem tibi.* Què pediria Salomon, empeñada en conceder toda la Omnipotēcia, riquezas, vida dilatada, coronas? No por ciero: *Dabis ergo servo tuo cor docile, vt populum tuum*
Vers. 9. *iudicare possit.* Lo que pido Señor, es, vn coraçon docil para poder juzgar este tu pueblo. Yà estaba heho sobre el reparo el concepto. Coraçon docil para juzgar: *Cor docile, vt iudicare possit?* Si, que el mejor talento de Juez, es talēto de la docilidad. Mas no es esse mi reparo. Agradòle al Señor en extremo la peticion de el Rey, y dize asi. Porquè no pediste vida dilatada, ni riquezas, ni triunfos, sino sabiduria, para juzgar al Pueblo, te darè lo que me pediste, que es vn coraçon sabio, è intelligēte: *Quia postulasti verbum*
Vers. 11. *hoc, & non petisti tibi dies multos, nec divitias, aut animas inimicorum tuorū, sed postulasti tibi sapientiā ad discernendum iudicium: Ecce feci tibi secundum sermones tuos, & de-* 1 Vers.
di tibi cor sapiens, & intelligens.

41. Tened, Señor, q̃ Salomon no pida vida, triunfos, ni riquezas, vēgo en ello; pero que pida sabiduria, no sè como, porque lo que pide, y biē claro, es vn coraçon docil, y no mas: *Dà mihi cor docile.* Pues si lo que pide es docilidad, como dezis que pide sabiduria? *Sed postulasti tibi sapientiam?* Si lo que pide es vn coraçon docil: *cor docile*, como dezis que le dais lo que pide dandole vn coraçō sabio? *Ecce feci tibi secundum sermones tuos, & dedi tibi cor sapiens?* O Salomon no acierta à pedir, ò Dios no quiere entender lo que pide Salomon.

42. Ni vno, ni otro. Que Salomon sabe bien lo que se pide, y Dios mejor lo que pide Salomon.

Pues

Pues què es? Què ha de ser? Sino ser tan vnos docilidad, y sabiduria, coraçon docil, y sabio, que quando pide Salomon docilidad: *Dabis mihi cor docile*, le entiende Dios sabiduria: *Petisti tibi sapientiam*, y quando pide vn coraçon docil, le entiende vn coraçon sabio: *feci tibi cor sapiens*, Salomon pusso el texto, y Dios puso la version. Donde leyò *cor docile*, Salomon, leyò *cor sapiens, & intelligens*, Dios. Y como la version es vn tanto monta de el texto, viene à ser, que lo mismo sea coraçon docil, que sabio, docilidad en el juzgar, que sabiduria en el discernir, siendo lo mismo en el concepto irrefragable de Dios, ser Juez docil, ò que no se empeña en llevar adelante su dictamen, que ser Juez sabio: *Dabis mihi cor docile. Ecce feci tibi secundum sermones tuos, & dedi tibi cor sapiens*. Mirad si la docilidad acredita de Sabios.

43. Y el porquè se infiere de la peticion de este gran Rey: *Dabis mihi cor docile, vt judicare possit, & discernere inter bonũ & malum*, vn coraçon docil para poder juzgar. Notad el *vt possit*, porque sin esta docilidad, no solo no se juzga; pero ni se puede juzgar, *vt iudicare possit*. Y para discurrir entre lo bueno, y lo malo: *Et discernere possit inter bonum, & malum*. Porque solo quien pone indiferente el animo acierta à discernir. Vn coraçon empeñado no discierne, porq̃ discernir, es mirar, y todo empeño es ciego.

§. VIII.

44. HAsta aora hemos discurrido los yerros, y daños de este *Palam*, por ser primero declaracion, y despues empeño en los Juezes de la tierra. Pero à mi lo

lo que me haze tẽblar, es quando discurro en los empeños, y declaraciones de el Juez de el Cielo cõ tra estos empeños, y declaraciones de los Juezes de la tierra. Como pensays, señores, que suele castigar Dios los empeños de los Juezes? Dexandolos empeñar, y empeñandose Dios, en que se empeñen, para que hallen en sus mismos empeños su ruina y eterna perdicion. O si yo supiera explicarme, como me sè entender!

45. *Ego indurabo cor Pharaonis, & non dimittet populum.* Yo endurecerè el coraçon de Faraon, y no dexarà libre al Pueblo, aunque se multipliquen à su vista los portentos, dize Dios à Moysès. Y es lo mas raro, y temeroso, que dixo Dios jamàs. Esso es declararse, y aun empeñarse Dios en las durezas de el coraçon de esse Rey: Es verdad. Y en Dios cabe declararse, y empeñarse en las durezas de el coraçon de vn hombre? Si señor. Sabeis porque? Dizelo el texto: *Induratum est cor Pharaonis, & non audivit eos.* Endureciòse el coraçon de Faraon, ni se rindiò al golpe de tantas maravillas. Esso es declararse, y empeñarse Faraon en sus durezas. No ay duda. Pues si Faraõ siẽdo Juez, se declara, y empeña en endurecer su coraçon contra el Pueblo: *Induratũ est cor Pharaonis?* q̃ mucho que Dios siendo Dios se declare, y empeñe en essas mismas durezas: *Indurabo cor Pharaonis:* yendo como de apuesta Faraon à empeñarse à vista de las maravillas, *induratum*, y Dios à empeñarlo à vista de los portẽtos: *indurabo*. No se declara Faraon contra el Pueblo: *induratum?* pues yo, dize Dios, me declaro cõtra èl dexãdolo declarar: *indurabo*. No se empeña en no oìr à mis Minstros, *induratum?* pues yo me empeño, en que èl se empeñe

Exod. 4. vers. 21.

Exod. 7. vers. 13.

en

en no oirlos: *indurabo* No
ſe empeña finalmente en
endurecerſe, *induratum*?
pues yo me empeño en en
durecerlo, *indurabo*, ſien-
do el mayor, y mas terri-
ble caſtigo irme con ſus
empeños.

46 O ſino vedlo. En
tran los hijos de Iſraèl por
las ſendas, que formò la
Omnipotēcia en el mar:
Exod. 15 *Perſequar, & comprehen-*
verſ. 9. *dam*. Veis aqui empeña-
do à Faraon en perſeguir
Exo. 14. à Iſraèl: *Ego indurabo cor*
verſ. 4. *eius, & perſequetur vos*.
Veis aqui empeñado
Dios, en que lo perſiguieſ-
ſe. Paraque Iſraèl ſiguieſ-
ſe ſu camino, ſuſpendiò
Dios las aguas. Eſte fue
empeño de Dios; para q̃
Faraō lo perſiguieſſe, las
mantubo ſuſpenſas: *Perſe-*
Exo. 14. *quenteſque Ægyptij, in-*
verſ. 23. *greſsi ſunt poſt eos*. Luego
eſte tambien fue empeño
ſuyo? Yà ſe vè. Luego los
empeños de Faraon; y los
de Dios, ſon los miſmos?
Es verdad. Y en que para
rō vnos, y otros empeños?
En q̃ embuelto en ellos
miſmos, juntandoſe vnas
con otras las aguas, que-
daſſe con temporal, y eter-
na perdida ſumergido en
ſus miſmos empeños: *Oc-*
currerunt aquæ, & invol-
vit eos Dominus in medijs Verſ. 27.
fluctibus.

47. Temblad, ſeño-
res, de que ſe empeñe
Dios en dexaros empeñar:
Llegarà el tiempo, en que
ſereis juzgados, los que
juzgais aora, en que apa-
reciendo Dios en medio
de los Dioſes, atienda, peſ-
ſe, examine ſus empeños,
reconoza, mire, eſcudriñe
ſus declaraciones: *Deus* Pſal. 81.
ſtetit in Sinagoga Deorum, verſ. 1.
in medio autem Deos diiu-
dicat. Y ſi puesto en me-
dio eſtremece los montes
In medio autem? què ſerà ſi
los empeños, y declarcio-
nes de los Juezes, le oblì-
garen à entrar empeñado,
y declarado contra ellos?
Oìd, y temblad, con vo-
ſotros hablo ò Juezes de
la tierra. Mal dixe. Con
voſotros habla Dios por la
Sabi-

Sabiduria, ò Juezes de esta
Sap. 6. tierra. *Audite ergo Reges,*
vers. 2. *& intelligite, discite iudices finiũ terræ*; y ved si habla cõ Juezes de estos vltimos fines de la tierra. Adelãte: *Quoniam data est à Deo potestas vobis, & virtus ab Altissimo, qui interrogabit opera vestra, & cogitatio-*
Vers. 4. *nes scrutabitur. Quoniam cum essetis Ministri Regni*
Vers. 5. *illius non recte iudicastis, nec custodistis legem iustitiæ, neque secundum voluntatem Dei ambulastis.* No construyo, porque nada de esto toca por execucion à Juezes tan integerrimos. Toca si por temor lo que se sigue.

48. *Horrende, & ci-*
Vers. 6. *to parebit vobis, quoniam iudicium durissimum his qui præsunt fiet.* Son las vozes mas espantosas, que contienen las Sagradas Escripturas. Aparecerà Christo, Juez de el Cielo, horrendamente terrible, *horrende*, y esso en breve, *cito*, à hazer vn juizio durissimo en los Juezes de la tierra: *Iudicium durissimum his qui præsunt fiet.* O palabras formidables. Para aparecer horrible Christo, basta aparecer como Juez. Para que esto aya de ser breve, basta lo fragil de la vida, y para ser duro el juìzio, basta ser juizio. Pues que serà, si sobre lo horrible de Juez, *parebit*, se le añade lo espantosamẽte horrible, *horrende*, si sobre lo fragil de la vida, se le añade lo breve, *cito*, y sobre lo duro de el Juìzio, se le añade lo durissimo, *iudicium durissimum*. Para los demas hombres, ay Juez horrible, ay muerte cierta, ay juìzio duro; mas para los Juezes, *His qui præsunt*, ay Juez sobre horrible, horrendamente espantoso, *Horrende parebit*; ay sobre muerte cierta, muerte breve, *cito parebit*; ay sobre juìzio duro, juìzio durissimo, *Iudicium durissimum*; y no tẽblais, Catolicos Juezes de esta

esta tierra: *iudices finium terræ?*

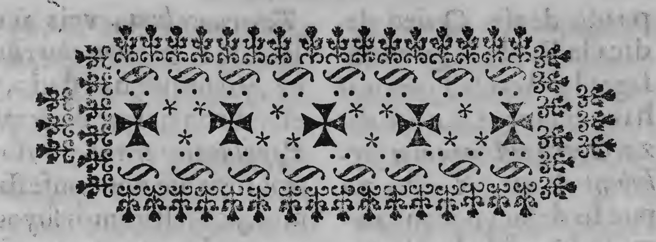
49. O si estas tres vozes: *Horrende, cito, iudiciũ durissimum*, las fixasseys, señores, à la vista en essas salas de estudio, en essas salas de Despacho, y en essas salas de Audiencia, como sobre la exaccion de vuestras Christianas operaciones, que veneramos todos, se añadiera mucha perfeccion al estudio, al despacho, à la atenciõ, à las causas! Como se desatendieran con mas viva resolucion, dependencia, empeños, declaraciones! Cõpusieranse con esta voz al oido: *Cito parebit*, muerte breve, dilaciones afectadas, omissiones culpables, Compusieranse con esta: *Horrendè parebit*, Juez terrible, contemplacion en el dezir, desmayo en el castigar! Compusieranse finalmente con esta: *Iudicium durissimum.* Juìzio durissimo. Juìzios apassionados, juìzios empeñados, y juìzios declarados.

50. Y recebid por vltimo contra los tres yerros, origen de tantos, que intentan oy los Fariseos, y Escribas en los Juezes: *Dic nobis palam.* Tres remedios, origen de infinitos aciertos, que ofrece à los mismos Juezes, el Espiritu Santo, *Horrende. Cito. Iudicium durissimum.* Contra el *dic*, el *horrẽde*; contra el *nobis*, el *cito*; y contra el *palam*, el *Iudicium durissimum*; que si en cada voz de aquellas propinan vn veneno, en cada vna de estas se enquentra la atriaca. Contra la falta de secreto, que intentan en el *Dic*, la sobra de horror, que trae consigo el *horrende*; contra lo parcial, q̃ buscan en el *Nobis*, la brevedad de el *Cito*, en vna muerte, que no accepta personas; y contra lo declarado que desean en el *Palam*, lo durissimo de el Juìzio, *Durissimum iudicium*, que amenaza declarado à los Juezes: *His qui præsunt fiet*; y acabo repitiendo

tiendo: *Audite, & intelligite, discite Judices finium terræ; horrende, & cito perebit vobis, quoniam iudicium durissimum his, qui præsunt, fiet.* Dios nos dè su gracia, &c.



SER-



SERMON SEPTIMO DE S. NICOLAS OBISPO.

SALVTACION.

§. I.

1. EL mayor Santo de la Iglesia Griega, no sè, si en la Latina ha avido quien le iguale, à S. NICOLAS, digo, se dedica esta Fiesta en este Templo de San Antonio el grande, se consagran essas Aras en este Noviciado de la Compañia de JESVS. Esto

puedo dezir. Quien dedica la Fiesta? Quien cõsagra las Aras? Quien nos haze el favor? Ello se dize: *Opera testimonium perhibent de me.* Y esto no puedo dezir; porque assi me lo hã mandado. Gloria grande, merecerse los elogios, è impedirlos. Mas no dexa de ser especie de tyrania hazernos el beneficio, y taparnos la respiracion al agradecimienro, y à titulo de modesto, querer hazernos ingrato. O sea menos benefico, ò dexenos ser mas agradecidos: *Aut me minus beneficijs oberatum relinque, aut modestia tua laudibus te prosequutum esse patiatur*, dixo vn Discreto en semejante ocasion. Pero no, baste de sustos, y pongamos à quenta de nuestro reconocimiento el dexar de dezir, por no dexar de obedecer. Solo dirè de nosotros, lo que el Profeta de los Israelitas. Quereis saber lo que debeis à Dios? Pues: *Ecce Tabernaculum*, veis aì el Retablo, *& habitabit cum eis*, y siempre ha estado, y estarà con nosotros, *& ipsi Populus eius erunt*, y nosotros siempre nos confessamos, y cõfessaremos suyos. Apoc.21 v. 3.

2. Los motivos, y fines del precepto yà se sabe, que no caen debaxo de precepto: *Finis legis non cadit sub legè*. Alabarè el motivo, yà que no alabe las Aras. El motivo de levantarlas en esse sitio fue, poner à los pies de NICOLAS los cuerpos de sus Ilustrissimos Progenitores, cuya bobeda respira debaxo de esse Altar. Debaxo de vn Altar viò los Cuerpos de los Santos S. Juan en su Apocalypsis: *Vidi subtus Altare Animas* (*corpora* buelven muchos) *interfectorum*. Sin duda viera lo mismo, si pusiera en esse Altar los ojos. Ponianse los huessos de los Santos debaxo de los Altares. Poner ensima de essos cuerpos vn Altar, ha sido canonizar los cuer- Apoc.6. v.9.

pos

pos en la tierra, yà que las Almas lo estàn por sus exemplarissimas costumbres en el Cielo.

2. Y fuera de ser enseñança de NICOLAS enterrar los cuerpos de los Parientes debaxo de vn Altar. Assi lo hizo el Santo con el cuerpo de Nicolàs, Tio, y Antecessor suyo en el Arçobispado de Mira, enterrandolo debaxo de el Altar del Bautista. Es traza Divinamente inspirada para ahorrar de Purgatorio. No ay elemento, que mas aya huìdo de NICOLAS, que el elemento del fuego. En Catania abrasando las Ciudades, y los campos, vn rio de llamas arrojadas de el Besubio (no falta quien diga es vna respiracion del Purgatorio) en tocando à vn Monasterio dedicado à NICOLAS, se dividieron en dos mitades, dexandolo parentesis milagroso de su voracidad. Si assi respetan su Nombre, como avia de tocar las llamas à los que estàn à sus pies? Y quando se atreviera el incendio, no puede durar mucho. Como de su cabeça vna fuẽte de Oleo, brota de sus plantas vna fuente de agua (afirma el P. Alonso de Andrade) y el fuego no puede durar mucho, donde està tan cerca el agua. Tiene NICOLAS por especial privilegio (revelò Dios à vn Monje, y refiere Dionisio Cartujano) llave del Purgatorio, y Puerta especial à todas horas, y dexarà arder mucho tiempo las Almas, cuyos cuerpos acogiẽdose à sus pies le sirven de peana? Claro està q̃ no.

3. Passo à otras circunstancias, que son muchas, y he menester desembarazado el discurso. Què querrà dezir, señores, que vn Santo tan celebre en el mundo, que solo en Roma tiene veinte y quatro Tẽplos dedicados à su Nombre, en Napoles siete, en Nobrigod, Ciudad de Moscovia trecientos y se-

ſenta y cinco, en q̃ cõ particular fieſta lo celebran todos los dias del año, y ſiendo tan inclinadas à la piedad eſtas partes, que ſe andan buſcando Santos, que celebrar, del cabo del mundo (dexando quizà los proprios) ſe halle tan desintroduzido Nicolas, que no ſolo en Lima (que es cierto) pero ni en todo el Perù, ſegun me he procurado noticiar, tenga Templo? No ſolo Templo, ni aun Aras conſagradas à ſu memoria haſta aora? Què querrà dezir, que las primeras ſean en la Compañia de Jesvs? Y finalmente, què querrà dezir, que ſean en vn Noviciado del Patrocinio de S. Antonio Abad? Eſtas ſon las circunſtancias, y myſterios de mi duda.

4. A la primera reſpondo, que haſta aora no era tiempo de que ſe aviuaſſe la devocion de mi Santo en el Perù, ni de que le fabricaſſen Altares. Aora ſi. Porque aora ſi, y no antes han conſpirado à ſu devocion el Baculo, y la Toga, lo Ecleſiaſtico, y lo ſecular, Aaron, y Moyſes. Explicome. A Moyſes (le dize Dios) tu has de ſacar de eſclavitud à mi Pueblo. Eſto fue lo expreſſo; pero alli tambien le revelò la ſalida, la publicacion de la Ley, la fabrica del Tabernaculo. Señor no es poſsible, no me hallo cõ alientos. Ea, pues ves aqui à Aaron tu hermano mayor conſpira al meſmo empeño. Aora ſi. Salga el Pueblo, publiqueſe la ley, y fabriqueſe el Tabernaculo. Pero porquè aora ſi? Que no ſe atreva à ſacar el Pueblo, ni à publicar la ley, ſin aliento de Aaron? Es prudencia; pero para q̃ es Aaron para fabricar el Tabernaculo al Arca? Tened. Era Aaron, mejor. Fue Aarõ deſde entonces ſummo Sacerdote, Padre, y Pontifice del Pueblo. Eſcogiò Dios à Moyſes por Juez, Cabeza, y Preſidente de la ſala de aque-

Eralo en la ocasion el señor D. Diego Christoval Messia.

aquellos setenta Sabios Varones, original primero de las Chancillerias, y Consejos, para mantener las leyes. Assi! Pues no fabrique Moyses Tabernaculo al Arca, hasta que lo anime con su devocion el Sacerdote, conspiren ambos à ella: Concurran en Aaron el Baculo, en Moyses la Toga, en vno lo secular, y lo Eclesiastico en otro, y entonces hagase el Tabernaculo, que segura và la devocion al Arca. Està bien satisfecha la primera duda. Pues para que estè mas claro, sepan, que Andrès Cretense llama Arca del Testamento à NICOLAS.

Celebra el señor Arçobispo todos los años al Santo.

5. A la segunda respondo, que el ser en la Compañia essas primeras Aras, es simpatia natural. No sè que tiene con la Compañia este Santo ha hecho milagros portentosos en sus hijos. Sanò milagrosamente de vna fiebre maligna al Padre Joseph Lamberto, en Cosencia. En Napoles de vn tabardillo, al Padre Julio Cesar Recupito. En Bari de vna apostema sobre el corazon, al Padre Diego de Zalazar. Con su azeyte curaron los de la Cōpañia de vna peste vniversal à todo el Brazil. Los de la Compañia se han empeñado tābiē en sus elogios. El P. Antonio Beatillo escriviò dilatadamēte en Italia no su vida. En Castellano, el Padre Alonso de Andrade. En Poemas, Elogios, y Epygramas estàn llenos nuestros Poetas, y Oradores. Y esta simpatia se funda, sin duda, en aquel Oleo Sagrado de nuestro Santo, y en el JESVS de nuestra Compañia. La prerrogativa mas especial de nuestro Santo, no es el Oleo derramado? No se duda. El Nombre de JESVS, no es el Oleo derramado: *Oleum effusum Nomen tuum*? Es constante. Pues veen ai la se- *Cant.* 1. *v.* 2.

 me-

mejança, que funda la inclinacion entre nueſtro Santo, y nueſtra Compañia, y aſsi aviendo de tomar caſa en Lima, eſcogiò la que hallò con ſus armas, è inſignias à la puerta.

6. Bien. Mas porquè en el Noviciado? Y eſta es la tercera duda; porque eſſa fue cortezia de Antonio, y Nicolas, por otra que le debia. Con el concurſo de Peregrinos de varias partes del mundo, que concurrian à Bari al Sepulcro del Santo, enfermaban, y peligraban, por no tener lugar determinado en que curarſe, muchos; por lo qual Carlos II. Rey de Napoles diſpuſo al lado del Templo vn Hoſpital para los Peregrinos. Quien duda le daria por Patron à aquel en cuyo obſequio, y en cuya caſa lo hazia? Pues no fue ſino à San Antonio Abad. Notables caſos ſuceden! De ſuerte, que entonces hoſpedò à Antonio en ſu caſa Nicolas; pues eſta le paga aora hoſpedando Antonio à Nicolas en la ſuya. Quiſoſe Nicolas valer de Antonio para el Patrocinio de ſus Peregrinos enfermos, y quiere aora valerſe Antonio de Nicolas para lo miſmo. Què pienſan, ſeñores, que es vn Noviciado, ſino vn Hoſpital de Peregrinos? Es Hoſpital, porque en el ſe curan los achaques, y enfermedades contraìdas en el mundo, para paſſar yà ſanos al Cielo, ò cuerpo de la Religion. Es Hoſpital de Peregrinos, porque quien determinado dexa el mundo, yà no mira el cuerpo, como Patria, ſino como deſtierro: *Dum ſumus in corpore peregrinamur à Domino.*

7. Ven aqui yà deſhechas todas las dudas, pues ſabemos porquè

què hasta este tiempo se avia dormido la devocion de NICOLAS en el Perù? Sabemos, porquè sus primeras Aras se erigen en la Compañia de JESVS? Y sabemos, porquè se erigen en vn Noviciado de San Antonio el Grande? He satisfecho las circunstancias. En el Sermon gastarè mas en dar à conocer al Santo, que en dar à conocer el discurso. Refirirè mas, que ponderarè. Harè mas oficio de Historiador, que de Predicador. Perdonenme las leyes, que con tal Santo el no observarlas es mas precisa Ley. El acierto me lo assegurò, fundado en los meritos de el Santo para con MARIA SANTISSIMA por revelacion suya hecha en Francia à vn Abad de San Benito, y en Inglaterra à otro Abad, se començaron à celebrar en la Iglesia las Fiestas de su Presentacion, y Concepsion Purissima. Y à quien assi atiende à los aplausos de su Gracia, quien duda concederà MARIA Gracia para sus aplausos. Pidamosla:

AVE MARIA.

VNI DEDIT QVINQVE TALENTA: *Operatus est in eis, & lucratus est alia quinque: Ecce alia quinque super lucratus sum.* Math. 25.

§. II.

8. VN repartimiento (Excelentissimo Señor) justo, desigual, y sin quexas. Yà empiezan los milagros! Es NICOLAS milagrosissimo Santo, y para tal Santo, tal Evangelio. A ocho talentos solos se estiende la provision. Quantos pretendientes avria para cada uno! Siete ojos sobre vna piedra: *Super vnum lapidem septem oculi sunt*, viò el Profeta Zacarias. Como ha de bastar, si la piedra es vna, y los ojos son tantos? Hóbre, llama à este Señor, que reparte, el Evangelio: *Homo quidam*. Previnòse, antes que lo llamase la lisonja de los Pretendientes, Dios. El Texto dize, que aquellos à quienes diò los talentos los llamò: *Vocavit servos suos*, sin duda no eran de los allegados, pues fue menester llamarlos. El retiro es prudencia, y aun negociaciõ; interpidez, y talentos no caben en vn sugeto. Eran sus siervos: *Servos suos*. Pues si lo merecen, porque han de perder por suyos? A cada vno se le diò el puesto segun sus meritos: *Vnicuique secundũ propriam virtutem*. Mas dize el Evangelio segun la virtud propria: *Secundũ propriam virtutem*. Ha de aver virtud propria. La heredada es agena, y la hypocrecia no es virtud. No ay

Zach. 3. v. 9.

ay duda,q̃ los ſervicios de los padres tienen derecho en los Hijos à los buenos pueſtos; pero tambien los pueſtos tienen derecho à los buenos Miniſtros. Eſte es derecho comun, aquèl es derecho particular, vea ſe qual ſe debe anteponer.

9. Cinco talentos entregò à vno, dos à otro, y vno al tercero. No ay coſa mas injuſta, que la igualdad à vezes. En eſta deſigualdad de premios eſtuvo la igualdad de juſticia, y tambien la providencia de el Principe. Darle cinco talentos àquien le dieron dos, era confundirlo, y perderſe. Dàr dos àquiẽ dieron vno, era hazer mas ofenſiva ſu culpa. Pero en contentarſe todos tres cõ lo que les cupo, hallo yo tres milagros. Fue milagro, que aquien le dieron vn talento, no ſe quexaſſe de que no le dieron dos; fue milagro, que àquien le dieron dos no ſe quexaſſe de que no le dieren cinco, y fue tambien milagro, que àquien le dieron cinco, no ſe quexaſſe de q̃ no ſe los dieſſen todos ocho. Eſto ſucede de ordinario en el mundo. Nadie queda contento. Vnos porque no les dieron mas, otros, porque les dieron menos, y algunos, porque no ſe lo dieron todo, como ſi darlo todo à vno, no fueſſe dadiva de demonio: *Hæc omnia tibi dabo.* *Math. 4. verſ. 9.*

10. Andad (les dixo el Señor) negociad mientras buelvo: *Negotiamini dùm venio.* Luego ſe fue? Pues no avia de irſe. Haz bien, y guarte. Temiò algun agravio por correſpondencia, y quitò la ocaſion con auſentarſe: Luego ha de bolver: *Dum venio*? Pues no avia de bolver. Quales anduvierã los pueſtos, ſino huvieſſe de aver quẽta? Luego ha de negociar: *Negotiamini*? Para eſſo ſe dàn los talẽtos, q̃ eſtarſe mano ſobre mano, aguardãdo à q̃ ſe cabe vno para pretender otro, es quedarſe ſin eſte, y deſmerecer

recer el otro, que al que enterrò el talento, el castigo fue quitarselo: *Tollite ab eo talentum*. Pero mirese, que la negociacion sea tal, que se componga con la fidelidad, que se debe à Dios, y al Rey. *Serve bone, & fidelis*. Assi fue la de estos Siervos, aquien le dieron cinco talentos, acrecentò en otros cinco el caudal, y àquien le dieron dos, con otros dos. Ambos salieron igualmẽte premiados. Politicas de el Cielo, que quien cõ menos talentos haze menos, haze tanto, como quien con mas talentos haze mas.

11. Yà he dicho el Evangelio, y dandole otra vista, hallo en tres cincos multiplicados los talentos. Repito las palabras de el Tema. *Vni dedit quinque talenta*, vno: *Operatus est in eis, & luceatus est alia quinque*, dos: *Ecce alia quinque superlucratus sum*, tres. Y en cada cinco son diversos los talentos. En el primero son dados: *Vni dedit quinque*. En el segundo son logrados: *Lucratus est alia quinque*. En el tercero son sobre logrados: *Ecce alia quinq; superlucratus sum*. Que no es lo mismo, porque logro es primera ganancia, que no supone otra. Sobrelogro, es segũda ganancia, que supone la primera. Y quando, segũ buena arithmetica en la multiplicacion de tres cincos se avian de hablar quinze talentos, solo se hallan diez en la suma: *Tollite ab eo talentum, & date ei, qui habet decem talenta*. Tres vezes cinco no son quinze? En la arithmetica de el mundo si son, mas en la arithmetica de Dios, aqui tres vezes cinco son diez: *date ei, qui habet decem*. Para reconocer el ajuste de esta quenta, veamos otra equivalente.

12. Diez Mnas, ò Monedas repartiò à diez siervos suyos, en otra ocasion

sion el Señor. Llega el primero. Señor, cō tu moneda he adquirido otras diez: *Domine mnà tuà de-*
Luc. 19. *cem mnas acquisivit*. Con-
vers. 16. dena despues al siervo perezoso à perdimiento de bienes, assi: *Auferte ab*
Vers. 24. *illo mnam, & date illi qui habet decem mnas*. Quiten le la moneda, y dese al que tiene diez. Tened, Señor, que parece, que vays errado en la suma. A esse primer siervo le disteis vna moned, èl adquiriò diez: *Mnà tuà decem acquisiuit*. Vna, y diez son onze, no son diez? En la Arithmetica de el mundo assi es; mas en la Arithmetica de Dios, vna moneda que se dà, y diez que se adquierē solamente son diez: *qui habet decem*. Porque la que se dà no entra en quenta, ò passa por zero, que es nada. Aqui mismo se verà. Habla de este siervo perezoso el Señor, y remata assi la Parabola: *Ab eo autē*
Vers. 26. *qui non habet, & quod habet auferetur ab eo*. Al que no tiene nada se le quitarà lo que tiene. Yà se vè la dificultad, si no tiene nada, *qui non habet*, como tiene que le quiten: *& quod habet auferetur ab eo?* Este suele ser el milagro de algunos, que sin tener nada vn pobre, siempre tienen que quitarle. Pero al caso, si no tiene moneda alguna, *qui non habet*, como tiene alguna moneda: *Et quod habet?* Porq̄ tiene, y no tiene. Essa es mayor dificultad; tiene, y no tiene? Si. Porque solo tiene vna moneda dada, y no tiene alguna adquirida y como aūque en la arithmetica de el mundo vna moneda es vna, y assi algo, en la arithmetica de Dios vna moneda no adquirida es zero, y assi nada. En la arithmetica de el mundo tiene, *& quod habet*; mas en la arithmetica de Dios no tiene, *qui non habet*.

13. Y la razon de esto es, q̄ en la arithmetica de el mundo se suman todos

dos los numeros, que ſe hallan en la quenta ; mas en la arithmetica de Dios ſolo ſe ſuman los numeros que hazen merito, y como no lo que ſe tiene dado, ſino lo que ſe tiene adquirido. Luego ſi de los talentos multiplicados en tres cincos, los primeros fueron dados, y adquiridos los otros, ajuſtada eſtà la quenta, ſumãdo ſolo diez *date ei, qui habet decem talenta*, aunque ſean quinze.

14. Luego con quinze talentos hemos de predicar à nueſtro Santo; pero los cinco dados, los diez adquiridos, y todos milagros. Los cinco talentos dados, *vni dedit quinque talenta*. Son milagros de Dios en NICOLAS. Los cinco talentos logrados, *Lucratus eſt alia quinque*, ſon milagros de NICOLAS en ſi miſmo, y aſsi dize el Evangelio: *Operatus es in eis*. Que obrando en los talentos, q̃ en ſi miſmo tenia, fue el logro los cinco talentos ſobrelogrados: *Alia quinque ſuperlucratus ſum*. Son milagros de NICOLAS en toda la naturaleza. Conque tenemos en NICOLAS, milagros de Dios, milagros en ſi miſmo, y milagros en todas las criaturas. Solo en el Sacramẽto hallo conque explicar eſta ſingularidad de NICOLAS entre todos los Santos. Es el Sacramento vn Epilogo de las maravillas de Dios, ò vn milagro de milagros: *Memoriam fecit mirabiliũ ſuorum*. Y à tres eſpecies ſe reducen los milagros de el Sacramento. Conſervanſe los accidentes, ſin ſubſtancia. Eſſe es el milagro de Dios en el Sacramento. Poneſe en qualquiera parte de la Hoſtia todo el Cuerpo de Chriſto. Eſſe es milagro de el Sacramento en ſi meſmo. Vneſe con los que lo reciben. Eſſe es milagro de el Sacramẽto en los otros. Sin duda debe de ſer vn mila-

milagro de milagros NICOLAS, pues tales milagros se reconocen en èl. Veamos los que Dios hizo en èl.

§. III.

15. NAce NICOLAS, aviendole costado muchos prodigios al Cielo, y vna visita à vn Angel, que como el de Christo, y el Bautista, revelò su nacimiento, y Nombre de NICOLAS à sus padres. NICOLAS en Griego, quiere dezir *Victoria*. Y que antes de salir adorne vna victoria à Nuestro Santo? Singular excelencia! De aquel Cavallero se dize, que saliò vēciendo para vencer: *Exivit vincens, vt vinceret*. Y fue vn milagro, ò señal milagrosa de el Apocalipsis. NICOLAS venciò aun antes de salir; pues antes de nacer, tuvo por nombre *Victoria*. No serà vn milagro? Si.

Apoc. 6 vers. 2.

16. Nace (digo) y quando los otros niños en su aurora saludan con lagrimas la luz: *Primam vocem emisi plorans*, èl la saludò con risa. Oyes (dize el Angel à Jacob) toma la bendicion, q̄ pretendes para toda la naturaleza; porque ya sube la Aurora: *Iàm enim ascendit Aurora*. Yà baxa avia de dezir; que de el Cielo baxa sobre la tierra la Aurora. Miren, la Aurora se compone de risa, y de llanto. El llanto baxa de el Cielo en perlas, la risa sube de la tierra en alegrias de el prado. Y asi la Aurora que baxa, es llāto. La Aurora que sube, es risa, y assegurarse las bendiciones al mundo en la Aurora en quanto sube: *iā enim ascendit Aurora*, es assegurarlas en vna Aurora, que es risa. La Aurora de los demàs hombres es llanto. Es risa la Aurora de NICOLAS. Muchas bēdiciones se puede prometer en su nacimiento el mundo.

Sap. 7. v. 3.

Gen. 32. vers. 26.

17. Que

17. Que quando nace Isac ria Sarà: *Risum fecit mihi Dominus.* Feliz anuncio! Pero que quando nace NICOLAS, ria el mesmo NICOLAS? Portento raro! Democrito se reia de todo; por que lo despreciaba todo. Sin duda, que empieça NICOLAS, desde que nace, à despreciar al mundo, pues sale riendose à èl. De el Justo (dize el Espìritu Santo) que se reìrà en el vltimo dia de su vida: *Ridebit in die novissimo.* Riese NICOLAS, en el primero, debe de empeçar, por donde acaban todos.

Gen. 21. vers. 6.

31 Prov. vers. 25.

18. Saben lo que fue este no llorar de NICOLAS? Pues oygan vna filosofia de Aristoteles. Dize, que lloran los Niños al nacer; porque nacen todos durmiendo, y el enfado de verse despertar, les causa llanto. Pues si quãdo los demàs nacẽ llorando, nace riendo NICOLAS, sin duda quando los demàs nacen durmiendo, èl naciò ya velãdo. Porque piensan (dize el Ostiense) que haziẽdo Christo mencion della segunda, y tercera vigilia: *Et si in secundà, & si in tertia vigilia venerit*, no haze mencion de la primera? Porque lo que intenta Christo en essa Parabola, es persuadir à que velen, y en la primera vigilia de la vida es impossible velar: *Primevæ vigiliæ nulla fit mentio, quia primeva ætas sensum non recipit vigilandi.* Luego si NICOLAS vela desde el primer instante de su primera vigilia, milagrosa luz lo despierta. Tan milagrosa, q̃ S. Bernardo, S. Pedro Damiano, y otros Santos asseguran, que desde este instante se le infundiò la gracia, y quedò su alma habitacion perpetua de èl Espiritu Santo.

Lib. de Sac. Passio. apud Sylv. hic. quæst. 22 nu. 119.

Luc. 12. vers. 38.

19. Pues aun no he dicho lo fino de el milagro. Ponenle, para limpiarle los desaseos naturales, en vna fuente. Recono-

nocen, que con fixeza hazia pie, quãdo apenas los tenia; quedaſe parado ſin arrimo, y para la diligencia, llevada de la admiracion. Y yo quiero parar vn poco contemplando eſte prodigio. Que cayga Luzbel reciennacido de las manos de Dios para no levantarſe, deſgracia grande! Que quede en pie NICOLAS reciennacido de las entrañas de vna muger, para no caer, raro ſuceſſo! Tan opueſtos nacimientos mucha enemiſtad anuncian. Al ſaltar en tierra de Aſsia, cayò Alexandro, y desfigurando el Aguero, dixo: *Teneo te terra*, yo te dominarè. Al ſaltar en tierra de el vientre de ſu madre, quedò NICOLAS en pie. Y ſi caer, quando todos quedan en pie, prenuncia dominio de la tierra, *teneo te terra*, quedar en pie quando todos caen, què puede ſignificar en NICOLAS? Yo dixera, que deſprecio de la tierra; pues quando los demàs la abraçan, èl la piſa; quando los demàs la ſellan con los labios, èl la huella con las plantas. Tambien dixera, que ſignifica aver nacido deſpierto, quando los demàs nacen dormidos? Recoſtarſe, es accion de quiẽ duerme; pararſe, es demoſtracion de quien vela; y como NICOLAS naciò velando, luego que naciò ſe puſo en pie. *Qui ſe exiſtimat ſtare videat, nè cadat.* 1. Chor. 10.v.12.

20. El que eſtà en pie, mire no cayga (dize el Eſpiritu Santo) y eſſo como ſe ha de aſſegurar? Yà lo dixo Chriſto: *Vigilate, & orate, vt non intretis in tentationem.* Mat. 26. verſ. 41. Y lo executò NICOLAS; pues viẽdoſe en pie, fixò los ojos en en el Cielo, puſo las manos al pecho, y perſeverò dos horas continuas, con eſpãto de mucha parte de la Ciudad, que llamò la admiracion de tan portentoſo ſuceſſo. Que Pedro, Juan, y Diego con la robuſtez de hombres, y

la

Mat.26. vers.40. la fineza de favorecidos no puedan permanecer vna hora deOracion: *Non potuistis vna hora vigilare mecum*, y que NICOLAS con la delicadez de reciē nacido, permanesca dos horas? Que quando los ojos de vn Pedro, vn Juā, y vn Diego se rinden flacos al peso: *Oculi eorū erāt gravati*, los ojos de vn NICOLAS estèn fixos en el Cielo? Què? Dirèmos que vela mas vn Niño, q̄ vnos Hombres? NICOLAS infante, que los Apostoles favorecidos? No sè cierto si lo diga. Para permanecer Moyses en la oracion, necessitò de assiento para el cuerpo, y de arrimo para los braços: Exod.17 vers.12. *Manus autem Moysis erāt graves, sumentes igitur lapidem posuerunt subter eū, in quo sedit: Aaron autem, & Vr sustentabant manus eius.* Y esto despues de aver llenado de prodigios el mundo, y governàdo con las manos toda la Omnipotencia, triumfando de todos los elemētos. Y que no necessiten ni de assiento, ni de animo los pies, y manos de NICOLAS para orar tan largo espacio? No se podrà discurrir, que en estas manos se ha de estender mas, que en las de Moyses la Omnipotencia?

§. IV.

21. CIerto, què quando los Santos yà citados, Bernardo, Damiano, y otros no huvieran predicado, q̄ desde este instante con la infusion de la gracia se le acelerò el vso de la razon à NICOLAS, lo probàra yo assi. Es notable la variedad, conque explican los Evangelistas, el tiempo en que salieron aquellas devotas Mugeres à visitar el Sepulcro de el Señor. S. Lucas dize que salieron muy de mañana: Luc.24. *Valdè diluculo veniunt.* S. vers.1. Juan dize, que salieron de Ioan.20. noche: *Cum adhuc tene-* vers.1.
bræ

bræ essent. San Marcos dize, que salieron de dia: *Orto iam Sole.* Yà se vè la dificultad. Si salieron tan de mañana, como salieron de dia? Y si salieron de dia, como salieron de noche? Por la mañana, de dia, y de noche salieron estas mugeres? Como sea salir de casa, à todas horas. Dexenme explicar, como me entiendo. Eran estas Señoras amantes, y los amantes viven en otro emisferio, sus tiempos, sus dias, y sus años se componen de otra suerte. El Sol que les haze los años, les divide los dias, les distingue las noches, les reparte las horas, es el objeto amado. Con la presencia les haze los dias, con la ausencia las noches. Los Inviernos, y Veranos hazen las cercanias, y los lexos; las Primaveras, y Oteños, los favores, y disfavores de este Sol. No faltan al Cielo de este emisferio sus Planetas, ay Lunas, ay Mercurios, ay Martes, ay Saturnos; porque ay inconstancias, ay robos, ay contiendas, ay tristezas.

Marc. 16. v. 2.

22. Toda es doctrina del Esposo en los Cantares. Habla de su Esposa, y dize, que su querida le compone los tiempos; porque es su Aurora, que lo despierta: *Sicut Aurora consurgens*; su Luna, que lo duerme, *Pulcra, vt Luna*, y su Sol, que lo alumbra, *Electa vt Sol.* Luna, que le forma la noche; Aurora, que le haze la mañana; y Sol, que le llena el dia. Y assi no ay quien le entienda los tiẽpos à quien ama. Si se alegra el amado, es Abril; si se entristece, Agosto: *Flores apparuerunt in terra nostra.* Vè aì el Abril: *Tempus putationis advenit.* Vè aì el Agosto: Tan aprissa tanta mudança? Si. Oyòse vna voz triste de la Esposa: *Vox turturis audita in terra.* Y luego se

Cant. 6. v. 9.

Cant. 2. v. 12.

convirtiò todo el Abril en Agosto. Si se aparta, yela: *Caput meum plenum est rore.* Vè aì el Invierno. Y porquè? *Aperi mihi*; porque apartada la Esposa, se retira, y aun encierra en su casa. Acabase el Invierno: *Iam hyems transit*, si se acerca: *Surge Amica mea, & veni.* Esto supuesto, se componen muy bien los tiempos en que amantes salieron estas señoras.

Cant. 5. v. 2.

Cant. 2. v. 11.

23. Vn Evangelista hablò computando el tiempo con la naturaleza. Otro computando el tiempo con el amor, y otro computando el tiempo con el milagro. San Lucas hablò del tiempo natural; porque en sus computos, era muy de mañana: *Valdè manè.* San Juan, como Sabio en doctrinas de fineza; *quem diligebat IESVS*, hablò del tiempo en computos del amor. Porque como en sentir de estas mugeres, estaba difunto, y en el Sepulcro su amado, difunto su Sol, era para ellas de noche: *Cum adhuc tenebræ essent.* San Marcos hablò del tiempo milagroso; porque aquel dia se antepuso el Sol milagrosamente tres horas (dize el Chrisologo) *Eo die Sol antelucanus fuit, & prius solito exortus est.* Hizoles la noche el amor: *Cum tenebræ essent.* Hizoles la mañana el tiempo: *Valdè manè.* Hizoles el dia el milagro: *Orto iam Sole.*

24. Pero aora mi curiosidad. Porque se antepone esse dia milagrosamente el Sol? Porque se anteponen esse dia milagrosamente las Marias. No era entonces, segun los computos del amor de noche: *Cum adhuc tenebræ essent*? Y assi tiempo de dormir? Diganlo los Apostoles, y aun el sentimiento de Christo: *Dormite iam, & requiescite; ecce appropinquat* Math. 26. v. 45.

quat

quat hora. Segun los computos del tiempo, no era muy de mañana: *Valdè manè?* Tambien. Pues si las Marias, quando los demàs duermen, por ser de noche en computos del amor, y muy de mañana en computos del tiempo, velan, buscando finas à Christo, bien es, les alumbre el Sol: *Orto iam Sole.*

25. Hallabase NICOLAS recien nacido, si se atiende à los computos ordinarios del amor de noche, apartado de Dios, rodeado de las densas tinieblas de la culpa, herencia de nuestros primeros Padres: *Cum adhuc tenebræ essent.* Hallabase, si se atiende à los computos del tiempo, en lo mas de mañana de su vida: *Valde diluculo.* Segun los computos de la noche, avia de dormir; porque asi lo hazen todos. Si se atiende à los computos del tiempo, no avia de velar; porque nadie vela à esse tiempo: *Primæva ætas sensum non recipit vigilandi.* Y què quando no vela ninguno, y duermen todos, por ser tiempo de dormir, y no ser tiempo de velar, vele, y no duerma NICOLAS poniendose en Oracion! Claro està, que le ha amanecido el Sol, y que quanto se antepone à buscar à Christo, fino, se antepone à buscarle milagrosa la luz de la razon: *Orto iam Sole*, juntandose en èl la madrugada, ò primer ser del vivir: *Valdè diluculo*, con la madurez, y dia claro de la razon: *Orto iam Sole.*

26. Por nuestro Santo parece, que lo dixo David: *Præveni in maturitate, & clamavi.* *Ps. 118. v. 147.* Prevencion, y madurez: *Præveni in maturitate?* Como? Prevencion dize anteposicion de tiempo, madurez dize tiempo natural, y no antepuesto. Antepuesto, y no ante-

puesto el tiempo en vn sugeto mismo, còmo serà possible ? Haziendo la prevencion, lo que avia de hazer el tiempo. El modo, yà lo dize el Profeta, y es el que tuvo Nicolas: *Prævenerunt oculi mei ad te diluculo, vt meditarer eloquia tua.* Despertar en la madrugada de la vida: *Prævenerunt oculi mei diluculo*, y ponerse en Oracion, *vt meditarer eloquia tua.* Que quien se previene de esta suerte, *præveni*, junta con principios del vivir, madurezes del vso de la razon: *In maturitate.*

Ver.148.

27. Mucho me ha detenido el milagroso Nacimiento de Nicolas; pero què mucho, si cada circunstancia es vn milagro! Demos vn passo mas. Llega el primer Miercoles despues de su Nacimiento, llega el Viernes primero, dias en que era costumbre en el Oriente ayunar en memoria de la Passion de Christo. Ofrecele el pecho su Madre, no lo recibe el Niño, accion, que si los primeros dias pareciò acaso, despues se reconociò ayuno, y se admirò milagrosa abstinencia. Con oracion, y ayuno se vence el genero mas pertinaz de demonios, à quienes no rindieron los Apostoles mismos: *Hoc genus dæmoniorum non eijcitur, nisi in oratione, & ieiunio* (dize Christo) Oracion, y ayuno se hermanaron desde el pecho en nuestro Santo. Sin duda desde el pecho triunfò de todo el infierno. En su mas crecida robustez juzgaba la vanidad de vn Fariseo, que no avia hombre como èl: *Non sum sicut cæteri hominum*; porque ayunaba dos vezes à la semana: *Ieiuno bis in Sabbato.* Si en su infancia ayuna dos vezes à la semana Nicolas, bien podrà la razon quitarle à la jactancia las vozes, y

Marc.9. v.28.

Luc.18. v.12.

y dezir de NICOLAS: *Non est sicut cæteri hominum*, que no ay Santo que le iguale.

28. Quarenta dias ayunò Christo en el Desierto. No me acorto en dezir, que fue el de NICOLAS mayor ayuno; pues siendo vno, y otro milagroso, el mismo Christo nòs dà licencia al arrojo: *Et maiora horum faciet*. Christo en su ayuno venciò la naturaleza, y el tiempo; no venciò la edad, ni la ocasion, que son mayores enemigos. NICOLAS en el suyo, venciò la naturaleza, el tiempo, la edad, y la ocasion. No venciò Christo la edad, porque ayunò de treinta años, que es edad en que se debe ayunar. No venciò la ocasion; porque ayunò en el Desierto, y en el Desierto no ay ocasion de dexar de ayunar; porque no ay que comer en el Desierto: *Nõ habent quod manducent*. NICOLAS venciò la edad, porque ayunò de tres dias, que es edad en que ni se debe, ni se puede ayunar. Venciò la ocasion, porque ayunò en los brazos de su Madre, donde tenia à los labios el sustento. No comer en vn Desierto, donde no ay, que comer, aun las turbas, que siguen à Christo lo hazen: *Ecce iam triduo substinent me*. No comer en los brazos de su Madre, donde abunda el sustento, ni aun de Christo consta, que lo hiziesse; por dexar esta gloria de vnico à nuestro Santo. Marc. 8. v. 2.

29. Reparese lo vivo del milagro, hasta la hora de nona, no recibia en tales dias el pecho. Antes de la hora de nona, aunque no bebiò, gustò algo Christo: *Et cum gustasset, noluit bibe-ret*. Y hasta la hora de nona, ni bebia, ni gustaba cosa NICOLAS. A la hora de nona pidiò Christo de beber, *dixit: Sitio*. Math. 27. v. 34

Joan. 9. v. 28. Y què hasta que Christo pide de beber, no beba NICOLAS! Que hasta que Christo se rinde à la necessidad el dia de sus mayores finezas en los brazos de la Cruz, no se dè por rendido NICOLAS en los brazos de su Madre! Raro hombre! Vosotros juzgais, que estos hombres han bebido, no solo lo necessario para el sustento; pero lo bastante para la embriaguez, mas os engañais (dize Pedro à los Hebreos) Como quereis, que ayan bebido, si es la hora de

Act. 2. v. 15. tercia: *Non enim sicut vos æstimatis hi ebrij sunt, cum sit hora diei tertia.* Pues porque no aguarda à la de nona para que de camino se pondere la austeridad de su ayuno? Porque si lo dixera à la de nona, ni los oyentes lo creyeran possible, ni quizà los Dicipulos lo verificaràn, ayunando hasta essas horas. Y que lo que no se creyera de vnos hombres llenos de Espiritu Santo, de Ciencia, y Sabiduria, hablando en varias lenguas: *Repleti sunt omnes Spiritu Sancto, & cæperunt loqui varijs linguis,* se vea en NICOLAS, quando aun no tiene lengua para hablar, no es cosa que passma la admiracion? Vers. 4.

30. Mucho me detienen los prodigios de mi Santo, passo en breve por otos. De dos años repetia con cabal inteligencia los consejos del Eclesiastico, los libros sapienciales, y otros de la Sagrade Escriptura. Essa es la excelencia, que pondera de sus Doctores la Iglesia: *Occulta Proverbiorum exquiret, & in occultis Parabolarum conversabitur.* Eccl. 29. v. 3. En aquello se atribuye à aver velado desde muy temprano: *Cor suum tradet ad vigilandum diluculo.* Vers. 6. Y à esso mismo atribuyo en NICOLAS este milagro de Dios. Pueden ser mas portentosos los milagros de

Dios

Dios en este Santo? Son milagros sus pies en la tierra, son milagros sus ojos en el Cielo, son milagros sus manos en el pecho, es milagro su Oracion, el tiempo continuado es milagro. Es milagro su risa al nacer, es su abstinencia milagro, y es finalmente milagro su sabiduria. Y si estos milagrosos talentos, por ser en la primera vigilia de el vivir, en que el hombre no puede naturalmente velar, y assi, ni merecer: *Primava ætas sensum non recipit vigilandi.* Son los talentos dados: *Vni dedit quinque talenta*, y en ellos tuvo tanta parte NICOLAS, bien pudiera yo dezir, que aun essos, que se dàn à los demàs, fueron yà logro en mi Santo.

***

§. V.

31. LOs talentos logrados: *Lucratus est alia quinque*, fueron milagros de NICOLAS en sì mismo: *Operatus est in eis.* Todas fueron milagros sus virtudes. Yà vimos su Oracion milagrosa, milagroso su ayuno. Sabeis quien haze milagros en su propria vida: *Fecit enim mirabilia in vita sua?* *Eccl. 31. v. 9.* El que no sigue al oro (dize el Espititu Santo) *Qui post aurum non abijt.* Y NICOLAS, no solo no seguia al oro; pero lo arrojaba, y huìa, como Moyses de la vara: *Proiecit virgam, & versa est in colubrum, ita vt fugeret Moyses.* *Exod. 4. v. 3.* Yà se sabe el caso de las tres Donzellas, que remediò arrojando por vna ventana tres cantidades de oro. Con tres Mançanas de oro, que

le arrojò, venciò Hipomenes à Atlanta en la carrera, por dictamen de Venus. Y con tres porciones de oro, que arrojò NICOLAS, venciò en aquellas Donzellas à Venus. Quien assi la venciò en otros, como la venceria en sì? Valiòse de sus mismas armas, glorioso vencimiento; por esso colgò David en el Templo la Espada del Gigante, y no su honda. Pero yo no quiero ponderar, sino dos milagros. Vno de su paciencia, y de su impaciencia otro.

32. Milagro de su paciencia fue conservarse contra todos los fueros de naturaleza la vida, para padecer mas. Tres vezes estuvo preso por la fè en la persecucion de Licinio. Las dos fueron en Mira, la otra en vna Isla. Muchos dias lo tuvieron en pie, sin poderse recostar, ni aun mover, como reposaria? Que bien se corresponde aquel milagro primero de Dios en NICOLAS recien nacido, con este de NICOLAS en sì mismo yà hombre. Cargaronle de cadenas, el sustento corto, dos vezes à la semana. Atado à vna coluna le azotaban hasta descubrirle los huessos. Dieronle tantas heridas en el cuerpo, tantos golpes en el rostro, q̃ afirman varios Auctores, q̃ siendo antes blanco, quedò lo restante de su vida denegrido, como lo dize essa Imagen: *Nolite me considerare, quod fusca sim, quoniam decoloravit Sol.* No repareis (dize la Esposa) en lo obscuro de mi rostro, que buscando à mi Esposo, me puso el Sol de esta suerte. Este color, no es defecto, sino fineza. Que bien se la compite mi Sãto! A èl lo trataron de suerte, que menos que con vn continuado milagro, no pudiera vivir. *Cant. 1. v. 5.*

33. Pero aqui me he de quexar de vos, con vuestra licencia. Tres Capitanes con-

condenò à muerte el Emperador Constantino, era falsa la acusacion. En Cõstatinopla el sucesso, y el Santo estava en Mira. Cõfiados pedian socorro à NICOLAS desde la carcel, como si los oyera distante tantas leguas. Pero què impossibles son para NICOLAS impossibles? Oyò los. Apareciòse al Emperador, y al Juez aquella noche entre sueños. Mandales que diessen libertad à aquellos hombres: assi se hizo. Otro mayor prodigio. De que lloras (dixo Miramamolin Rey Moro à Adeodato su prisionero) que con vna fuẽte, y vna toalla en las manos, le assistia à la comida Acuerdome, que ha vn año, que estoy cautivo, q̃ oy es dia de S. NICOLAS, y que mis padres lo estaràn en Mira celebrando sin mi, y de esso lloro, Pues si es tan poderoso esse Obispo como no te saca de mi poder? Caso raro! Aparecese S. NICOLAS por el ayre, coge por los cabellos à Adeodato, y à vista de quantos assistian, con la fuente, y toballa lo arrebatò de sus ojos, y lo puso en medio de sus Padres, que en su Iglesia lo estaban celebrando, dãdole con la libertad la paga de su servicio, en las preseas que se trajo. Luego se me figura la libertad de los Hebreos cõ los vasos, y alajas de los Gitanos.

34. Aora mi quexa. Si assi librays de prisiones à estos hombres, porque padecen injustamente, porquè no os librays à vos mismo de estas; que injustamente padeceis. Hazeys milagros en otros, y no los hazeys en vos? La caridad ordenada, no empieza de si mismo? Yà nos diò la solucion de èsta duda, quien nos enseña en todo. La caridad ordenada à lo de el mundo si, la caridad ordenada à lo de Dios no. Pusonos los exemplares en Estevã,

y en Christo. En si mismo pudiera poner este segundo. Digalo la visita, arriesgada la vida por la salud agena. Mas. Hazeis vn milagro conservãdoos la vida, y no lo hazeys, librandoos de los tormentos? O fineza grande de NICOLAS! Estima tanto los trabajos, que por padecer haze, y dexa de hazer milagros. Si muriera, dexara de padecer. Si se librara, dexara tambien de padecer. Para no morir, y para librarse, son menester milagros. Ambos los puede hazer NICOLAS. Y què haze? Haze vn milagro no muriendo por padecer; y no haze vn milagro librandose, por padecer tambien. Siendo à mi vèr tan gran milagro el que dexa de hazer, como el que haze. De suerte, que NICOLAS se conserva milagrosamente la vida por sufrir, libra à otros de las prisiones, y assi no se libra de ellas. Pues vèn aqui, que hasta aora no avia considerado con visos de Deidad, aora se me figura Divino.

35. Siempre hize reparo, què le moviò à vno de los Ladrones de confessar por verdadero Dios à Christo: *Domine memẽto mei*, en ocasion que nada parecia menos? Dios vn Hombre padeciendo las afrẽtas de vna Cruz? Aqui pondera bien el Chrysostomo, ni resucitò Christo muertos, ni diò vista à ciegos, ni sanò enfermos. Que milagros le movierõ à confession tan heroica? Los de su paciencia (dize Ambrosio) *Mira res! Latro honorificat patientẽ.* Y què milagros son essos? Vno que haze, y otro que no haze. Via el Ladron, que segun los tormentos, que avia padecido, era impossible vivir, sino cõservandose milagrosamente la vida por padecer. Oìa dezir à los que passavan por alli, que aquel hombre avia librado de los tormentos à otros, y

no se librava asi: *Similitèr & Principes Sacerdotũ dicebant: Alios salvos fecit, se ipsum non potest salum facere.* Y de estos principios deduxo su conclusion. Este hombre haze vn milagro en si por padecer conservandose la vida. Por padecer, no haze en si vn milagro, que haze en otros; pues no se libra à si, librãdo à otros: *Alios salvos fecit, se ipsum non potest saluñ facere.* Tan gran milagro es el que haze, como el q̃ dexa de hazer, y vno, y otro arguyen vna paciencia divina: Dios es sin duda este hombre: *Domine, memento mei, dùm veneris in regnum tuum.* Luego si Nicolas se conserva milagrosamẽte entre los tormentos, por padecer mas, la vida; si no se libra asi de los tormentos, y carceles, librando de ellos à otros, bien dixe, que los milagros de su paciencia, me lo acreditan Divino.

✠*

§. VI.

36. PVes si ha sido su paciencia milagrosa, no ha de ser menos milagrosa su impaciẽcia. Para condenar à Arrio, y sus sequaces por orden de S. Sylvestre, se jũtò en Nizea el primer Cõcilio vniversal de la Iglesia. Concurrieron en èl trecientos y diez y ocho Obispos. Asistia el Gran Emperador Constantino en persona à las juntas. Entraba Arrio con grã sequito de Filosofos, para obscurecer con sophismas la verdad. Entraba Nicolas con gran sequito de milagros, conque por instantes la ilustraba. Trabòse la contienda vn dia con mas viveza que otros, entre Arrio, y vn Obispo Catolico. Arguìa el Obispo con eficacia, respondia con ardor el Hereje. Insta aquèl, resiste este; argũmenta con verdad el vno, satis-

ſatisface con falacias el otro. Alli ſe vè en la modeſtia lo ſolido, aqui ſe reconoce en el deſhaogo lo aparente. Grita muy recio en el mundo la mentira, y juzgandoſe triunfãte, ſacaba ſus conſequencias. Luego el Hijo no es igual al Padre. Luego el Padre eſtuvo algun tiempo ſin Hijo. Levantaſe ſantamente impaciente NICOLAS, acercaſe al hereje, levanta la mano, aſſegura el golpe, y aſsientale vna bofetada à tan buena ſazon, que le quitò las ganas de porfiar: *Aſsi hablas de Dios, y reſpondes à vn Obiſpo?* Luego ſalta el *Sic reſpondes Pontifici?* De
Ioan. 18. vers. 22. la bofetada de Chriſto. Bendito ſea Dios, que ha avido quien la deſpique. Debiale eſta bofetada la mentira à la verdad, y aqui ſe la pagò, deſagraviando NICOLAS de aquella afrenta à Chriſto.

37. Es el caſo mas raro en mi ſentir, que ſe quẽta en Hiſtorias. El concurſo era el mas autorizado, que ſe ha viſto en el mundo, y todo ſe reduxo à confuſiones. Tal deſacato en tal cordura? Lo exorbitante de la accion, el concepto que teniã de NICOLAS: aquella mano inſtrumento de tantas maravillas, executora de vn eſcandalo? Callaba el Emperador. Los Obiſpos ſe admiravan, los mas ſe ſuſpendian, condenabã algunos. Arrio, y los ſuyos levantaban el grito por ſatisfacion de aquella afrenta publica. Y nueſtro Santo con gran ſerenidad, como quien no ha hecho nada. Dexenme põderarle la accion. Deſcomidenſe contra Chriſto en el Huerto vnos Soldados, ſaca Pedro vn cuchillo, y derribale vna oreja à Malco: *Et percutiens ſervum Pontificis amputavit auriculã eius.* Mat. 26. vers. 51. Y Chriſto llevò tan mal eſte deſacato de Pedro, que le reprehendiò agriamente la accion. Vn Pontifice no ha

ha de reducir à heridas su razon; à Pedro: *Converte gladium tuum in locũ suũ.* Què dezis à esto Santo mio? No responde, què èl se està en oracion, y el Concilio lo tiene condenado. Privaronle de la dignidad Arçobispal, desnudaronle publicamente las vestiduras Sagradas, despojaronlo de el Palio, y el libro de los Evangelios, retiraronlo à vn duro calabozo, cargado de grillos, y cadenas. Veys aqui à NICOLAS quarta vez en prisiones, por defender la Fè.

38. Mas con esta distincion, que las tres primeras lo condenò la infidelidad de los Gentiles. Esta la condenò la feè de los Obispos. Vna fè perseguida de la infidelidad, es la fè, que muchas vezes vèmos en los Martyres Vna fè perseguida de la fè, es la fè que vemos en NICOLAS solamente despues, y que à Abrahan le diò el glorioso titulo de Padre de los creyentes por aver sido antes. Pondera Pablo la fè de Abrahan, y dize, que su fè se oponia à su fe misma: *In spem contra spem credidit.* La fè le dezia, que Isac no moriria. La fè tambien le dezia, que muriesse. Y assi la fè de Abrahan fue vna fè perseguida de la fè *In spem contra spem.* Mas. Las tres primeras vezes lo condenaron vnos hõbres perversos. Esta lo condenaron vnos Varones Santos. Ser condenado de la malicia, es recomẽdaciõ, y aun vanidad de el Profeta: *Iniqui pirsecuti sunt me.* Ser condenado de la santinad, no puede dexar de ser infamia. *Ad Rom. 4. v. 18.*

39. Y vltimamente, señores, Dios os libre de vn golpe dado con buena intencion, y de vna pedrada encomendada à Dios, que como va bien encaminada, no hiere, y derriba Gigantes, como la de David: *Ego venio in Nomine Domini.* Allà và la *1. Reg. 17. v. 45.*

la piedra en Nombre de el Señor: *Infixus est lapis*
Vers. 49. *in fronte eius.* Y se la encaxò no menos que en la frente. Yo construyo assi
Ps. 142. vers. 2. el *Non intres in iudicium cum servo tuo Domine*, de el Profeta. No entreys Señor en juìzio con vuestros siervos. Què Juìzios de siervos de Dios, si se impressionan, suelen ser formidables. Bien se vè en el que hizieron de nuestro NICOLAS prudẽte en lo humano, pero no acertado, y es que calificaron la impaciencia de NICOLAS, como efecto de la naturaleza, y no como execucion de la gracia. Era su impaciencia milagrosa, por especial instinto de el Espiritu Sãto. Y en esso estuvo el desacierto, en juzgar, que ay cosa que no sea milagro en este Santo. El Cielo lo defenderà de los Obispos, yo quiero defenderlo de la objeccion que le puse.

40. Miren señores, el yierro de Pedro, no estuvo en el golpe; sino en el lugar, y en el instrumento. Y el lugar, y el instrumento acertò NICOLAS. El golpe de Pedro fue à la oreja: *Amputavit auriculam*, y el instrumento Mat. 26. vers. 51.
fue vn cuchillo: *Exemit gladium*. El lugar de el golpe de NICOLAS fue el rostro, y el instrumento la mano. Errò el instrumento Pedro, y acertòlo NICOLAS; porque vn Ministro de Dios, no ha de castigar con cuchillo sino con la mano, porque no ha de cortar, que es oficio del cuchillo, sino atar, y desatar, que es exercicio de la mano: *Quodcumque ligaveris super terram, erit ligatum & in cælis, & Mat. 16.*
quodcumque solveris super vers. 19.
terram, erit solutum & in cælis. Errò el lugar Pedro porque en la oreja està significada la fè: *Fides ex auditu*. Y quitarle el instrumento de la fè, quien estaba obligado à predicarla, fue conocido yerro. Acer-

tò el lugar NICOLAS, por que con vna bofetada en el rostro, confirman en la fè los Obispos, y tratar NICOLAS de confirmar à Arrio en su primera fè, quando lo veìa tan apartado de ella, es conocido acierto.

41. Defiendalo aora el Cielo. Aquella noche se baxò todo à la carcel: Christo, MARIA Santissima, y los Angeles se trasladaron à ella. Christo le diò el libro de los Evangelios, MARIA Santissima le restituyò el Palio, los Angeles las vestiduras Pontificias. Rompieronse las cadenas, dieronle vn rato de musica, y se fuerõ. Atonitas las guardas vian portentos, oìan maravillas, avisan al Concilio, vienen los Padres, revocã la sentencia, que yà el Cielo tachaba. Llevan à NICOLAS à la Iglesia, y no teniendo à mano los ornamentos Episcopales para dezir missa. Aqui de la admiracion! Aparecierõ à vista de todo el Concilio, y toda la Ciudad, que concurria, dos Angeles cõ vn Pontifical labrado de sus manos, y MARIA Santissima, y entre esta Sòberana Señora, y los Angeles se los fueron vistiendo viendolo todos con los ojos sensibles.

42. Ha avido Santo de esta Herarquia en la Iglesia? Quentase en historias semejante favor? Vn baculo diò el Señor à Moysès, y fue dueño de todos los Elementos. Vn Palio arrojò Elias, à Eliseo, y dividiò el Jordan. Vna Casulla traxo MARIA Santissima à Ildefõso, y pasmò el Orbe la dignacion. Vn Amito santo fue entre las prerrogativas de Simon Sacerdote la mayor prerrogativa (dize Ezequiel) *In assensu Altaris sancti gloriam dedit Sanctitatis amictum.* Ezec. 50 vers. 12. Vna Estola dada de el Señor al Justo en vna Iglesia es su mas crecido elogio, afirma el Eclesiastico: *In*

medio..

medio Ecclesiæ stola gloriæ vestiet illum. Vn Manipulo, y vn singulo son los cargos, que haze Dios à Jerusalen, para arguirla de ingrata, como à favor nunca oìdo: *Cinxi te visso, & dedi armillas in manibus tuis.* Pues si à NICOLAS le dà Dios baculo como à Moyses, Palio como à Eliseo; Amito como à Simon, Estola como al Justo, Manipulo, y Singulo como à Jerusalen, y Casulla como à Ildefonso, q̃ diremos de NICOLAS, sino lo que tiene dicho de èl Andres Cretense, que es vn Santo como todos, y como ninguno, es como todos, porque tiene las perfecciones de todos. Es como ninguno, porque las tiene juntas, y las excelencias, que divididas en todos bastan à hazerlos Santos, vnidas en NICOLAS lo hazen vn milagro, ò la Santidad misma, que es vn abstracto de todos los Santos juntos, que en essa voz solo hallò desaho go la admiracion de el Emperador Leon VI. diziendo, que en NICOLAS se via la virtud vestida de carne humana.

Eccl. 15. vers. 5.

Ezec. 74. vers. 11.

§. VII.

43. CON tan glorioso logro de talentos haziendo milagros en si mismo, se dispuso NICOLAS al sobrelogro de essos talentos: *Ecce alia quinque superlucratus sum*, haziendo milagros en otros. A Moysès, què tienes en essa mano? *Quid est, quod tenes in manu tua?* Vna Vara: arrojala, conviertese en serpiẽte, buelvela à coger: Venla aqui en sus manos bara. Entrala otra vez al pecho, sale leprosa, entra otra vez al pecho, sale sana. Pues aora haz milagros en todas las criaturas: *Sume virgam, in qua facturus es signa.* Que mano tan exercitada en milagros en

en sì mismo yà està en disposicion de hazerlos en otros. Assi se dispuso Nicolas, y començò à mandar en todas las criaturas. El fuego no tocaba à sus Imagines, se dividian las aguas à su nombre. Daba fuentes la tierra à la insignacion de su gusto. Calmaba el ayre à su respiracion. Cessaban las tempestades, llovian las nubes, si èl lo mandaba. Levantense essos muertos, y de diez en diez resucitan. Andad, dezia à los tullidos, y luego se movian: vean essos ciegos, y vian. Cesse la batalla à dos exercitos armados, y se les caen de las manos las armas. Arruìnese aquel Templo de Apolo, y daba en tierra. Llevadme, le dize, al mar en Roma esta columna de piedra, que la he menestar en Mira, y sobre sus aguas la lleva. Llevadmela aora à Bari (le dize despues de seiscientos años) al ayre, y obedece.

44. Arroja las Provisiones Reales en favor de su Obispado al agua. Lleguen oy, y sin mojarse à Mira. Assi sucede. Yo he menester despacio, y con sazon à vuestra Magestad (habla à Constantino) y este Sol (entraba vn rayo por vna zelosia) nos molesta, sirva mi manto de defensa. Ponelo en el ayre, y alli quedo suspenso, sin rendirse al peso natural. Traed aquellos barriles, le dize à vn Mesonero, y no seais inhumano, tenia en ellos saladas, y divididas las carnes de tres moços, salid à alabar à Dios, salieron vivos. Tres tambien fueron los de Babilonia. Allà, y acà quien hizo el milagro, es el semejante al Hijo de Dios. Tal fue en todo Nicolas.

45. Essos instrumentos de vuestra labrança, no los consumirà el tiempo (dixo à vnos labradores yendo à Roma) y ha mas de mil y trecientos años,

q̃ trabajan, sin envejecerse nunca. Dios haze las cosas nuevas: *Ecce nova facio omnia*. NICOLAS las conserva nuevas. Que estèn nuevas, quando nuevas, essa es naturaleza en las cosas, que sean nuevas quantas se hazen, essa es fecundidad de Dios. Pero que estèn nuevas, quando avian de estar viejas? Esse es milagro fuera de toda naturaleza, y poder grande de NICOLAS. Florezca este tronco de Palma (dixo) y permaneciò seiscientos años florido. Yà sè que el Justo florecerà como la Palma, y el Cedro: *Iustus vt Palma florebit, sicut Cedrus Libani multiplicabitur*. Pero florecerà plantado: *Plantatus in Domo Domini*. La Palma de NICOLAS floreciò sin plantarla, arrojada en el Templo. Mas si son innumerables los milagros de NICOLAS (dize la Iglesia) *Innumeris decorasti miraculis*, como los podrè contar?

Apoc. 21 *v* 5.

Psal. 91. *v.* 13.

§. VIII.

46. PEro lo especial de los milagros de NICOLAS no estuvo en hazer milagros, sino en hazer milagros en sus mismos milagros: *Operatus est in eis*. Y es que el estado como connatural en sus cosas era ser vn milagro, y assi para ser reparable, y especial en NICOLAS, era menester, que fuesse vn milagro en otro, ò vn milagro de milagro. Explicome con aquel portentoso azeyte, que mana de su cabeza, consejo del Espiritu Santo, vnicamente observado à la letra de NICOLAS: *Vestimenta tua sint candida, & Oleum de capite tuo non deficiat*. El azeyte, es vn milagro. El no corromperse por tiempos, y temples, que passe, es otro milagro. Dudò de su verdad en vna ocasion vn hombre, y al instante se corrom-

Eccl. 9. *v.* 8.

rompiò el que tenia en vn vidro. En esto se pareciò al Manà. El Manà se corrompia en cogiendo mas de lo necessario, en castigo de la poca fè, que mostraba, quien con la prevencion dudaba el socorro prometido para todos los dias. Pero vèn aqui afligido à aquel hombre de su Oleo corrupto, llora, pide perdon al Santo, y buelvese à su primera incorrupcion. En esto no se parece al Manà. El Manà vna vez corrompido, permanecia siempre naturalmente corrupto, porque era solo vn milagro; mas como la corrupcion del Azeyte de NICOLAS era vna corrupcion milagrosa, sobre vna milagrosa incorrupcion, era vn milagro sobre otro milagro; cessando el vn milagro, y quedando el otro, quedò en su estado natural.

47. Veamos aora el exercicio de esta explicacion en dos casos. Señor (le dixo afligido vn Sacerdote, que le acompañaba en vna visita) nuestros dos jumentos estàn degollados en el establo. Pues cozedles las cabezas, obedece; mas, ò fuesse hierro, ò enfado, el trocò las cabezas, vniendo la del vno en el otro, hecholes la bendicion el Santo, y se levantaron vivos, eran de distinto color, y esto hizo mas patente el milagro. Darles vida fue vn milagro. Esto lo han hecho muchos Santos. Darles vida trocadas las cabezas, fue el milagro del milagro, y no sè que lo aya hecho ninguno. Yo bien creo, que mi resurrecion ha de ser milagrosa; pero tambien creo (dize Job) que ha de ser con mi misma carne, y piel: *Et in carne mea videbo Deum meum, & rursus circundabor pelle mea.* Milagrosa fue aquella Resurrecion de aquellos cuerpos aridos, que divisò Ezequiel; *Iob. 19. v. 26.*

pero cada hueſſo ſe juntaba con ſu hueſſo, cada juntura, con ſu juntura: *Acceſſerunt oſſa ad oſſa, vnumquodque ad iunctu-ram ſuam.* Mas que la reſurrecion de eſtos animales, ſea con piel, y carne agena, que las cabezas de vnos ſirvan à los cuerpos de otros, y vivan, trocadas las partes de ſus cuerpos, es vna moſtruoſidad milagroſa, nunca haſta entonces viſta.

Ezech. 37. v. 7.

48. El otro milagro es. Prendieron los Turcos à vn Cavallero devoto de NICOLAS, cargado de cadenas lo puſieron en ena Torre, apelò à ſu devocion, vnico remedio en lance tan apretado, al ſon que le hazian ſus proprias deſdichas, y cadenas, ſe quedò dormido vna noche. Cojelo el Santo en brazos, y ſin deſpertarlo, con grillos, y cadenas lo puſo en ſu tierra à las puertas de vn Templo dedicado à ſu Nombre. Llega por la mañana à abrir las puertas del Templo, el que cuydaba de èl, y viendo lo q̃ no percebia, no quiſo deſpertar ſin teſtigos, ſu dormido prodigio. Toca cõ intrepidez las campanas, juntaſe gran parte de la Ciudad, y toda via dormiendo, yà es demaſiado repoſo, quando tan deſpierta eſtà nueſtra curioſidad. Llaman por ſu nombre à quien yà conocian por el roſtro. Abre los ojos, reconoce el portento, refierelo, y al ìr à quitarle las priſiones, ellas miſmas ſe hizieron pedazos.

49. No sè àque compare eſte caſo. Dormia Pedro rodeado de cadenas en la carcel: *Vinctus catenis duabus.* Huvolo de ſacar de priſiones vn Angel, rompieronſe las cadenas. Haſta aqui iguales vàn los ſuceſſos. Pero què ſuceſſo ay que pueda igualarſe à eſte? A golpes deſpertò el Angel à Pedro: *Percuſſoque latere Petri excitavit eum, dicens:*

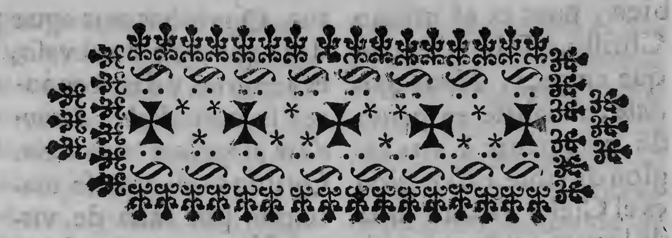
Act. 12. v. 6.

Sur-

Surge velociter. Fue solo vno el milagro del An-Angel, y para NICOLAS era poca cosa vn milagro, y asi añadiò el segundo, librandolo dormido. Cõpàrolo mejor. Resucita Christo à Lazaro, y sacalo de la carcel del Sepulcro, como NICOLAS à
Ioan. 11. *v.* 44. este hombre atado de pies, y manos: *Ligatus pedes, & manus institis*. Si lo saca de la carcel, porquè lo saca con prisiones? Cornelio: *Vt duplex esset miraculum*. Para hazer vn milagro sobre otro. El milagro fue resucitarlo, y sacarlo de la carcel. El milagro del milagro fue sacarlo con sus mismas prisiones: *Ligatus pedes, & manus*. Y aun en el milagro de NICOLAS ay vn milagro, en que excede al de Christo. A Lazaro le quitaron las prisiones: *Solvite eum*. Acà ellas mismas se quitaron. Raras maravillas de Santo, que ni aun la mayor de Christo puede ser medida de las suyas!

50. Yà no sè que dezirme, Santo mio, sino pediros para quien tan magnificamente os celebra, erigiendoos essas Aras en este Templo, sobre las que en su noble corazon os erige, felicissimos empleos de los grandes talentos con que el Cielo lo dotò: *Vni dedit quinque talenta*, que tan Christiana, y generosamente ha sabido lograr en sì: *Operatus est in eis, & lucratus est alia quinque*. Y sobre lograr en favor de la Justicia, y vtilidad comun: *Ecce alia quinque superlucratus sum*. Mirad por sus prendas, que son muy de vuestro corazon, siendo del suyo. Alcançadnos à todos mucha gracia, prenda segura de la Gloria: *Quam mihi, & c.*

***



SERMON OCTAVO DE S. NICOLAS OBISPO.

§. I.

1. VN Hombre. Peligroso empieza el Evangelio. Mucho bueno dize en lo que debe ser; mas como son tan pocos los hombres, que saben ser lo que deben, mucho malo dixera en lo que es, traycion, invidia, falsedad, que lo de
tierra es menos: *Omnis ho-* *Ps.* 115.
mo mendax, borrada aque- *v.* 11.
lla imagen, *Faciamus ho-* *Genes.* 1.
minem ad imaginem, & v. 26.
similitudinem nostram. Sino fuera hombre tan de

 bien

bien, pues es el mismo Christo, esse hombre con que empiça, *Homo quidam*, hallabase en punto de peregrinar à vna region distante. Essa region es el Cielo. Tanto dista de la patria, y ay quien viva en la tierra gustoso? He aqui vàn yà los hombres diziendo lo que son. Llamò à sus criados. Pues no avia de ser agradecido si es noble, y le estaban sirviendo? Entregòles sus bienes, y sin fiadores: Notable confiança! Y si se mueren? O aì es donde empieza à cobrar, pagan en penas lo que no logran en meritos. Infeliz paga, pero cierta. Sus bienes les entregò, *bona sua*, no los agenos, que pagar de hazienda agena, es hurto doble. Al vno le quito lo que le toca, y al otro le doy lo que no le puede tocar.

2. A vno diò cinco talentos, à otro dos, y vno al tercero, mas midiò con las fuerças los talentos. Que echar mas agua de la que cabe en el vaso, es verterla, y dar à conocer su cortedad: *Secundum propriam virtutem.* Quantos talentos se malogran por falta de virtud! Vna no es virtud propria por estraña? Otra no propria virtud por fingida, y ambas propriedades necessita el logro de los talentos. Hanse de trabajar con las manos, y si estas obran mal, los talentos solo sirven de escandalo, ò quando mas de lastima. Lo que reparo es, que hecho el repartimiento, se partiò luego: *Et profectus est statim.* Pues no aguardàra el agradecimiento? No. Este serà muy corto; à insta mas evitar ocasiones. No ay para todos, todos se juzgan benemeritos de q̃ aya para ellos; son precisas las quexas. Aqui entran yà los chismes, y acabòse la paz. Pues què remedio. Hazer lo que le debe: *Secundum propriam virtutem*, aguardar

po-

pocos agradecidos; supo- ner quexas, deshaogo natural de quien no se acomoda; retirarse para no saberlas: *Et profectus est statim*, que supuestas no ofẽden, y sabidas irritan. Quien se lleva el chisme te da la pesadumbre, y si tu te lo buscas, sobornando noticias, quexate de ti mismo; pues tienes tã mal gusto, que pagas los enfados. Pero aqui no huvo quexas. Serìa presunciõ? En puntos de talenro, nadie se juzga menos, y asi no halla de que quexarse. Mas oy no conociera à los vicios la Madre que los pariò, segun estàn de trocados. Pues yà los presumidos son los que mas se quexan: no se como componen el tenerse por mas, y quexarse de que otros no sean menos.

3. Los dos primeros siervos se dieron à la negociacion, y doblaron la hazienda. Logrò sin trabajo, es cosecha sin riesgo, ni es sin labor, flores, sin cultivo, bueno serà el metal; pero sino lo trabaja el beneficio, piedra se quedarà. El tercero, y el de menos talento, cabando vn hoyo en tierra, lo ocultò, diò en que no avia de hazer nada, y moliòse. Si lo que trabajò por no trabajar huviera trabajado, quizà con menos fatiga huviera conseguido mayor logro. Necio discurrir, cansarse por no cansarse. Vino aquel hombre despues de mucho tiempo, mas al fin vino. Recuerdo provechoso! Si Si se fue solo hombre, *homo quidam*, como bolviò señor: *Venit Dominus*? Biẽ le estuvo el viaje. Reparable mudança, si aun quando solo hombre no huviera sido señor. Pidiò quẽtas à los siervos. Consta, que los dos las dieron buenas, y que salieron igualmente premiados. Como empleè yo bien los talentos que me dieron, no porque sean pocos dexo de merecer mucho: *Supra mul-*

multa te constituam. Este es el Evangelio de el dia.

4. Ser el Gran Obispo NICOLAS el siervo de los cinco talentos: *Vni dedit quinque talenta*, oy lo dize la Iglesia. Parecerse à esse señor V. Exc. lo dize la Justicia en la distribucion, la prudencia en la desigualdad, el desvelo en las quentas, los aumẽtos de los averes reales, el milagroso crece de los quintos, con precisas ausencias. Cinco talentos diò à NICOLAS en Lima, en cinco fiestas que le hizo nombre, celebridad, aplauso, amor, y devociõ; y luego se partiò: *Et profectus est statim*, à estas tan

Lucæ 19 vers. 11

distãtes Provincias: *Abijt in regionem longinquam*, ascenso fue, dize Hugo Cardenal: *Abijt in die Ascensionis*. Pero sabe à peregrinacion por la distancia: *Peregrè proficiscens*. Ni se estrañe llame Siervo à NICOLAS, de quien assi se precia de servirlo. Menos aplausos debiò Christo à aquellos siervos; pues todo se reduxo à dos luzes *Lucernæ ardentes in manibus vestris*, y à dos, ò tres vigilias, *Et si in secunda, & si in tertia vigilia venerit, & ita invenerit*, y se llama siervo suyo: *& transiens ministravit illis*, y aqui Sãto Thomas: *Vt sicut ipsi ministraverint ei, ita & ipse eis ministret, quasi esset servus eorum*. Con estos cinco talentos està negociando allà NICOLAS hasta la buelta: *Negotiamini, dum venio*. Luego se ha de bolver? Pues no? Aquèl Señor aunque fue al govierno, ò presidencia, con que le honraron ordenes soberanos, no fue para quedarse, sino para bolverse: *Abijt in regionem longinquam accipere sibi regnum, & reverti*. El remedio serà componer otro ajuste de el Evãgelio aqui. Darle otros cinco talẽtos à Nuestro NICOLAS, en otras cinco fiestas; pues no

Luc. 12. vers. 35. Vers. 38. Vers. 37.

pue-

pues no puede ser menos, y bolverse à lograr los diez talentos q̃ tendrà yà logrados: *Lucratus est, & alia quinque.*

5 De todo este Evãgelio solo me ha de servir vna palabra. Arrimemos à vn lado los talentos. No seràn los primeros que se vèn arrimados, y sino son de plata suelen servir muy poco. Que sin llegar allà, en solo el *vni* he de fundar el Panegyrico todo; probando, que el vno entre los Santos es NICOLAS Santo de mi oracion. Hazer de vna palabra vn Sermon, es obra de la fecundidad de el entendimiento divino. Pues siendo el Hijo vna sola palabra: *Verbum*, discurriò en ella (dize la Sabiduria) vn Sermon prodigioso: *Omnipotens sermo tuus in mediam ex terminij terram prosiluit.* Mas teniendo tanta parte en el cuerpo de esse Sermon, el Santo Espiritu, y MARIA Señora Nuestra. MARIA Santissima, pues fue el concepto suyo: *Ecce concipies*, el Espiritu Santo, pues fue suya la disposicion: *Spiritus Sanctus obumbravit tibi.* No ay que desconfiar sino dexarlo à su gracia, y dezir con el Angel: AVE MARIA. *Sap. 18. vers. 15.*

VNI

VNI DEDIT. Loco, & cap. vbi supra.

§. II.

6. SEr vnico, es propriedad de Dios. Yà lo sabe el Teologo; y aunque ay hombres que tienen por propriedad juzgarse vnicos en todo, esse concepto q̃ tienen mas de sì, tienen menos de Dios. Ser vno es propriedad de NICOLAS, yà lo dize en el Evãgelio la Iglesia: *Vni dedit*. Heroica propriedad ser vno siempre. Ser vnico, ni tiene, ni admite por cõpañia, ni à vno, ni à otro. Dios es vnico en essencia, y atributos, y assi ni ay otro Dios: *Nõ est alius Deus præter me*, ni dos Inmẽsos, Omnipotentes, &c. *Immensus Pater, Immensus Filius, Immensus Spiritus Sanctus, & tamen non tres immensi, sed vnus immensus; Omnipotens Pater, Omnipotens Filius, Omnipotens Spiritus Sanctus, & tamen non tres Omnipotentes, sed vnus Omnipotens*, dize S. Atanasio. Ser vno, bien admite otro por compañia, pero no à otro que sea vno tambien. Mas claro. Aunque aya vno, y otro, no ay dos vnos.

5. No sabeis lo que os pedis: *Nescitis quid petatis*, dize Christo à Juan, y Diego, no les dize que es sobervia querer ser mas que los otros. No que es ambicion anhelar à las primeras sillas. No que es embidia, pretender para sì los puestos, que recelaban, se disponian para otros; sino que es ignorancia lo que piden. Sabeis porquè? Pues oìd la peticion: *Dic vt sedeant hi duo* Mat. 20. vers. 21.

duo filij mei vnus ad dexteram, & vnus ad sinistram in regno tuo. Dì q̃ se sienté estos dos hijos mios vno à la derecha, y vno à la siniestra. Como es esso? Dos vnos: *Duo filij mei vnus, & vnus?* Esso es no saber pedir, porque es pedir impossibles. Quiso cadaqual ser vno, y assi que el vno hiziesse compañia con otro, que fuesse vno tambien: *Vnus ad dexteram, & vnus ad sinistram*, y essa es conocida ignorancia: *Nescitis, quid petatis*, desacierto en que cayò S. Pedro: *Nesciens quid discere*. No supo lo que se dixo en el Tabor. Y que es lo que se dixo? *Faciamus hic tria tabernacula Tibi vnum, &* Mat. 17. vers. 4. *Moysi vnum, & Eliæ vnũ.* Hagamos aqui tres tabernaculos, para ti vno, para Moyses vno, y para Elias vno. Si huviera dicho. Para ti vno, para Moyses otro, y orro para Elias, la acertara. Quiso que huviesse tres vnos: *Tria tibi vnum, Moysi vnum, & Eliæ vnũ.* Y erròla: *Nesciens quid diceret*. Porque aunque vno haze compañia con *otro*, no con otro, que sea *vno* tambien. Al Evangelio.

8. Vn Hombre llamò à sus siervos. A vno le diò cinco talentos: *Vni dedit quinque talenta*, à otro dos, *Alij duo*, y à otro vno *Alij verò vnum*. Reparese, que el vno no se repite. No dize à vno diò cinco lentos, à vno diò dos. Sino à vno diò cinco talentos, y à otro dos: *Vni dedit quinque talenia. Alij duo*; Porque el vno bien se acõpaña con otro: *vni alij*; pero no con otro que sea vno. Bien puede aver dos, y muchos otros: *Alij duo: Alij vnum.* Mas no puede aver dos vnos. Aora miren, aquel hõbre es Christo, essos siervos son los fieles, aquellos talentos los dones, que les dà naturales, y sobrenaturales para que ganen la gloria. Di-

zese

zese este Evangelio à NICOLAS, y a todos los Cõfessores Pontifices. Pero no son todos vnos. Todos los demàs son otros, y assi entran en el siervo de los dos talẽtos, que es el otro *Alij duo*: Solo NICOLAS es el Siervo de los cinco talentos, porque solo NICOLAS es el uno entre los siervos: *Vni dedit quinque talenta*. Entre todos los Santos Confessores Pontifices, solo NICOLAS es el vno? Esso he dicho, veamos si por las señas se puede conocer algo.

9. Naciò NICOLAS y queriendole limpiar los desaseos precisos, puesto en vna fuente de agua, le reconocieron solidez en las plantas, movimiento singular en los braços, sin lagrimas los ojos, sossegado el aliento. Y atenita la admiracion de los presentes, permaneciò dos horas en oracion en pie, puestas las manos al pecho, fixos en el Cielo los ojos, sustentado de la mano de Dios. Segundo milagroso Bautista: *Etenim nus Domini erat cum illo*. *Luc. 1. v. 66.* Rodeado de cadenas, violentamente impedido se hallava Pedro en la carcel: *Vinctus catenie duabus*. *Act. 12. vers. 6.* Aparecele vn Angel, y dizele: *Surge velociter*, levantate luego, y *Vers. 7.* al punto rotos los impedimentos, *ceciderunt catenæ de manibus eius*, se puso en pie. *Vers. 5.* Quièn hizo este milogro? el Texto lo dize: *Oratio autem fiebat sine intermissione ab Ecclesia pro eo.* La oracion, que por el se hazia en la Iglesia. Impedido cõ las mesmas prisiones de la naturaleza misma, se hallaba NICOLAS recien nacido. Puso se en oracion: *Oratio autẽ fiebat*. Y rotas las cadenas pudo ponerse en pie: *Surge velocitèr*. Advierte este prodigioso sucesso Dionisio Cartujano, San Bernardo, San Vicente Ferrer, San Pedro Damiano, y otros, y dizen que desde el instante, que naciò

ciò ſe le comunicò la gracia, y perfecto vſo de razõ à NICOLAS; antepueſta en èl tanto tiempo la luz, de ſuerte, que le amaneciò la vida al medio dia de la gracia. Guardadme eſte portento, y vamos à la Eſcritura à buſcar aora mi empeño.

10. Los dias mas celebres, que han viſto las edades, ſon aquèl en que naciò el mundo, y aquel en que reſucitò JeſuChriſto, habla de èl primero la Eſcritura de el Geneſis, y
Ioan. 20. *v.* 1. dize *Factumque eſt veſpere & mane dies vnus.* Habla de el ſegundo el Evangelio de San Juan, y dize:
Gen. 1. *v.* 8. *Vna autem Sabbati Maria Magdalena venit manè.* Repareſe à ambos dias los llama vnos: *Dies vnus*, al primero: *Vna Sabbati*, al ſegundo. Si aquel es el primero de el mundo, y eſte el de la ſemana; porquè no ſe dizen vno, y otro primero? Y ſi el ſegundo dia de la ſemana, y el ſegundo dia del mundo, ſe ha de llamar ſegundo, y el tercero, tercero: *Factumque eſt veſperè, & manè dies ſecundus. Factumque eſt veſperè manè dies tertius*; porquè no ſe han de llamar los primeros dias primeros, ſino vnos: *Veſperè, & manè dies vnus: Vna Sabbati?* Aora mirad lo ſingular de eſtos dias. El dia de el nacimiento de el mundo naciò con llena, y perfecta luz, dize Hugo Cardenal: *Prima dies à plena luce inchoavit.* En *Hug. hìc* el de la Reſurrecion de Chriſto le antepuſo algunas horas, dize San Pedro Chryſologo: *Sol quaſi Chriſto Reſurgenti congratulans ante lucanus fuit, & prius ſolito exortus eſt.* Aſſi! Pues dias tan ſingulares, en que inverſò el orden de los demàs, aſsi ſe antepone à iluſtrarlos la luz, que quando ſe hallan entre tinieblas los otros, à ellos les alumbra el Sol, no ſe llamen primeros, ſino vnos: *Dies vnus:*
Chryſol. Ser. 2. de Reſur.

vnus. *Vna Sabbati.* Primeros son; pero como el ser primeros, suele ser beneficio de el tiempo, fuera desayrarles su excelencia, llamarlos solo primemeros. Llamense vnos, que esso es ser primeros por excelencia: *Dies vnus*. Yà tendreis ajustado el concepto; luego, si quando los demàs Santos se hallan en tinieblas, de ambas luzes, de razon, y de gracia, yà se hallaba NICOLAS favorecido cō tan milagrosa prevencion de vna, y otra: *Plena luce inchoavit: Sol prius solitò exortus est*. Bien pensaba yo, quando pensaba, que solo NICOLAS, es el vno entre todos los Santos, *vni dedit*. El primero en Santidad, en milagros, en virtudes heroycas, pero como primero, pudiera significar solo las precedencias de tiempo, no es bien se llame primero, sino vno, *vni dedit*: *Dies vnus*: *Vna Sabbati*.

II. Aora caygo en la razon, porque fue tan vivo, y eficaz defensor de la vnidad de Dios S. NICOLAS. Y es que fue simpatia natural defender vn solo Dios, quien mereciò ser el vno entre los hombres. Opusose à la multiplicidad de los Dioses contra todo el poder, y decreto de el Emperador Licinio, y sus Ministros; padeciò carceles, destierros, prisiones, y afrentas; enmudeciò Idolos, derribò Templos; en Mira, el de Diana; en Patara, el celebre de Apolo; destruyò el Bosque de el mismo Apolo, en las tierras maritimas de Mira; la fuente de Jupiter Licio, cerca de el monte Olimpo; la de Apolo Circeo, en Lisia; el Ciprès de Diana, en su Obispado, escriviendo en Templos, bosques, fuentes, arboles, y corazones, no avia mas que vn Dios verdadero, Señor vniversal de todo lo criado. Y esto sin mas instrumentos, ni violencia

cia, que el eficaz imperio de su voz; pero què mucho, si llevaba en ella toda la voz de Dios: *Vox*
Psal. 28. *Domini in virtute, vox*
v.4. v.5. *Domini confringentis ce-*
v. 8. *dros, vox Domini concutientis Desertum.*

§. III.

12. DOnde mas luziò este Apostolado de Dios vno en Trinidad de Personas de nuestro NICOLAS, fue en el Concilio Nizeno, contra Arrio, y sus sequazes. Negaba intrepido Arrio, cabia en la naturaleza Divina ser vna, siendo tres las Personas; procuraban convencerlo con Textos, y razones los Padres, resistiase el Hereje. No valen las razones? Pues apelar à las manos. Coje NICOLAS vn ladrillo. Vèn acà, le dize, à vista de todo el Concilio, no podrà caber en Dios, lo que cabe en este barro? Es mas que vn ladrillo? No. Pues mira en èl tres substancias sin confusion iguales. Y al instante brotò vna llama de fuego, cayò porcion de agua, y quedò la tierra seca en manos de el Santo. Mira, dize Dios à Ezechiel Profeta, coje vn ladrillo, *sume tibi laterem,* Ezec. 4.
describe en èl à Jerusalen, v. 1.
rodeala de armas enemigas, municiones, y aparatos de guerra, *& describes* Vers. 2.
in eo civitatem Hierusalem, & ordinabis adversus eam obsidionem, & comportabis aggerem, & dabis contra eam castra. Para què essa diligencia? Para convencer à Jerusalen obstinada, mostrando, que lo que cabe en la representacion de vn ladrillo, mejor cabria en Dios irritado contra ella. Asi quiso Dios convencer à Jerusalen cõ vn ladrillo; y asi quiso NICOLAS convencer con vn ladrillo à Arrio. Y en que parò el argumento

de Dios? En que atonita, mas no convencida Jerusalen, se viò el Señor obligado à reduzir à golpes la materia, llenandoles de confusion el rostro à sus habitadores: *Operiet cos formido, & in omni facie confusio*, que es la misma frase, con que significa el Profeta el golpe de la bofetada en el rostro de Christo: *Operuit confusio faciem meam*. Dexadme à Jerusalen con esta bofetada, y vamos à vèr en que parò tambien el argumento de nuestro NICOLAS.

Idem. 1. v. 18.

Psal. 68. v. 8.

13. Mas protervo à vista de el milagro el Hereje daba vozes, sacando de sofisticos principios estas erradas consequencias: Luego el Hijo no es igual al Padre, luego el Padre fue primero que el Hijo, como es esso? Dize NICOLAS, no basta ladrillazo? Pues à la mano de Dios, y bofetada, y como llevaba en ella todo el peso de la razon, se la assentò tambien, y tan à tiempo, que le quitò la gana de porfiar, *& in omni facie confusio*. Hizo muy bien, aunque mas mormuren los Padres de el Concilio. Para quando es el *irascimini, & nolite peccare* de el Espiritu Santo? Todo ha de ser prudencias temerosas la virtud! Quales andàran los atrevidos triunfando de la modestia! Tal vez inspira Dios vna Santidad alentada, que sepa tenerse al atrevimiento, y vsar de las armas de Pedro contra la desverguença. A lo menos, rendimientos infames, para què? La Santidad no es vil. O Mardocheo hombre de mi gusto, aunque cueste la vida, no ay que hincar la rodilla à la soverbia. A los pies de los pequeños se pone Christo, mas que no le veis haziendo sumisiones à los grandes? A Herodes ni vna palabra. Vna sequedad à Pilatos. A Simon

Psalm. v. 5.

mon vna riña. Dar materia à la llama? Esso no. Pero al fin esto de la virtud se funda en los naturales. Cierto es que la humildad es el mejor camino; pero es menester saber que es humildad, y que NICOLAS executò esta accion con especialissimo instinto de el Espiritu Santo, que lo demàs fuera pecaminoso. Yo asseguro, que si se repitieran semejantes instintos, y huviera mas NICOLASES, huviera menos Arrios.

14. Acordòse sin duda NICOLAS, que Christo formando vn azote, arrojò del Templo à los q̃ incredulos à sus milagros profanaban su Sagrado; y viendo profanado por Arrio, no solo el Templo, sino el mysterio mismo de la vnidad de Dios en Trinidad de Personas, incredulo à las maravillas que via, no hallando otro azote mas à mano, formò cinco ramales de los dedos, pero fue su desgracia, que alcançò en mala parte, donde fue golpe, y afrenta. Mas. Hallaba dificultad, que en vna naturaleza huviesse tres Personas, sin prioridad de tiempo; y quiso que viesse con que facilidad cabian en vna mano cinco dedos, sin que llegasse à herirle vno primero que otro. Y aunque fue el silogismo en *ferio*, lo concluyò *directè*, formandole las premissas en el rostro, y la consequencia en el corazon.

§. IV.

15. DExamos yà assentado, ser el vno entre los Santos NICOLAS: *Vni dedit*. Veamos aora la excelencia de ser vno. Mirad Señores. Vno no es el numero sino principio de numero: *Itaque* (es vulgaridad de Calepino) *vnitatem*

dicunt, non esse numerum, sed principium numeri, y estas son dos excelencias grandes, proprias de NICOLAS. La primera, no entrar en numero con los demàs Santos de la Iglesia: *Vnitatem dicunt; non esse numerum*. La segunda, ser principio de el numero de los Santos, *sed principium numeri*. Vamos à lo primero. Que NICOLAS no entre en numero, la misma Iglesia lo assegura, diziendo, que es innumerable en sus milagros: *Innumeris decorasti miraculis*. Y à mi vèr esso tambien dixo San Pedro Damiano, quando dixo hablando de NICOLAS: *Nec requiescit ad memoriam militis sui Spiritus Dei continuare miracula.* No descansa el Espiritu de Dios en hazer milagros por mano de NICOLAS. No descansa? Pues esso es no tener numero.

16 Oìd la Escriptura del Genesis: *Complevit que Deus opus suum, quod fecerat, & requievit die septimo ab vniverso opere, quod patraverat*, que descansò Dios al dia septimo de sus obras. De suerte, que en las obras de el vniverso descansa, *requievit*, y en las de NICOLAS no descansa, *nec requiescit*. Es acaso porquè se fatigò su poder en aquellas? No, sino porque cessò de ellas, *quia in ipso cessaverat ab omni opere suo, quod creavit Deus*, dize el Texto. Luego sino descansa en las de NICOLAS, es porq̃ nunca cessa de obrar portentos por sus manos, y lo que nunca cessa, yà se vè, no puede entrar en numero. Descansò Dios en las obras de el mundo, *requievit*, y como descansò, dias, y obras se pudieron cõtar: *In principio creavit Deus Cœlum, & terram*, assi se vàn por dias numerando las obras: *Factumque est vesperè, & manè dies vnus*, assi se vàn numerando los dias hasta el septimo, *die sep-*

Gen. 2. v. 2.

Vers. 3.

septimo. No descansa Dios en los milagros de NICOLAS, *non requiescit.* Y como no descansa son innumerables los dias de sus milagros, y los milagros de sus dias: *Innumeris decorasti miraculis.* En el Sacramento hizo Dios vna memoria de sus maravillas: *Memoriam fecit mirabilium suorum.* Lo que cabe en vna memoria, memorable es, y se reduze à summa. Y que no pueda Dios hazer vna memoria de sus maravillas en NICOLAS, por ser innumerables, y no caber lo innumerable en memorias, ni summas: *Innumeris decorasti miraculis.* Prodigiosa criatura!

17. Oìdme otro reparo en vnas palabras de San Buenaventura. Và hablando en el Sermon nueve de las luzes, que ha tenido la Iglesia contra las sombras de la Heregia, yà en ciencia, yà en Santidad, yà en Doctrina, yà en Concilios, firmezas de nuestra Fè. Y llegando aqui, dize de el Nizeno: *Et in primo Concilio, vbi fuerunt Viri Sanctissimi, Beatus Nicolaus, fuit ibi, vbi dico: Fuerunt 318. Episcopi.* En el primer Concilio concurrieron Varones Santissimos, alli assistiò NICOLAS, donde digo, huvo trecientos y diez y ocho Obispos. Dudo. Porquè refiere à todos los demàs Santos en comun: *Ibi fuerunt Viri Sanctissimi,* y solo à NICOLAS en particular, *ibi fuit Nicolaus?* Venga vn Texto de Escriptura para inteligencia de el Santo: *Fecit Deus duo luminaria magna, luminare maius, vt præesset diei, & luminare minus, vt præesset nocti, & stellas.* Hizo Dios, dize Moyses, dos luminares grandes, el mayor para presidente de el dia, el menor para que govierne la noche, y las Estrellas. Veis aqui la mesma duda, y en el mesmo punto de luzes. Si se

S. Bonav. Serm. 9.

Gen. 1. v.16.

haze tan en particular mē cion de el Sol, y la Luna, *duo luminaria magna; luminare maius, vt præesset diei, luminare minus, vt præesset nocti;* porquè se refiere solo en comun las Estrellas, *& Stellas?* Dos respuestas. Porque en comparacion del Sol, y Luna, ò no luzen, ò luzen muy poco las Estrellas, y assi vayan en comun, *& Stellas.* Otra: Porque es menester se junten, y hagan vn cuerpo las Estrellas, para hazer numero con el Sol, y la Luna, responden los Interpretes, y Santos. Gloria grande de NICOLAS, que ciento y diez y ocho luminosos Astros, en otros tantos Obispos de la Iglesia, ò se apaguen à su vista, ò ayan de vnir toda su Santidad, y meritos, para hazer numero dos, con el numero vno de NICOLAS: *Ibi fuerunt Viri Sanctissimi, vbi fuit Nicolaus.*

118. Pero mejor habla el Profeta Rey al Psalmo sesenta y siete de las alabanças, que se deben à Dios, y dize assi: *In Ecclesijs benedicite Deo Domino de fontibus Israel.* Psalm. 7. v. 27. Todos los que tienen de Israel su origen, concurran à la confession, y alabança de el verdadero Dios; y añade: *Ibi Beniamin adolescentulus, in mentis excessu.* Vers. 28. Alli assistiò entre todos Benjamin. Comparadme este *ibi Beniamin* de David, con el *Beatus Nicolaus fuit ibi* de San Buenaventura. Y preguntad conmigo à los Interpretes. Si los demàs Heroes ilustres de Israel, que contra sus enemigos se emplearon gloriosamente en enseñar la Fè, defender su integerrima pureza, y alabar al verdadero Dios, se mencionan en comun, *de fontibus Israel*; porquè solo se haze mencion de Benjamin, *ibi Beniamin?* Judas no defiende la Fè? Zabulon no enseña los mysterios? Efrain

Efrain no levanta el grito en las alabanças de Dios? Dan no aconseja? Neptali no elogia? Izachar no pelea? Pues porquè de todos se supone, y solo de Benjamin en particular se dize, *ibi Beniamin?* Porquè Benjamin no entra en numero con las demàs Tribus, antes si haziendo coro à parte, es el vnico, ò vno entre todos?

19. Responde por todos, nunca mas ilustre, Cayetano: *Describitur Tribus Beniamin Dominãs Israelitis, quia primus Rex Israelitarum fuit de Tribu Beniamin, Saul scilicet qui pluries triumphavit.* Menciona el Profeta à Benjamin, y no à las demàs Tribus, porque Benjamin entre todos, fue el que diò el primer Rey à Israel, el que levantò, entre todos el primero, vandera contra los Amonitas Herejes de aquel tiempo, triunfando de sus huestes por la Ley, y la Iglesia. Pues si quando dize David, que alaben à Dios los hijos de Israel en comun, haze mencion en particular de Benjamin, diziendo: *Ibi Beniamin.* Alli estuvo Bejamin; Quiere dezir, que Benjamin, entre todos, es el que mas pelea, el que mas vence los enemigos de Dios, el que mas alaba, y defiende la verdadera Fè. Dezir Buenaventura que en el Concilio Nizeno assistieron Santissimos Varones en comun, *vbi fuerunt Sanctissimi Viri*, y solo en particular Nicolas asistiò alli, *Beatus Nicolaus fuit ibi*, querrà dezir: Que aunque todos pelearon, y vencieron la Heregia, Nicolas peleò mas, y venciò mas. Que aunque todos confundieron à Arrio, y sus sequazes, Nicolas confundiò mas. Que aunque todos alabando al Señor, defendieron el Mysterio Sacro-Santo de Dios, vno en Essencia, y tri-

trino en Personas, NICOLAS alabò mas, y defendiò mejor. Y finalmente, que assi como Benjamin no entra en numero con las demàs Tribus, por ser el primero, que se coronò triunfante en Israel: *Describitur Tribus Beniamin dominans Israelitis. Quia primus Rex Israelitarum fuit de Tribu Beniamin.* No entra en numero con los demàs Santos NICOLAS, por ser el que mas que todos se coronò triunfante de la Heregia en la Iglesia: *Ibi Beniamin: Nicolaus ibi.*

20. Pues aun ha de apurar mas el reparo el Santo, en el orden siguiente de luzes, firmeza de nuestra Fè, dize assi: *Tertia firmitas est in documentis Doctorum, & Sapientum; vt Dionisius, Gregorius Naziansenus, Gregorius Nizenus, Damascenus, Basilius, Latini similiter, Hilarius, Gregorius, Augustinus, Ambrosius, Hyeronimus, &c.* Si aqui nombra todos estos Santos Griegos, y Latinos en particular, porquè alli solo nombra en particular à NICOLAS, y à los demàs en comun: *Ibi fuerint Viri Sanctissimi, ibi fuit Nicolaus?* Porque se hallò sin duda el Santo embarazado en el orden. Estos Santos como hazen entre sì numero, bien pudo referirlos con orden de primero, segundo, y tercero entre sì, *Dionisius, Gregorius, Naziansenus;* mas como NICOLAS es Santo, que no entra en numero, no sè como referirlo, aviendo de nombrar otros; y assi el remedio serà nombrar à los otros en comun, *ibi fuerunt Viri Sanctissimi,* y solo à èl en particular, *ibi fuit Nicolaus.*

21. Mas reparense otra vez las palabras de el Serafin Doctor, que estàn altamente profundas: *In primo Concilio vbi fuerunt Viri Sanctissimi, ibi fuit Beatus Nicolaus, vbi*

dicò: Fuerunt 318. *Episcopi.* Alli estaban Santissimos Varones. Alli assistiò NICOLAS, donde digo, que huvo trezientos y diez y ocho Obispos. Donde digo? Donde lo ha dicho, sino en las primeras palabras? Luego estas vltimas apelan sobre las primeras? Yà se vè. Pues porquè repite dos vezes à los Padres, primero debaxo de la apelacion de Varones Santissimos, *ibi fuerunt Viri Sanctissimi*, y despues la de Obispos: *Vbi dicò: Fuerunt* 318. *Episcopi*, dexando en medio de la repiticion à NICOLAS? Sirva otro Texto para confirmar la solucion de la duda antecedente, y para salir de esta. Refiere San Matheo la Generacion temporal de Christo, y
Math.1. v. 1. dize assi: *Liber Generationis IESV Christi, Filij David.* Libro de la generacion de JESV-Christo, Hijo de David. Pone despues en particular los Ascendientes, y el Arbol Genealogico, y buelve à repetir en la rama, que le cabe à David: *Iesè autẽ genuit David Regẽ; David autẽ Rex genuit Salomonẽ.* Vers. 5. Vers. 6.
Primera duda. Sino nombra otros Ascendientes de Christo en particular en el titulo del Libro, porquè nombra en particular à David, *Filij David*? Y si despues los và nombrando por orden de tiempo, y sucession, *Filij Abraham; Abraham genuit Isaac; Isaac autem genuit Iacob*; porquè esta especialidad con David? Segunda: Si nombra yà à David como Padre de Christo, *Filij David*; para què repite la asignacion despues: *Genuit David Regem.*

22. Respondo en gloria de nuestro Santo: Nombro en particular à David, y no à los otros en el titulo de el Libro, à quienes nombra despues, para dar à entender, que en el titulo de Padre de Chris-

Christo no entra David en numero con los otros. Los demàs son padres por orden de sucession, y assi entran à sus tiempos. David es por excelencia Padre, *Ossanà Filio David*, y assi se nombra en particular fuera de orden, donde no se nombran otros: *Liber generationis IESV-Christi Filij David*. Luego si assi nombra Buenaventura à Nicolas, *ibi fuit Nicolaus*, donde no se nombran otros, muy fuera de numero lo saca; los demàs fueron padres, y luzes de la Iglesia con sucession, y orden de tiempo: *Dionisius, Gregorius, Nazianzenus*; mas Nicolas fue Padre, y Luz de la Iglesia, como lo fue David de JESV-Christo, por dignidad, y excelencia. Repite dos vezes à David, *Filij David*: *Genuit David Regem*, para que se conozca, que quando lo nombro al principio, *Filij David*, no observò orden, pues despues lo pone en el que le tocaba; y esso le passò à San Buenaventura, dixo: Que en el Concilio avian assistido Santissimos Varones. Nombrò à Nicolas despues. Y à parece que era entrarlo en numero. Pues para que se sepa, que ni aun con todos los Santos en comun, entra en numero Nicolas, buelve à repetir despues lo mismo que dixo antes, *ibi fuerunt Viri Sanctissimi, vbi dicò fuerunt 318. Episcopi*, descomponiendo lo que pudo parecer orden, ò cuydado en las vozes.

§. V.

23. VEamos algunos milagros de Nicolas, y vereis como ni entran en numero, ni observan orden en cosa. Caminaban de camarada para el Concilio

lio Nizeno, el Obispo de Patara, y otros con nuestro Santo. Llegaron à vn meson, sentaronse à la mesa, ponenles vn plato de carne con apetecible sazõ, aun à menos necessidad; yà se disponia el compañero à comer, quitale NICOLAS el bocado de la boca, coge el plato, llegase à vnos barriles, echeales la bendicion, y salen tres mãcebos, cuyas carnes sal presas, y en adobo, tenia en ellos la inhumana, y cudiciosa crueldad de el Ventero, que matando à vnos passageros, sustentaba los que passaban vivos, cõ los que quedaban muertos. Ay milagro en historia cõ quien pueda hazer numero este milagro? Yo bien sè, que de pedaços sazonados de vna ave, ò vn pez, han formado milagrosos vivientes. Pero mirad las ventajas. Acà en los barriles no estaban las principales partes de los cuerpos, las cabeças, los pies, las manos, gran porcion de los huessos, por donde pudiera conocerse el horror, allì solo se diò vnion, y vida à las partes, aqui se diò vida, vnion, y partes; vnir al cuerpo vna cabeça separada, y darle vida, milagro grande? Pero repetido. Vnir al cuerpo vna cabèça separada, y darle vida, y cabeza, hasta NICOLAS, no sè que se aya visto.

24. Essa fue creaciõ: Dios para formar à Adan labrò vn cuerpo entero de barro, y diole vida. De q̃ formarìa NICOLAS los cuerpos enteros que animò? Arrancòle Dios vna còstilla à Adan para formar à Eva, y sobre aquèl fundamento, supliò de el ayre ambiente (dize el P. Suarez) las demàs partes de su composicion. Si toda casi se compone de ayre la muger, escusa deben tener las mugeres en sus vanidades. Esso mismo haria NICOLAS en este caso, para suplir las partes, q̃ faltaban. Ni aun la ciega fic-

ficcion de los Gentiles, supo idear numero à este milagro. Concurrieron todos los Dioses juntos à vn combite, que les dispuso Tantalo, y queriendo este reconocer, si eran Dioses, ò no? Les sirviò à la mesa sazonadas las carnes de Pelope su hijo. Comiòse la Diosa Ceres vn ombro, antes de reconocer el plato, y advertido. Todo el poder de los Dioses no acertò à llenar de carne, la parte de cuerpo que faltaba, y solo la suplieron formandola de marfil. O NICOLAS! tu conoces el plato que te sirven, antes que coman bocado. Tu suples sin remiendo las partes q̃ faltan à aquellos medios cuerpos: Tu con sola vna accion les dàs la vida, por divino te tuviera el *Gentil*. Yo por hombre te venero; mas por tan singular entre los hombres, que eres el vno entre todos: *Vni dedit*.

25. Mas especial al intento. Yendo à Roma, tuvo noticia vn Mesonero, de que venia à aposentarse en su casa aquella noche el Arçobispo de Mira. Hizo sus quentas de que quedaba rico con el gasto que harian Amo, Capellanes, y criados, Pages, Carros, cavalgaduras, y demàs aparato digno de tal Persona. Assi se lo pẽsaba, quãdo veys aqui, assoma la Casa Episcopal, que se reducia à NICOLAS, y vn Sacerdote, en dos asnos, que apeados, sin tratar de comer, se ponen à resar. Este es el Obispo? Buena la avemos hecho, y quebrando su burlada codicia contra los asnos la colera, les cortò las cabeças aquella noche. A lo menos me compraràn otros, que es verguença se vayan sin dexar vna blanca. Allà lo vereys. Supolo el Santo, y sin turbarse, condenò al Ventero, à que les fuesse coziendo las cabeças. Buena flema para su colera! Impaciente los mudò, coziendoles al trocado. Era el

vno blanco, y prieto el otro, echales vna bendiciō el Santo, y levantandose vivos, publicaron con la variedad de colores, lo singular de el milagro. Què os parece, señores? Ha avido otro primero milagro, de quien este sea segundo, ò avrà otro segundo, de quien este sea primero? Yo bien sè que la Animastica, y Metafisica se atonitan, confessando q̃ ni observa orden, ni menos cabe en numero.

25. Pregunta la Animastica. Podrà vno vivir con la vida de otro? Podrà vèr, oìr, oler, gustar cō los ojos, narizes, y oìdos, y gusto agenos? Atento el orden de la naturaleza, es cierto, no es posible. Què dirèmos de milagro? Que atento el orden sobre natural, y milagroso, es tābien impossible, afirma constante la Animastica. Pues mirad esto que no cabe en ambos ordenes, natural, y milagroso, como parece que cabe en este milagro de Nicolas. O sino dezidme. Esta cabeça, estos ojos, estos oìdos, estas narizes, esta boca, y esta vida, no son de aquèl cuerpo? Si. Y quièn vive, vè, oye, gusta, y huele con ellos? Aquèl de quiē son? Pues viue este con la cabeça de aquèl? Luego este milagro no observa orden en cosa. Tampoco entra en numero (dize la Metafisica) Pregunta esta. Què es ser numero, ò individuò vna cosa? Y responde, que es, *Indivisa in se, & divisa à quolibet alio* no dividirse en si, y dividirse de todo lo que no es ella; y estos animales dividense de todo lo que no son ellos? No. Porque este no se divide de aquel, ni de su cabeça, ni aquel se divide de la cabeça de este. Y este no es aquel, ni aquel es este. Luego no entran en numero, pues los desconoce el orden de Animastica, y el numero de la Metafisica, no acierta à componerlos.

26 Pero

27 Pero què refiero? Si todas las cosas de Nicolas fueronn tales, que solo en ser abismos de maravilllas pudieron guardar orden. Ay cosa mas fuera de todo orden, que conseguir fines opuestos por medios encontrados? Pues esse era estilo corriẽte en Nicolas. Puede aver medio mas encontrado con el logro de vna cosa, que echarla al mar? Cosa à la mar suele dezirse para significar que es cosa desesperada. Pues mirad. Viò Nicolas en Roma vna coluna de marmol, que le pareciò à proposito para el Monasterio de Sion en Mira. Sacò vnos despachos en Constantinopla en favor de su Obispado. Y què pensais que hizo para lograr aquella coluna, y con brevedad estos despachos? A aquella la arrojò al Tiber, mãdandole que desembocase al mar, y le esperasse en el Puerto. Los despachos los echò al mar, embueltos en vna caña, con orden de que llegassen presto, y sin mojarse à Mira. La coluna aguardò, los papeles llegaron, y hallandolos vnos Pescadores, les presentaron con relacion de el prodigio, y reconociendo las firmas Imperiales, fueron en el mesmo dia de la fecha obedecidas, venciendo tiempos, distancias, y elementos.

28. Puede aver cosas mas opuestas, que morirse èn el camino, para llegar mas aprisa à la jornada? Pues oìd. Iba vna muger à visitar el Santo, cayòsele vn hijo que llevaba en el mar, llega desconsolada al Puerto, y halla al rapaz jugando con otros de su edad à la orilla, donde Nicolas lo avia traido. Fue vna quadrilla de Paysanos à visitar al Santo, vno de ellos subiendo à vna Palma, cayò, y se hizo pedazos: enterraronlo, y bueltos à su Lugar, al passar lamentando la desgracia, por la calle de el difũto,

to, lo hallaron sentado cō mucho sosiego, buenos, y sano à las puertas de su casa. Y quando los que venian sanos, estavan hechos pedazos de el camino, el que quedò hecho pedazos, estaba descansado de el milagro. Impaciente de no llegar al Monte, despues de tanto camino Elias, deseò morirse: *Pe-*
3. Reg. 19 *tivit animæ suæ vt moreretur.* Si viviera entonces
vers. 4. NICOLAS, buen medio fuera para acabar de llegar, encomendarse à èl, y morirse. Que en entrando la mano NICOLAS, morirse es el mejor medio para llegar aprissa, y ahorrar de caminos, y jornadas. Què os parece de estos casos? Parece que el primero puede hazer numero con el de Jonàs. Pues tambien cayò en el mar, y milagrosamente se hallò à las riberas de Ninive. Y el segundo con el de Lazaro, puesto que despues de enterrado, se hallò con vida, y fuera de el sepulcro. Pero no, que à Jonàs le costò tres dias de vna horrorosa embarcacion el prodigio: *Tribus diebus, &*
tribus noctibus in ventre Mat. 12.
Ceti, y acà navegò aquel vers. 40.
niño en braços de NICOLAS. La resurreccion de Lazaro costo ruegos à Marta, lagrimas à Maria, fatiga à los presentes en apartar la losa, horror à la vista, y asi se fue, por sus passos contados: *Solvite eum,* Ioan. 11
& sinite abire. Y acà sin vers. 44.
ruegos, sin lagrimas, sin horror; sin apartar la losa resucitò este hombre, y sin dar vn passo se fue à su tierra en braços de el portento.

§. VI.

29. HEmos visto por vno *Vnidedit*, no hazer numero cō los demàs Santos à nuestro NICOLAS *Vnitas non facit numerum:* Aora veremos como por vno es principio de el numero

de

de los Santos, que es la otra parte de el vno, y su segunda excelencia: *Sed principium numeri.* Miren señores, no fueron las virtudes, y milagros de NICOLAS arroyos, sino fuentes; copias, sino originales, radicados, sino raizes; Rios, sino mares; fueron fundamentos sobre que se levantaron montes de santidad otros Santos, *Fundamenta eius*, (juzgo habla David à la letra con NICOLAS) *In montibus sanctis*: los fundamentos
Psal. 86. vers. 1. que pusso, lo han sido de Montes Santos. Y prosigue el Profeta: *Diligit Dominus portas Sion, super omnia Tabernacula Jacob.* Estraño la connexion, que convinacion tiene conq̃ ame Dios mas las puertas de Sion, que las tiendas de Jacob; el que los fundamentos que pone sirvan à la exaccion de Monte Santo: *Fundamenta eius in montibus Sanctis. Diligit Dominus portas Sion, super omnia Tabernacula Jacob.* En San NICOLAS la hallò muy facil. Miren el Monasterio à que se retirò, en que fue Abad, en que exercitò virtudes, y maravillas heroicas; se llamava Sion (dize su historia) En èl pusso los fũdamentos de su imitacion *Fundamenta eius in montibus Sanctis.* Mirò Dios las puertas por donde ibã entrando varios Santos, à imitar à NICOLAS. Pongo exemplo; por vna entra San Juan Chrisostomo, (dize èl mesmo) à buscarlo. Patron, y guia en todos sus aciertos. Entra por otra Nicolàs de Tolentino, reconocido à la vida, que le debe, procurando fundar sobre su ayuno, y penitencia, su penitencia y ayuno. Abre otra San Ramon Nonato, publicã do sin nacer en braços de su intercession, intentando levantar sobre su zelo, y sufrimiento el suyo. Mirò al mismo tiempo las tiendas de Jacob, virtudes ya fijas, y assentadas

de otros Santos en el campo de la Iglesia; y reconociendole la inclinacion el Profeta, assegura, que le llevan mas el amor aun aquellas primeras puertas, ò entradas à la imitacion de las virtudes de NICOLAS, fundamentandose sobre ellas en Sion, que las muy assentadas de otros Santos: *Diligit Dominus portas Sion super omnia tabernacula Iacob.*

29. Pero oìd al intento dos autoridades, y dos argumentos sobre ellas. La primera. Dize Andrès Cretense, que en SAN NICOLAS estàn puestas las virtudes de todos los Santos juntos: Aora el argumento: *Congregationes aquarum appellavit mària.* Al conjunto de todas las aguas, llamò Dios mar de aguas; luego el conjunto de todas las virtudes, mar de virtudes debe dezirse. Y el mar de aguas, no es principio, fuente, y origen de todos los rios: *Vnde exeunt flumina, revertuntur?* Yà se sabe. Luego el mar de virtudes, principio se dirà de los Santos? Es NICOLAS conjunto de todas las virtudes, dize el Cretense. Luego mar, luego principio: *Sed principium numeri.*

Gen. 1. v. 10.

Eccles. 1. v. 7.

30. El segundo. Hablando de nuestro Santo el Emperador Leon Sexto, dixo: Que en SAN NICOLAS se viò en su nacimiento, y desde su nacimiento, no vn Santo, sino la Santidad vestida de carne humana. Luego en el se viò, no vn humilde, sino la humildad, no vn paciente, sino la paciencia, no vn mortificado, sino la mortificacion. Y aora el argumento: *Principium verborum tuorum veritas.* La verdad, dize David al Señor, es principio de tus palabras. Y porquè?

Ps. 118. v. 16.

Porque las palabras de Dios son verdaderas, y de palabras verdaderas es fuente, raiz, y principio la verdad. Luego de los Santos serà principio la Santidad? De los humildes serà fuente la humildad? De los mortificados serà raiz la mortificacion? Yà se vè. Es NICOLAS Santidad, humildad, paciencia, y mortificacion; luego raiz de los mortificados, fuente de los humildes, y principio de los Santos: *Sed principium numeri.* Vno al fin entre todos: *Vni dedit.*

31. Veamos como entiendo vn Texto de David en gloria de nuestro Santo. Habla el Eterno Padre con JESV-Christo assi: *Tecum principium.* Tu eres el principio de el numero de los Santos. Y es que no solo fue causa meritoria de todo el orden natural (como sabe el Theologo) sino causa exemplar, raiz, y idea de todos los Santos, que sacando de èl, como de origen, todas sus perfecciones, todos fueron Santos. Què dia, como, y quando tuvo esta excelencia? Yà lo declara el Profeta: *Tecum principium in die virtutis tuæ, in Splendoribus Sanctorum, ante Luciferum genui.* El dia fue el de su virtud, *in die virtutis tuæ*, el modo fue engendrandolo en los Esplendores de los Santos, *in Splendoribus Sanctorum.* Esto es, trasladando en èl las luzes de los que precedieron en tiempo, como en centro para su perfecion, è ideando las luzes de los que le sucedieron, como en exemplar para la imitacion; eligiendole desde el vientre de su madre, *ex vtero*, y previniendole con gracia, y luz singular, aun antes que à otros la lumbre de

Ps. 109. v. 3.

la razon, *ante Luciferum.* Eſſo à la letra de Chriſto. Y eſto à la ſemejança de NICOLAS. Bolved à reflectir ſobre el caſo de nueſtra primer admiracion. Luego que nace, ſe queda en pie, pueſtas las manos al pecho, los ojos en el Cielo, dos horas en oracion. No fue eſte dia de ſu virtud, *in die virtutis tuæ?* Eligiòle Dios con ſingular providencia deſde el vientre de ſu madre, *ex vtero,* predicò de èl el Santo Padre Caniſio. Previnòle contra la luz de la razon, y la gracia, deſde el inſtante de ſu nacimiento, *ante Luciferum, genui te,* predicaron Damiano Bernardo, y otros. Naciò con todos los eſplendores de los Santos, que le precedieron en tiempo, adornado de luzes para los que le ſucedieſſen, *in Splendoribus Sanctorum*; luego principio, *tecum principium?* No me concedais la conſequencia, haſta vèr practicamente eſtos eſplendores, y luzes.

39. La elecion deſde el vientre de ſu madre fue eſplendor de Jeremias, *in vtero novi te.* La oracion, luego que nace, es eſplendor de Adan, *immisit Deus ſoporem in Adam,* que eſſo ſignifica eſſe ſueño, dizen graves Authores. Ofrecer las primiſsias de ſus acciones al Señor, fue eſplendor de Abel: *Abel quoque obtulit de primogenitis gregis ſui.* Aquellas manos levantadas al Cielo contra la natural flaqueza, fue eſplendor de Moyſes. *Cumque elevaſſet Moyſes manus, vincebat Iſrael.* Vencer los deſmayos de el agua de la fuente, en que le ponen, con el ardor de el Eſpiritu, victima abraſada en las aras de la inocencia, es eſplendor de Elias: *Cecidit autem ignis Domini, & devo-*

Hier. 1. *v.* 5.

Gen. 2. *v.* 21.

Ibi. 4. *v.* 4.

Exod. 17 *v.* 11.

Reg. 3. 18. 38.

ravit holocaustum, & aqua, quæ erat in aqueductu lambens. Aquel oìr las vozes de Dios à horas tan escusadas de la vida, es esplendor de Samuel: *Loquere Domine, quia servus tuus audit.* Aquel fixar los ojos en el Cielo, lleno de Espiritu Santo, fue esplendor de San Esteban: *Cum autem esset plenus Spiritu Sancto intendens in Cœlum.* Y vltimamente, este conjunto de excelencias, con que se halla, luego que sale à luz, fue engendrarlo Dios segun los esplendores de los Santos, à imitacion de Christo: *In Splendoribus Sanctorum: genui te*; luego cabalmente le ajusta la razon de principio, *tecum principium in die virtutis tuæ*? Pues aun no quiero, que me concedais la consequencia, sin vèr las luzes, que dexo à la imitacion de los que le sucedieron. Esplendores, que los hizieron Santos.

1. *Reg.* 3. *v.* 9.

Act. 7. *v.* 55.

33. Aprendieron de NICOLAS todas las edades, y estados. Los infantes aprendieron à orar, pues luego que nace se pone à orar. Los niños à ayunar, pues à los tres dias de nacido, recibe Miercoles, y Viernes, solo dos vezes el pecho. Los mancebos à despreciar el mundo, pues repartiendo sus riquezas à los pobres, luego que murieron sus padres, renuncia puestos, honras, y esperanças. Los Sacerdotes Seglares, estilo de portarse, pues assistiendo à su tio Nicolàs, Arçobispo de Mira, se hizo tambien oìda la voz de su proceder, por todo el Arçobispado, que mereciò suceder en la dignidad al tio. Santo NICOLAS el vno, y NICOLAS el otro Santo. Los Religiosos, pues huyendo ayres de el siglo, se abriga en vn Monasterio, donde aun no cumplidos veinte y quatro años de vida

fue

fue tal la ſuya, que lo eligieron por Abad. Los limoſneros el modo de hazerla meritoria; pues arroja tres porciones de oro, con que redimiò tres donzellas, que vendia yà la neceſsidad infame de ſu padre, y huye la alabança deſpues de hecho el beneficio. Los humildes; pues llenò de las vozes de ſus prodigios el Orbe, recibiendolo arrojado à ſus plantas el Emperador Conſtantino, inclinado à ſus braços el Pontifice Silveſtre, deſpobladas las Ciudades por verle, y adorarle, ni aun hizieron en èl eco de preſuncion tantas vozes de honra.

34. Los Martyres aprendieron Conſtancia; pues en varios deſtierros, en diſtintas perſecuciones, arraſtrando cadenas en obſcuros calabozos, atado à vna columna, ſin poderſe mover en muchos dias, los golpes mudaron calor, y naturaleza à ſu roſtro, mas no inmutaron vn punto ſu tolerancia. Los Confeſſores idearon morſicacion; pues todo ſu empeño fue hazerſe pedazos, yà al golpe de la penitencia, yà al retiro de la oſtentacion, yà à la afectada ignorancia, yà à figurarſe pecador, yà à diſsimularſe Santo, haziendo los prodigios, y deshaziendo la admiracion. Los Doctores aprendieron à inſtar, arguir, amoneſtar con eficacia, con la vida, con las vozes, y las manos. Nunca mas perſeguida la Igleſia, que en ſu tiempo. Pues Gentilidad Patrocinada de Diocleciano, y Licinio. Heregia alentada de Arrio, y ſus ſequazes la acometieron. Pero llamando NICOLAS todo el valor Chriſtiano, todo el poder de la Omnipotencia toda la eficacia de la Santidad, todo el

el zelo de Dios; peleò, venciò, y triunfò de Herejes, y Gentiles, siendo innumerables los que convirtiò con la fuerça de su predicacion, innumerables los que levantò, innumerables los que detuvo, para que no cayessen. Aora si quiero, me concedais la consequencia, pues veis con quanta razon llamo à SAN NICOLAS principio de el numero de los Santos: *Principium numeri. Tecum principium in die virtutis tuæ.* Y concedida la vltima consequencia no ay mas que discurrir.

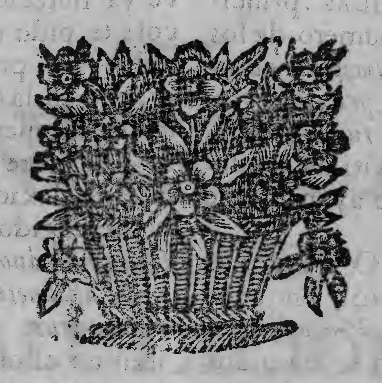
35. O NICOLAS SANTISSIMO! Vno te he predicado, *Vni dedit*, por sin numero en tus prodigios, *vnitas non facit numerum. Innumeris decorasti miraculis*, y por idea, y exemplar de los Santos en tus acciones, *sed principium numeri. Tecum principium in splendoribus Sanctorum.* Tu eres entre los Santos el vno, y assi el necessario para nuestro remedio: *Porro vnum est necessarium*, sin duda escogiò la mejor parte, quien te escogiò Patron: *Optimam partem elegit sibi.* Vno seràs siempre en favorecer su Illustrissima casa, que en hermosos pimpollos, por dos fecundos ramos, se vè yà floreciente. Vna cosa te pido en favor de todos los presentes; y es, que en la terrible noche de la muerte, sea cada qual entre los dos, no el otro dexado, sino el vno escogido: *In illa nocte, erunt duo in lecto vno, vnus assumetur, & alter relinquetur.* Que todos sean no el otro de el talento escondido, *alij vero vnum*, sino el vno de los cinco talentos, *Vni dedit*, haziendose vno contigo, y entre sì. Peticion de JESV-CHRISTO al Padre: *Vt omnes vnum sint:*

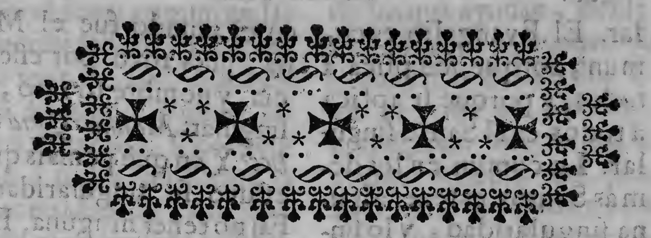
Luc. 10. *v.* 44.

Luc. 17. *v.* 34.

ſint, ſicut tu Pater in me, & ego in te, vt & ipſi in vobis vnum ſint. Eſta es la vna coſa que te pido, *Vnam petij à Domino.* Eſta ſolicito en la generoſidad de tanto patrocinio, *hanc requiram.* Y para eſto la gracia, que aſſegure la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Pſal. 26. v. 24.





SERMON NONO DE S. NICOLAS OBISPO.

SALUTACION.

§. I.

1. VN Evangelio comun, y vn Santo singular tenemos oy. El Evangelio es el comun de los Confessores Pontifices. El Santo es el singular entre los Pontifices Confessores. Mas por la misma razon, porque el Evangelio es comun, es el Santo singular.

lar. El Evangelio es comun, porque se aplica à todos, y porque se aplica à todos es el Santo singular. Lo comun en los demàs Santos, es tener alguna singularidad, y lo singular en NICOLAS, es no tener ninguna. Tienen alguna singularidad los demàs Santos porque vnos favorecen en esta linea, otros favorecen en la otra. Vnos son Abogados de este achaque, otros de aquel accidente. Vnos amparan à esta Ciudad, ò Reyno, y otros aquel Reyno, ò Ciudad. SAN NICOLAS no tiene alguna singularidad, porque favorece à todas lineas, es Abogado de todos los achaques, y ampara à todos los Reynos, y Ciudades. De suerte, que su singularidad està en no tener singularidad, y su especialidad en ser comun. Y en esso reconozco yo su mayor singularidad.

2. La cosa mas rara, y singular que ha avido en el mundo fue el Manà, pues tuvo por essencia, y nombre lo raro, y singular: *Manhù. Quid est hoc?* Y en què pensais que estuvo su singularidad? En no tener ninguna. En què su especialidad? En ser comun. Lo comun en los demàs manjares es tener cada vno su singular favor. Vnos saben à carnes, otros saben à pezes. Vnos dizen con este paladar, otros dan gusto à aquel. Vnos son sanos para esta complexion, otros para la otra; mas lo singular en el Manà, era no tener singularidad alguna, porque tenia todos los sabores juntos: *Omne delectamentũ in se habentem.* Dezia con todos los paladares, y era sano para todos. Era comun su sabor, y dependia de la voluntad de cada vno el hazerse singular: *Ad quod quisque volebat convertebatur.* Esto era lo singular de el Manà, y esto es lo singular de NICOLAS.

Ex. 16. v. 15.

Sap. 16. v. 20.

Ser

Ser el favor comun en las necessidades. El Patron comun de las Naciones, el Abogado comun de los achaques, socorriendo à todos conforme la necessidad de cada vno: *Ad quod quisque volebat, convertebatur*, y aun por esso el azeyte, instrumento ordinario de sus maravillas, y favores debe de llamarse Manà. Pongo exemplo.

3. Vnos Santos son Patronos de el fuego, otros de el agua. Vnos son Abogados de la peste, otros de las tempestades. Vnos favorecen à los Navegantes, otros à los Cautivos; pero NICOLAS à todos, y para todos. Es Patron de las Virgines, desde que en Saboya favoreciò à San Bernardo su Patron, para que observase el voto de pureza, que avia hecho. Es Patron de los casados, desde que diò dote para que se casassen aquellas tres donzellas. Es Patron de los que ayunan, desde que empeçò à ayunar à los tres dias de nacido. Y assi en todo el Oriente empeçaban los niños à ayunar vispera de San NICOLAS. Es Patron contra el fuego, desde que librò de incendios repetidos à Brengartèn, Ciudad de los Esguizaros. Es Abogado de las Almas de el Purgatorio, desde que le revelò el Señor à vn Monge en Ingalaterra, que por singular privilegio baxa NICOLAS varias vezes à aliviarlas, y aun à sacarlas de el. Es Abogado contra las tentaciones de el Demonio, por tal lo invoca en sus letanias el Calendario Griego. Es Abogado de los Navegantes, desde que apareciendose en Venecia con los Santos Marco, y Jorge, sossegaron el mar.

4. Favorece à los Cautivos, testigo Adeodato aquien à vista de el Rey moro, y todos los que le

Vide P. Alonso de Andrad. fol. 97. fol. 20. Fol. 7. Fol. 140 Fol. 130.

le assistiã à la mesa, lo arrebatò por los ayres el Santo, y restituyò à sus Padres. Faborece à los Soldados, diganlo tres Capitanes, à quienes condenava la sinrazon à muerte, y amenazando à los Juezes, les hizo dàr libertad. Favarece à los Estudiantes, gritenlo desde sus cubas aquellos tres, àquienes la codicia de vn Messonero, tenia salpresos, y en adobo. Faverece en las tempestades, Lucìa lo diga, niña de pocos años, à quien librò de vn rayo, y conduxo à su posada. Favorece contra los ladrones, testigo todo vn Monasterio dedicado à su nombre, à quien hizo restituir vn hurto, cegando de repente à los ladrones. Faborece las Religiones, diganlo la de Santo Domingo, y Fray Rodulfo en Bolonia, à quien apareciendosele el Santo, y mostrandole vn Navio de Religiosos, le prometiò su amparo. La de San Augustin, à quien diò à su querido Nicolàs de Tolentino. La de la Merced, à quien dedicò à su hijo Ramon. La de la Compañia, pues aviendo sanado à varios de ella, de varias enfermedades, valiendose de su Mannà, è invocacion los Padres de el Brasil, sanaron à infinitos enfermos de vn contagio. Esta es la singularidad de NICOLAS, ser para todos comun; y pues de èl aprendì à reconocer en lo comun lo singular, para sus elogios buscarè en el Evangelio comun, vna singular aplicacion. Virgen singular es MARIA, *Virgo singularis*, dize la Iglesia. Su fabor saben todos, que es comun. Aora lo necessito en la Gracia. AVE MARIA.

ALIJ AVTEM DVO. Loco, & cap. vbi ſupra.

§. II.

5. EL Año paſſado dixe, que San NICOLAS era el vno entre los Santos: *Vni dedit quinque talenta.* Aora digo, que es entre los Sãtos el otro: *Alij autem duo.* Dixe, que era el vno entre los Santos: *Vni dedit*, porque era entre los Santos ſingular Santo, y aora digo, que es entre los Santos el otro: *Alij autem*, por lo miſmo. Ser el vno entre los Santos, dixe entonces, que era ſu mayor excelencia. Y agora digo, que ſu mayor excelencia, es ſer entre los Santos el otro.

6. Diſputemos. Qual ſera mas, ſer el vno, ò ſer el otro? Digo, que ſer el otro, en lo natural, y ſobre natural arguye mas excelencia. Conſultenſe las Eſcrituras Sagradas, donde aſsi como no ay palabra ſin miſterio, no ay miſterio ſin palabra. Dos hijos le nacieron à Lia de Selfa ſu criada. Nace el primero, y dize: *Fæliciter, & id circo vocavit nomen eius Gad.* Buen ſuceſſo. Nace el ſegundo, y dize: *Hoc pro Beatitudine mea; beatã quippe me dicent mulieres.* Eſte ſerà mi bienaventurança, y todas las mugeres me diràn feliz. Porque llega ſolo à dicha el primero, *fæliciter*; y paſſa à bienaventurança el ſegundo, *Hoc pro beatitudine mea*? El porque, no lo sè. Lo que sè, es, que el primero fue el vno, y el ſegundo fue el otro: *Peperit quoque Selpha alterum*, dize

Gen. 30. verſ. 10. Verſ. 12.

dize el Texto, y el otro mas que el vno se llevò la excelencia: *Hoc pro beatitudine peperit alterum*. Dos hijos tuvo tambien Moysès, el primero fue simbolo de su esclavitud: *Accepit Sephoram; quæ peperit ei filium, quem vocavit Gersam, dicens: Advena fui in terra aliena*. El segundo
Exod. 2. vers. 22. fue simbolo de su libertad *Alterum verò peperit, quẽ vocavit Eliazer, dicens: Deus enim Patris mei adiutor meus eripuit me de manu Pharaonis*. De dos hijos el primero infelicidad *Advena fui*, y el segundo dicha, *Eripuit me de manu Pharaonis*. Què serà? Que ha de ser; que el primero fue el vno, y el segundo fue el otro: *Alterum quoque peperit*, y las dichas si se apartan de el vno, se vienen con el otro.

7. Para mejorar de camino los Magos, què pensays que hizieron? Vinieron por vno, y se bolvieron por otro: *Per aliam*
Math. 2. vers. 12. *viam reversi sunt in regionem suam*. Quiere Christo mejorar de rostro, trãsfigurandose, y dize San Lucas, que lo que hizo fue, dexar vn rostro, y coger otro: *Et facta est, cum*
Luc. 9. vers. 19. *oraret, species vultus eius altera*. Dize Isaìas, que viò dos Serafines, de los quales el vno tenia seis alas, y seis alas el otro: *Sex alæ vni, & sex alæ alteri*. Passa adelante, y dize, que el otro clamaba al otro: *Et clamabat alter ad alterũ*
Isaì. 6. vers. 2. El estilo corriente era, que el vno clamava al otro. Pero el otro clamaba al otro, yâ es misterio. Y si antes el primero era el vno, y el segundo era el otro, *Sex alæ vni, & sex alæ alteri*; porquè yà se hallan dos otros, *alter ad alterum*? Porque yà se hallan los Serafines en el exercicio mejorados, y para passarse à mejor, el q̃ antes era el vno, *Sex alæ vni*, se hizo el otro, *alter*.

8. No sè si avràn, señores, reparado, que de todos los que se opusieron à

la

la aſcendencia de Chriſto aun atropellando los fueros al parecer de naturaleza, y derecho; no la conſiguieron los vnos, ſino los otros. Contienden la primogenitura Eſau, y Jacob. En el vientre de Rebeca: *Et ecce Gemini in*
Gen. 25. *vtero eius reperti ſunt*. Aun
verſ. 24. no eran nacidos, y yà eran ambicioſos. Vence Eſau *Qui prior egreſſus eſt*. Veis aqui con mas derecho à Sarà, que à Farès. Caſa Orfa con el hijo mayor de Noemi, caſa Ruth con el hijo menor. Veis aqui à Orfa con mas derecho que Ruth. Y què penſais que ſucediò? Que atropellando todos los derechos, que diò la naturaleza, no fueron aſcendientes de Chriſto Eſau, Sarà, y Orfa; ſino Jacob, Farès, y Ruth: *Iſac autem*
Math. 1. *gennit Jacob. Pharès autem*
verſ. 2. *genuit Eſron. Boàs autem*
Verſ. 3. *genuit Obet ex Ruth*. Oid
Verſ. 5. aora el miſterio. Entre los hijos de Iſac, Eſau fue el vno; pero Jacob fue el otro: *Protinus alter egre-* Gen. 2. v. 25.
diens plantam fratris tenebat. Entre los hijos de Judas, Sarà fue el vno: *Vnus* Gen. 38. verſ. 28.
protulit manum; pero Farès fue el otro, *Egreſſus eſt* Verſ. 29.
alter, entre Orfa, y Ruth, Orfa fue la vna, *Vna vocabatur Orpha*; pero Ruth fue la otra, *Altera verò Ruth*. Y tienen tal derecho à la mayor excelencia Ruth. 1. verſ. 4.
los otros, en comparcion de los vnos, que porque los otros la conſigan, ſe atropellan al tiempo, y à la naturaleza ſus fueros.

9. Eſto es menos. Aun las Eſcituras, ſino ſe atropellan, ſe diſpenſan en favor de los otros. Entre dos Ladrones, que crucificaron con Chriſto, hallareis vno, y otro: *Ibi crucifixerunt eum, & latrones* Luc. 23.
vnum à dextris, & alterum verſ. 33.
à ſiniſtris. Supueſto que vno de los dos ſe condenò, y vno de los dos ſe salvò. Qual ſerìa de los dos el dichoſo? Si conſultamos la regla vniverſal de San Matheo: *Et ſtatuet* Mat. 25
oves: verſ. 33.

oves quidem à dextris ſuis, hædos autem à ſiniſtris. Que à los predeſtinados los pone Chriſto à la mano derecha, y à los reprobos à la iſquierda, el que ſe ſalvò ſeria el vno, pues eſtaba à la derecha, *Vnum à dextris*, y el que ſe condenò ſeria el otro, pues eſtaba à la iſquierda, *alterũ à ſiniſtris.* Pues no fue ſino al contrario (dize San Lucas) el de la mano derecha ſe coudenò, y el de la mano iſquierda ſe ſalvò
Luc 23. vers. 29. *Vnus autem de his, qui pendebant latronibus, blaſphemabant eum. Reſpondens autem alter increpabat eum.* Pues? Y las Eſcrituras? Mirad el de la mano derecha, no dize S. Lucas, que era el vno, *vnus à dextris*? Y el de la mano izquierda no dize èl miſmo, que era el otro, *alterum à ſiniſtris*? Tambien. Pues es tal el derecho de el otro en orden à ſer feliz, que aunque ſe halla à la mano izquierda, ſe ſalva, ſino atropellandoſe, diſpenſandoſe alomenos las Eſcrituras Sagradas: *Oves quidem à dextais, hædos autem à ſiniſtris.*

§. III.

10. SIendo pues em peño, y realidad ſer ſingularmente excelente entre los Santos S. NICOLAS Obiſpo, neceſſario era predicarlo entre los Santos, no el vno, ſino el otro: *Alij autem.* Hagamos razon, y experiencia el diſcurſo. Ser vno de los Santos, es ſer excelente en alguna, ò algunas virtudes. Mas ſer el otro de los Santos, es ſer excelente en todas. Ser vno de los Santos, es ſer como alguno de ellos; ſer el otro de los Santos, es ſer como todos ellos. Para ſer vno de los Santos Abrahan, baſtòle ſer excelente en la Fè Para ſer vno de los Santos Joſeph, baſtòle eſmerarſe en la pureza. Para ſer vno de los Santos Job, baſtòle

ſu

ſu paciencia. Para ſer vno de los Santos Moyſes, baſtòle mirar por la libertad de ſu Pueblo. Para ſer vno de los Santos Joſias, baſtòle deſtruìr la idolatria de Iſrael. Baſtòle à Elias ſu zelo, à Eliſeo ſu piedad, à Pedro ſu valor, à Pablo ſus priſiones, à Mathias ſu ſuerte. Pero para ſer el otro de eſtos Santos, para ſer otro Abrahan, otro Joſeph, otro Moyſes, otro Job, otro Joſias, otro Elias, otro Eliſeo, otro Pedro, otro Pablo, y otro Mathias, es meneſter eſmerarſe en la Fè, como Abrahan, en la pureza, como Joſeph, en la libertad de el Pueblo, como Moyſes, en la Religion, como Joſias, en el zelo, como Elias, en la piedad, como Eliſeo, en el valor, como Pedro, en las priſiones, como Pablo, en la ſuerte, como Mathias, y finalmente en todo, como todos. Luego mas es ſer el otro, que el vno de los Santos: *Alij autem.*

11. Fue, pues, NICOLAS el otro deſtos vnos, porque fue otro Abrahan en la Fè, ſacrificando todos ſus afectos, hijos de el corazon, en las aras de ſu rendimiento, tantas vezes, quantos fueron los inſtantes de ſu vida, pues no huvo alguno, en que no enſangrētaſe en sì meſmo el cuchillo. Con la Fè dominò los elementos. Diga alguno, ſi dexò de ſervirle. Fue otro Joſeph en la pureza, pues la guardò tan indemne, q̃ no ſolo en la capa dexò las ocaſiones, pero quitandoſela de los ombros, hizo las dexaſſen muchos. Diganlo las tres cantidades de oro, y aquellas tres donzellas, caſo tan celebrado, como raro. Tirar la piedra, y eſconder la mano, es ordinario eſtilo, pero tirar el oro, y eſconder la mano, ſingular accion de NICOLAS! Dexò Joſeph la capa en manos de ſu ſeñora, por no tocar coſa, que tocò la lacivia. Valiòſe

liole de NICOLAS vna muger cargada de prissiones, y de menos pureza, aparecesele el Santo, y sin hablarla, ò verla, rompiò las cadenas, mas las dexò en sus manos, que hierros que tocò la lacivia, no toca NICOLAS.

12. Fue otro Moyses en defender à su Pueblo, yà de los enemigos, que los opriman, yà de los Emperadores, que con desmedidas exacciones los afligian. Ea vamos à Constantinopla (dixo vn dia) que es excessivo el tributo de diez mil escudos, que cabe solo à Mira. Y aquella noche en brazos de el prodigio llegò. Vase al Emperador. Este Sol nos molesta (entraba vn rayo por vna zelosia) pone su capa en defensa, y queda suspensa en el ayre, quando Constantino mas suspenso à la admiracion se arroja à sus pies, concede la libertad de su pueblo. Muda de parecer de aì à tres dias, y queriendo revocar los derecho. Como es esso? (dize el Santo) pues sin plagas, yo vencerè à portentos, que no, que no es Faraon duro, sino Constantino piadoso el que resiste. Para que ay vara, y mar. Vase à sus riberas, y embueltos en vna caña los papeles, entriegalos à las ondas, que obedientes, como las de el Nilo la cesta de Moyses, sin anegarla, los conduxeron cō vn portento, y sin mojarlos à Mira. Que passen por el mar sin mojarse los hijos de Israel; milagro grande de Moyses! Mas que passen por el mar sin mojarse estos papeles, mayor prodigio de NICOLAS. Porque los hijos de Israel passaron secos por vn mar seco: *Et ingressi sunt Filij Israel per medium sicci maris*. Exod. 14 v. 22. Mas estos papeles passaron secos por las mismas aguas, que es mas. Quedar seco vn vellon, rodeado en la circun-

cunferencia de el rocio: *Ore vt ſolum vellus ſiccum ſit, & omnis terra rore madens*, fue el mayor prodigio que ideò Gedeon. Quedar ſeco el papel ſobre las miſmas aguas, es milagro, que ni aun cupo en la idea.

Iudic. 6. v. 39.

13. Fue otro Joſias, pues no le quedò Templo, boſque, arbol, ni Idolo, que no dieſſen en tierra al imperio zeloſo de ſu voz. Derribò en Mira el celebre Templo de Diana. Abrasò el boſque de Apolo en las tierras maritimas de Licia. Secò la fuente de Jupiter cerca de el monte Olimpo. Cortò con ſus proprias manos vn ciprès donde tenia pueſto ſu tribunal Diana. Repite golpes, Sagrado Campion, que de el tronco de eſſe arbol, que derribas ſe formarà la eſtatua de tu fama. Prueba el Profeta Baruc, que vn Idolo no es Dios, con eſte argumento: *Habet etiam in manu gladium, & ſecurim, ſe autem de bello, & à latronibus non liberat; vnde vobis notum ſit, quod non ſunt Dij.* Tiene la ſegur en la mano, y no dà vn golpe, con que librarſe de guerras, y enemigos. Eſſe no es Dios. Luego ſi Nicolas con la ſegur en la mano, no ſolo ſe defiende à sì, y à la Igleſia de enemigos, ſino que triunfa de ellos, mucho tiene de Dios. Fue otro Elias en el zelo. Quantas vezes abriò, y cerrò las puertas de el Cielo al imperioſo aliento de ſu voz? Quantas perſeguido de Herejes, y Gentiles, huìa por los montes ſin mas ſocorro, que el que le trabajan viſibles Angeles, como à Miniſtro de Dios? Quantas hizo roſtro à malos Sacerdotes, convenciendolos, yà con razones, yà con milagros? Digalo el Concilio Nizeno, donde con vn ladrillo en la mano, y la Omnipotencia en la otra, y vn ergo en los labios, diò en tierra con todo el poder

Baruc. 6. v. 14.

de la Heregia. Con vna piedra derribò Dios la estatua de Nabuco. Con vn terron derribò NICOLAS la estatua de la Heregia. Derribar con vna piedra, fue impulso de la Omnipotencia, pero el instrumento se proporcionò al golpe, que yà fue imitacion en David contra el Gigante. Derribar con vn terron, mucho poder arguye en NICOLAS, porq̃ lo q̃ le faltò de proporciõ en el instrumento, le sobrò de aliento en la mano.

14. Fue otro Eliseo. Con la vida de vn hijo pagò Eliseo el hospedaje q̃ le hizo la Sunamitis, y con la vida de otro pagò NICOLAS el mismo dia, que lo eligieron Obispo, el hospedaje q̃ le hizo vna muger en Mira. Vn Naaman leproso curò Eliseo, è infinitos sanò NICOLAS. Hizo Eliseo que vna segur de hierro no se humedeciesse en las aguas de el Jordan. Viò NICOLAS en Roma vna coluna de marmol, y pareciendole que hazia falta en su Monasterio de Sion, con el pie la arrojò al Tiber (que para triunfar de la naturaleza NICOLAS no ha menester venir con ella à las manos, con el pie) y mandò à las aguas que se la llevassen à las riberas de Licia, y obedecieron promptas: *Iube me venire ad te super aquas*. Mandame q̃ venga à ti sobre las aguas, le dize Pedro à Christo nuestro Bien. Aun no se atreviò Pedro teniendo à la vista à Christo à arrojarse con seguridad à las aguas, que era piedra, y temiò irse à fondo. Y arroja NICOLAS vna piedra à las aguas sin rezelo de que se vaya à fondo. Allà fue menester, q̃ lo mandase Christo, *iube me*, y estuvo ya Pedro para hundirse, *cæpit mergi*, y acà mandandolo NICOLAS, no corriò riesgo el marmol. Tàl era su Fè, que quando faltò à la piedra viva, y angular de la Iglesia para sì: *Modicæ fidei, quare dubitasti?* A èl le sobra pa-

Math. 14 *v.* 18.

Ver 13.

para darla à vna piedra ſin vida.

15. Fue otro Job en la paciencia. Quien lo viera en vna caacel, cubierto de llagas, atado à vna columna, ſin poderſe recoſtar en muchos meſes, oyendo por inſtantes, que furioſa la perſecucion de Licino derrivaba los Tēplos, daba cruel muerte à ſus hijos por ſerlo de la Igleſia. Talaba ſu rebaño, ſin oirſe en ſus labios mas que alabanças de Dios, quien no dixera, que Job avia reſucitado. Pero à Job le quedò libre la piel
Iob. 19. v. 20. ſobre los hueſſos, *pelli meæ conſumptis carnibus adhaſit os meum*; mas à NICOLAS de ſuerte ſe la raſgaron, que quedò obſcuro, y denegrido, ſiendo antes blanco, y rubio: *Quomodo*
Thr. 4. v. 1. *obſcuratum eſt aurum, mutatus eſt color optimus*. Lamentaba de ſu Jeruſalen Jeremias, y de ſus Ciu-
Thr. 4. v. 8. dadanos, *denigrata eſt ſuper carbones facies eorum*, por ſer en ella, y ellos eſte color vencimimiento afrentoſo, y gloria en NICOLAS la Igleſia, por ſer en èl eſſe color glorioſo triunfo.

16. Fue otro Pedro en el valor. Digalo el aliento con que en el Concilio Niceno, diò vna boſetada à Arrio. Si Pedro hiriò à Malco en el huerto. *Surge, & ambula*, dixo Act. 3. v. 5.
Pedro al tullido de la puerta eſpecioſa deſpues de muchos años de Apoſtolado, y Niño NICOLAS hizo lo miſmo. Andar entre las aguas fueron paſſos en que andubo repetidas vezes NICOLAS. Y aun ſobre las alas de los vientos: *Qui ambulas ſuper pennas ventorum*, fue ſu paſſo ordinario. Fue otro Pablo en las perſecuciones, y trabajos. Otro Andrès en los deſeos de la Cruz, y martyrio. Otro Juan en el cariño. Otro Thomè en la conſtancia. Otro Mathias en la ſuerte. Otro Clemente en las fatigas. Otro Eſtevan en

 las

las piedras. Otro Lorenço en las llamas. Y finalmente fue el otro de los Santos; sin que aya Santo alguno, de quien no sea el otro NICOLAS, *Alij vero*, recogiendo en sì, como en otro dixo Andrès Cretense, todas las excelencias, que tuvo cada vno divididas.

17. Raro dezir de S. Pablo al intento! Parece que tuvo el mismo assumpto, y se puso, escriviendo à los Corinthios, à celebrar, como yo, al otro de los Santos: Sabed (les dize) que ay division de gracia, division de ministerios, y division de acciones: *Divisiones gratiarũ sunt, & divisiones ministrationum sunt, & divisiones operationum sunt.* A cada vno se les dà el Espiritu, que para su bien necessita: *vnicuique datur manifestatio Spiritus ad vtilitatem.* Mas, al otro, què pensais que se le dà? Aqui lo raro, y notad la repeticion: *Alij autem*

Ad Chor. 1. cap. 12. v. 4. & 5

Sermo scientiæ secundum eundem Spiritum, alteri fides in eodem Spiritu. Alij gratia sanitatum in vno Spiritu. Alij operatio virtutum. Ay mas? Si: *Alij Prophetia, alij discretio Spiritunm.* Mas? Mas: *Alij genera linguarum. Alij interpretatio Sermonum.* Essas son todas las gracias juntas. Todos los ministerios, y todas las acciones. Es la verdad; pero essas, que estuvieron divididas en cada vno de los Santos: *Divisiones gratiarũ: Vnicuique ad vtilitatem*, todas se dieron juntas al otro de los Santos, *alij autem*; porque el otro de los Santos es NICOLAS, en quien se hallaron todas. Bien.

Vers. 8.

Vers. 9.

Vers. 10.

§. IV.

18. MAs que mucho fuesse S. NICOLAS el otro de los Santos, recogiendo en sì las

las excelencias de todos, ſi fue el *Alter ego* de Chriſto, el de las finezas, y cariños, el de las imitaciones en vida, y en muerte, el amigo de el corazon, y de el brazo, y eſta excelencia la trasladò Chriſto de sì à NICOLAS. Chriſto fue el otro de los Santos, y trasladò de ellos todas ſus perfecciones? Es vaticinio de David:

Pſ. 109. *v.* 3. *In Splendoribus Sanctorum ante Luciferum genui te*. Y en Doctrina de el miſmo Chriſto. Preguntò vna vez à ſus Dicipulos: Quien dizen, que ſoy, los hombres? *Quem di-*

Math. 16 *v.* 14. *cunt homines eſſe Filium Hominis*? Arrieſgada pregunta, que hã dado en ſer tales los juizios de los hombres, que es ciencia de ahorrar diſguſtos la ciencia de ignorarlos. Mas diſpondria la paciencia al lado de la pregunta. Reſpondieron los Dicipulos: *Alij Ioannem Baptiſtam, alij verò Eliam, alij verò Hieremiam, aut vnum ex Prophetis*. Señor, vnos dizen, que eres el Bautiſta; otros, que eres Elias; otros, què Jeremias, ò alguno de los Profetas. No tan malo; pero no tan bueno. No era malo lo que dezian, aunque no era tan bueno, como èl era. Aceto el partido, y ſalgo gananciofo. Si algunos dizen, que vn Samaritano, vn endemoniado, y aun mas, porquè lo ocultan? Andubieron diſcretos, que demaſiadas claridades, quando no ſon remedio, ſon boberia, y darle â vn hombre vna peſadumbre, bien puede ſer con ſana intencion; pero no puede ſer con ſana diſcrecion. Lo que reparo, es: Que Chriſto, ſin reſiſtir calificaciones, paſſe à examinar el juizio de los miſmos Apoſtoles: *Vos autem, quem me eſſe dicitis*?

19. Y me haze dificultad por otro ſemejante ſuceſſo en el Bautiſta. Declararonle los Judios ſus

ſus varias opiniones en algunas preguntas, que en forma de embaxada le hizieron. Eres Chriſto? Le preguntan. Eres Elias? Eres alguno de los Profetas? Y à todos reſponde, reſiſtiendo: *Quia non ſum Chriſtus: Elias es tu? Et dixit*: Non ſum. *Profeta es tu? Et reſpondit*: *Non.* Si el Bautiſta, porque ni es Chriſto, ni Elias, ni alguno de los Profetas, reſiſte las opiniones, Chriſto que no las reſiſte, ſin duda es Elias, es Jeremias, y es otro de los Profetas? Yà ſe vè. Que quien calla, no ſe duda el proloquio. Chriſto, es Elias, es Jeremias, y es vno de los Profetas? En Perſona, no. En execelencia, ò en equivalencia, sì. Porque como Chriſto imprimiò en sì las virrudes, y excelencias de todos: *In Splendoribus Sanctorum.* No ue aquel Elias, ni aquel Jeremias, ni vno de los Profetas. Fue sì, otro Elias, otro Jeremias, y otro de los Profetas, trasladãdo en sì de ellos ſus perfeciones, y trasladando de sì à NICOLAS eſta excelencia: *Alij autem.*

20. Pero grave dificultad ofrece el Evangelio. Si el vno de los Siervos le dieron cinco talentos, que es mas, *vni dedit quinque talenta*, y al otro le dieron dos, *alij autem duo*, como puede el otro exceder en excelencias al vno, ni tener en sì recogidas las excelencias de todos?

21. Si la arithmetica de el Cielo ſe governàra por numeros, muy mal quedàra el diſcurſo, que el numero de cinco al de dos, yà ſe vè lo que excede. Mas como ſus computos ſe regulan de otra ſuerte, digo, que tuvo mas el otro con ſolos dos talentos, *alij autem duo*, que el vno con los cinco, *vni dedit quinque talenta.* Pero antes que yo, lo dixo S. Gregorio: *Plus habuit, qui duo, quam qui quinque*

ta-

talenta acceperat. Y aſsi en la Arithmetica de el Cielo, muchas vezes el *mas* es *menos*; y el *menos mas*. No es eſpeculacion mia, ſino practica de Jeſu-Chriſto. Muchos Ricos, dize San Marcos, ofrecieron crecidas cantidades al Templo de limoſna: *Multi divitès*
*Marc.*12 *iactabant multa*. Vna po-
*verſ.*41. bre Viuda ofreciò dos minutos, que vienen à ſer vn quarto: *Vidua vna pau-*
*Verſ.*42. *per miſit, duo minuta, quod eſt quadrans*. Yà veis el exceſſo, y aquel mas de los ricos: *Iactabant multa*, y eſte menos de la pobre: *Miſit duo minuta*, en la arithmetica de el mundo; y qual ſeria mas en la arithmetica de el Cielo, aquèl mas de los Ricos, ò eſte menos de la Pobre? El meſmo Chriſto, y con juramento aſſegura, que aquel mas fue menos, y
*Verſ.*43. eſte menos fue mas: *Amen dico vobis*; *quoniam vidua hæc plus omnibus miſsit, qui miſerunt in gaſophilacium*. Y es la razon, que la arithmetica de el Cielo no ſe govierna por numeros, ſi por mejorias, y como fueron mexores delante de Dios eſtos dos minutos de la pobre, que aquellos talentos de los ricos, diò mas eſta con ſu menos, que aquellos con ſu mas: *Plus omnibus miſit*.

22. Aora pues. Mas fueron en numero los cinco talentos de el vno de los ſiervos, que los dos talentos de el otro; pero mas fueron los dos talentos, q̃ los cinco, porque fueron mejores: *Plus habuit, qui duo, quam qui quinque talenta acceperat*. Mejores? Si. Eſſos cinco talentos q̃ ſignifican? Los cinco ſentidos (dize Gregorio en las liciones de el dia) *quinque talenta, donum quinque ſenſuum*, y eſſos dos talentos, què ſignifican? El entendimiento, y la operacion (dize èl meſmo) *duobus verò intellectus, & operatio deſignatur*. Y no es mejor prenda ſolo el entẽdimiento, que juntos todos

dos los sentidos? Muy mala estarà con su razon, quien dudare conceder la consequencia. A lo menos el Espiritu Santo dize que no ay comparacion: *Melior est sapientia cunctis prætiosissimis, & omne desiderabile ei nō potest cōparari.*

23. Son los sentidos cinco locos, que sino vivē atados, se despedaçan assi mesmos. Los primeros q̃ huvo en el mūdo lo arruinaron: *Sed, & serpens erat callidior, cunctis animantibus terræ, qui ait ad mulierem: cui respondet mulier:*
Gen.3.v.1. Vè aqui el ordo, *Vidit igitur Mulier*: Vè aqui la vista:
Vers. 2. *Quod bonum esset lignū*
Vers. 6. *ad vescendum*, vè aì el gusto: *Comedit, deditque viro suo, qui comedit*, vè aì el olfato; pues este es parte de el gusto. Es el entendimiento, el que los ata à las cadenas de la razon. Son los sentidos aquellas cinco necias, *quinque fatuæ*, perdidas, porque les faltò el entendimiento. Es este la luz de las discretas: *Ornaverunt lampades suas*. Son los cinco sentidos cinco sentidos, cinco pedazos de tierra, bien que amassada con arte soberana, àquienes dà vida el alma. Es el entendimiento vn pedazo de Dios, que eleva el alma à vida superior: vèr, oìr, gustar, olèr, y tocar, gozan los brutos; entender solo Dios, y los Angeles: los ojos vèn lo presente el entendimiento vè lo presente, passado, y por venir, los oìdos oyen lo q̃ suena; el entendimiento oye lo que suena, y lo que no haze ruido, el tacto percibe lo que es, y el entendimiento lo q̃ es, y lo q̃ no es. El olfato alcança lo q̃ se le acerca; el entendimiento alcança lo que se le acerca, y lo que se le tira. Son los sentidos las puertas. El entendimiento el quarto de la razō: los sentidos son los criados q̃ introducen las especies ministros de los objetos, el entendimiento el señor, à quien en trono de discur

sos

ſos hincan todos la rodilla.

24. Es cortiſsima la juriſdicion de los ſentidos el entendimiento tiene juriſdicion en todas partes: Buela con el ave, nada cõ el pez, paſce con el bruto, quema con el fuego, corre con el agua, luze con la llama, penetra los montes, traſpaſſa los Cielos, paſſea los abiſmos. En vn punto dà buelta à la America, llega à la Europa, paſſa à la Africa, mìde ſus terminos à la Aſsia. Luego ſi ſolo vno de los dos talentos, q̃ le dieron al otro de los ſiervos: *Alij autem duo. duobus vero intellectus, & operatio*, es mexor que los cinco que le dieron al vno *Vni dedit quinque talenta, Donum quinque ſenſuum*, razon tuvo San Gregorio quando dixo, que mexores eran los dos talentos de el otro, que los cinco de el vno: *plus habuit, qui duo, quam qui quinque talenta acceperat*. Y yo en dezir que tuvo mas el otro con ſolos dos talentos, que el vn o con los cinco.

§. V.

26. PAſſemos al ſegundo talento: *Intellectus, & operatio*, la operacion. Eſtoy en q̃ dixo Seneca, y bien, que con entendimiento no ſe puede vivir, *Ingenia quo illuſtriora, eo breuiora*; pero tambien eſtoy en que dixo el Profeta, y mejor; que ſin el entendimiento no ſe vive: *Intellectum dà mihi, & vivam*, abrevia el entẽdimiento los plazos de la vida. Entender mucho, y vivir mucho, no es poſsible. Sabanas prometiò Sãſon al que le deſataſſe vn enigma: *Proponam vobis problemma, quod ſi ſolveritis mihi dabo vobis triginta ſindones*. Porque al mas entendido ſabanas? Porque ſervian de mortajas. Viòſe en Chriſto, *Involuit eum ſindone*, y vn entendido

Pſal. 118. *v.* 144.

Iudic. 14. *verſ.* 12.

Marc. 15 *verſ.* 46.

do està tan cerca de morir-se, que la alhaja de que mas necessita es la mortaja. Pero alarga los terminos al vivir. Mas vive el sabio en vn instante, que el ignorante en vn siglo. Aquel *In brevi explevit tempora multa*, se ha de entender de el sabio. Desquitanse los sabios con vivir mas de los ignorantes, que tienen larga vida. La vida racional consiste en entender; luego mas vive en menos vida, quien en menos tiempo entiende mas. Yà oìstes al Profeta pedir entendimiento para vivi: *Intellectum dà mihi, & vivã*. Pues oìd aora, que èl mismo, pide entendimiento para saber: *Dà mihi intellectum, vt sciam testimonia tua*. Si para vivir, como para entender? Por esso mismo. Porque la vida q̃ pide es racional, y la vida racional, *& vivam*, consiste en entender, *vt sciam*.

Sapient. vers. 13.

26. Pero como el entendimiento en lo Christiano no està tanto en entẽder lo que se debe obrar, quanto en obrar lo que se debe, le dieron al otro entre los siervos, vno, y otro talento, entendimiento, y operacion: *Intellectus, & operatio*. El mismo Profeta pide tercera vez entendimiento, mas para executar los mandatos de Dios: *Dà mihi intellectum, vt discam mandata tua*, si para vivir, *Vt vivam*, si para entender, *vt sciam* como yà para hazer lo que Dios manda, *Vt discam mandata tua*? No son diversos los fines, antes, si vnos se declaran à otros. Pide entendimiento para saber, *vt sciam*; porquè avia pedido entendimiento para vivir, *& vivam*? Y la vida consiste en entender. Y pide entendimiento, para hazer los mandatos de Dios, *& discam mandata tua*. Porque avia pedido entendimiento para entender. Y el verdadero entender consiste en obrar lo que se debe, *mandata tua*.

27. Y

27. Y entendimiento sin obras, no fuera entẽdimiento. Habla la Escritura de el Exodo de la fabrica de el Tabernaculo, y dize: *Fecit ergo Beseleel, Ooliab, & omnis vir sapiẽs, quibus dedit Deus sapientiam, & intellectum, vt scirent fabre operari, quæ præcepit Deus.* Aquienes diò el Señor sabiduria, y entendimiento, *quibus dedit sapientiam, & intellectum*? Parece la segũda voz ociosa, si dixera à quienes diò entendimiento primero, y sabiduria despues, creciera la oracion; pero sabiduria primero, y despues entendimiento, *sapientiam, & intellectum*? Claro es, que si les diò sabiduria les ha de aver dado entendimiento. Para que se expressa? Para que se sepa, q̃ ay sabios, que no tienen entendimiento; porque ay sabios que no obran lo que conocen, y no ay entendimiento sin obras. Mas como estos no se quedaron solo en conocer, sino que passaron à obrar: *Vt scirẽt fabre operari, quæ præcepit Deus*, tienen entendimiẽto, *quibus dedit sapientiam, & intellectum.*

Exod. 36 vers. 1.

28. A lo menos entẽdimiento sin obras es entendimiẽto sin vida. Reparese, la diligencia que hizo con el talento el siervo pereçoso, fue enterrarlo: *Abscondi talentum in terra.* Y es, que como se resolviò à dexarlo sin obras, y esse talento es el entendimiento: *Vnius talenti nomine intellectus tantummodo designatur*, se resolviò à dexarlo morir, y tratò de enterrarlo, en nada discreto sino en esto, y assi veràn, q̃ el señor no le haze cargo de que lo enterrasse, sino de que lo dexasse sin obras: porque supuesto lo primero, en enterrar vn muerto hizo lo que debia, *abscondi talentum in terra*; pues como el entendimiento, que se dà à este siervo, es vn entendimiento vivo, y la operacion, vna operaciõ entendida, es entendimiẽto con manos, y vnas ma-

nos

nos con entendimiento: *Intellectus & operatio*, vn entendimiento como aquel que tuvo la muger de los Proverbios: *Operata est consilio manuum suarum*, vnas manos como las que tiene Dios: *In intellectibus manuum suarum deduxit eos*.

29. Que NICOLAS tuviesse vno, y otro talento en grado superior, consta en su nacimiento, en su muerte, y en su vida. Naciò, y muriò NICOLAS, como los demàs hombres: Mas como fue en todo el otro de los Santos, y tuvo estos dos talentos con tanta singularidad, como pẽsais que naciò, y muriò? Como ninguno. Semejante es en todos la entrada, y la salida, el nacimiẽto, y la muerte (dize el Sabio) *Vnus ergo introitus est omnibus ad vitam, & similis exitus*. Porque todos mueren llorando, y nacen llorando: *Et primam vocẽ similem omnibus emissi plorans*. Mas NICOLAS naciò orando, y muriò orando, naciò riendo, y muriò cantando; la oracion de su nacimiento fue risa, y la de su muerte fue musica. Fenix en su nacimiento por lo singular, y Cisne en su muerte por lo raro. Nace NICOLAS, y al instante se le acelerò el vso de la razon, dizen San Vicente Ferrer, Canisio, y el Cartujano; veis aqui el primer talento en la razõ, antepuesta: *intellectus*, ponenlo en vna fuente para labarlo, reconocen que haze pie fixo en ella, dexanlo las manos de los hombres, y admiran la mano de Dios, que lo sustenta, pues permaneciò en pie dos horas en oracion, clamando todos el assumpto que llevo, que nacia otro Bautista al mundo, pues tenia la mano de Dios cõsigo: *Etenim manus Domini erat cum illo*. Veis aqui yà en la mano de Dios el segundo talento, *Et operatio*: *stantem lego, flentem non lego*. Yo leo, que estubo

bo en pie, pero no que llorasse, dize Ambrosio, admirado de MARIA Señora Nuestra, viendola al lado de la Cruz, que estàr en pie, quando avia de llorar, es maravilla digna de admiracion en el centro de las maravillas de Dios. Leo, que NICOLAS se puso en pie al nacer: *Stantem lego.* No leo que llorasse, quando todos naturalmente lloran, *flentem non lego*; Maravilla grande!

30. Llegòse la hora de su dichosa muerte, y puesto en oracion, baxaron Coros de Angeles, que oyendolo todos los que le assistian, entonaron el Psalmo treinta: *In te Domine speravi.*
Psal. 30. Cantò NICOLAS el verso
vers. 2. siguiente, y assi se alternaron los demàs (yà el otro, no solo entre los hombres, pero aun entre los Angeles) que quando estos entonaron à coros el trizagio, los que se respondian no se llamaron vnos, sino otros: *Clamabat alter ad alterum*, hasta que entonando NICOLAS aquel
verso, *In manus tuas Domine commendo spiritum meũ*, *Vers.* 6.
espirò. Veis aqui otra vez los dos talentos, en la oracion el entendimiento, y en las manos de Dios la operacion: *Intellectus, & operatio. In manus tuas Domine.* Naciò, y muriò como todos; *Vnus ergo introitus est, omnibus est ad vitam, & similis exitus*, y como ninguno. Naciò, y muriò como todos; porque su muerte fue semejante à su nacimiento; muriò NICOLAS, como naciò NICOLAS. Naciò y muriò, como ninguno; porque naciò en las manos de Dios: *Etenim manus Domini erat cum illo*, y muriò en las manos de Dios: *In manus tuas Domine commendo spiritum meum.* Naciò en oracion; y muriò en oracion; naciò cantando, que musica es la oracion, y muriò cantan-

tando. Naciò Santo, pues no ſolo la razon, pero aun la gracia ſe le acelerò, dizen Bernardo, y el Damiano, y muriò Santo.

31. Porquè pienſan, que Adan entre todos los hombres, luego que nace, ſe pone en oracion? Què ſignifica aquel ſueño: *Cumque obdormiſſet*, dizen
Gen. 2. v. 21. Graves Interpretes? Y el Ciſne entre todas las aves muere cantando? Porque Adan entre todos los hombres naciò con perfecto vſo de razon; y el Ciſne entre todas las aves canta, no como todas con el pico, que ſignifican los labios, ſino con las alas, que ſignifican las manos, dize San Iſidoro. Adan nace con entendimiento, y ora quando nace. El Ciſne muere con obras, y canta quando muere. Luego ſi NICOLAS entre todos los Santos, ora quando nace, como Adan y canta, quando muere, como el Ciſne, ſeñal que tubo vno, y otro, talento, entendimiento, y operacion; y aſsi que fue el otro entre los Santos: *Alij autem duo. Per quæ ſignificantur intellectus & operatio.*

§. VI.

32. VIeronſe tãbien con ſingularidad eſtos dos talentos en ſu vida. Diſcurramos algunos caſos de ella. Fue NICOLAS vn hombre ſingular. Todo quanto penſaba, ponia en execucion, y quanto diſcurria, lo reducia à las manos. Penſaba dàr ſalud à enfermos, y ſanaban. Penſaba reſuſcitar muertos, y reſucitaban. Penſaba multiplicar los trigos, el vino, el pã y ſe multiplicaban. Penſò poner en paz dos exercitos armados, y ſe les cayeron las armas de

de las manos. Pensaba derribar los Templos de los Idolos, y davan en tierra. Pensaba ponerse en dos lugares, y se ponia: *Quis autem vestrum* (dize Christo à sus Dicipulos) *cogitando potest adijcere ad staturam suam, cubitum vnum?* Quien de vosotros, solo con pensarlo, podrà añadir vn codo à su estatura? Y NICOLAS con pensarlo, no solo se añadia vn codo; pero muchos cuerpos, poniendose à vn mesmo tiempo en varias partes.

Luc. 12. v. 25.

33. Pusose en vna ocasion à pensar en la conversion de vn Hereje, y sin hablarle palabra lo convirtiò. De la conversion de vnas piedras dependiò el credito de Christo en juizio de el Demonio: *Si Filius Dei es?* pero pidiòle palabras, *Dic vt lapides isti panes fiant.* Què juzgais de NICOLAS, viendolo convertir con pensamientos? Los Angeles se entienden con quererse entender; de suerte, que con pensar vno en que lo entienda el otro, sin pronunciar voz lo entiende. Angel fue por gracia NICOLAS, pensò en q̃ lo entendiesse el Hereje, y lo hizo Angel en la inteligencia, siendo hombre, y muy mal hombre por naturaza, y gracia. Hazer de los Angeles fuego abrasador, es obra de poder mas que humano: *Qui facis Angelos tuos Spiritus, & Ministros tuos ignem vrentem*, dize el Profeta. Hazer de la tierra pesada de vn Hereje vn Angel entendido, fue obra de el entendimiento de NICOLAS à quien todo se rendia. Fue soverbia de Nabuco, querer sujetar toda la tierra, porque lo avia pensado: *Dixit cogitatione suâ in eo esse, vt omnem terram suo subiugaret imperio.* Y fue execucion humilde en NICOLAS, que toda se le rindiesse al

Math. 4. v. 3.

Ps. 103. v. 4.

Judith. 3. v. 3.

pensamiento. Pero quien tiene manos en el entendimiento: *Intellectus*, & *operatio*, què mucho que assi obre!

34. Què pensais que son, señores, aquellas maravillas inagotables del Manà, ù Oleo de NICOLAS, donde cada gota es vn milagro, en sì, y en sus efectos, sino obras de su entendimiento? Por la cabeza yà se sabe, que en lo sagrado, y politico se significa el entendimiento, como por el pecho la voluntad, brota el Oleo de la cabeza de NICOLAS: Luego este, y sus efectos, efectos son de el entendimiento de NICOLAS? Pruebe la consequencia este reparo. Dize el Profeta Rey, que el Cielo es obra de el entendimiento de Dios: *Qui fecit Cælos in intellectu.* Porquè se dize el Cielo con singularidad obra de el entẽdimiento de Dios? Consta el porq̃ de el 1. de el Genesis. *In principio, id est, in Verbo* (entienden varios Doctores) *creavit Cælum*; porque en el Verbo, y por el Verbo se formaron los Cielos; y como el Verbo brota, como de fuente, y origen de el entendimiento de el Padre, todas las obras que se hazen en el Verbo, y por el Verbo, son obras de esse origen, ò entendimiento de el Padre. Luego, si el Oleo, ò Manà brota de el entendimiento de NICOLAS, como de fuente, ù origen, todas las maravillas, que se admiran en el Manà, y por el Manà, obras son de el entendimiento de NICOLAS.

Psal. 13. v. 5.

Genes. 1. v. 1.

35. Mas porquè pensais, señores, que NICOLAS, hazia quanto pensaba, y executaba quanto discurria? Sabeis porquè? Porque jamàs pensaba lo que hazia, ni discurria en lo que executaba, pensar en lo mucho que se hizo, es disponerse para no hazer nada. Reflexiones suelen ser vanidades, y va-

vanidades no hazen, sino deshazen. Aquel Fariseo reflectiò sobre su justificacion, y entono
Luc. 18. v. 11. de Deo gracias: *Deus, gratias ago tibi*, con mucha devocion lo despreciaba todo, *quia non sum, sicut cæteri hominum.* Y què naciò de aqui? De la reflexion, naciò la vanidad, y esta deshizo la
Vers. 14. misma justificacion sobre que reflectia: *Descendit hic iustificatus in domum suam, ab illo.*

36. Habla Christo con sus Dicipulos, y di-
Luc. 17. v. 10. zeles: *Cum omnia feceritis dicite: Servi inutiles sumus.* Quando hiziereis, ò hubiereis de hazer todas las cosas, dezid: Siervos inutilis somos. Siervo inutil es el que no haze nada. Assi lo resuelve en nuestra parabola el Señor, pues al Siervo, que ocultò el talento lo llama inutil: *Inutilem Servum ejcite in tenebras*; pues con que verdad han de dezir, que no hazen nada, *dicite: Servi inutiles sumus*, quando lo hazen todo, *cum omnia feceritis?* Diziendolo olvidados de todo lo que hizieron. Y esse olvido supone para el consejo Christo. Mas aqui entra la duda. Porquè supone Christo à essos hombres olvidados de todo quanto hizieron? Porque lo supone hombres, què lo hazen todo, *cum omnia feceritis*, y hombres, que lo hazen todo han de ser tan poco reflexivos, que acabados de hazer, se olviden de todo lo que hizieron, y juzguen no han hecho nada: *Servi inutiles sumus.* Luego bien pensaba yo, que la razon de hazer NICOLAS todo lo que pensaba, y executar quanto discurria, fue porque su humildad no le dexò pensar en todo lo què avia hecho jamàs, ni discurrir en lo què avia executado.

37. Pongo caso, y es sabido. Tres donze-

llas se perdian por falta de sustento. Què lastima! Ayudando à que se perdiessen su padre. Què horror! Tanto ha que acompaña la infamia à la necessidad. Supolo Nicolas, y recogiendo porcion bastante de oro para el remedio de vna, la arrojò por vna ventana à su casa, y hechò à huìr. Hizo otra noche lo mismo, y à la tercera, dize su historia, que doblò la porcion. Dos reparos. Si arroja el oro de que huye? Del beneficio, que hazia, para no reflectir en èl, y poder hazer el otro, que si pensàra en el primero, no executàra el segundo, y por esso remediò à la vltima, porque huyò de pensar que avia remediado à la primera. Y si yà quedan remediadas las dos, y solo falta vna, porquè dobla la cantidad de oro? De ser la vltima, se infiere que seria la menos hermosa, y avria de menester mas dote. Querria remediar tambien, como à las hijas, al padre, y no dexarlo à que lo sustentassen à titulo de suegro, que suele ser odioso. Todo cabe en la discrecion de Nicolas; pero sin duda fue, porque se olvidò de lo que avia hecho, y aviendolas remediado à todas, juzgò que no avia remediado à ninguna: *Cum omnia feceritis, dicite Servi inutilis sumus.*

§. VII.

38. BIen parece, que se ha probado hasta aqui el empeño de Gregorio, y el mio. Que mas le dieron al otro de los Siervos en solos dos talentos, que al vno de los Siervos en cinco: *Plus habuit qui duo, quam qui quinque talenta acceperat*. Pero esso mismo me assusta. Las excelencias no se prueban de lo que se recibe, q̃ essa

es

es liberalidad de quien dà, sino de lo que se retorna, que esse es merito de quien recibe. Recebir mas, y retornar menos, no puede ser excelencia, sino cargo. *Cum enim augentur dona, rationes etiam crescunt donorum*, dize Gregorio. Recebir menos, y dar mas, esse sì, que es excesso. Luego, si el otro entre los Siervos recibiò mas que el vno: *Plus habuit, qui duo, quam qui quinque talenta acceperat*, y el vno retornò mas que el otro, pues aquel bolviò ganancia como cinco: *Ecce alia quinque superlucratus sum.* Mayores excelencias tuvo el vno que el otro. Ni le estarà bien à NICOLAS ser el otro de los Siervos, que el vno.

39. Mas tiempo de el que sufrirà la paciencia de mis oyentes, pedia la solucion de tanta dificultad. Pero digo en breve, que mas crecido fue el retorno de el otro de los Siervos, que el del vno. Y para esso supongo con San Geronimo, S. Ambrosio, Maldonado, y otros graves Doctores, que la parabola de los Mnas, que refiere S. Lucas al capitulo 29. de su historia, es esta misma de los talentos. Allì se hallan como en esta, Señor, caudal, y tres Siervos, à quienes se entriega, y se residencia. Llegò vno, y ofreciò diez tantos mas de ganancia: *Domine Mna tua decem Mnas acquisivi.* Llegò otro, y ofrece cinco tantos: *Mna tua feci quinque Mnas.* Llegò sin ganancia el tercero, que de temeroso no expuso el principal: *Ecce Mna tua, quam habui repositam in Sudario.* Aora la correspondencia. Yà veis en ambas relaciones vn Siervo, que oculta el principal: *Abscondi talentum. Mna tua, quam habui repositam in Sudario.* Vno que gana cinco tantos: *Ecce alia quinque super-*

Luc. 19. *v.* 16.

Vers. 18.

Vers. 20.

perlucratus sum : Mna tua feci quinque Mnas. Pues cinco talentos à cinco Mnas corresponden. Luego el Siervo que resta correspōde al de los dos talentos? Yà se vè. Y este no fue el que reponia mas, y mejor? Lo que và de diez à cinco. Pues este bolviò diez tantos, *fecit decem Mnas*, y sólos cinco aquel, *fecit quinque Mnas*. Sale, pues, con evidencia, que fue mas crecido el retorno de el otro de los Siervos, *Alij autem: Fecit decem Mnas*, que de el vno, *vno dedit: Fecit quinque Mnas*. Y que si la correspondencia de NICOLAS fue al passo que la dadiva? Y dadiva, y correspondencia fueron mayores en el otro de los dos talentos, que en el vno de los cinco. Este otro fue NICOLAS.

40. Mas si me preguntan, como en nuestra parabola son solos dos los talentos adquiridos, *ecce alia duo*, y en la relacion de San Lucas son diez las monedas que se adquieren: *Decem Mnas acquisivit?* Respondo: Que S. Matheo atiende al numero, mas San Lucas al valor. Dos son los talentos en numero que adquiere NICOLAS; pero son tales, que valen diez tesoros, y otro tanto mas, que los cinco de el vno: *Decem Mnas acquisivit: Fecit quinque Mnas*. Y si el numero de diez, dize Gregorio sobre este mismo Evangelio, aunque sobre la parabola de las diez Virgines, significa vn numero sin numero: *Et quia ex vtroque sexu fidelium multitudo colligitur, Sancta Ecclesia decem Virginibus similis esse denuntiatur*. Precio innumerable serà el de las acciones de NICOLAS. Pero què mucho, si la mesma Iglesia dize, que son innumerables sus acciones: *Innumeris decorasti miraculis*. El Emperador Leon, que fueron innumerables las

don;

denzellas que remediò. Canicio, que fueron innumerables los Herejes, y Gentiles que convertiò. Y finalmente Andrès Cretense, que fueron innumerables sus virtudes. De suerte, que à otros Santos se les quenta el valor de sus acciones por numero, *fecit quinque Mnas*. Pero à NICOLAS por sin numeros: *Decem Mnas acquisivit: Innumeris decorasti miraculis.*

41. Mejor. San Matheo habla de los talentos totales. San Lucas de los talentos parciales. Dieronle à NICOLAS (como vimos en dos talentos) vn entendimiento, y vnas manos para esse entendimiento: *Intellectus, & operatio*, y èl adquiriò otro entendimiento, y otras manos, *ecce alia duo*. De suerte, que tuvo dos entendimientos, vno dado, y otro adquirido. Parece, que habla del el Profeta, quando dize: *Intellectus bonus*, vè aì el dado: *Omnibus facientibus eum*, vè aì el hechizo. *Facientibus eum*, vn entendimiento en esta mano, y otro en esta. Por esso no erraron jamàs sus manos. Ni se estrañe la propuesta. Que aquella Muger fuerte vn entendimiento tuvo en cada mano: *Operatus est Consilio manuum suarum*, que formò vn consejo de sus manos, dize el Espiritu Santo. Luego en cada vna tenia vn entendimiento. Pues consejo es preciso se componga à lo menos de dos. Ps. 110. v. 10. Prov. 31 v. 13.

42. Mas como cada mano se divide en cinco de dos, cada entendimiento se divide en cinco entendimientos para cada dedo el suyo. Y estas son las diez monedas de San Lucas: *Decem Mnas acquisivit*. Y assi se forman las manos de el Señor: *In intellectibus manuum suarum deduxit eos*. Tienen las manos de Dios muchos entendimientos: *In intellectibus manuum*. Por- Psal. 77. v. 72.

 que

que tienen muchos dedos. Vn dedo de Dios con entendimiento para castigar delitos. Assi contra Faraon: *Digitus Dei est hic*; otro para escrivir leyes: Assi de el Sinay: *Tabulas scriptas digito Dei*; otro para el Espiritu Santo: *Digitus Paternæ dexteræ*; otro para expeler Demonios: *Si in digito Dei eijcio Dæmonia*; otro para dar en rostro con delitos: *Digito scribebat in terra*; tres para sustentar el peso de la tierra: *Quis appendit tribus digitis molem terræ*; y dos que faltan al numero de diez, para fabricar los Cielos: *Videbo Cœlos tuos, opera Digitorum tuorum*. Assi por dedos adquiriò entendimientos Nicolas, *decem Mnas acquisivit*, tan parecido en las manos à Dios, que pudiera equivocarse menos ciego Isaac al reconocerlas en sus obras: Vn dedo de Nicolas para castigar delitos, digalo Arrio, si le fue bien pesado. Otro para escrivir dogmas Catholicos, y estatutos Monasticos, diganlo Mira, y Sion. Otro para comunicar dones singulares de el Espiritu Santo. Diganlo tantos, à quienes solo vn dedo de Nicolas llenò de bendiciones. Otro contra el infierno, gima este los endemoniados que librò. Otro para formar sentencias abjurando delitos, digalo el Concilio Nizeno. Tres para sustenrar la tierra, yà librandola de baybenes, q̃ la arruinaban, yà de pestes, que la consumian, yà de hambres, que la agotaban. Y los dos que restan, sino fabricando Cielos, dominando sus Astros, y movimientos, los tuvo bien ocupados.

Exod. 8. *v.* 29.
Exod. 31 *v.* 18.
Luc. 8. *v.* 20.
Ioan. 8. *v.* 6.
Isaì. 40. *v.* 12.
Psal. 8. *v.* 4.

43. O Santo prodigioso de ti sin duda dixo por Isaìas el Señor: *Ecce intelligit servus meus*: Veis aì entre mis Siervos el Siervo, que entiende, assi por el entendimiento, *Isaì.* 52. *v.* 13.

que

que como talento le dì, como por los entendimientos, que como talentos de sus manos, èl se supo adquirir. Y què se sigue de aì? *Et exaltabitur, & elevabitur, & sublimis erit.* Que serà exaltado. Bien se vè en las veneraciones, que se ha adquirido en el mundo. Pues despues de los Apostoles (mas dize San Bernardo) despues de MARIA Santissima, no ha avido Santo mas aplaudido en èl. Que serà elevado, *& elevabitur.* Esse ha sido mi empeño, elevarlo por entendido sobre los otros Siervos. Si no he desempeñado la promessa, apelad Santo mio à los elogios, en que se han estendido los mayores Santos, y Padres de la Iglesia. Que sera sublime, *& sublimis erit*, como el Aguila, *& facies Aquilæ desuper*, entre todos los Sagrados animales, Siervos, ò Pias de la Gloria de Dios. Mas à quien le tocò el cumplimiẽto de esta grãpromessa en el Perù, fue à V. S. pues en èl lo ha sublimado, fixando su devocion en los corazones de todos, siendo el primero, que con aplauso, y publicas demonstraciones ha dado à conocer este tesoro de las maravillas de Dios. Y aun à ver en los altares esta maravilla de sus tesoros, levantandole Aras al culto, vozes à la celebridad, y annuales festivas memorias à sus virtudes. Quando el Perù no deviera tanta honra en sus primeros puestos à V. S. mucho le devia con deverle à NICOLAS; pues en èl nos ha dado el Santo para todos, y el tanto mõta de todos los Santos; y si para todos es, què serà para quien es todo para èl, poniendo debaxo de su Patrocinio, su casa, sus prendas, sus acciones? Lo que sè es, que tiene manos, y entendimientos: *Intellectus, & operatio.* Con estos sabe conocer

Ezech. 1. v. 10.

lo

lo que deve, con aquellas puede hazer lo que conoce. Conoce, que deve mucho, y puede mucho. La consequencia el tiempo la và sacando, y la eternidad lo confirma.

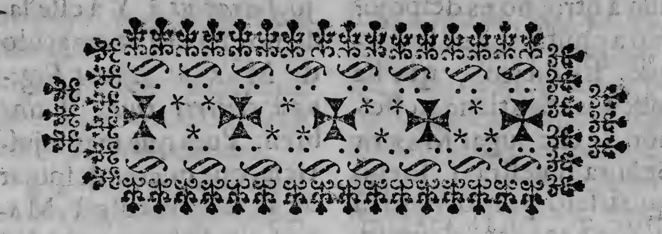
44. Solo resta, Santo mio, que pues soys el otro de los Santos, aora seais otro Elias contra las sequedades de el tiempo, que tanto nos afligen. Hazed que llluevan los Cielos, pues yà assoma aquel Sagrado Indice: *Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis: Ecce Conceptio Virginis*. Sed otro Vos, pues tantas vezes fuìstes NICOLAS en lances semejantes. Mirad, que es razon, que quando la tierra Virgen està para dar à luz el fruto de nuestra Redempcion, *aperiatur terra, & germinet Salvatorem*, falte el riego. Y assi, ò Cielos, *rorate Cæli desuper*: O nubes, *& nubes pluant*. Lluevan las nubes sobre la tierra agua. Lluevan los Cielos sobre los corazones gracia:

3. Reg. 18. v. 14.

Isai. 45. v. 8.

Quam mihi, &c.

SER-



SERMON

DEZIMO.

DE

S. NICOLAS

OBISPO.

VNI DEDIT QVINQVE TALENTA. Alij autem duo. Alij vero vnum. Math. 25.

§. I.

1. ENTRO pidiendo justicia. Justicia, Señor, justicia contra la misma Justicia; que es despojo conocido, el que ha hecho V. Señoria, en este Templo. Quitar vn lugar à vno, que por dominio de muchos años

años tenia, por dar possession à otro, no es despojo? No ay justicia, que lo niegue. Es cierto, que ha muchos años tiene possession de esse lugar MARIA Señora nuestra; luego quitarselo por darselo à NICOLAS es despojo. Mas, descansa Dios en el Tabernaculo de MARIA:
Eccl. 24. vers. 12. *Requievit in Tabernaculo meo*; y quitar el tabernaculo de MARIA, por poner el tabernaculo de NICOLAS, es despojar à Dios de su quietud, por la quietud de NICOLAS. Quexa formada de Samuel cõtra Saul,
1Reg. 28 vers. 15. *Quare inquietasti me?*

2. Sabeis Señores, en que estuvo la injusticia de Pedro en el Tabor: *Nesciens, quid diceret?* Pues yo os lo dirè. No quiso hazer vno de los dos Tabernaculos para Moyses, ò Elias al lado derecho de
Mat. 17. vers. 4. Christo: *Faciamus hic tria tabernacula, tibi vnum, Moysi vnum, & Eliæ vnũ?* Quitandole su quietud, pues le combida al trabajo, *faciamus?* Y à esse lado no està el Tabernaculo de MARIA: *Astitit Regina à dextris tuis?* Tambien. Ps. 44. v. 10. Pues que mas injusticia, que querer despojar de su tabernaculo à MARIA, y de su quietud à Dios, por dàr tabernaculo à vn Santo, aunque sea Moyses, ò Elias: *Faciamus hic tria tabernacula*, y para que empieze à servir el Evangelio. Despojar al tercero de los siervos de el talento, que le dieron, por darselo al primero: *Tollite ab eo talentum, & date ei, qui habet decem talenta*, hizolo el Señor con vn siervo. Passò de vn siervo para con otro siervo, y fue justo castigo de vna injusta pereza. Mas despojar à MARIA Señora nuestra, por darselo à NICOLAS; hazelo vn siervo con su señora; passa de la señora al Siervo, y es en quien no cupo pereza, hecha toda manos por servir: *Operata est consilio manuum suarum.* Prov. 31 v. 13.

rum. Declarese, pues, el despojo, y buelvasele à MARIA Santissima el lugar, y à Dios la quietud de su Tabernaculo: *Requievit in Tabernaculo meo*.

3. Mas no, que quiē en su vida, ni supo hazer injusticia à los hombres, ni despojar à nadie, no puede aver hecho injusticia contra Dios, despojãdole à su Madre. Oygamos la parte de NICOLAS: En aviendo cession libre de justo posseedor, ay despojo? No. Y las presunciones ciertas de essa libre cession, no son alguna accion exterior ante Juez competente, ò algun dicho de testigos? Es derecho, no cito, por ser vulgares las leyes. Pues mirad, su lugar tiene MARIA Santissima, y Dios resignada su quietud en NICOLAS. Consta lo primero de este caso. Resistia NICOLAS la Dignidad de Obispo, que el Cielo le ofrecia, y apareciendosele Christo, y MARIA, Sol, y Luna, dexando esta Divina Señora su lug[illegible] le subrogò en NICOLAS, cogiēdo la mano izquierda, y assi lo adornaron, y consagraron Obispo. Es Christo Juez competente, y haze cession de su lugar MARIA? Yà se vè. Que aya Dios cedidò su quietud à NICOLAS, lo assegu ran dos testigos de mayor excepcion, S. Bernardo, y S. Pedro Damiano, hablando de nuestro Santo, con estas mismas vozes: *Crebescunt enim quotidie miracula, nec requiescit spiritus* Dei *ad memoriã militis sui, sua continuare miracula*. Luego si ay cession de lugar de parte de MARIA, y de quietud de la de Dios, *Nec requiescit Spiritus Dei*; no serà expolio, sino gustosissimo obsequio à Dios, y à MARIA Santissima, el que se ha hecho.

Apud Andrad. fol. 40.

Bernard. & Damiã serm. in Fest. Sancti Nicolai

4. Compuesto yà el lugar de la Justicia, *Factus est in pace locus eius*, toda via no se compone con la curiosidad; y assi pregunto.

to. Porquè le ceden à NICOLAS, MARIA Santissima el lugar, y la quie tud de su tabernaculo el Señor? Y fundase la fuerça de mi duda en este texto. A Moyses, no, no te me acerques àqui: *Ne apropies huc*, le dize Dios. Què esquivezes son essas? Ha de darle despues su mismo rostro: *Loquebatur autem Dominus ad Moysem facie ad faciem*: y aora ni aun cercanìas le permite? *Nè apropries*. Mirad, en la ocasion estaba Dios en la Zarça, *Apparuitque ei Dominus in flamma ignis de medio rubi*, Imagen, dizen los Santos, de la Concepcion de MARIA. Y à lugar de vna Imagen de la Concepcion de MARIA, donde descansa Dios *de medio rubi*, ni aun acercarse: *Nè apropies*. La que estava en esse lugar no era Imagen de la Concepcion? Si. Pues como à NICOLAS, no solo se permiten cercanias, pero aun el mismo lugar?

Exod. 3. v. 5.
Ibi c. 33. v. 11.
3. v. 2.

Oìd por solucion, vn caso de su vida. Yà para naufragar el Santo Abad Espino, se acogiò en el golfo, al Puerto de MARIA. Invocabala en su amparo, con las ansias de el vltimo peligro. Quando veis aqui, se le aparece NICOLAS. Ser la invocada MARIA, y el que se aparece NICOLAS, no es cederle el lugar? Es sin duda. Promete (le dixo el Santo) celebrar à ocho de Deziembre la Concepciõ Purissima de MARIA, y viviràs. Assi lo hizo, y cessò la tempestad: siendo este vn sucesso, donde se principiò la solemuidad de este Misterio. De suerte, que NICOLAS es el primero que en la tierra celebra la Pureza de MARIA; defendiendo su credito, y en el de su Hijo. Pues veis aqui en què se funda la cessiõn de el lugar en la Madre, y el Hijo.

6. Ser aquella señal grande Imagen de la Concepcion Purissima de MA

Apoc.12 verſ.1. RIA: *Signum magnum apparuit in Cælo.* Sus Imagines lo dizen, y el triunfo de la ſerpiente lo aſſegura. Mas lo que eſtraño, Verſ. 6. es el retiro de la Madre: *Mulier fugit in ſolitudinem* Verſ.5. y el Hijo, *Raptus es filius eius*, al tiempo de la contienda. Es falta de valor, ò recelo de el triumfo? Ni vno, ni otro, q̃ aquella es exercito armado: *Terri*- Cant. 6. vers. 3 *bilis ut caſtrorum acies.* Y eſte Dios de los Exercitos, y ellos ſon los que triũfan, y Miguel en ſu nombre. Pues ſi ellos triunfan, porquè no mantienẽ para lcs aplauſos, y victores ſu lugar? Porque lo han cedido ambos à Miguel: *Michaèl, & Angeli eius præliabantur cum dracone.* Mas eſſo es lo que dudo. Si aquel es vn tabernaculo de la Concepcion de MARIA, *Signum magnum apparuit in Cælo*: Si en èl deſcanſa Dios, *habens in vtero*; porque ceden la Madre, y el Hijo, apartãdoſe: *Mulier fugit, raptus es filius*, el lugar en Miguel? Dirè. No es Miguel el primero que en el Cielo aplaude la Concepcion de MARIA, y triunfo de la ſerpiente, mirando por el credito de la Madre, y el Hijo: *Michaèl, & Angeli eius præliabantur, proiectus eſt draco*? Si. Pues dexele en el Cielo ſu lugar la Madre, *Mulier fugit*, y ſu Tabernaculo el Hijo, *raptus eſt*, y ocupelo Miguel, que aſſi honran à quien aſsi los honra; y dexenles en la tierra Hijo, y Madre eſſe lugar à Nueſtro NICOLAS, pues es el primero, que en la tierra celebra ſu Concepcion Puriſsima. Mas quando à èl le dàn para honrarlo el lugar, juſto es que à mi me dèn para celebrarlo la Gracia:

AVE MARIA.

VNI DEDIT QVINQVE TALENTA. ALIj autem duo. Alij verò vnum, Math. 25.

§. II.

7. AOra dos años dixe en este mismo puesto, que San NICOLAS era entre los Santos el vno: *Vni dedit quinque talenta.* Aora vn año dixe, que era entre los Santos el otro: *Alij autem duo*, y aora, què dirè? Yà vosotros, señores, lo aveis dicho. Que es el vno, y el otro juntamente: *Vni quinque. Alij vno.* El assumpto es forçoso, y esso mismo lo haze confiado. Tocale otros dias al Predicador elegir el assumpto, y al Auditorio aplaudirlo, ò reprobarlo; mas oy el auditorio se ha cogido la eleccion, y el Predicador la prueba. A lo menos siendo el assumpto vuestro, no puede dexar de pareceros bien. Dieron los Montañeses en pensar, que el assumpto en las alabanzas de el Bautista, avia de ser preguntando, quièn seria? Y abultando con la admiracion de las preguntas, el cuerpo de sus elogios: *Posuerunt in corde suo dicentes: quis putas puer iste erit?* Y viòse Luc. 1. vers. 66. Christo obligado à probarles el assumpto, quando predicò de Juan: *Cæpit IESVS dicere de Ioanne. Quid exitis in desertum videre arundinẽ vento* Ioan. 11. vers. 7.

ogita-

agitatam? Sed quid existis videre? Aveis dado, señores en pensar, que el assumpto que se sigue en glorias de NICOLAS, debe ser, el vno, y el otro de los Santos: *Possuerunt in corde suo dicentes.* Si como me pensais el assumpto, me pensàrais las pruebas, todo saliera à gusto; mas aviendo de dezir, *cæpit dicere*, digo lo mismo: Que NICOLAS es el vno, y el otro de los Santos; y vamos por la real al Evangelio.

8. A ocho talentos solos, reduxo todos sus bienes el Señor, estos repartiò à sus Siervos: *Tradidit illis bona sua.* Mas cō este orden. A vno diò de essos ocho los cinco, *vni dedit quinque talenta.* A otro los dos, *alij autem duo.* Y aunque diò à vn tercero el vno, que sobraba, *alij vero vnum*, quitandoselo por mal aprovechado, *tollite ab eo talentum*, le diò al primero de los Siervos, *& date ei, qui habet decem talenta.* Con que todos los dones, y talentos vinieron à recogerse entre los dos, el vno, y el otro de los Siervos? Assi es. Luego donde se hallaren juntos los ocho talentos, y assi todos los bienes, se hallarà el vno, y el otro que los possee? Bien. Pero mas. Luego si huviesse algun Siervo, en quien se hallassen todos, este fuera el vno, y otro à vn mismo tiempo, *vni dedit quinque. Alij autem duo?* No lo digo yo, sino este Texto.

9. Mira, le dize Isaac ciego à Esau su querido (ni quien sino vn ciego pudiera no ver las ventajas de Jacob) anda al campo, y de lo que cazares, disponme vn potaje, como sabes, que me gusta, que yà llegò el tiempo de echarte la bendicion. Quiso que le ganase las manos por la boca; fue mysterio; oy segun se a-

delantan, fuera politica ganar algunas bocas por las manos. Oyòle Rebeca. Queria bien à Jacob. Ello pararà en tramoya. En el genio llevan siempre pensada la mitad. Guisòla mejor que los corderos, y mientras Esau confiado (debia de ser ignorante) se andaba por el campo, le cogieron la caza, dandole à comer à Isaac en vn plato fingido, vn engaño verdadero. Quien eres? pregunta Isaac. Soy, responde Jacob alentado de Rebeca, que vn hombre se turbàra, tu primogenito Esau: *Dixitque Iacob ego sum primogenitus tuus Esau.* *Gen. 29. v. 19.* Preguntan los Interpretes, si atropellò los fueros de la verdad en este lance Jacob? Faltò à la verdad, mas no pecò, dizen graves Doctores, porque à vezes es licito mentir. Mentir siempre es culpa en vn hombre de bien, y lo licito à vezes nò quita lo indecente. Esto està condenado. Porque tuvo dispensacion particular de Dios (dizen Gabriel, y otros) *Gabr. in 3. dist. 38* segun algunos mienten, deben de tener la vniversal. No soy de este dictamen, que aunque ay hombres, que hazen bondad de la malicia, Dios no puede tanto, y condenar à Dios por disculpar à vn hombre, juzgolo sacrilegio, bien que politica fresca del ayre cortesano. Porque lo hizo con ignorancia invencible (dizen otros) zencillez en la malicia, con tanta abilidad en la tramoya, no cabe. Pues digase que pecò faltando à la verdad. Ni tanto, ni tan poco. Que juzgar lo primero es candidez, y lo segundo malicia; y entre simple, y malicioso, no me acomodo à nada.

10. Voyme con San Augustin, que en el punto es de mi genio. Di-

Digo, que no faltò à la verdad. Grave dificultad! Dexò de ser Jacob? No. Pues como es Esau? Mas. Esau no es el vno de los Hijos de Isaac? Si. Jacob no es el otro? Tambien. Pues como puede ser verdad, que es Esau: *Ego sum primogenitus tuus Esau*? Siendo à vn mismo tiempo, el vno, y el otro Esau, y Jacob. Mas esto es lo que dudo. Como pudo ser ambos, el vno, y el otro, siendo el mismo? Aqui Augustino, citado de Cornelio: *Iacob dicit esse Esau, non quoad nomen, & personam, sed quoad ius, & primogenituram sibi à Deo collatam.* No le diò el Señor à Jacob, excelencias de Jacob, que es el vno de los Hijos de Isaac? Si. No le diò excelencias de Esau, por la propriedad, y derecho de mayorazgo? Tambien. Pues si en Jacob se hallan juntos los talentos de ambos, del vno, y del otro, de Jacob, y de Esau, digase con verdad, que es el vno, y el otro; Esau, y Jacob à vn mismo tiempo: *Dixitque Iacob ego sum primogenitus tuus Esau. Non quoad nomen, & personam, sed quoad ius, & primogenituram sibi à* Deo *collatam.*

Aug. l. contra mendac. c. 10. apud Cornel. hic.

11. Sale aora mi consequencia. Luego aquel Siervo, en quien se hallaren los talentos de ambos, del vno, y del otro de los Siervos, serà el vno, y el otro, no en quanto à la persona, yà se vè, sino en quanto al derecho, y excelencia: *Vni dedit quinque, alij autem duo*? Es constante. Pues oìd aora à Andrès Cretense, hablando de NICOLAS: *Ipse vnus virtutum omnium Sanctorum cumulus fuit, ea namque omnia, quæ in reliquis dividuntur, in ipso velut in ramo collecta manent.* Es NICOLAS vn tanto monta de todas las virtudes de los Santos; porque los ta-

Andr. Cret. apd Andrad. fol. 90.

talentos, y excelencias, que se dividieron en vnos, y otros, en èl se hallaron juntos. Formo este sylogismo. Donde se hallan las excelencias de vno, y otro, se halla el vno, y el otro: Es la prueba Jacob: *Dixitque Iacob, ego sum primogenitus tuus Esau.* En NICOLAS se hallan juntos los talentos, y excelencias de vnos, y otros Siervos. Pruebalo Andrès Cretense: *Ea namque omnia, quæ in reliquis dividuntur, in ipso collecta manent.* Luego NICOLAS es el vno, y el otro de los Siervos, que es la prueba de mi assumpto, y el vuestro: *Vni dedit quinque talenta: Alij autem duo.*

§. III.

12. PRobemos aora la menor con las manos, ò las obras en gloria de mi Santo. Los sacrificios que debeis ofrecer todos los dias (dize Dios à su Pueblo) son dos Corderos: *Hæc sunt sacrificia, quæ offerre debetis: Agnos anniculos immaculatos duos quotidie.* Num. 28. v. 3. Con este orden. Que el vno ha de ser por la mañana, y el otro por la tarde: *Vnum offeretis manè, & alterum ad vesperum.* Luego si vno mismo se ofreciesse por la mañana, y por la tarde, esse fuera vno, y otro: *Vnum manè, & alterum ad vesperum?* Pues mirad. Los Corderos son los Santos, la mañana el nacimiento, el dia la vida, y la tarde la muerte, dizen aqui los Interpretes, y asseguran divinas, y humanas letras. De los Santos, vnos fueron Corderos matutinos, porque ofrecieron à Dios la mañana de su vida, por aver nacido en gracia, como Jeremias, y el Bautista, *vnum offeretis manè,*

y otros Corderos vespertinos, porque aunque no nacieron en ella, murieron en gracia, como los demàs Santos, *& alterum ad vesperum.* Mas NICOLAS naciò en gracia, como los vnos, ò porque la adquiriò desde el vientre de su Madre, dixo el Santo Padre Canisio, ò luego que naciò, S. Bernardo; y muriò en gracia, como los otros, y assi fue sacrificio matutino, y vespertino. Luego vno, y otro Cordero juntamente: *Vnum manè, & alterum ad vesperum.*

13. Dos hombres, dize Daniel, que viò, vno à esta ribera de vn rio, y otro à la ribera opuesta:
Dan. 12. v. 9. *Et vidi ego Daniel, & ecce quasi duo alij stabant, vnus hinc, ad ripam fluminis, & alius inde ex altera ripa fluminis.* Y advierte, que en el rio se atropellaron de suerte los prodigios, que preguntò atonito: Quando cessaràn las maravillas? *Et dixi: Vsque quo finis horum mirabilium?* Pues mirad aora à NICOLAS en Roma de esta parte de las riberas de el Tiber, este es el vno, *vnus hinc ad ripam fluminis*, arrojar à sus aguas, sin mas impulso, que el contacto de sus pies, vna columna pesadissima de marmol, caminar esta sobre sus aguas, sirviendole el ayre de Piloto, de Barca las corrientes, suspensa contra lo que gravita. Pueden ser mayores las maravillas? *Vsque quo finis horum mirabilium?* Y mirad à NICOLAS en Mira de la otra ribera del rio, sacando de las aguas la columna, como si fuera vna paja, y colocandola en su Monasterio de Sion. Este sin duda es el otro, *& alius inde ex altera ripa fluminis.* Y no es el mismo NICOLAS? Si. Luego el mismo es el vno, que el otro: *Vnus hinc ad ripam fluminis, & alius inde ex altera ripa fluminis*; pues haze à vn mismo tiempo,

lo que viò Daniel, que era ocupacion de vno, y otro.

14. Ea, dize Salomon, dividase este infante, *dividite infantem vivum in duas partes*, para componer dos mugeres, que con obscurissima Justicia, y clara griteria altercaban sobre èl. Dese la vna parte à la vna, y la otra parte à la otra: *Date dimidiam partem vni, & dimidiam partem alteri.* Aora mirad. Divide la cruel codicia de vn Mesonero vn mancebo, *dividite infantem vivum*, ponele vna parte sazonada para que comiesse Nicolas, *dimidiam partem vni*, ponele la otra al compañero de mesa, *& dimidiam partem alteri*; mas quitandole à este el plato de las manos, y el bocado de la boca, vne las partes entre sì, echales la bendicion, y se levanta vivo, y sano el mancebo dividido. Allà era menester dividir el infante para vnir las madres, y es que eran vna, y otra, *partem vni, & partem alteri*, sin ser la misma. Acà recogiò ambas partes la piedad de Nicolas, porque era vna, y otra; mas como era juntamente vna misma, fue menester vnirlo, llevandose por suyo el mancebo, yà vivo, la materna caridad de Nicolas: *Date huic infantem vivum: Hæc est enim mater eius.*

3. Reg. 3. v. 27.

17. Mirad à Nicolas en Mira dando salud à enfermos, vida à muertos, derribando Idolos, desterrando abusos. Este no es vno de los Santos? Si. Miradlo al mismo tiempo en Constantinopla al lado de el Emperador Constantino, librando tres Capitanes condenados à muerte, consolandolos en su mayor afliccion. Este no es otro de los Santos? Claro es. Por què como pudo estar vno en tan distantes lugares? Pues no es sino el mismo

Ni-

NICOLAS, que es vno, y otro. Mirad à NICOLAS salir de Mira cargado de cadenas por orden de Licinio en vna obscura carcel por dos años, donde atado à vna columna lo tenian meses enteros, sin poderse mover; por semanas los ayunos, por dias los azotes, por instantes las heridas, y golpes, sin abrigo en los frios, sin defensa en los Soles. No es este vno de los Santos? Si. Miradlo buelto à Mira de el destierro, restituìr el culto perdido de los Templos, derribar, sin mas impulso, que el de su oracion el Templo de Diana, secar las fuentes dedicadas à Jupiter, abrasar la profanidad de sus Bosques. Este no es otro de los Santos? No ay duda, porque entre tantos tormentos, como pudo quedar con vida el primero; y mas, que aquel era blanco, y rosado, y este obscuro, y denegrido? Assi quedò de los golpes. Pues no es sino el mismo NICOLAS, que es vno, y otro. La humildad de Christo se extendiò hasta adquirir nueva forma: *Formam Servi accipiens*. La paciencia de NICOLAS, hasta adquirir nueva figura. Y si aquella humildad llegò à infinita, mucho creciò esta paciencia. Mirad à NICOLAS arrojar por vna ventana tres cantidades de oro para remediar tres donzellas. No es este vno de los Santos? Si. Pues miradlo tan dissimulado al beneficio, que por mas q̃ lo busca, no se dexa hallar de el reconocimiento. Este no es otro de los Santos? Claro es. Porque como pudo caber tanta ignorancia de el bien en quiẽ le haze? Pues no es sino el mismo NICOLAS, que es vno, y otro.

16. Y finalmente, si essos ocho talentos se dividen en vnos, y otros Santos, dize Pablo: *Divisiones gratiarum sunt, & divisio-*

1.Corint. 12.v.14. *nes ministrationum sunt, & divisiones operationū sunt.* Quien viesse à Nicolas repitiendo, è interpretando de edad de cinco años la Sagrada Escriptura, diria: Este es vno de los Sātos: *Alij datur sermo sapientiæ.* Mas. Quien lo viesse profundizar en los Mysrios mas altos de la Trinidad SS. igualdad de Personas, y Divinidad de el Verbo en el Concilio Nizeno, claro es, que diria, segun esta division, *divisiones gratiarum sunt*, este es otro, *alij autem sermo scientiæ.* Quien viesse à Nicolas dar de tres en tres vida à los muertos, mudar los montes, secar las fuentes, dividir los mares, diria: Este es vno de los Santos: *Alteri fides.* Mas. Quiē lo viera dar sanidad à enfermos, desterrar pestes, abrir los ojos, bolver manos, claro es, que diria, segun esta division, *divisiones ministrationum sunt*, este es otro, *Alijgratia sanitatum.* Quien viesse à Nicolas discurrir sobre lo venidero, como si fuera presente, prevenir sucessos, adelantar noticias, diria: Este es vno de los Santos: *Alij prophetia.* Mas quien lo viesse triunfar de la idolatria, dando à conocer sus engaños, derribando sus mysterios, corriendo la cortina à sus enredos; claro es que diria, segun esta division, *& divisiones operationum sunt*, este es otro, *Alij discretia Spirituum.*

Vers. 7.

17. Quien viesse, que à vn Santo se le dà la gracia de profecia, como à Samuel. A otro la gracia de hazer milagros, como à Moyses. A vno la Fé, como à Abrahan. A otro el rendimiēto, como à Isaac. A vno la pureza, como à Joseph. A otro el zelo, como à Elias. A vno la paciencia, como à Job. A otro la caridad como à Tobias. A vno la mansedumbre, como à David. A otro el valor, como à Daniel. A vno el amor, co-

mo à Juan, à otro la fineza, como à Pedro. A vno la predicacion, como à Pablo; à otro la constancia como à Estevan, tal entos, que dividiò entre sus Vers. 11. siervos el Espiritu Santo: *Hæc omnia operatur vnus, atque idem Spiritus dividēs singulis prout vult.* Y quiē viesse à NICOLAS tenerlos todos juntos, aventajandose en cada vno como si fuesse solo; pues padece como Esteban, predica como Pablo, corresponde como Pedro, es amado como Juan, triunfa de la malicia como Daniel, perdona como David, beneficia como Tobias, sufre como Job, arde como Elias, huye como Joseph, se ofrece como Isac, cree como Abrahan vence los elementos como Moyses, prevee como Samuel. Claro està, que dirà, que es vno, y otro, y todos los Santos juntos; pues tiene los talentos de todos: *Vni dedit quinque talenta, alij autem duo. Ipse vnus virtutum omnium Sanctorum cumulus est, nā omnia, quæ in reliquis sparguntur, in ipso collecta manent*, que dixo yà el Cretense.

16. Mas para que veais, señores, la seguridad de mi prueba, os he de probar la prueba, con vn texto bien dificil. Es notable la pregunta de el Bautista à Christo nuestro bien, y mas notable la respuesta de Christo nuestro bien al Bautista. La pregunta fue: *Tu es, qui venturus es, an alium expectamus?* Tu eres el que ha de venir, ò esperamos otro? Tu eres quien ha venido? Era el estilo corriente. Pero tu eres el q̃ ha de venir? Se confunden los tiempos. El primero dize yà ser, y aver venido, *tu es.* El segundo dize, aver de ser, y aver de venir, *qui venturus es.* El que ha venido, es el vno, el que ha de venir, es el otro; el que es, es vno, el que ha de ser es otro. Mas pues Math. 11 vers. 3.

pues lo que se le pregunta à Christo es esso, si es juntamente el que ha venido y el que ha de venir, el q̃ es, y el que ha de ser: *Tu es qui venturus es?* Sin duda lo que se le pregunta es si es el vno, y el otro juntamente? Y es el caso, q̃ la pregunta se enderezaba à saber (dizen Santos, è Interpretes) si era el Messias prometido? Y como este es juntamente Dios, y hombre, por Dios vno, y por hõbre otro; por Dios el que es, *tu es*, que assi dixo à Moyses, que se llamaba èl mismo: *Sic dices: Qui est misit me ad vos.* Por Hombre el que ha de ser: *Qui venturus est?* Que assi lo explican los Profetas: *Expectatio gentiũ: Veniet desideratus gẽtibus.* Si es vno, y otro? Preg ũta biẽ.

19. Pues oìd aora la respuesta: *Renuntiate Ioanni; quæ audistis, & vidistis: Cæci vident, claudi ambulant, leprosi mundantur, surdi audiunt, mortui resurgunt, pauperes evangelizantur.* Dezid à Juan, que los ciegos vèn, los coxos andan, los sordos oyen, los muertos resucitan, y los pobres son doctrinados. Si lo que se le pregunta es, si es vno, y otro, y assi Dios, y Hombre juntamente, q̃ respuesta es para el caso, Que los ciegos vèn, los sordos oyen, los muertos resucitan, y se evangelizã los pobres? O sino dezidme. La excelencia de Christo, en quanto Dios, no es dàr vista à ciegos, oìdos à sordos, vida à muertos? Dixolo yà Isaias: *Deus ipse veniet; tunc aperientur oculi cæcorum, & aures surdorum patebunt: vivent mortui tui, & interfecti tui resurgent.* La excelencia de Christo en quanto hõbre, no es evangelizar los pobres? El mismo Isaias en el Hebreo lo dixo: *Ad evangelizandum pauperibus misit me.* Pues es tan cierto, que quien tiene las excelẽcias de vno, y otro, es el vno, y el otro juntamente; que quando se lo pre-

Isai. 32. *v.* 4.
16. *v.* 19.
16. *v.* 1.
Apud Siveyr. 23. *c.* 13. *in Opos. c.* 11
Math. v. 4.

preguntan à Christo, *Tu es qui venturus es?* No dize, que si por dezirlo mexor, diziendo, que en èl se hallan las excelencias de ambos: *Renuntiate Ioãni, cæci vident, pauperes evangelizantur.* Luego bien os pruebo, que NICOLAS es el vno, y el otro de los Santos, dando à conocer en el los talentos de todos: *Vni dedit quinque talenta, alij autem duo.*

§. IV.

20. Y De aqui pensaba yo que NICOLAS, no es Sãto como quiera, sino vn compuesto de Santos, ò vn monstruo de Santidad. Quatro animales viò en su Apocalipsis el Evangelista Juan, Leon, Buey, Hombre, y Aguila, que asistian reverentes al Trono de la Trinidad Santissima: *Et in circuitu sedis quatuor animalia*; publicãdo Misterio tan profundo *Et requiem non habebant die, ac nocte, dicentia Sanctus, Sanctus, Sanctus.*

Apoc. 4. *v.*6.

Vers. 8.

Quatro Querubines viò Ezequiel ocupados en lo mismo: *Et elevata sunt Cherubin.* Mas advierte, q̃ estos son aquel animal, que viò cerca de las corrientes de Cobàr: *Ipsum est animal, quod videram iuxta fluvium Cobar.* Mas què animal es este? No es animal como quiera, sino vn sagrado monstruo compuesto de quatro especies; porque es juntamente Hombre, Aguila, Leon, y Buey: *Similitudo autem vultus eorum, facies hominis, & facies leonis, à dextris ipsorum quatuor: facies autem Bobis à sinistris ipsorum quatuor, & facies Aquilæ desuper ipsorũ quatuor.* Aveis, señores, entẽdido esta variedad de cosas? Pues sabed, que la de Juan, y la de Ezequiel, son vna misma vision, dizen graves Interpretes: *Ipsum est animal, quod videram.* Entendeis aora? Menos. Porque si Juan dize que

Ezec. 10 *v.* 15.

Ezech. 1 *v.* 10.

que son quatro los animales, *quatuor animalia*. Si asseg ura que son Querubines Ezequiel, *Elevata sũt Cherubin*: Querubines, y animales quatro, como se han de reduzir à vno solo: *Ipsum est animal*? Siendo esse animal vn monstruo compuesto de los quatro, y siendo esse monstruo Nicolas.

21. Vamos reconociendo las señas. De vn Concilio son las que dà el Evangelista Juan. Porque dize, que viò vn Trono, en que presidia vna Suprema Cabeça, varios asientos en que por su orden se sentaban Sacerdotes, Obispos, Maestros, y Sabios, assistidos de el Espiritu Santo: *Et ecce sedes posita erat, & supra sedem sedens, & in circuitu sedis sedilia vigiuti quatuor, & vigiuti quatuor Seniores, sedentes, & in capitibus eorũ coronæ*. Viò ardiente la disputa: *Procedebant fulgura, & voces*, y el punto que se trataba, se reconoce por lo que se decretò; que fue el Misterio de la Trinidad Santissima, consubstancialidad de las Personas Divinas, sin precedencia de tiempo, *Sanctus, Sanctus, Sanctus, qui erat qui est, & qui venturus est*: Que es sin duda el Concilio Nizeno, donde se difinieron estos puntos contra Arrio, Sabelio, y sus sequazes.

Apoc. 4. v. 4.

Vers. 15.

22. Aora mirad en èl à Nicolas disputando con el hereje, hasta penetrar con los ojos de el discurso aquel *In principio erat Verbum*, interminable de el Hijo, levantar el buelo hasta el seno de el Padre, peynando la pluma en los rayos mismos de la Divinidad. Este no es Aguila: *Facies Aquilæ*? El buelo lo assegura. Mirad como modera la altivez de el hereje, apaga con razones su elacion, sossiega con blandura su orgullo, ruega, pide, convēce. Este es hombre, *Facies hominis*? Si. Su pruden-

dencia lo diga. Mirad como sufre repetidas afrẽtas, de la hin chazon de el sequito de Arrio, como se dissimula en los desprecios, como rompe la tierra obstinada de aquellos coraçones, tolerando. Es te es Buey, *Facies Bobis*? Si su paciencia lo acredita. Y porque entre lo que buela con el discurso, no le falten las manos: *Et ma dus homieis sub pennis eorũ.* Coge vn ladrillo en vna, y la Omnipotencia en otra; vèn acà, le dize, à vista de todo el Concilio al mas proterbo herege: lo que cabe en este barro, no podia caber en Dios? Pues mira, y cree tres subs taucias sin confusion en vna. Maravilla rara! Saliò vna llama de fuego, brotò cautidad de agua, y quedò porcion de tierra en las manos de el Santo. Esto no es ayudar el buelo de el discurso con las manos, *Et manus hominis sub pennis eorum*? Yà lo veis. De vn pedazo de barro, formò en el hombre vna Imagen de su vnidadad: *ad imag inem Dei creavit illum*. De vn pedazo de barro, formò NICOLAS vna Imagen de la Trinidad: Quanto mas se retira este original, pare ce de mas obra esta Imagen. Genes. 1 vers. 27.

23. Intreprdo en las voyes, y atrevido en la sinrazon de sus razones, sacava Arrio en la disputa esta infame cõsequencia. *Luego el Hijo, no es igual al Padre.* Ardiase NICOLAS, y encendido en ira santa, è inspiracion divina, llegase al hereje, y al bolverla à repetir, le assentò tal bofetada, que le cerrò antes de acabarla de pronuciar los labios. Esta es ferozidad generosa de Leon: *Facies leonis*. Luego si à vn mismo tiempo se eleva NICOLAS como Aguila, *Facies Aquilæ*, si discurre como hombre, *Facies hominis*, si sufre como Buey, *facies Bobis*, si se irrita como Leon, *facies Leonis*; si ayuda la pluma con la ma

no,

no, *manus hominis sub pennis*, si no cessa en publicar las glorias de la Trinidad Santissima: *Et requiem nõ habebant dicentia Sanctus, Sanctus, Sanctus*. Si discurriendo por varias partes de el mundo, entabla con zelo infatigable los Decretos de el Concilio Nizeno en favor de la igualdad de Personas, y consubstancialidad de el Hijo con el Padre: *Et animalia ibant, & revertebantur in similitudinẽ fulguris coruscantis*. Que

Eze.1.v. 13.

mucho se vnan los quatro Sagrados Animales de Juan: *Et in circuitu sedis quatuor animalia*; à componer vn monstruo de excelencias, que siendo juntamente vno, y otro animal, vno, y otro Querubin: *elevata sunt Cherubin*. Sean vn solo NICOLAS: *ipsum est animal*, y si quereis conocer por el rostro esse prodigio, poned los ojos en el de NICOLAS, y oìd à Ezequiel las señas: *Aspectus eorum quasi carbonũ* sin que entre lo denegrido falte lo ardiente de su espiritu: *Ignis ardentis*, ni las luzes que siempre le adornaban; *Et quasi aspectus lampadarum*. Vers.13

§. V.

24. MAs que mucho sea NICOLAS vno, y otro en si mismo, recogiendo las excelencias de todos, si aun sus acciones son tan monstruosamente admirables, que parecen vnas, y otras, quedandose ellas mismas. Pongo exemplos. Vnas, y otras frutas nuevas, y antiguas, dize la Esposa, que previno à su Esposo: *Poma nova, & vetera servavi tibi*; porque en vnas mismas no pudo caber lo antiguo con lo nuevo. Luego si huviesse alguna cosa nueva, y antigua juntamente vna, y otra serìa. Pues mirad. Passaba, NICOLAS en vna ocasion

Cant. 7. vers. 13.

ſion perdido por el campo, encaminaronle vnos labradores con alguna limoſna; agradecido al biẽ, bendixo los inſtrumentos de ſu labrança, y ſirviendoſe de ellos, haſta oy, mas de mil años permanecen, como ſi acabaran de ſacarlos de la fragua, nuevos con tanta antiguedad: *Nova, & vetera*; luego vnos, y otros.

25. Ser mil años como vn dia en los ojos de Dios: *Quoniam mille anni ante oculos tuos, tanquam dies hexterna, quæ præteriit* es argumento de la eternidad de eſſos ojos. Ser mil años como vn dia en eſſos inſtrumentos, argumento de eternidad parece. Y ſi vna bendicion de Nicolas dà eternidades, que ſe tendrà èl en ſi de perfecciones! Alta providencia de los beneficios de Dios al Pueblo Iſraelitico fue, que en quarenta años no ſe les envejecieron los veſtidos: *Veſtimẽtum tuum, quo operiabaris nequaquam vetuſtate defecit: En quadrageſimus annus eſt*. En mas de mil años no ſe les han envejecido à eſſos labradores los inſtrumentos. Mirad ſi excede el prodigio. Vnos ſacos, que nunca ſe envejeſcan, manda Chriſto hazer à los limoſneros: *Facite vobis ſacculos, qui non veteraſcunt*. Cumpliòſe à la letra en eſte caſo. Pues cõ la limoſna, que dieron à Nicolas eſtos hombres, hizieron vnos inſtrumentos, que nunca ſe envejezen: *qui non veteraſcunt*.

Pſal. 89. verſ. 4.

Deute. 8. verſ. 4.

Luc. 12. verſ. 35.

26. Quièn vieſſe à Nicolas llegar con ſu Capellan en dos de eſſas humildes cavalgaduras à vn Meſon, degollarlas aquella noche el Meſonero, y ſalir de la miſma ſuerte el dia ſiguiente cavalleros en ellas, claro eſtà q̃ juzgarà, que eran otras, por mas ſeñas, que aquellas tenian las cabeças de vn color con los cuerpos, y eſtas no. Pues no ſon

ſino

sino las mismas, que el Sãto las resucitò, trocandoles las cabeças, quedando vnas, y otras con las de ayer juntamente; vnas por los cuerpos, que son los mismos; y otras por las cabeças, que son distintas. Yo bien creo, que he de resucitar, dezia Job: *De terra surrecturus sum*, mas no ha de ser otro despues de resucitado, sino el mismo que me soy: *Ego ipse, & non alius*, y la prueba es, *Et in carne mea videbo Deũ meum*: que avia de resucitar con las mismas partes de cuerpo, que tenia. Luego si estos animales resucitan con distintas cabezas, otros sin duda resucitan. Son los mismos, luego vnos, y otros juntamente?

Iob. 19. vers. 26.

27. Quien viesse en Bari caer de vna Palma à vn mozo, morir de el golpe, enterrarlo los Paysanos. Si al llegar estos de buelta à su Patria passando por la casa de el difunto, lamentando la desgracia, lo viessen à su puerta, claro està, que dirian, que aquel era otro hombre. Pues no es sino el mismo, à quien NICOLAS, despues de resucitarlo, le escusò los terminos de el viage, poniendolo de repente en su casa. El medio para no llegar nunca à la suya, fue morirse Raquel, y enterrarla en el camino: *Mortua est erga Rachel, & sepulta est in via*; y morirse, y enterrarlo en el campo, fue el medio de llegar mas aprissa este Mancebo. Por tales manos corriò. Que se camine en la vida: *notas mihi fecisti vias vitæ*, y q̃ no se de passo en la muerte: *dormiam, & requiescam*, yà lo supo David. Mas que se camine mas aprissa en la muerte, que en la vida, yà lo executò este mancebo, y es, q̃ David no hallò vn NICOLAS que le diesse alas para bolar, en lance de morirse: *Quis mihi dabet pennas, & bolabo, & requiescam*, y este hombre si. No se le ofreciò

Genes. 10 vers. 35.

Ps. 4. v. 9.

Ps. 54. v 7.

ciò este modo de bolver, quedando muerto Abrahan, que assi huviera verificado aquel bolver Isac, despues de sacrificarlo, *revertemur ad vos*; pues pudo, quedando muerto en el monte, llegar antes que èl al valle. Mas àquien se le ofrece, lo que Nicolas executa? Y veis aqui, señores, la justa correspondencia de nuestro Nicolas. Pues si le dieron vnos, y otros talentos: *Vni dedit quinque talenta. Alij autem duo*, èl hizo vnas, y otras acciones: *Ecce alia quinque. Ecce alia duo superlucratus sum.*

§. VI.

28. Vista yà la vnidad, y altereidad de Nicolas, ser el vno, y el otro de los Santos, quiero, que veais esta, que parece desproporcion, tan conforme, que ni pudo ser el vno sin ser el otro, y el aver sido el otro de los Santos fue la razõ de ser vno de ellos. Conque quedan vnidos los empeños de los años passados. Pues si dixe, q̃ Nicolas fue el vno de los Santos: *Vni dedit*, empecè por el efecto. Si dixe, que fue el otro, *Alij autem*, señalè la causa; y si digo aora, que es el vno el otro, doy à conocer la conexion. Que sea Nicolas el vno; porque es el otro, parece enigma. Pues no es sino realidad; ò sino pregunto: ser el vno de los Santos, no es ser singular entre todos? Y assi el primero de los dias para declararlo singular no se se dixo el primero sino el vno: *Factum est vespere, & mane dies vnus*? Assi se discurriò. Ser el otro de los Santos, no es trasladar en si las excelencias de todos. Ser otro Isaac en la inocencia, otro Abrahan en la fè, otro Elias en el zelo, otro Josias en el ardor, otro Pedro en los mila-

gros, otro Pablo en la predicacion? Assi tambien se dixo. Pues oìd aora este texto.

29. Què dizen de mi los hombres? Preguntò Christo à sus Dicipulos: *Quem dicunt homines esse filium hominis.* Peligrosa pregunta, mas necessaria à vezes. Saber lo que se dize, suele servir al remedio: saber quien lo dize, solo sirve à la vengança. Sepase lo primero, no se busque lo segundo. Señor, vnos dizen, que eres el Bautista; otros, que eres Elias, que eres Jeremias, ò vno de los Profetas: *Alij Ioannem Baptistam, alij verò Eliam, alij vero Ieremiã, aut vnum ex Prophetis.* Y aunque passò Christo à reconocer la opinion de los Apostoles: *Vos autem quem me esse dicitis*; no improbò estas opiniones. Miren señores, nunca juzgaron estos hombres (que muchos eran sabios, y no avian de tropezar tan feamente) que Christo era el mismo Bautista, el mismo Elias, ò el mismo Jeremias; sino que en las excelencias era otro Bautista, otro Elias, ù otro Jeremias. Y aqui aora mi reparo. Si juzgan que es otro Elias, otro Bautista, ù otto Jeremias, parece, q̃ lo que deban dezir, era ù otro de los Profetas: *aut alium ex Prophetis.* Porq̃ pues no dizen, ù otro, sino ò vno de los Profetas, *aut vnum ex Prophetis*? Por esso mismo. Porque se hermanan de suerte ser el vno, y el otro de los Santos, que por el mismo caso que juzguen, que es el otro de los Profetas, otro Bautista otro Elias, otro Jeremias, han de juzgar, que es de los Profetas el vno: *Aut vnum ex Prophetis.*

Math. 16 verſ. 13.

Verſ. 14.

30. Y es la razon. Que ser el vno de los Profetas, es ser singular entre los Profetas; y ser otro Bautista, otro Elias, otro Jeremias, lo haze singular entre ellos; porque lo haze como ellos, y mas que ellos,

ellos, es singular respecto de el Bautista; porque sobre ser otro Bautista, es juntamente otro Elias, y otro Jeremias, y assi mas. Es singular respecto de Elias, porque sobre ser otro Elias, es juntamente otro Bautista, y otro Jere remias. Es singular respecto de Jeremias; porq̃ sobre ser otro Jeremias, es juntamente otro Elias, y otro Bautista: y es finalmẽ te singular entre todos, porque siendo el otro de todos, contiene en si los talentos, y excelencias, q̃ se dividen en todos. El mismo Christo assegura la doctrina.

31. Arrestado en las excelencias de su Precursor el Bautista, dixo, que era singular Santo entre todos los Santos: *Inter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Baptista*: y para prueba de tanto empeño, dize que es Angel: *Ecce ego mittam Angelum meum*, que es luz: *Erat lucerna ardens, & lucens*, que

Math. 11 vers. 10. Ioan. 5. vers. 35.

es Profeta: *Sed quid existis videre? Prophetam? Etiam dico vobis.* Mas esto que singularidad puede arguir? Los Apostoles no son Angeles: *Ite Angeli veloces?* Si. Los Doctores no son luzes, *Vos estis lux mundi?* Tambien No ha avido muchos Profetas? Es cierto. Pues si Juan es Angel, y los Apostoles lo son, como ha de ser singular entre los Apostoles? Si Juan es luz, y los Doctores son luzes, cómo ha de ser singular entre los Doctores? Si Juan es Profeta, y tantos Santos lo han sido, como ha de ser singular entre los Profetas? Y finalmente si todas las excelencias de Juan, las han tenido otros Sãtos, como prueba Christo por ellas, que es singular Santo entre todos los Santos: *Inter natos mulierum, non surrexit maior?*

Math. 11 vers. 9. Isai. 18. vers. 2. Math. 5. vers. 14.

32. Porque aunque los Santos juntos las ayan tenido todas, no ha avido Santo, que las aya tenido

todas juntas como el Bautista. Es singular entre los Apostoles porq̃ sobre ser Angel como ellos, es juntamente luz, como los Doctores, y Profeta como los Profetas. Es singular entre los Doctores, porq̃ sobre ser luz como ellos, es Angel, como los Apostoles, y Profeta como los Profetas. Es singular entre los Profetas, porque sobre ser Profeta como ellos, es luz como los Doctores, y Angel como los Apostoles. Y es finalmẽte singular, ò el vno entre Apostoles, Doctores, y Profetas; porq̃ es el otro de los Apostoles, el otro de los Doctores, el otro de los Profetas, y el otro de los Santos. Assi lo dize el mismo Christo; pues hablando de èl lo llama el otro: *Alius est, qui testimonium perhibet de me.*

Ioan.5.v 32 Quod illud alius, *possit intelligi de Ioãne, cõstat ex ipsa Biblia, quæ pro concordãti huius textus citat cap.1 eiusdem Ioã. vers. 15. vbi Ioãnes est qui testimonium perhibet de Christo.*

33. Luego si Nicolas es el otro de los siervos, recogiendo en si los talẽtos de vnos, y otros: *Quæ in reliquis dividuntur, in ipso collecta manent?* Si es Martir entre los Martires, por lo que padece: Si es Doctor entre los Doctores, por lo que enseña: Si es Profeta entre los Profetas, por lo que predica: Si es Virgen entre los Virgines por su pureza: Si es el otro de los siervos por los talentos *alij autem*, bien sale, que por la misma razon es el vno: *Vni dedit*, y por todo el vno, y el otro juntamente: *Vni dedit quinque, alij autem duo.*

§. VII.

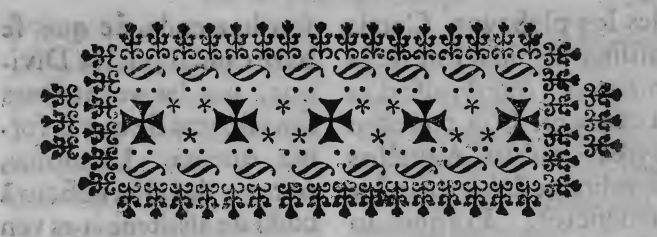
34. HEme desempeñado à mi, y he desempeñado à mi auditorio; pues ha sido el assũpto de mi auditorio y mio. Solo resta, ò Nicolas prodigioso, que os desempeñeis à vos, favoreciẽdo los muy Ilustres Señores, que con viva, y ardiente devocion celebran vuestras glorias. Hanos dado vno, y otro retablo, han fixado vuestro aplauso en vna, y otra Corte, en vna, y otra Casa de la Compañia; hã levantado Aras à vuestro nombre.

nombre. Toda la devociõ que tienen à vnos, y otros Santos, yà ſea al Idolo de los corazones Antonio, yà al penitente Tolentino, ya al Apoſtol Xavier, la reſũdẽ en vos, mirãdoos como al vno, y al otro, y el todo de ſu caſa; vno y otro os hã meneſter oy para el amparo de vno, y otro hijo, para la felizidad de vno, y otro viaje, para el conſuelo de vna, y orra auſencia, para los aſcenſos de vna y otra familia, para ſi con generoſo, y Chriſtiano aliẽto, los deſprecian para ſus hijos con ternura, y cariño los deſean.

Pretendia yà ſu jubilacion, el ſeñor D. Chriſtoval Meſſia.

35. Quiſo el Rey David atendiendo à los grandes meritos, y ſervicios de Berçelay, llevarlo à la Corte à vno de los Conſejos, para aſſegurar con ſu cercanìa, repetidos aciertos en ſu govierno: *Dixit itaq; Rex ad Berſelai, veni mecum in Hieruſalem*. Mas yà no es tiempo: *Quot ſunt dies annorum vitæ meæ, vt aſcendam cum Regem in Hieruſalem*. Allà và mi hijo, y vueſtro paje à la Corte, en el ſe podrà lograr vueſtra beneficencia, que yo no apetezco nada: *Eſt autem ſervus tuus Chanaam, ipſe vadet tecum Domine mi Rex, & fac ei, quidquid tibi bonum videtur*. Lo dicho, es ſuceſſo traſladado de el ſegundo de los Reyes. Lo que ſe ſigue, ſeguro baticinio. Vẽga (reſpondiò el Rey) en buen hora tu hijo, que en èl llenarè tus meritos, y à ti te concedo todo lo que me pides: *Dixit itaque ei Rex, mecum tranſeat Chanaam, & ego faciam ei, quid tibi placuerit, & omne quod petieris à me impetrabis*. Eſto ſe eſpera, Sãto mio, por vueſtra interceſsion: *Filius Berſelai redde gratiam*, fue recomendacion de David à Salomon, y ruego mio. El agradecimiento de tanto obſequio à los hijos; y porq̃ en todo os moſtreis vno, y otro, à todos los q̃ os aſsiſten; cõſeguidnos la gracia, prenda eterna de la Gloria. *Quam nos perducat, &c.*

Paſsò en la ocaſiõ à los Reynos de Eſpaña, D. Chriſtoval Meſsia, hijo de el ſeñor Preſidẽte, à quiẽ ha honrado ſu Mageſtad, con el govierno de Buenos Ayres, como à ſu Paje, q̃ fue cumpliẽdoſe lo que dixo el Autor en eſte ſermon.



SERMON VNDEZIMO DE S. NICOLAS OBISPO.

HOMO PEREGRE PROFICISCENS vocavit Servos tuos, & tradidit illis bona sua. Vni dedit quinque talenta, alij autem duo, alij verò vnum. Math. 25.

§. I.

1. VN hombre (assi empieza el Evangelio) *Homo*: Porquè no noble, ò señor, como en otras parabolas? Porque lo propone liberal, *tradidit*, y yà lo declara noble. No saben ser libera-

les

les los plebeyos. Con la mifma trepidacion de la mano con que dàn, fe dàn à conocer. Dan con otro ayre los nobles. Aquellos fiembran, eftos arrojan los beneficios. Porque lo propone rico, *bona fua*, y aunque fea folo hombre, *homo*, por efto fe harà feñor. El contexto de la hiftoria lo dize, *venit Dominus*. Porque vn hombre de bien no necefsita titulos adventicios de fortuna, para hazerfe eftimable. Porque es hombre de talentos, *quinque talenta*, y bafta para el refpeto. Porque fi fabe fer hombre, todo lo demàs es menos. Porque ha dado. No importa. Y le queda que dar, effo haze al cafo, y el interes es grã entallador de perfonajes. Llamò à fus Siervos: *Vocavit Servos fuos*. Aun para que recibamos, ha menefter llamarnos el feñor: Què fuera fi nos mandaffe dar? En los tratos humanos folo los talentos fon hazienda, de que fe haze caudal; en los Divinos, aun las vocaciones fon talentos de que fe forma quenta. Llamòlos, porque dar el beneficio à cofta de afsiftencia, es venderlo, y alcançarlo à repetidas fuplicas, es comprarlo. Eran fuyos, quando les diò los bienes, *bona fua*. Si huviera aguardado à que fe los pidieffen, yà no lo fueran, que el pan de cada dia, porque lo pedimos, *dà nobis*, lo llamamos nueftro, *panem noftrum*. Luc. 11. v. 3

2 Suyos eran los bienes, *bona fua*, y fuyos eran los Siervos, *Servos fuos*. Si fueran effos bienes agenos, era injufticia. fi comunes, finrazon que folo los lograffen los fuyos, la jufticia es agena, porque es de quien la tiene, la gracia es propria, porque es de quien la haze. Aquella llevefela fu dueño, efta la darè à quiẽ quifiere, pues es mia. A vno diò cinco talentos:

Vni quinque. A otro dos: *Alij autem duo*. Y vno al tercero: *Alij verò vnum*. Diſtribucion notable! Ay tal deſigualdad! A vnos con toda la mano, pues no ay dedo que no tenga ſu correſpondencia en el favor, *quinque talenta*, y à otros con ſolo vn dedo, *alij verò vnum*! Y ſi eſte los merecia mejor? El moſtrò, que era hombre, *Homo*. Mas no, que en eſſa deſigualdad conſiſte la igualdad del govierno. A vezes queremos impoſsibles. Si los talentos ſon ocho, y los criados tres, como ſe han de repartir igual? Es preciſo, que vno quede con menos. Y porquè he de ſer yo? Y porquè ſerà el otro? Si es accidente, llevеſe ſin embidia. Si es inclinacion, ſufraſe con paciencia, que en puntos de gracia, podrà ſer, que aya mal guſto; pero no puede aver culpa.

3. Mas aqui fue providencia. Atendiò el Señor las fuerças de los Siervos, y à cada vno le diò, ſegun ſu talento los talentos. Dar mas à quien puede menos, es malograr los talentos. Dar menos à quien puede mas, es malograr las fuerças. Pues como dà algo à quien no puede nada? Porque no pretexte ſu deſidia con la falta de medios. Pierdaſe el talento, y no ſe quexe. Que opiniones, y quexas ſon de caſta de vozes, que el ayre que las lleva, las avulta. Aqui ſe acabò el tema, y empieza yà la mia.

4. A quien dieron cinco talentos, bolviò cinco, y no mas: *Ecce alia quinque ſuperlucratus ſum*. Doyme, aunque no pienſo (aſsi fuera lo que fingen algunos que me pienſo) por ſiervo de los mas favorecidos. Cinco talentos me dieron, *vni quinque*, cinco Sermones de San Nicolas he predicado, *ecce alia quinque*. Luego yà no quedo à deber

ber nada? Y si yà se gastaron los talentos, con què se costearà este sexto Sermon? Pedir caudal prestado, tiene dos dificultades de parte del que pide, la verguença del pedir, y la repugnancia del bolver, y dos mil de parte del que da. Tres panes pidiò prestados vno: *Amice commoda mihi tres*
Luc. 11. v. 5. *panes.* Y à vna sola peticiō, le correspondieron cinco
Vers. 7. escusas: *Noli mihi molestus esse*, vno. *Iam hostium clausum est*, dos. *Pueri mei mecum sunt in cubili*, tres. *Non possunt surgere*, quatro; *& dare tibi* cinco. Demàs de que lo entendido, como no es moneda corriente, no es caudal que se presta.

5. Pues hurtarlo. Esso es lo que yo no sè, que aunque es talento de algunos, como es caudal proprio, no es talento que gana para quien le tragina. Sobre necias andubieron las necias en pedir oleo ageno para lucimiēto proprio: *Date nobis de oleo vestro.* Mas apagadas quedaràn, quando mas encendidas, pues las mismas resplandecientes lenguas de la llama gritaràn el dueño del azeyte: *Si quis diligit me, sermonem* Ioan. 14. v. 23.
meum servabit, dize Christo. El que me ama observa mi Sermon: *Qui non* Vers. 24.
diligit me Sermones meos non servat, buelve à repetir. El que no me ama, no observa mis Sermones. Ay tal cuydado en advertir, son suyos los Sermones, *Sermonem meum. Sermones meos*! Es punto delicado, y aun el mismo Christo parece aprehensivo en la materia.

6. Otra traza. Repetir algunos de los passados, para no hazer nuevo gasto. Esto de repetir, sobre ser lo que es, suele ser presuncion, y es injusticia. Lo primero, porque es de genios bien hallados consigo, que les parece bien para bolver à dezir, lo que vna vez dixeron,

ron. Lo ſegundo, porque ſiendo la paga de vn Sermon] las eſtimaciones de los oyentes, quieren dos pagas de vn trabajo, y de vna ſembradura dos coſechas. Solo ſe ha de repetir en vna agonia, ò apretura de muerte. Chriſto repitiò vn miſmo Sermon: *Oravit eundem Sermonem*, dizen San Matheo, y San Marcos. Y eſſo quando? *Factus in agonia.* En vna agonia mortal, dize San Lucas, y yo no me hallo en lance tan apretado. Pues predicar ſin talento, no ſerà el primero.

Math. 27 *v.* 44.

Luc. 22. *v.* 43.

7. Mas tened, que yà deſcubri caudal. Porque aunque à eſſe Siervo le dieron ſolos cinco talentos al principio, *vni quinque*, deſpues le dieron el que quitaron al Siervo perezoſo, *tollite ab eo talentum, & date ei, qui habet decem talenta*, y eſte es el que yo he meneſter, y me podia ſervir para eſte Sermon ſexto. Prediquè aora tres años, que San Nicolas, es el vno de los Santos: *Vni dedit quinque talenta* Prediquè aora dos, que era el otro de los Santos: *Alij autem duo*. Prediquè el paſſado, que era el vno, y el otro juntamente: *Vni quinque, alij duo*. Es yà empeño dezir eſte, que ni es el vno, ni es el otro, ni el vno, ni el otro juntamente. Luego el talento, que debia ſervirme para ſus elogios, y à Nicolas para mi deſempeño, es vn talento, que ni ſea del vno, ni del otro? Yà ſe vè la correſpondencia. Y eſte talento ſobre añadido es del vno? No, que no es de los cinco: *Vni quinque*. Es del otro? Tampoco, que no es de los dos. *Alij duo*. Luego, ni es del vno, ni del otro? Yà ſe vè. Pues talento, que no es, ni del vno, ni del otro de los Siervos, ſirva para coſtear los elogios de vn Santo, que ni es el vno, ni el otro de los San-

Santos Y si yà hallè talento, què me falta? La gracia: AVE MARIA.

HOMO PEREGRE PROFICISCENS vocavit Servos suos, & tradidit illis bona sua. Vni dedit quinque talenta, alij autem duo, alij verò vnum. Math. 25.

§. II.

8. TRes años he predicado lo que es SAN NICOLAS, este año he de predicar lo que no es; pero nunca he de dezir mejor lo que es, que diziendo lo que no es. He predicado otros años lo que es; porque he predicado, que es el vno, he predicado, que es el otro, y he predicado, q̃ es el vno, y el otro juntamente de los Santos. Martyr prodigioso de los Martyres: Confessor ilustre entre los Confessores. Heroyco Pontifice entre los Pontifices: Abrahan en la fè, Isaac en la oblacion, Joseph en la providencia, Moyses en los prodigios, Elias en el zelo, Pablo en las plazas, Bernabè en las disputas, Antonio en los Montes, y todos juntos. He de predicar este año lo que no es, porque ni es el vno, ni el otro de los Santos, ni ambos juntos. He de dezir mejor lo que es, diziendo lo que no es; porque diziendo, que es el vno, diziendo, que es el otro, y diziendo, que es el vno, y el otro juntamente, dixe poco; porque dixe, que

que era como los demàs Siervos, explicandolo por igualdades. Diziendo, que ni es el vno, ni el otro, ni ambos juntos, digo mas; porque digo, que no es como los otros Siervos, explicandolo por excesso.

9. De Christo es la Doctrina. Quiso dàr à entender la altura, à que puede llegar en el mar de su fantasia la sobervia de los hombres, y en vna parabola introduze à vn Fariseo, diziendo: *Deus, gratias ago tibi, quia non sum sicut cæteri hominum, raptores, iniusti, adulteri.* O Santo Dios, doyte repetidas gracias, porque no soy como los demàs hombres, raptores, adulteros, è injustos. Es bueno! En solfa de devocion, tono de vanidades, y con vn *Deo gratias*, desprecio de todos; *quia non sum sicut cæteri hominum.* Veis aqui por lo que juzgo, que todos los sobervios son simples. Hombre, alaba

Luc. 16. v. 11.

tus acciones, si llevas rumbo de tan mal ayre, y dexa à los demàs que naveguen los suyos. No vès, que esta comparacion es desafio, y el eco de esse tiro con que le descubres los costados, ha de ser otros, que dèn à conocer la debilidad de tu vaso? Lo que reparo es, si lo que intenta este hombre, es dezir, que es vn deposito de todas las virtudes; *Ego tibi solus virtutum thesaurus*, el de Seleucia. Porque no dize, que es justo, continente, y que dà à cada vno lo que le toca, y se và al rodeo de que no es raptor, adultero, ni injusto? Diga lo que es, *sum*, y dexese de lo que no es, *non sum.* Sabeis porquè? Por dezirlo con mas viveza, y mayor energia.

10. Quiso Christo dar à conocer lo summo de la sobervia en este hombre, y dispuso su ofrecimiento à sì. Diziendo lo que es, por lo que es la santidad, que se juzga por

la

la misma santidad, mucho puede dezir, pero no tanto, pues admite igualdades con alguno, ò con todos los hombres. Diziendo lo que es, por lo que no es, la santidad, que se piensa por los vicios que se excluyẽ, dize mas, pues se explica por excessos. Pues si quiere dar à conocer el auge mayor de la grandeza, idea de la mayor sobervia, no diga lo que es, diga lo que no es. No diga que es como el vno, como el otro, ò como todos los hombres, *sum*, diga, que no es como el vno, como el otro, ni como todos juntos, *non sum sicut cæteri hominum*; porque si lo que quiere dezir es, que es mas que todos, assi lo dize mejor.

11. Veis aqui, señores declarado mi intento. He querido siempre daros à conocer la altura de la gran Santidad de NICOLAS. Para esso os he dicho hasta aora lo que es su alta oracion, su profunda humildad, su zelo inextinguible, su inimitable valor, su fè viva, su ambicion muerta, su poder sin segundo, su exemplo sin primero, mucho es esto, mas no tanto, quãto puede dezirse, pues lo expressa por igualdad cõ el vno, con el otro, ò con todos los Siervos, y assi hasta aora no he dicho bien lo que es. Oy digo lo que no es, y oy me explico mejor, pues doy à conocer por excessos al vno, al otro, y à todos, su excelencia, diziendo con verdad de NICOLAS, lo que dixo el Fariseo con vanidad de sì: *Non sum sicut cæteri hominum*.

12. Y si no ser como los malos, *non sum sicut cæteri, raptores, iniusti, adulteri*, arguye el punto mas alto de Santidad en el falso concepto, que hizo de sì este hombre, no ser como los buenos, *non sum sicut cæteri: Vni quinque alij autem duo*, que pun-

punto arguirà en el verdadero concepto, que debemos hazer de NICOLAS? Digalo este reparo. Qniere la Iglesia dar à conocer el dominio, la Santidad, y altura mas que humana de Christo, y dize asi: *Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimns IESV-Christe.* Tu solo eres el Santo, tu solo el Señor, y tu solo el Altisimo. Notad la repiticion de *solus*, y advertid juntamente, que es termino negativo; y asi *solo* quiere dezir, que no ay otros que tengan aquella prerogativa, en que vno es solo; porque no ay otro se dize Sol, esse hermoso Planeta, *Sol ab eo quod Solus.* Pues no ay otros Santos? No ay otros Señores? No ay otros Altisimos en puestos, y virtudes? Si ay: Pues si ay, como Jesu-Christo se dize solo Santo, Señor, y Altisimo solo? Por esso mismo, porque ay otros, y es menester diferencia de los demàs. Entre los hombres, vnos son Santos, otros Señores, y Altissimos otros, y como JESV-Christo no es de los vnos, ni es de los otros; porque es mas Santo que los vnos, y mas Señor que los otros: Como no es Santo como los vnos, ni Señor como los otros, *non sum sicut cæteri*, por esso se dize solo *solus*, explicando mas en el *no* del termino negativo *solus*, que el *si* del termino positivo *Sanctus*; pues diziendo, que era Santo, *Sanctus*, que era Señor, *Dominus*, que era Altisimo, *Altissimus*, admitia igualdades, y diziendo, que es solo, *solus*, no admite comparaciones. Es Sãto, mas no como los Sãtos, sino mas, *solus Sãctus*. Es Señor, mas no como los Señores, sino mas, *solus Dominus*. Es Altisimo, mas no como los Altisimos, sino mas, *solus Altissimus*, que arguye Santidad, poder, y altura mas que humana. Mirad, pues,

Ecclesia.

si.

si ser NICOLAS Siervo, y no ser, ni el vno, ni el otro de los Siervos, sino mas. Ser Santo, y no ser como los Santos, sino mas; *non sum sicut cæteri*, arguye excelencia soberana!

§. III.

14. ESTà conocida la excelencia de la ilacion. Vamos discurriendo el assumpto, y para la prueba, supongo lo que dize Andrès Cretense, hablando deste Santo. Dize, que todas las excelencias que se hallan esparcidas en los demàs Siervos, y Santos de la Iglesia, se hallan juntas, y como en vn ramillete en NICOLAS: *Ipse vnus virtutum Sanctorum omnium cumulus fuit. Ea namque quæ in reliquis dividuntur, in ipso velut in ramo collecta manent.* Aora mirad. Los talentos del Señor del Evangelio se reduxeron à ocho. Cinco diò al vno de los Siervos, *vni dedit quinque talenta.* Dos al otro, *alij autem duo.* Y vno al tercero, *alij verò vnū.* Luego si à NICOLAS se los diò todos ocho, *omnia quæ in reliquis dividuntur, in ipso collecta manent*, ni es el vno, porque sobre los cinco talentos del vno, tuvo dos del otro; ni es el otro, porque sobre los dos talentos deste, tuvo los cinco del vno; ni el vno, ni el otro juntos, porque sobre los talentos de ambos, que son siete, tuvo el otro del tercero, que son ocho; y assi tuvo mas que ambos.

Andreas Cretēse, apud Andrad. in eius vit. fol. 90.

14. La prueba no puede ser mejor, pues sobre ser Matematica, es del Espiritu Santo en lance semejante. Empeñado el Esposo en elogios de vna alma Santa su Esposa (que por las señas es la de NICOLAS) dixo, que ni era de las vnas, ni de las otras sus queridas

hijas de Jerusalen, pues ella pesaba mas en su estimacion, que en las vnas, y las otras, y mas que todas juntas: *Sexaginta sunt Reginæ, & octoginta Concubinæ, & Adolescentularum non est numerus. Vna est columba mea perfecta mea.* Y la prueba qual pensais que seria? En los proverbios, hablando de essa misma Esposa, la vino à declarar: *Multæ Filiæ Congregaverunt divitias, tu supergressa es vniversas.* Sabete, que vnas, y otras Esposas juntaron talentos, ò riquezas; pero tu las excedes en talentos à todas, y assi, ni eres vna, ni otra, ni todas juntas, sino mas, *columba mea, perfecta mea.* No eres de las vnas; porque tienes el talento de las otras, *octoginta Concubinæ*, no eres de las otras, porque tienes el talento de las vnas: *Sexaginta sunt Reginæ*, ni eres vnas, y otras juntas, porque las vences en talentos à todas: *Supergressa es vniversas.* Luego si NICOLAS tiene los talentos del vno, si tiene los talentos del otro, si tiene los talentos de ambos juntos, si tiene sobre essos otro talento mas, *tu supergressa es vniversas*, bien se prueba, que ni es el vno, ni el otro, ni ambos juntos.

Cant. 6. v. 7.

Prov. 31 v. 29.

15. Mas para ìr practico en la vida de mi Santo, pregunto: Que hombre, y què talentos son estos? No menos que San Pablo es el Interprete. Esse hombre, dize, es Dios, y essos siete talentos de ambos Siervos, son siete Dones del Espiritu Santo, que reparte entre vnos, y otros Siervos: *Divisiones gratiarum sunt, & divisiones operationum sunt, idem verò Deus.*

1. Corint. 12. v. 8. 9. 10.

Y De

De esta suerte, à vno dà sabiduria, à otro ciencia, à vno Fè, à otro gracia de sanidad, à vno virtud, à otro profecia, y à otro, finalmente, don de lenguas: *Alij datur sermo sapientiæ, alij sermo scientiæ, alteri fides, alij gratia sanitatis, alij operatio virtutum, alij prophetia, alij genera linguarum.* Pues mirad todos estos talentos juntos en NICOLAS, y vayales explicando el Sabio Padre Tirino. Tuvo sabiduria, *sermo sapientiæ*; porque si por esta se entiende vna facultad de enseñar los Mysterios de nuestra Santa Fè, en especial de la Trinidad Santissima, *id est facultas explicandi Altissima Mysteria, v. g. Sanctissimæ Trinitatis.* Para trono, y Serafin deste profundo Mysterio criò Dios à NICOLAS, solucion del enigma de Isaias; pues quando mas bien cortadas las plumas de ambas alas en su defensa contra Arrio, y sus sequazes en el Concilio Nizeno, las batia mas ardiente en su amor, clamando suspenso, y apresurado: *Seraphin stabant, duabus volabant*, aquel *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, prueba mayor del Mysterio. *Isaiæ 6. v. 2.*

16. Tuvo el talento de la ciencia, *alij sermo scientiæ*; porque si por este se entiende vna facultad de explicar puntos naturales, y morales à la formacion de vna vida humana, y civil, *id est facultas explicandi res naturales, & morales ad humanam, civilemque vitam componendam*, en lo civil fue arbitro de las resoluciones del Emperador Constantino, haziendole formar leyes, y revocar decretos al gusto de Dios, y suyo. En lo humano desentrañò, ò à aco-

acontecimientos, ò à prodigios la misma naturaleza por reduzirla à puntos de razon. Mira, Roma, y Constantinopla lo admiraron. El talento de Fè, *alteri fides*, al son de azotes, y cadenas, lo vozean las sombras de su rostro, escritas al golpe de continuos martyrios en la persecucion de Licinio, nunca mas claro, que quando mas obscuro; pues, ò la nube misma, que lo obscurece, lo ilustra, *nubes tenebrosa, & illuminans*, ò como sobreescrito de Fè, se viste de su misma librea obscura, y clara, *lucernæ ardenti in caliginoso loco*, ò es aquel rostro que diò el Señor à Ezequiel, de pedernal, y diamante, *vt adamantem, & vt silicem dedi faciem tuam*, pedernal para que al rigor de los golpes diesse luzes, y diamante para que à la labor de su constancia, descubriesse fondos de resplandor.

Exod. 14 v. 20.

2. *Petr.* 1 v. 19.

Ezech. 3. v. 9.

17. La gracia de sanidad, *alij gratia sanitatum*, no ay enfermedad, que à repetidos rendimientos no la confiesse; pues los mudos en este punto hablan, los ciegos lo asseguran como testigos de vista, y los tullidos dàn passos en la prueba. La virtud de hazer prodigios, *alij operatio virtutum*, no tiene mas prueba, que ser innumerables los que hizo: *Innumeris decorasti miraculis*, dize la Iglesia. Que es calificadada; pues para assegurar el Señor à Abrahan, que tendria hijos, la prueba fue dezirle, que serian innumerables, *numera Stellas si potes, sic erit semen tuum*. El Don de Profecia, *alij Prophetia*, del Bautista dixo Christo, que seria mas que Profeta, *plusquam*

Gen. 15. v. 5. & 6

quam prophetam, porque hizo Profetas à sus Padres, y assi, *Prophetant Matres Spiritus Parvulorum*, Nicolas con su nacimiento hizo Profetas à los suyos, que viendolo admirados dezian: Este hijo, mas de la gracia que nuestro, ha de ser vna grande cosa: Hizo Profeta Nicolas à su tio, y antecessor, que arrebatado en vn extasis en el Templo de Myra clamò: Sabed, que ha nacido vn nuevo Sol sobre la tierra. Hizo Profetas à todos los vezinos de Patara, que à vozes gritaban por las calles, y Plazas: Que yà nacia la luz, y redempcion de su Pueblo. Y se hizo, finalmente, Profeta à sì; pues los prodigios de su nacimiento, profecias eran de los que avia de continuar en su vida.

Andrad. in sua vit fol. 7.

18. El don de lenguas, *alij genera linguarum*, sobre varias, y exquisitas; supo la lengua de las aves, de los brutos, de las plantas, de los montes, y los mares; pues todos le entendian para obedecerle todos. Hizo lengua de los ojos. Solo con mirar à vn Hereje obstinado, le dixo tantas cosas, que se arrojò convertido à sus pies; de las manos, pues solo con tocar daba à entender sus conceptos; del aliento: Exorcissaban à vn endemoniado, y no entendia; pues yo te hablarè en lengua que entiendas, diòle con el aliento en los oìdos, y saliò; y à mi vèr estos son propriamente varios generos de lenguas, *genera linguarum*. Hizo Christo desta suerte essa promessa à los suyos: *Linguis loquentur novis*. Reparese. No dixo: Hablaràn nuevas lenguas, sino hablarà con nuevas lenguas, *Linguis novis*. Hablar la Hebrea, la

Andrad. in sua vit fol. 46.

la Griegà, la Chaldea, ò la Latina, es hablar nuevas lenguas, y eſſo hizieron los Apoſtoles. Hablar con los ojos, con las manos, con la reſpiracion, eſſo es hablar con nuevas lenguas, y eſſo es lo que ſolo hizo NICOLAS, execucion de aquella gran promeſſa: *Linguis loquentur novis*.

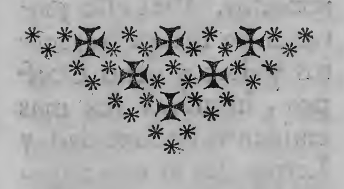
19. Veis aqui yà, ſeñores, los ſiete talentos en ſolo NICOLAS. Pues miradle à las manos, y los vereis en dos ſuceſſos, repetidos, y exercitados en ellas. Perturbada la Monarquia de San Pedro con los errores de Arrio, trataron Sylveſtre, y Conſtantino, cabezas de el mundo en lo Secular, y Ecleſiaſtico, del remedio. Para eſſo juntaron en Nizea trezientos y diez y ocho Obiſpos, hombres los mas eminentes en Santidad, y Letras. Es el mas reſpetoſo concurſo, que ha viſto en ſus edades el Orbe. Vn numero tan crecido de Prelados ſentados por ſu orden, vn Emperador Conſtantino el vltimo, y en aſsiento inferior. Los mayores ſeñores del Imperio. Los mas ſabios Theologos, y Filoſofos de las Eſcuelas. El que ha de juzgar en ſemejante concurſo es Dios, *ſedebitis iudicantes*, y los que han de ſer juzgados, los hombres. En eſte el juzgado es Dios en ſu mas alto Myſterio de ſu Trinidad Santiſsima, y los que juzgan, los hombres. Aſsiſtia como intereſſado el Eſpiritu Santo, pues le iba à dezir toda ſu divinidad en el credito de los hombres. Atendia el Padre à la honra de ſu Hijo. Miraba el Hijo la virtud fecunda de ſu Padre. Silencio, que empieza la diſputa.

Math. 19 v. 28.

20. Mas los gritos de vn Filoſofo, que ha cogido la mano tiene al

auditorio suspenso. Responda NICOLAS. Como (dize el Filosofo) pueden caber sin confusion disforme en vna substancia tres Personas distintas? Yo te lo dirè, dize el Santo: Coje vn ladrillo en esta mano. Què intentarà NICOLAS? Ven acà, no creeràs cabe en Dios, lo que cabe en este barro? Saliò vna llama de fuego, cayò cantidad de agua, y quedò porcion de tierra en la mano del Santo. Què os parece? Pues mirad aora en exercicio todos siete talentos.

21. El primero: *Alij Sermo Sapientiæ, facultas explicandi altissima Mysteria, v.g. Sanctissimæ Trinitatis*, dando à conocer este profundo Mysterio. El segundo: *Alij sermo scientiæ, facultas explicandi res naturales*, descubriendo para confirmar su intento, las partes de que naturalmente se componia aquel todo. El tercero, *alteri fides*, actuando con prodigios, y agenos creditos el mas heroyco empleo de la Fè. El quarto, *alteri gratia sanitatum*, dando mas ardua salud al alma de aquel Filosofo, enferma de ignorancia. El quinto, *alij operatio virtutum*, en tan rara maravilla. El sexto, *alij prophetia*, previniendo antes con la misma prevencion el sucesso. Y el septimo, finalmente, *alij genera linguarum*, dexando las vozes, y lengua natural, y hablando con las lenguas de los tres elementos, fuego, tierra, y agua. Yà aveis visto en la vna mano de NICOLAS todos siete talentos. Pues poned aora los ojos en la otra.



22. Apa-

§. IV.

22. APagados cõ aquella agua los Filoſofos, y encendido Arrio en aquel fuego el ayre de ſu vanidad (que como no hizo papel en el prodigio ſe puſo de ſu parte eſte elemento) arguyendo à vno de los Obiſpos ſacaba eſta conſequencia: Luego el Hijo no es igual al Padre en la dignidad, y tiempo. Levanta la mano Nicolas. Contemplad en èl à Abrahan, en la izquierda el fuego del prodigio, que acababa de ſuceder; en la derecha el cuchillo, *portabat in manibus ignem, & gladium.* Contemplad à Moyſes, en la vna todo el poder, en la otra la vara de la Juſticia. Mas que vozes tan opueſtas ſe perciben? *Non extendas manum tuam ſuper puerum.* No deſcargues la mano, le dize Dios à Abrahan, que es Iſaac innocente, y no merece el golpe: *Extende manum tuam ſuper aquas Ægypti.* Deſcarga la mano, dize el miſmo à Moyſes, que es Faraon rebelde à los prodigios, y merece la herida. Oye Nicolas eſtas vozes; eſte no es Iſaac, ſino Faraon, pues lleve; y deſcargò tan fiera bofetada, que enmudeciò el infame hereſiarca à la diſputa, levantando el grito la quexa. Llevaba todo el peſo de la razon el golpe: Mirad ſi iria con fuerça.

Gen. 22. v. 6.

Verſ. 12.

Exod. 7. v. 19.

23. Pues mirad aora en eſta mano bueltos à exercitar los ſiete talentos de ambos Siervos. El primero, *Alij Sermo Sapientiæ, facultas explicandi Altiſsima Myſteria, v. g. Trinitatis.* Pues en el miſmo golpe le deshizo como la

la cara su impossible al Hereje. No era este, como podia, siendo el Padre principio del Hijo, no precederle en dignidad, y tiempo? No se le hazia increìble, cupiessen sin confusion en vna misma substancia tres Personas? Si. Pues mirad. En vn golpe cabe movimiento, impulso, y dolor. Movimiento, como principio; impulso, que nace del movimiento; y dolor, que tiene su origen de ambos, y sin confusion, ni precedencia de tiempo, ò dignidad entre sì. Què mas claro puede explicarle en su misma cara el Mysterio? El segundo: *Alij Sermo scientiæ, id est, facultas explicandi res naturales, & morales, ad humanam civilemque vitam componendam.* Pues esta fue Justicia de vn Ministro escogido de Dios singularmente, y los castigos publicos componen el trato humano, y vida cìvil de las Republicas.

24. El tercero: *Alteri fides*; pues quien sino la fè dormida à los inconvenientes, y despierta à las inspiraciones pudo governar aquel heroyco brazo, dando golpe tan bien logrado en la heregia, y el hereje? Aquella piedra sin mano: *Abcissus est* Dan. 2.
lapis de monte sine mani- v. 23.
bus, derribò la idolatria dando el golpe en los pies: *Percussit statuam in pedibus.* Esta mano sin piedra derribò la heregia, dando el golpe en la cabeza. Aquella piedra creciò à monte, esta mano à prodigio. El quarto: *Alij gratia sanitatum*; pues siendo diligencia para dàr salud, poner en el enfermo las manos: *Su-* Marc. 16
per ægros manus imponent, v. 18.
dize Christo. Reconociò

à

à Arrio, y le puso las manos para ver si sanaba. El quinto, *alij operatio virtutum*; pues siendo el golpe por especial instinto de el Espiritu Santo, fue sobrenatural, y milagroso. El sexto, *alij prophetia*; pues el genero de castigo es afrentoso, fue prevision, de q̃ avia de proseguir infame en sus propositos. Luego que vì llamar à Judas, *Fur erat*, dixe; èl morirà pro-
Ioan. 12. vers. 6. tervo: que culpas de quiẽ ha de ser suyo, nò las castiga el Señor con publicas afrentas. El septimo: *Alij genera linguarũ*; pues escusando vozes, le habla con el golpe, con la afrenta, y la mano.

25. Aora de lo discurrido al assumpto. Al vno de los siervos le dàn la sabiduria, *alij sermo sapientiæ*: al otro le dàn la ciencia, *alij sermo scientiæ*; à NICOLAS danle la ciencia; luego no es el vno? Danle la sabiduria, luego no es el otro? Danle la sabiduria, la fè, la gracia de sanidad, la virtud de obrar maravillas, la profecia, y el don de lenguas: luego ni es el vno, ni el otro, ni ambos juntos; pues tiene mas que todos, sobrandole para el excesso vna mano, y estando ociosas dos.

§. V.

26. MAs, paraq̃ son pruevas, si ay confession de parte? Preguntadle, señores, al mismo NICOLAS, si es el vno, el otro, ò ambos siervos? Y os responderà que no, en este caso. Sublimado por expressa revelacion divina, à la Dignidad de Obispo, aviendo tomado el pulso à los cargos, negocios, y visitas, veis aqui, que se empieza à afligir, y trata de renunciar el puesto, clamandose insuficiente, y falto de talentos, para tan alto exercicio. Sin talentos se di-

ze,

ze para el cargo de Obiſpo? Pues oìd. En el vno y otro ſiervo, entienden los Interpretes, y lo confirma con ſu aplicacion la Igleſia, à los Obiſpos: *Parabolam eſſe præcipue tribuendam Paſtoribus, docēt Euthimius, Theophilactus, & alij*, dize Silveyra. Luego ſi eſſos dos ſiervos expreſſan à los Obiſpos, para ſerlo baſtaràn cinco, q̃ ſon los que tiene el vno: *Vni dedit quinque*, ſeràn neceſſarios dos, que ſon los que tiene el otro, *alij duo*, y ſobraràn ſiete, que ſon los que tienen ambos? No ay duda. Y què dize NICOLAS? Que dexa el Obiſpado, porque no tiene talentos. Luego juzga, q̃ ni tiene los que ſobran, ni los neceſſarios, ni los que baſtan; y aſsi, que ni es los dos juntos, ni el vno, ni el otro de los ſiervos.

27. Mas no es eſto cõfeſſar lo que he dicho. He dicho, que NICOLAS ni es el vno, ni el otro de los Santos, ni ambos juntos; porque es mas: y èl dize, q̃ ni es el vno, ni el otro, ni ambos juntos, porque es menos. Ser mas, y ſer menos, no es lo miſmo: Luego no confieſſa lo que pruebo? Eſſo es no entender el eſtilo de Dios. Mirad, ſeñores, en el eſtilo de los hombres, mas ſignifica mas; menos, quiere dezir menos. Mas en el eſtilo de Dios, es al trocado. Menos, ſignifica mas; y mas, quiere dezir menos. Habla el Apoſtol San Pablo à los Corinthios, y previene lo que ha de dezir con eſtas vozes: *Quod loquor non loquor ſecundum Deũ, ſed quaſi in inſipientia in hac ſubſtantia gloriæ*. Tyrino aora: *In hac ſubſtantia gloriæ, id eſt, in hac materia gloriationis. Non loquor ſecundum Deum, id eſt, more Dei*. Lo que he de hablar en alabança mia, no lo he de hablar en el eſtilo de Dios, ſino con ignorancia, *ſed quaſi in inſipientia*, en el eſtilo de los hom- 2. Corint. 11. v. 17.

hombres, *multi gloriantur*
ſecundum carnem, & ego
gloriabor. Veamos aora
lo que habla con tanta
Verſ. 18. prevenciō. Comparaſe cō
los otros Apoſtoles, y di-
ze: *Hebræi ſunt? & ego.*
Iſraelitæ ſunt? & ego. Se-
men Abrahæ ſunt? & ego.
Si ſon Hebreos? Yo lo
Verſ. 22. ſoy. Si Iſraelitas? Tam-
bien. Si ſon hijos de Abra
han? Hijo de Abrahan
ſoy como ellos. Aqui lla-
ma, que adviertan lo que
previno en la ignorancia
con que ſe explica: *Mi-*
niſtri Chriſti ſunt (vt mi-
nus ſapiens loquor) plus
Verſ. 23. *ego. In laboribus plurimis*
in carceribus abundantius
in plagis ſupra modum, in
mortibus frequenter. Si ſon
Miniſtros de Chriſto? Yo
lo ſoy mas, *plus ego*, he pa-
cido mas trabajos, mas
carceles, mas heridas, y
mas peligros de muer-
te.

28. Aqui de la razon. Lo que intenta dezir Pablo, no es, que es mas Apoſtol, à lo menos, que no es menos, que los demàs Apoſtoles? Pues eſſo como ſe pudo dezir de otra manera, ſino diziendo: Que ſi ellos ſon Apoſtoles, èl lo es mas, *plus ego*; porque ha padecido mas, *in laboribus plurimis in carceribus abundantius*? En què eſtà la ignorancia en el modo de hablar, *vt minus Sapiens loquor*? En què el eſtilo de hombres, *ſecundum carnem gloriantur, & ego gloriabor*? Y en què finalmente el no hablar en eſtilo de Dios, *non loquor ſecundum Deum, id eſt, more Dei*? En eſſo miſmo: En que queriendo dezir, que es mas, diga, que es mas, *plus ego*. No queria Pablo dezir, que era mas? Eſſe fue ſu intento. Dixo, que era menos? No. Pues eſſo fue no hablar en eſtilo de Dios, *non ſecundum Deum*; porque en eſtilo de Dios, menos avia de dezir, para dezir mas. Dixo, que era menos? Si. Pues eſſo fue hablar en eſtilo de hombres

bres, porque en el estilo destos, mas significa mas, *secundum carnem*, y vno, y otro fue hablar como menos Sabio, *vt minus Sapiens loquor*; pues dexa el estilo de Dios, por el estilo errado de los hombres. Mas lo hizo obligado, y porque lo entendiessen, hablandoles en su estilo: *Vos me coegistis*.

29 Aora conocereis vna advertencia de Pedro. Preguntòle en vna ocasion Christo: *Simon,*
Ioan. 21. v. 15. *Ioannis, diligis me plus his?* Amasme mas que estos? Y la respuesta fue: *Etiam*
Vers. 17. *Domine tu scis, quia amo te.* Tu sabes, Señor, que te amo. Parece que no responde. Diga, que ama mas, *plus his*, que es lo que le preguntan, y no que ama solamente, *tu scis, quia amo*, que esso yà se supone. Mas avia de dezir? No veis que habla con Christo, y en estilo de Dios el mas significa menos? Pues diga, que ama menos. Tampoco. Que lo oyen los Apostoles, y podràn entender al estilo de los hombres la voz. Y veis aqui porque no dixo, ni mas, ni menos, sino solo, que amaba, *amo te*. Luego si NICOLAS dize, que no es el vno, ni el otro de los Siervos, porque es menos, y yo digo, que no es el vno, ni el otro, porque es mas, lo mismo dezimos ambos en estilo de Dios, que es estilo verdadero? Bien:

§. VI.

30. MAs grave dificultad deshaze lo que dezimos ambos. Estoy en que NICOLAS, ni es el vno, ni el otro de los Siervos en particular; pues le dieron mas talentos que al vno, y mas talentos que al otro. Pero sino le diessen mas talentos que al vno, y al otro juntos, seria mas? Claro es que no. Pues veis-

veislo aqui. Los talentos fueron ocho, cinco diò al vno, dos al otro, son siete, y vno al tercero; mas este vino à recaer en el primero. *Tollite ab eo talentum, & date ei, qui habet decem talenta*; conque todos los ocho quedaron entre ambos. Essos tubo NICOLAS, y essos fueron los bienes de el Señor: *Tradidit illis bona sua*. Luego no se puede dezir, que tubo mas talentos, que ellos dos?

31. Digo, que no le dieron mas talentos que à ambos siervos; pero tubo mas talentos que ambos, y esto es lo singular de NICOLAS sobre los demàs siervos. Hago la quenta de todos, quizà saldrà la prueba mathematica. Cinco le dieron à vno: *Vni quinq*; cinco logrò: el *Ecce alia quinque*, son diez. Dos le dieron al otro, *alij verò duo*, logrò dos, *Ecce alia duo*. Son quatro, y diez, son catorze. Vno añadieron al primero: *date ei qui habet decem talenta*, son quinze; y doblòse este talento? No. Porque se lo dieron en la muerte, por aver dado quentas cabales de su vida, que esso significa la parabola, y en la muerte, yà no es tiempo de lograr: *Venit nox, quando nemo potest operari*, y asi no le dieron esse talento para el vso, sino solo para el gozo, dize el Padre Tyrino, *Date ei, non ad vsum, sed ad gaudij, honoris, & gloriæ incrementum*. Luego todos los talentos de ambos siervos; se quedaron en quinze? Yà se vè. Ioan. 9. vers. 4.

32. Pues ajustemos la quenta en NICOLAS. Dieronle los talentos de el vno, *vni quinque*, logrò otros cinco; *ecce alia quinque*, son diez. Dieronle los talentos de el otro, *alij duo*, logrò dos: *ecce alia duo* son catorze, dieronle el talento de el tercero, *date ei qui habet decem talenta*. Son quinze, y doblòle. Veamos, que talento fue esse, y quando se lo dierō

Esse

Eſſe talento fue el entendimiento, dize Gregorio, *vnius talenti nomine intellectus tantummodo deſignatur*, y eſſe fue ſolo el que ſe malogrò? Eſſe el eſcõdido; *abſcondi talentum*? Eſſe el que no tuvo fruto? Ello es deſgracia de los entendimientos el ſer deſgraciados, ò infelizidad de los entendidos el ſer infelizes. Y quando le dieron eſſe talento à Nicolas? Al inſtante de ſu nacimiento. No lo digo yo, ſino San Bernardo, S. Pedro Damiano, el Cartuſiano, y otros que aſſeguran, le infundiò el Señor en el punto de ſu nacimiento perfecto vſo de razon.

Mat. 25. verſ. 28.

Andrad. in eius vita, fol. 6.

33. Y aſsi en Nicolas hallo dos entendimientos, vno como talento ordinario, que recibiò à ſu tiempo, ſignificado en vno de los dos talentos de el otro de los ſiervos, dize el miſmo Gregorio: *Duobus verò, intellectus, & operatio deſignatur*. Y otro maravilloſo antepueſto, y extraordinario, que luego que naciò le comunicò el Señor; y fue ſin duda el que quita à aquel ſiervo. Y doblòle? Buelve la pregunta. Mirad lo que ſucede. Luego que naciò Nicolas, le reconocieron fixeza en los pies, y ſuſpenſas con la admiracion las manos de los que le tenian, quedò el infante parado, pueſtas las manos al pecho, fijos en el Cielo los ojos, en altiſſima oracion por dos horas continuadas, con eſtupor de el Pueblo, que concurriò à vozes de el prodigio. Luego doblò el talento, en empleo de tan crecido logro, como el de la oracion? Yà ſe vè. Y con eſte ſon diez y ſeis los talentos. Entre ambos ſiervos ſolo tuvieron quinze. Luego excede la ſuma de talentos de nueſtro Nicolas. Luego aunque no le dieron mas talentos, que à los dos, tuvo mas que ambos; porque à eſtos les die-

dieron esse talento en la muerte, quando no le pudieron doblar: *Venit nox, quando nemo potest operari*, y à NICOLAS en el nacimiento, quando luego le doblò.

34. Y de aqui infiero yo, que no solo de parte de los talentos logrados, y en la suma de vnos, y otros pero aun de parte de los recibidos tuvo mas que los dos siervos. Como puede ser esso? Entrambos no recibieron ocho talentos? Si. NICOLAS recibiò mas que ocho? No. Pues como tuvo mas? Yo lo dirè, si me oìs vna que parece fantasia, y es verdad. La quenta de los talentos recibidos no se ha de hazer por los que recibieron, sino por los que lograron. Consta de la misma parabola. Manda el Señor quitar el talento al siervo inutil: *Tollite ab eo talentum* y saca este dogma à la enseñanza: *Omni habenti dabitur, ei autem qui non habet, & quod videtur habere*

Vers. 29

auferetur ab eo. Al que tuviere, se le darà, mas a lq no tubiere, se le quitarà lo q tiene. Misteriosa oposicion! Si tiene que le quiten, *auferetur*, como no tiene? *Ei qui non habet*. Mas à esse siervo no le dieron vn talento, *alij vero vnum*? Pues como se dize, que no tiene ninguno, *non habet*.

35. Aguardad. Esse talento logròle? No. *Abscondi talentum*. Luego no tiene algun talento logrado. Yà se vè. Pues como la suma de los talentos, q esse tienen, no se haze por los que se tienen, sino por los que se logran, no por el recibo, sino por el aumento, y en la suma de lo logrado, no ay ninguno, aunque aya vno en el recibo: *alij vnum*, no tiene en la realidad ningun talento *ei qui non habet*; porque lo que se tiene sin logro, parece que se tiene, pero en la realidad no se tiene. Es energia, ò el mismo dogma: *Et autem, qui non habet*

bet, & quod videtur habere, auferetur ab eo. Desuerte, q̃ el no tener, es la realidad, qui non habet, y el tenèr es aparente, videtur habere. Luego si en la suma de los talentos logrados, solo tubieron siete los dos siervos Ecce alia quinque. Ecce alia duo superlucratus sum, y esta ha de regular la suma de los talentos, que en la realidad se tienen, solos siete tuvieron; mas como NICOLAS los logrò todos ocho, todos ocho los tubo, y assi, aun de parte de los talentos recebidos, tubo mas que los dos siervos juntos.

36. Y la razon de este discurso, parece otra fantasia, y es otra realidad. Miren Señores. No todo lo que se tiene, se tiene: Infierolo del mismo JesuChristo al Obispo de Philadelphia, dize assi: Tene quod habes, tèn lo que tienes. Luego si lo que se tiene es menester tenerlo, sale con evidencia, que no todo lo que se tiene, se tiene, ò fuera fribolo el consejo de Christo. Qual pues serà lo que en la realidad se tiene, de suerte que esse tenga? Lo que se tiene de suerte que me sirva para el fin que se hizo, es literal del Exodo. Llovió Dios el Manà, segun su codicia, ò hambre, vnos cogieron mas, y otros menos: Et collegerunt alius plus, alius minus. Claro està, que si vnos cogieron mas, y otros menos, vnos tendrian mas, y otros menos. Assi parece, mas no fue assi, dize el texto: Nec qui plus collegerat habuit amplius, nec qui minus paraverat reperit minus; porq̃ ni el que cogiò mas, tuvo mas, ni èl que cogiò menos, tuvo menos.

Apoc. 3. v. 11.

Exod. 16 v. 17.

Vers. 18.

37. Parece contradiccion. El que cogiò mas no tenia mas? Asseguralo la razon. Dize la fè, que el el que cogiò mas no tuvo mas, Nec qui plus collegerat habuit amplius. Luego es preciso dezir, q̃ no todo lo q̃ se tiene, se tiene?

Yà se vè. Mas esso es lo q̃ yo no entiendiera, sino lo dixera el texto. Porquè el que cogiò mas no tuvo mas? Porque solo se tiene lo que sirve, y como lo mas, q̃ cogieron los vnos, no les servia para su susten to, que es el fin para que el Manà se lloviò, esso que cogieron mas no lo tuvieron: *Nec qui plus collegerat, habuit amplius, sed singuli iuxta id, quod edere poterãt, congregaverunt.* Aora al caso. Los talentos no se hizieron para el logro, y ganancia, *& tradidit illis bona sua decens: Negotiamini?* Si. Esse talento que le diò despues al vno de los siervos, pudole servir para este fin? Yà vimos que no; pues se le diò acabado el tiempo de la feria, q̃ es al tiempo desta vida: *Quando nemo potest operari. Non adversum*, que dixo yà Tyrino. Luego en la realidad no le tuvo. Y à Nicolas pudole servir para la negociacion? No ay duda, pues se le diò al principio de la vida. Luego Nicolas fue quien en la realidad le tuvo? Yà se vè. Buelvo, pues, à sacar mi consequencia: Luego aun sumados los talentos recebidos, mas crecida es la suma de Nicolas, que es de ocho talentos, que los de ambos siervos juntos, q aunque recibieron ocho, solo tuvieron siete, pues solo lograron siete: *Ecce alia quinque. Ecce alia duo superlucratus sum.*

§. VII.

38. MAs porque se empeñaria tãto Nicolas en el aumento con singularidad deste talento? Fue sin duda, porque como aun tenia todos los talentos de ambos siervos, el se juzgaba, que ni era el vno, ni el otro, sino el Siervo inutil en cumplimiento del consejo de Christo: *Cum omnia feceritis, dicite: Servi inutiles sumus.* Tratò de aumentar el Luc. 17. v. 10.

talento, que en su estimacion le cupo, desagraviando el talento, y desempeñando al Señor del talento. Oìd como. Hallòse este infeliz talento escondido: *Abscondi talentum.* Luc. 19. v. 20. Hallòse muerto, y amortajado: *Repositam in sudario.* Hallòse enterrado: *Ecce Mna tua, quam habui fodi in terram.* Agravio grãde! Mas el mayor no estuvo en nada desto; sino en en hallarse solo, y no multiplicado; y asi desto, y no de aquello, pendiò el cargo: *Oportuit ergo, te cõmittere pecuniam meam nũmularijs, & veniens ego recepissem, quod meum, est cũ vsuris.* Math. 25 v. 27. Luego aunque lo sacasse à luz, lo desenterrasse, y aun resucitasse el Señor, dandolo al vno de los Siervos, el principal agravio siempre se quedò en pie, pues se quedò solo, y sin multiplicarse: Luego si NICOLAS es quiẽ lo multiplica NICOLAS es, quiẽ lo desgracia.

39. Y veis aqui como desempeña al Señor del talento. Era empeño de su palabra, que si el grano muriesse, y se enterrasse, se multiplicaria: *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet; si autem mortuum fuerit multum fructũ affert.* Ioan. 12. v. 24. Aqui avia caìdo el talento en tierra: *Abscondit pecuniam in terra*, avia muerto, *repositã in sudario*, y se quedaba solo, sin que el vno, y el otro de los siervos pudiessen aumentarlo: Luego si NICOLAS lo aumenta, bien saca al Señor del talento deste empeño, en q̃ se halla la indefectibilidad de su palabra: *Si autem mortuum fuerit, multum fructum affert.*

40. Y vèn aqui que falta yà otra razon, porq̃ juzgando NICOLAS, que ni es el vno, ni el otro de los siervos, sino menos, no fue, ni el vno, ni el otro, sino mas. A ambos siervos les dize placentero el Señor: *Euge serve bone, & fidelis, quia super pauca fuisti*

ti fidelis, supra multa te constituam, intra in gaudium Domini tui; porque fuiste fiel en lo poco, te darè lo mucho, y assi entra al gozo de tu Señor. Salen dos cõsequencias. Luego vno y otro siervo en el logro de sus talentos hizo poco, *super pauca*? Luego vno, y otro siervo logrando sus talentos entrò en el gozo de la gloria, *intra in gaudium*? Yà se vè. Pues NICOLAS logrando este talento hizo mucho, y en el logro dèl entrò en gozo la misma gloria. Vamos à lo primero. Mucho hizo la Magdalena, dize Christo, *dilexit multum*. Y en q̃ estuvo esse mucho? *Vt cognovit, attulit alabastrũ*. En lograr el talento del entēdimiento, *vt cognovit*, este logrò NICOLAS: *Vnius talenti nomine intellectus tantummodo designatur*. Luego hizo mucho, *dilexit multum*. Pues: No lograron esse talēto los siervos, *duobus verò intellectus, & operatio designatur*: que dize el mismo Gregorio. Es assi. Mas en la diferencia està lo mucho. El entendimiento que lograron los siervos, nunca estuvo perdido, y assi fue poco lo q̃ hizieron en lograrle. El q̃ lograron NICOLAS, y Magdalena, fueron entendimiento perdido, perdido sin culpa de NICOLAS, porque no le perdiò èl, sino el siervo, y perdido por culpa de Magdalena, pues ella lo perdiò por su culpa, y lograr vn entendimiento perdido, esso es mucho, *dilexit multum*.

Luc. 7. v. 27.

Vers. 37.

41. Y de aqui se prueba lo segundo, que logrādo NICOLAS este talento entra el mismo Cielo en gozos: *Gaudium erit in Cœlo super vno peccatore pœnitentiam agente, quam supra non agint a novem iusti*. Mas gozo tendrà el Cielo en la penitencia de vn pecador, que en el logro de 99. Justos, dize Christo, y sino lo dixera Christo, no lo creyera yo. Vno equivale, y aun exce-

Luc. 7. v. 15.

 de

de à noventa, y nueve? Si, y dà la razon en otra semejante parabola: *Filius meus mortuus erat, & revixit, perierat, & inventus est.* Es el caso. Que este pecador avia muerto, y resucitò, avia perecido, y fue hallado, y esto es preciso, que llene de gozos al Cielo, *gaudium erit in Cœlo.* Pregunto. Este talento, que hallò, y revivió lograndole NICOLAS, *inventus est, revixit*, no avia muerto, y parecido? Digalo es texto: *Abscondit pecuniam.* Luego en el logro deste talento, es preciso entre en gozos, y en mayores gozos el Cielo, que en el logro de los siete, que nunca se perdieron: *Gaudium erit in Cœlo, quam supra nonaginta novem.* Aora pues. Luego si quando el vno, y el otro de los siervos, y aũ ambos hazen poco, *super pauca*, NICOLAS haze mucho, *dilexit multum*, bien se buelve à inferir, que ni es el vno, ni el otro de los siervos, sino mas.

Vers. 24.

§. VIII.

41. PVes si NICOLAS assi saca de sus empeños à Dios, Señor desse talento, lastimosamente malogrado, què mucho saque Dios assi de sus empeños à NICOLAS? Yo he visto empeños de Santos, mas empeños, y desempeños como los de NICOLAS, no los he visto. Sacò à Israel (esse es el entendimiento, potencia que vè à Dios, *videns Deum*, entre todas las potencias) talento perdido entonces en el mundo con los errores de Arrio, del poder de Faraon, esse fue con singularidad, esta heregia; pues tocaba à Dios en su Persona misma: *Nesciens Deum*, con aquel *Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Iacob*, Trinidad de Personas, iguales en vnidad de essencia, logrando en sacrificios al verdadero Dios, los

los tributos de Faraon. Què mucho repitieſſe cõ ventajas los prodigios del Deſierto? Empeñòſe NICOLAS en que avia de cõduzir à Mira vna colũna de marmol, que viò en Roma à las riberas del Tiber. Por tierra no es poſsible. Por mar, no ay barca, que la conduzga al puerto, ni nao en el puerto, que la conduzga à Mira. Pues ſirvan las aguas de barca, de nao, de velas, de Piloto. Dale con el pie el Santo, mueveſe la Piramide, recibenla las aguas, y llevanla ſobre ſus miſmos ombros à Mira.

42. Empeñòſe eſtando con el Emperador Conſtantino, en que no le moleſtaſſe vn rayo de Sol, que entraba por vna zeloſia. Quitaſe la capa, mide la proporcion del Sol, y dexala ſuſpenſa por sì miſma en el ayre haſta que acabò de informar. Veis aqui las dos columnas del

Exod.13. v.21. Deſierto: *Per diem in colũna nubis, per noctem in colũna ignis.* Servia la colũna de fuego de guiar de noche al Pueblo, y la de nube de embarazarle las moleſtias del Sol. Mas que ſe muevan el fuego, y la nube por el ayre, en el fuego es naturaleza, y levedad en la nube; pero que vn peñaſco ſe mueva por el agua, y vna capa ſe ſuſpenda en el ayre, el violencia portentoſa. Cayò la de Elias: *Pallium Eliæ, quod ceciderat.* Suſpendiòſe la de NICOLAS, maravilla rara! Las columnas del Deſierto caminaron, mas por tan torcidas ſendas, que gaſtaron quarenta años en camino de ſolos quarenta dias. La columna de NICOLAS fue tan derecha, que gaſtò pocas horas en viaje de muchos meſes. A aquella nube la llevaba vn Angel con virtud natural. Eſta capa la ſuſtentaba con virtud ſobrenatural el imperio de NICOLAS. 4. Reg. 2. v. 13.

43. Empeñòſe Dios en llover Manà à los Iſrae-

 litas.

Psal. 77. v. 24. litas, *pluit illis Mannà*, y empeñòse NICOLAS en llover Manà de su Cabeza à los Fieles, mas aquel erà corruptible, y tanto que à las 24. horas se convertia en guzanos. Este de NICOLAS es incorruptible, y tanto, que ni el tiempo, ni los temples lo immutan. Aquel se quedò en los limites del Desierto, este tiene llenos Desiertos, y poblados. Enpeñòse Dios en dàr à los Israelitas vna fuente de agua movediza,
1. Corint. 10. v. 1. *consequente eos petra*, y empeñòse NICOLAS en dar dos fuentes de agua, que nacen de sus pies tan movediza, que en varias trãslaciones, que han hecho de sus Santas Reliquias, siempre se han cotinuado. Mas la fuente del Desierto se hizo à golpes del ri-
Num. 20. v. 11. gor, *percutiens virga bis silicem*, tuvo por origen vna culpa, diò la muerte, y privò de la tierra prometida à Moyses. Las fuentes de NICOLAS, brotan à golpes de la piedad, tienen por origen la gracia, dàn vida à todos, y consiguen el gozo de promision à muchos.

44. No solo los empeños del Desierto, mas son tantos los de NICOLAS, que no se sabe aya avido milagro antiguo de Christo, ò de sus Santos, que no lo executase antes ò despues NICOLAS. Los Theologos aun à la Omnipotencia la reduzen à estrechos de necessidad en sus prodigios, *non sunt multiplicanda miracula sine necessitate*, es dogma assentado en sana Theologia, mas NICOLAS de suerte los obraba, que ni aun estas leyes parece que atendia, siendole mas facil, y ordinario atropellar, que obrar con los terminos de la naturaleza. Por divertimiento hazia milagros.

***

45. Diò

§. IX.

45. DIò en que avia de hazer vn viaje en dos asnos. Degòllloselos vn infame ven tero. Cosedles los pescuezos, que han de resucitar. No es mas facil buscar otros? Què buzefalo de Alexandro, ò què Babieca del Cid, para este empeño? Què necessidad para tanto milagro? Ello ha de ser. Ay tal error! Que han trocado las cabezas. Ay mas que destrocarlas. Por cierto linda flema, assi se han de quedar: Levantense, echenles las albardas, y caminen. No parece echo adrede el milagro? Diò en que avia de librar vn su devoto Cautivo. Dexòlo vna noche dormir. Cojelo con gran tiento con cadenas, y todo, y assi sin despertarlo, ponelo en su tierra à las puertas de la Iglesia. Llega el Sacristan à la mañana, toca las campanas despavorido, y el cautivo durmiendo. Juntase todo el Pueblo, despierta, y al primer movimiento rompense todas las cadenas, hallase libre entre los suyos. No tiene visos de chança el prodigio?

46. Cierto superior de vn Convento diò en sentir mal de la devocion de los Monjes con el Santo. Acudieron todos la vispera de su dia à Maytines, menos el superior, que se quedò en la cama. Es bueno, los subditos cantando, y el superior durmiendo. Coge Nicolas vn azote, y como lo hallò en buena disposicion, logrò algunos golpes, de suerte, que le hizo faltar mas que de passo en paños menores, hasta el Coro, repitiendo à trechos la diligencia, donde pagò con su empacho su culpa. Què os parece la burla?

47. Encomendò vn Gentil à vna Imagen suya la guarda de su casa. Entran vnos ladrones, cargan con quanto hallaron, menos con la Imagen, que como era de palo, no le tuvieron devocion. Bolviò el hombre à su casa, è irritado con la guarda, le diò muchos azotes, y prometiò otros tantos, sino le restituìa sus alhajas. Estaban los ladrones en la reparticion, aparecesèles el Santo, y les dixo: Amigos, estoy amenazado de azotes, sino bolveis essos trastos à su dueño, y no serà razon pague yo vuestra culpa; hizoles cargar todo el hurto, y desta suerte se los entrò por las puertas al dueño de la casa. No parece burla? O Santo prodigioso! Jugando hizo la Omnipotencia prodigios: *Ludens in Orbe terrarum*; (Prov. 8. v. 31.) por chança hazes maravillas, sin duda tienes la Omnipotencia en tus manos, ò te ha dado Dios manos Omnipotentes en pago del logro de aquel talento perdido.

§. X.

48. MAs aqui de mis dudas. Si NICOLAS, ni es el vno, ni el otro, ni ambos Siervos, ni menos el inutil, por mas que èl se pensaba, quien serà NICOLAS? Serà el hombre que repartiò los talentos? Asi me parecia en el modo con que lo propone el Evangelio: *Homo* (dize) *peregre proficiscens*. El hombre, y no mas? En otras parabolas siempre se le añade algun determinativo: *Homo quidam fecit cœnam magnam*, (Luc. 14. v. 16.) en vna: *Homo erat Pater familias*, (Math. 21. v. 33.) en otra: *Homo nobilis*, (Luc. 19. v. 12.) y assi de las demàs; pe-

pero en esta, el hombre, *homo* en comun. Misterioso dezir, y para el caso nacido. El hombre en comun llaman las Escuelas *vniversal*, y què tiene el hombre vniversal? Es todos los hombres, y no es el vno, ni el otro en particular; porque tiene mas q̃ el vno, y mas que el otro, pues tiene las perfecciones de todos. Luego si NICOLAS no es el vno, porque tiene los talentos de el otro, ni es el otro, porque tiene los talentos de el vno, ni es el vno, ni el otro, porque tiene los talentos de todos, sin duda es el hombre, ò el Santo en comun, ò el vniversal de los Santos, *homo*, que ni es el vno, ni el otro; no porque le falten las excelencias de ambos, sino porque tiene mas.

49. Veamos si illustra el pensamiento el Manà. Preguntabanse vnos à otros los Israelitas: *Quid est hoc?* Respondianse, esto es carnes. Si, y no. Si, porque sabia à carnes; no, porque sabe à pezes; pues serà carnes, y pezes juntos: Si, y no. Si, porque tiene ambos sabores; no, porque sabe à frutas; y asi tiene mas que ambos. Pues què es esto, que ni es el vno, ni el otro, ni ambos sabores juntos? Dizelo la Sabiduria. Es el sabor en comun, el sabor *vt sic*, en termino de los Logicos que los contiene todos: *Omne delectamentum in se habentem, & omnis saporis suavitatem*: y para contraerse à vn sabor en perticular, depende de la aplicacion de el gusto de cada vno: *Ad quod quisque volebat, cõvertabatur*. He dicho, que NICOLAS ni es el vno, ni el otro de los Santos, ni ambos juntos. Preguntareisme què es, *quid est hoc?* Y yo os respondo, que es el hombre, ò el Santo en comun, *homo*; que contiene las excelencias de todos: *omnem saporem in se habentem*, y qne el ser este, ò el otro Santo, depende

Sapient. v. 16. Vers. 20.

de de la aplicacion de cada vno, *ad quodquisque volebat, convertebatur*; mas como es mas que el vno, y el otro en particular, despues de aplicado al vno, no es esse, porque puede ser otro. Pongo exemplo.

50. Es Abrahan? Si, que sustenta peregrinos: no que se ofrece infante voluntario al sacrificio. Y es Isac? Tampoco, que peregrina à Roma, y Jerusalen, dexando su casa, y bienes. Y es Jacob? No es, que tiene la vara de el poder en la mano, y es sin duda Moyses. No, que triumfò de el Gigante de la heregia, y es David. No es sino Josias derribãdo Idolos, y abrasando bosques profanos Elias es abrazado. Eliseo es obra de maravillas con la capa. Job es paciente Ossias es perseguido. Jeremias parece, elegido desde el vientre de su Madre. Sin duda es Christo, por tal le adoraron muchas naciones barbaras; mas la fè nos enseña que no es, porque es hombre; pero el hombre en comun *homo*, que siendo todos los Santos juntos, pues tiene las excelencias de todos, no es alguno en particular, porque tiene mas que todos.

§. XI.

51. A Esto sin duda miraban los Rusios, ò Rutenos en sus Templos, que eran muchos, è illustres; solo tenian vn Altar, y en el solo vna Imagen de MARIA Santissima, y otra de San NICOLAS. Para dàr Dios à los Israelitas en vn manjar todos los manjares, diòles el Manà, que es el vniversal de los sabores, y para hallar estos hõbres en vn Santo todos los Santos, y en vn patrocinio todos los Patrocinios, eligieron à NICOLAS, que es

es el vniversal de los Santos, y el Patron en comun. Assi lo predicaba S. Bernardo. Si buscaban vn Patron para los niños, hallaban en NICOLAS vn Santo niño. *puerum ieiunantẽ*. Si los mancebos se hallavan en peligro, vian en tres, que librò de la muerte, hechas à socorrerlos las manos de NICOLAS, *iuvenum liberantem*. Si las Virgines corrian riesgo de perderse, NICOLAS sabia yà el modo de librarlas, *Virginum infamiam propulsantem*. Si los ancianos padecian necessidad, en NICOLAS daban con el alivio, *Senis inopiam redimentem*. Si amenazabã rasgandose à tempestades las nubes, yà estaba hecho à serenarse en oyendo el nombre de NICOLAS el Cielo, *Si coruscationes fulgurant, Nicolaus in Patronum assumitur*. Si se encapilla en olas embravecido el mar, yà sabian, q̃ avian de serenarse à la invocacion de NICOLAS las aguas: *Si tempestas sæviens, & crudelitas maris navigantibus intentantur, Nicolaus suppliciter invocatur, ut veniat*. Si los trabajos afligian; *Si pulsamur incõmodis*. Si los peligros cercaban, *offendiculis indolemus*, con el patrocinio de NICOLAS se libravan de todo: *Patrocinium quæritur Nicolai*.

S. Bern. in fest. S. Nicolai fol. 333.

52. Si los afligia el demonio, hallavan en San NICOLAS vn S. Bartolomè. Si el fuego prendia en sus casas, hallaban vn S. Lorenzo. Si las inundaciones molestaban los cãpos, hallaban en NICOLAS vn S. Gregorio Neocessariense. Si se vian acometidos de fieras, hallavã en NICOLAS vn San Jorge. Si acometia la peste, hallaban vn San Roque. Los tullidos hallaban vn San Pedro; los Perseguidos vn San Pablo; los soldados vn San-Tiago; y y todos finalmente aquel Santo, à que su devocion lo aplicaba, aquèl patrocinio

cinio que el accidente necessitaba, y aquel socorro que pedia su necessidad presente, *ad quod quis quæ volebat convertebatur*, y assi no tenian otro Santo, juzgando los tenian todos en solo Nicolàs, como al vniversal de los Santos, ò al Santo vniversal, *homo*.

53. Mejor explicaron este intento los vezinos de Nobrigo, Ciudad illustre en Moscovia. Edificaronle à NICOLAS 365. Templos, tantos como dias tiene el año, y en cada vno le celebraban fiesta particular en vno de ellos, por su orden. ¡Notable devocion! Cada dia no tiene su Santo, y cada Santo su dia? Assi es. Pues como no ay dia, que no sea de S. NIOLAS? Porq como S. NICOLAS es todos los Santos juntos, precisamente es el Santo de cada dia. Digalo la Escriptura: ¡*Panem nostrum quotidianum dà nobis hodie*, dize con Christo la Iglesia. El pan nuestro de cada dia, danosle oy. Que le pidamos? Bien. Que le llamemos nuestro, pues le pedimos? Tambien. Pero paraq̃ se ha de llamar el pã quotidiano, ò cosa de cada dia, *Panem nostrum quotidianum*? Responda S. Augustin, porque el pan es vn favor en comun, que incluye quanto necessitamos: *Nomine panis totum significamus*; y assi todos los dias pedimos à Dios varias cosas, bien es, que como razon comun que las contiene todas, las pidamos, con el nombre de pan: *Panem nostrum quotidianum dà nobis hodie*. Pedimos vn dia la Eucharistia; pues essa es pan? S. Ambrosio. Pedimos otro el sustento material; pues esse es pan? El Abulense. Pedimos otro la gracia; pues essa es pan? S. Athanasio. Pedimos otro la palabra de Dios; pues esse es pan? Cayetano. Pedimos, finalmente, todos los dias de el año este, ò el otro favor, pues todos se

Hæc omnia intelliguntur nomine panis, apud Silveyr. ibi num. 96.

se contienen en el pan: *Totum significat*, y assi llamele de cada dia, y celebrese cada dia: *Panem quotidianum, dà nobis hodie*. Si fuera vno, ò otro favor, pidierase vno, ò otro dia, mas como no es el vno, ni el otro, sino el favor en comun, ò todos los favores: *Totum significat*, todos los dias son suyos, y èl es de todos los dias.

54. Pues como NICOLAS es el Santo en comun, *homo*, como contiene las excelencias de todos, *totum significat*? Como hallaban en èl todos los favores, todos los patrocinios; por esso era el Santo de cada dia: *quotidianum*. Como no era vno ni otro, sino todos, por esso no le celebraban en vno y otro dia, sino en todos; ò sino mirad. Lo que principalmente se celebra el dia de cada Santo, es, sus virtudes, sus milagros, y su especial patrocinio. Pues como hallaban en NICOLAS las virtudes de todos (digo por imitaciõ, no por excesso, si con los Apostoles, y el Bautista se compara) los milagros de todos, y los patrocinios de todos, todos los dias lo celebraban. El dia de San Juan Bautista celebravan en NICOLAS la luz de la razon antepuesta y ayunos milagrosos de su infancia. El dia de S. Pedro celebravan en NICOLAS aquel valeroso ardor, con que hiriò à Arrio, por defender à Christo. El dia de S. Andres, el ardiẽte deseo, con que abraçaba la cruz, y los trabajos. El dia de S. Mathias, celebraban su eleccion milagrosa à la dignidad de Obispo.

55. El dia de S. Estevan, los golpes que recibiò por la Fè. El dia de S. Antonio el Magno, sus contiendas, y triumfos de todo el infierno junto. El dia de S. Silvestre, el imperio. El dia de S. Clemente, las dos fuentes de agua, que brotan de sus pies.

pies. El dia de S. Athanasio, sus peregrinaciones, por defender la Iglesia. El dia de S. Ildefonso, las vestiduras sagradas, que le trajo MARIA Señora Nuestra, à vista de los Padres de el Concilio Nizeno. El dia de S. Pedro Celestino, la renuncia de el Obispado. El dia de S. Basilio, su institució Monastica; y oy dia seys de Diziembre, celebravã la fiesta de Todos Santos, celebrado à NICOLAS.

56. Acabo con lo q̃ empiezan S. Bernardo, y S. Pedro Damiano, à predicar de este Santo. Empiezan sus sermones con vnas mismas vozes; que son estas: *Nicolaus iste meus, immò & vester.* Este mi NICOLAS, aun vuestro: el concurso de vozes las haze mysteriosas. Mio, ỹ vuestro parece que se oponen. Mio, dize pro: propriedad singular; vuestro, dize propriedad comun. Mio, dize para mi: *Secretum meum mihi*; vuestro, dize para todos. Como pues mio, y vuestro NICOLAS: *Nicolaus iste meus, vester*? Conocer Christo resucitado à Magdalena, y dizele: *Vade ad fratres meos, & dic eis, ascendo ad Patrem meum, & Patrem vestrum.* Diles esto en mi nombre à mis Dicipulos: Yo subo à mi Padre, y al vuestro. Veis aqui la misma dificultad. Compusieronla hablando sobre aquel *Pater noster* de la oracion Dominica, S. Thomas, y S. Pascasio, en pluma de Silveyra: *Tertiò, Deus omnium filiorum adoptionis est Pater communis.* Sabeis porquè se dize de Dios sin repugnancia alguna, *mio, y vuestro, Patrem meum & Patrem vestrum*? Porque es Padre en comun, ò vniversal: *Pater communis*, y̆ es proprio de el vniversal en qualquier genero ser de suerte mio, que sea vuestro, y ser de suerte tuyo, que sea nuestro, porque es todo, y de todos. Luego si Bernardo

Ioan. 20. v. 17.

Vbi sup. nn. 64.

do, y Damiano, dizen, que NICOLAS es suyo, y nuestro, *Nicolaus iste meus, immò, & vester*, es sin duda, q̃ juzgan, que es el Santo en comun, *homo*. Que ni es el vno, ni el otro, ni de el vno, ni de el otro, sino todos, de todos, y para todo: *Pater communis*. Y assi quedese lo que es NICOLAS, sin dezir lo que es, pues los mismos dos Santos despues de aver gastado toda la dulzura de sus vozes, todo el caudal de su ingenio, tada la devocion de su afecto, acaban rendidos à la arduidad de el assumpto cõ dezir, excede la eloquencia el discurso, y la conciencia: *superat linguam, mentem, & conscientiam*. Y sea su mayor gloria dezir por negacion, que NICOLAS ni es el vno, ni el otro de los siervos, porque es mas, ni es Christo porq̃ es menos.

***

§. XII.

57 ACabòse el Sermon, y solo resta componer la oposiciõ de este, con los años passados. He dicho en ellos, que NICOLAS es el vno, que es el otro, y que es juntamente el vno, y el otro de los siervos. Digo en este, que ni es el vno, ni el otro, ni el vno, y el otro juntamente. Què cosas mas opuestas? Luego deshago en este, lo que he dicho en otros. No deshago, y digalo este texto. Predica Christo de el Bautista: *Cœpit IESVS dicere de Ioanne*, y dize, q̃ es Profeta: *Quid existis in desertum videre? Prophetam? Etiam dico vobis*, y prosigue diziendo, que es Elias: *Et si vultis, ipse est Elias*. Pues oìd aora lo que de si mismo predica el Bautista. Preguntanle si es Profeta: *Propheta es tu?* Y responde, no soy. *Non*

Lucæ 7. vers. 24.
Vers. 26.
Mat. 11. vers. 14.
Ioan. 1. vers. 21.

Non sum. Preguntanle si es Elias, *Elias es tu?* Y responde lo mismo, no soy: *Non sum*; pueden ser mas opuestos los sermones? Christo dize, que el Bautista es Profeta, y es Elias, *Etiam dico vobis. Ipse est Elias.* El Bautista dize, que el Bautista ni es lo vno, ni es lo otro, ni Profeta, ni Elias, *non sum*; luego deshaze el vno, lo que fabrica el otro? Esso no. Que la voz de la verdad no se opone à la verdad. Luego sin oposicion se cōpone, ser Profeta, y Elias, y no ser lo vno, ni lo otro. Yà se vè. Mas como se cōpone? No, porque el Bautista no es Profeta, ni Elias, no porque no tenga las excelencias de el vno, de el otro, y de ambos; sino porque tiene mas. No es mia, sino de el mismo Christo la composicion: *Quid existis videre? Prophetam? Etiam dico vobis, & plusquam Prophetam. Si vultis ipse est Elias*, y de Gregorio, y Augustino la advertencia. Luego dezir los años passados, que NICOLAS es el vno, es el otro, y ambos siervos, y dezir este, que ni es el vno, ni el otro, ni ambos; no porque no incluya las excellencias de todos, pues es el Santo en comun, *homo*, sino porque tiene mas, no es oposicion sino realces.

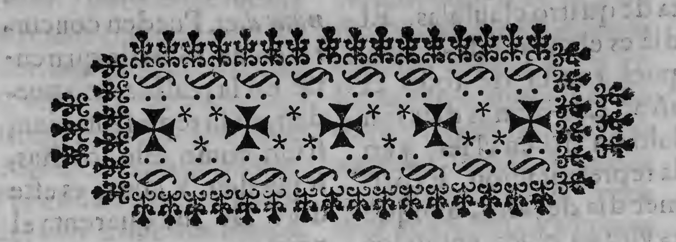
58. Santo mio, en otras ocasiones os he pedido en correspondencia de tan repetidos obsequios, para vuestro Ilustrissimo Alumno, q̄ sea, y he celebrado lo que es: en esta os pido, que no sea, y admiro lo q̄ no quiere ser. Ha sido quanto ay q̄ ser en el Reyno. Allà lo llevaron sus meritos, y vuestro patrocinio. No quiere ser lo que es; aqui lo trae su Catolico desengaño, y vuestro exemplo. En lo que es, tiene iguales al vno, y al otro siervo, aquienes en correspondencia de sus talentos, y servicios hizo el Señor, Presidentes

El señor D. Diego Messia, que hizo la Fiesta, avia escrito en la ocasiō al Consejo, renunciando la Presidēcia de la Plata.

tes

tes de vnas dilatadas Provincias. Pues donde en la Parabola concordante de S. Lucas, dize el Señor à ambos siervos: *Quia in modico fuisti fidelis, eris potestatem habens super decem, ò super quinque Civetates*, buelven muchos, vease la version en Silveyra: *super decem, super quinque Preses esto*; mas en lo que no quiere ser, no tiene semejante, ni es el vno, ni otro; pues ni el vno, ni el otro consta que renunciass el puesto, ò Presidencia.

59. No es deshazer (ò NICOLAS glorioso) lo hecho en sus ascensos, el que no sea; pues dexando de ser, es mucho mas. Porquè pensais fue mas que Profeta el Bautista, *plusquam Prophetam*? Porq̃ siendo Profeta, *Et tu puer Propheta*, renunciò la dignidad. *Propheta es tu? Non*. El puesto en la cabeza, es peso que abruma: à los pies, es trono que eleva. Sino fuere lo que tanto desea, nunca le faltarà la gloria de el desprecio; pues siempre serà trono la dignidad, y no embarazo. Azià allà Santo mio, à las prendas de el corazon el patrocinio, no quiero enternecer. Azià acà à nuestras necessidades el favor, àzia todos la gracia, que assegure la Gloria. *Quam mihi, & vobis &c.*



SERMON

DVODEZIMO

DE LA

CIRCVNSICION

DE EL SEÑOR.

ET POSTQVAM CONSVMMATI SVNT DIES octo, vt circumcideretur puer, vocatum est nomen eius IESVS, quod vocatum est ab Angelo, priusquam in vtero conciperetur. Luc. 2.

§. I.

1. ESTE es todo el Evangelio del dia, y cierto, que no sè como pueda ser todo el dia deste Evangelio. El Evangelio es el menor de el año. El dia es de el año el mayor. Es el menor de el año

el

el Evangelio, pues consta de quatro clausulas. El dia es el mayor de el año, pues consta de todo el año. Los demàs dias son solo vn dia en el ser y en la representacion. El primer dia del año, aunque es vno en el ser, como los demàs, es todo el año, en la representacion, como ninguno: *Annus inceptus pro completo reputatur*. En los demàs dias, se encierra solo vn dia; en el primero se encierra todo el año: *Ecce nunc tempus acceptabile: Ecce nunc dies salutis*, dize à sus hijos el Miercoles de Zeniza la Iglesia. Aora es el dia de la salud, aora es el tiempo acceptable. Reparese la repeticion del *nunc*. Aora denota actualidad, no se dize, que aora està vno en este Templo, aunque aya de estar mañana. Pues si en aquel *dies*, habla de los quarenta Sagrados de Quaresma la Iglesia, diga el Miercoles de Zeniza, aora comiençan, y no diga aora estàn: *Ecce nunc dies*. Pueden concurrir en vn solo dia quarenta? En la realidad no pueden, en la representacion, si son como este los dias, si pueden. Y como es este dia? De los quarenta el primero, y como en el primero se encierran los demàs, por esso dize: *Ecce nunc dies. Ecce nunc tempus*.

2. Aora entiendo yo vna explicacion de Augustino sobre aquello de el Profeta: *Dies diei eructat Verbum*. El dia habla con el dia. Què dias son estos? *Dies Nativitatis, diei Passionis*, dize Agustino. El dia de la Natividad de Christo al de su muerte. Notable dezir! Si entre vno, y otro dia passaron treinta y tres años, como pudieron hablarse de suerte, que el vno al otro se oyesse? Porque estuvieron muy cerca. Muy cerca? Si. El dia de el Nacimiento no es el primero de la vida? Es cier-

Psal. 18. *v.* 3.

cierto, pues como el dia primero encierra en sì los demàs, pudo hablarse con el vltimo, sin embaraço ninguno: *Dies diei; dies Nativitatis diei Passionis.* Por esso en los demàs dias del año danse los buenos dias; mas en este se dàn los buenos años; y es, que como nadie dà lo que no tiene: *Nemo dat quod non habet*, sino solo lo que possee, los demàs dias son vn dia, y esso dàn; mas este sin duda alguna es año, pues dà años.

3. Y por esso digo yo, que no sè como ha de caber vn dia tan grande en vn Evangelio tan pequeño. En los demàs Evangelios de el año caben vnos dias, que son solo dias; en este han de caber dias, que son años. El Mysterio, que se celebra, bien se compone con el Evangelio, pues siendo la Circunsicion de el Señor, vn Dios tan abreviado, bien se corresponde con vn Evangelio tan breve. Mas de aqui salta otra dificultad al dia. Como con vn Dios abreviado, y vn Evangelio breve he de dar oy largos años? Si baxamos à las clausulas nos encontramos con vnos dias acabados: *Postquam consumati sunt dies octo*, y en vnos dias acabados, como hemos de hallar vnos dias, y años nuevos? Pues el Mysterio no se opone menos con el dia. Toda la vida està en la sangre (dize Aristoteles) *Tota vita est in sanguine*; y encontrandonos con Christo derramando sangre, *vt circuncideretur*, nos encontramos con vna vida, que se empieza à acabar, y en vna vida que se acaba, como hemos de assegurar los muchos años de vida, que oy se dàn?

4. Apelaremos pues para dar los buenos años al Nombre de JESVS: *Vocatum est Nomen eius IESVS*? Menos. JESVS quiere dezir Salvador, y Salvador significa afrentas,

pobreza, Cruz, muerte; y en muerte, Cruz, pobreza, y afrentas, mal se hallaràn años ricos, alegres, honrosos. Luego este dia no cabe en este Evangelio.

5. Si cabe, y en ninguno otro puede caber, sino en este. Pues como el dia mayor en el menor Evangelio? Porque aunque el Evangelio es el menor en las clausula, es el mayor en los Mysterios, y el dia no se ha de medir con las vozes, sino con los Mysterios: *Dies diei eructat Verbum, & nox nocti indicat scientiam.* Todo vn dia se gasta en vna sola palabra, quando en vna noche cabe vna ciencia, que consta de tantas vozes? Si. Que en aquella palabra se encierra el Mysterio de la Trinidad Santissima: *In principio erat Verbum*; y los dias no se han de medir con las vozes, sino con los Mysterios. Estoy en esso; mas si el Mysterio de oy

Ioan. 1. *v.* 1.

es vn Dios abreviado, como ha de ser la medida de el mas dilatado dia? Por esso mismo. Porque como en las medidas de la razon, al passo que vno se acorta para consigo, se agranda en la realidad: *Qui se humiliat, exaltabitur*, quanto mas se acorta Christo, ha de ser el dia mayor para medirse con èl.

Math. 23. *v.* 12.

6. Bien, pero en las aparencias de muerte de la Circunsicion, como se han de hallar años de vida? Porque nuestra vida solo se assegura en la muerte de Christo. Oygan como dize la Iglesia: *Mors mortua tunc est in ligno, quando mortua vita fuit.* Sabeis quando muriò la muerte? Quando muriò la vida. Luego quando vivia la vida, todavia estaba viva la muerte? Es assi. Y nuestra vida està segura, quando vive la muerte? No. Està segura quando muere la muerte? Si. Luego si en la vida de Chris-

Christo muere: *Mors mortua tunc est, quando mortua vita fuit.* En la muerte, y no en la vida de Christo se asseguran nuestros años de vida; y asi nunca mas seguros, que quando en su Circunsicion nos encontramos su muerte.

7. Y en las afrentas, pobreza, y necessidades del Nombre de JESVS se han de hallar años ricos, abundantes, y honrosos? Vease en la misma Circunsicion Porque se sujetò Christo à la Ley de la Circunsicion? Responden con S. Ambrosio los Santos: *Eà ratione pro nobis Circuncisus est vt Circumcisionem auferret*; observò la Ley para destruirla. Antes parece, que el modo de acabarla, era dexar, que se acabasse ella. Quiē ha visto derogar vna Ley con observarla? Quien ha visto las finezas de Christo derogarlas para nosotros, observandolas en sì; porque èl recibe el remedio, para que sane el enfermo: *Et livore eius sanati sumus.* Luego en su sujecion hallamos nuestra libertad, en su pobreza nuestras riquezas, en sus afrentas nuestras honras. Pues, si oy en el Evangelio nos encontramos en su nombre sus afrentas, trabajos, necessidad, y pobreza, no puede ser mas à proposito, para que asseguremos nosotros años ricos, honrosos, y abundantes, y asi, aunque parecia, que este dia no cabe en este Evangelio, solo en este Evangelio puede caber este dia. Pues en èl hallarèmos años largos, años abundantes, y años honrosos. Pero con todo aun no estàn en disposicion de darse, porque los que se dàn oy, son años buenos, y ni la vida, ni la riqueza, ni la abundancia, ni la honra los assegura buenos. El trabajo del discurso para darlos, serà averiguar lo que los haze buenos. Todo lo ha de hazer la gracia. Pidamosla: AVE MARIA.

ET POSTQVAM CONSVMMATI SVNT dies octo, &c.

§. II.

8. OY es dia de dar buenos años (Exc. señor) y yo no sè à que se reduze esta dadiva. Porque los que se dàn, ò son años passados, ò futuros: ò los que han sido, ò los que han de ser; y fuera de que si son años passados, no sè que aya quien los quiera recebir, y si son años futuros, no sè que aya quien los quiera dar; vnos, y otros no son años buenos, sino malos. Son malos los passados, porque han sido. Son malos los futuros, porque no sabemos, si seràn. Mejor: para que sean malos los passados, basta que sean passados, y para que sean malos los futuros, basta que sean futuros. Digalo primero Jacob. Preguntale Faraon quantos años tenia: Señor, responde: *Dies peregrinationis meæ centum, & triginta annorum sunt parvi, & mali.* Gen. 47. v. 9. Los dias de mi peregrinacion son ciento y treinta años, pequeños, y malos. Yà reparò vn ingenio grande el pequeños, yo reparo en el malos. Todos son malos? Si: *Parvi, & mali.* Què fuessen malos los que sirviò por Raquel, y le pagaron con Lia. Como avian de ser con vn casamiento, que dispuso la razon de estado, y no la razon del amor? Pero malos los gozò de la hermosura de su querida Raquel? No lo permite el amor.

Què

Que fuessen malos los q̃ passò llorãdo por Joseph, sus lagrimas lo dizen; pero malos los que lo viò Virrey. Malos años viendo à vn hijo Virrey? La razon lo contradize. Pues como califica Jacob de malos essos años: *Parvi, & mali?* Reparese. No dize Jacob, que essos años fueron malos entonces, sino que lo son aora: *Sunt parvi, & mali.* Pues sino fueron malos entonces; porque son malos aora? Porque aora en passados, y para ser malos, aun los que fueron buenos, no hã menester mas razon, que ser passados. Los años passados solo tienen vn ser, que es, ser malos, *sunt mali.*

9. Y à la verdad, señores, ay cosa mas terrible que los años? Cada vno es vn acreedor contra la vida. El que has vivido, viviràs menos. Son vn achaque irremediable. Para todas las enfermedades ha hallado remedios la medicina, pero para el achaque de años, no se ha topado remedio, aunque se ayan inventado remedios no pocos para dissimularlos. Passe por malicia la inteligencia: *Nisi quis renatus fuerit denuò, non potest videre regnum Dei*, sino es naciendo de nuevo (dize Christo à Nicodemus) no se puede alcançar la gloria. Como es esso, Señor, de renacer de nuevo, pregunta curioso el Cortesano? *Quomodo potest homo nasci, cum sit senex?* Remedio contra los años, y para passar de viejo à moço! Dimelo presto, y yo te asseguro el sequito de los hombres, y mas el de las mugeres. Luego los años passados son malos por passados. *Ioan. 3. vers. 3.*

10. Los años futuros son tambien malos: *Quid est, quod fuit?* Dize el Espiritu Santo: *Ipsum quod futurum est; quid est, quod factum est? Ipsum, quod faciendum est.* Como pensais, que han de ser los *Eccles. 1. vers. 9.*

años futuros? Como los passados. Luego, si los passados han sido malos: *Parvi, & mali*, malos han de ser los futuros. No solo malos como los passados, sino peores. No ay años que no sean peores los futuros, que los passados. Los de la puerilidad peores que los de la infácia, sin opressión estos, cō castigo, y disciplina aquellos. Los de la juventud peores que los de la puerilidad, sin cuydados estos, con rezelos aquellos. Los de la virilidad peores que los de la juventud, sin empeños estos, con obligaciones aquellos. Los de la ancianidad peores, que los de la virilidad, sin achaques, y con robustez estos, con enfermedades, y sin aliento aquellos. Luego los años futuros son malos, y peores que los passados

11. Y finalmente seā passados, ò futuros, si sō de esta vida, no solo sō malos años, pero ni aun son años solo los de la otra lo son. *Cogitavi dies antiquos* (dize el Profeta) *& annos æternos in mente habui*. Reparese la variedad. A los vnos los llama dias: *dies*, y à los otros los llama años: *annos*. Porquè? Porque los vnos son años de esta esta vida, *antiquos*, y los otros son años de la otra eternos. Y solo los años de la otra, son años: *Annos æternos*; los años de esta apenas merecen llamarse dias; *dies antiquos*. Pues si los años son dias, los dias què seràn? Nada. Digalo Job: *Nihil enim sunt dies mei*. Y si los años se componen de dias, y quales son las partes, es el todo, nada seràn los años; pues se componen de nada: *Nihil enim sunt dies mei*.

Psal. 76. vers. 6.

Iob. 7. v. 16.



12. De

§. III.

12. DE aqui mi confusion. Si los años passados son malos, si son malos los años futuros. Sino se pueden dàr los años q̃ han passado; porque por passados son malos, sino se pueden dàr los que no han passado; porque son malos por futuros. Si siendo de esta vida, aun no son años, què años hemos de dàr oy, para cumplir con la obligacion de el dia?

13. Vnos años, que ni sean passados, ni futuros; que ni ayan sido, ni ayan de ser. Notables años! Y què años son essos? Los años eternos. Miren, señores, la eternidad no tiene años passados, ni futuros; es toda vn instante, que sin aver sido, ni aver de ser, es siempre. Acà en nuestros tiempos succesivos, oy no es ayer, ni ayer es oy. En la Eternidad, ayer es oy, y oy es ayer. Es verdad constante, y tambien Escritura. *Mille anni in conspectu tuo, tamquā dies chesterna, quæ præterijt.* Dize de Dios el Profeta. Mil años, señor, en tu vista, son como el dia de ayer, que passò. Parece ocioso advertir, q̃ yà passò: *Quæ præterijt* Si el dia es ayer, claro està que ha de aver passado oy. Pues el Profeta lo dize, no està claro: luego puede aver vn ayer, que no aya passado oy? Es assi; y qual es? El ayer de la Eternidad, que es oy, y assi para significar el Profeta, que el ayer de que habla es vn dia de esta vida, dize, que es vn ayer, que no es oy: *Sunt dies externa, quæ præterijt* En la Eternidad oy tambien es ayer: *Ego hodie genui te*, yo te engendrè oy, le dize el Eterno Padre al Verbo, y ayer no lo engēdrò? Si. Pues como dize

Psal. 89 vers. 4.

Psal. 2. vers. 7.

ze, que oy, *Hodie*: Porque aqui habla de la generacion eterna, y en puntos de eternidad, oy es ayer: *Ego hodie*. Conque por este lado, los años eternos no pueden dexar de ser buenos; pues ni tienen lo malo de ser passados nũca, ni nunca lo malo de ser futuros, y assi, solo los eternos, son los que oy se deben dàr.

14. Y bien mirado, estos son los años, que encontramos en el Evangelio. Lo que encontramos en este Evangelio, es, vnos dias, vn beneficio, y vn Nombre. Los dias son ocho: *Dies octo*. El beneficio es la Circuncision: *Vt circumcideretur*. El Nombre es el de IESVS: *Vocatum est Nomen eius IESVS*; Y en los dias, en el beneficio, y en el Nõbre se ha de vèr la eternidad, q̃ buscamos. Los dias son ocho: *Postquam consummati sunt dies octo*. Y en el numero de los dias, los siete significan el tiempo de esta vida, que en coutinuas mutaciones, se termina en la muerte: mas el octavo significa la eternidad invariable en su curso, dize S. Augustin: *Quoniam omnia tempora septem dierum repetitione volvuntur. Octavus ille dictus est, qui varietatem istam non habet*. Y este fue el misterio de circuncidarse Christo al octavo dia, oygo dezir à Bernardo, *Nàm quod hæc Circumcisio octavo die fiebat, spem commendabat Regni Cælestis, quod videlicet ad primum reflexus dierum circulus præfferre quamdam speciem coronæ videretur*; que vniendose el dia octavo con el primero, forman vna corona, ò circulo reflexo, en que en vulgares geroglificos se representa la eternidad; y aqui se assegura la de la Gloria: *Reflexus dierum circulus præferre quamdam speciem coronæ videretur*. Vèn aqui hallados yà los años eternos en los dias de el Evãgelio:

August. in Proœmial. in Psal.6.

gelio: *Dies octo.*

15. Tambien se han de hallar en el beneficio: *Postquam consummati sunt dies octo, vt circũsideretur Puer, vocatum est Nomen eius IESVS.* Cumplidos los ocho dias, paraque se circuncidasse, le pusieron por nombre JESVS. Assi dize, y parece que no avia de dezir sino assi. Despues de cumplidos los ocho dias, paraque se circuncidasse, lo circuncidaron; pero cumplirse los dias para vna cosa: *Vt circumcideretur*: y hazer otra: *Vocatum est Nomen eius IESVS.* Como es esso? Yà lo digo. Que es eternidad aparte post. Vna duracion, que aunque se conoce principio, no se le conoce fin; y assi son eternas las almas racionales. Empiezan en tiempo, y no ay tiempo en que acaben. Pues señalese el tiempo para la Circunsicion: *Postquam consummati sunt dies octo, vt circunsideretur* y q̃ de indeterminada la acciõ. Si se dixera, que llegandose el tiempo de circuncidarlo, lo circuncidaron, supierase el principio y el fin à esta accion. Pues yà q̃ se le señala principio *Et postquam consummati sunt dies*, no se le señale fin. Con esso yà q̃ no se acredite de eterna à parte ante, ò de parte de el principio, se acreditarà de eterna à parte post, ò de parte de el fin. Vèn aqui la eternidad tambien en el beneficio: *Vt circumsideretur.*

16. Para vèr la eternidad en el nombre. Reparese (advierte Bernardo) que no dize, q̃ le pusieron por Nombre JESVS, sino que llamaron à su Nombre JESVS: *Vocatum est Nomen eius.* Luego antes que lo llamassen, era yà suyo esse nombre: *Nomen eius?* Si. *Nempè hoc ei nomen ab æterno inditũ à natura propria habet, vt sit Salvator.* Porq̃ esse nombre es eterno, y encierra en si vna eternidad. *Nomen ab æterno inditum.* Luego si en dias: *dies*

dies octo, en beneficio: *Vt circumsideretur*: y en nombre, *Nomen eius IESVS*, todas son eternidades, bien nos podemos assegurar años buenos; pues todos los q̃ encontramos en el Evangelio son eternos.

17. Bien. Mas aqui de la Iglesia. Dize esta en la Capitula de el Reso, sacandolo de S. Pablo à Tito, que oy se dexò vèr Christo de los hombres, enseñandolos à vivir en este siglo. *Apparuit gratia Salvatoris nostri erudiens nos, ut abnegantes impietatem, & sæcularia desideria sobrie, iustè, ac piè vivamus in hoc sæculo*. Luego si lo que nos dà Christo en su Circuncision es vida en este siglo: *Vt piè vivamus in hoc sæculo*. Años de esta vida, y temporales, son los que nos assegura, y no años de la otra, y eternos.

Ad Tit. 2. v. 12.

18. Conosco la dificultad; pero de ella depende la intelligencia toda de el discurso. No niego, que los años que oy nos dà Christo son años en este siglo: *In hoc sæculo*, q̃ essos son los q̃ oy se dàn; pero nos los dà enseñandolos à vivirlos: *Erudiens nos*, y años que se saben vivir, aunque seã en este siglo, son eternos, forman de el tiempo eternidad. Y como los enseña à vivir: *Vt abnegantes impietatem, & sæcularia desideria, sobriè, iustè, ac piè vivamus* Pues años en que se detesta lo malo, y se sigue lo bueno, aora veràn como son en este siglo eternos.

19. Passan à pie enjuto por el mar vermejo los Hebreos, y de la otra banda entre los elogios de el Señor, en que prorrumpiò el agradecimiento à vista de tamaño beneficio, fue este: *Dominus regnabit in æternum, & vltra*. El Señor reynarà por toda la eternidad, y aun mas allà. Tened hombres, que parece que el gozo os descompone las vozes. Si sabeis

Exo. 15. v. 18.

ſabeis que la eternidad es vna junta de todo tiempo poſsible, y vna duracion ſin termino, como dezis que Dios ha de reynar mas allà de la eternidad, *in æternum, & vltra*? Deſpues de vna eternidad ay algo? Si. Porque ay vna eternidad en eſte ſiglo, y otra eternidad en el otro. No es mia, es de muchos citados por Cornelio, la inteligencia: *Aliqui ſic explicant: Dominus regnabit per totum præſens, ſæculum, & vltra, ſcilicet, per ſæculum futurum.* Años eternos, ò eternidad en eſte ſiglo: *Regnabit in æternum, ſcilicet, per præſens ſæculum.* Como? Dirè. Dexaban los Iſraelitas à Egipto, y à Faraon figuras de el demonio, y à la culpa rendidos. Eſſo es deteſtar lo malo: *Abnegantes impietatem.* Caminaban ſegun los ordenes Divinos, ſiguiendo à todas horas las luzes ſoberanas. Eſſo es ſeguir lo bueno: *Sobrie iuſtè, ac piè vivamus*; y años en q̃ ſe deteſta lo malo, y ſe ſigue lo bueno, bien puede ſer que ſean en eſte ſiglo: *In hoc ſæculo*. Pero no puede ſer que dexen de ſer eternos: *Dominus regnavit in æternum*. Daban vna viſta à ſus años los Iſraelitas. Los paſſados, què malos! Debajo de la eſclavitud de Faraon, què perdidos! Y deteſtaban ſujecion tã infame. Miraban los futuros. Determinavanſe à que en ellos ſolo reynaſſe el Señor: *Dominus regnavit*, y por el miſmo caſo los formaban eternos.

§. IV.

20. Y La razon de eſto, es, Que en los computos de Dios ſe miden los tiẽpos y los años de diſtinto modo, que en los computos de el mundo. En eſtos los dias, y los años los haze el Sol: *Fiãt luminaria; & dividant diem, ac noctem, & ſintt* Gen. 1, v. 14.

sint in signa, & tempora; & dies, & annos. En aquellos, los dias, y años los hazen las acciones: *Consummatus in brevi* (dize la Sabiduria de el Justo) *Explevit tempora multa*. Parece que se implica. Como ser breve, *in brevi*; y dilatado el tiempo: *Tempora multa*? Porque fueron distintos los computos de esse tiempo. Si se mide por el Sol, fue breve, *in brevi*. Si se mide por las acciones dilatado, *Tempora multa*, y no se opone, que en pocos años de el Sol, aya muchos de virtud, como al contrario. Dos años, dize la Escritura de los Reyes, que reynò Saul en Israel: *Duobus annis regnavit in Israel*. Consta de San Pablo, que reynò quarenta. Dos, y quarenta, yà se vè la distancia; Luego se oponen los computos? No se oponen, porque son distintos. Quarenta años, segun el tiempo, y dos segun la razon. Reynò quarenta años segun el tiempo, porque estos fueron los de su vida, en el Reyno. Reynò solos dos, segun la razon: *duobus annis regnavit*; porque essos fueron en el Reyno los de su buena vida, y solo dos años cupieron en quarenta.

21. Luego en computos de Dios, y de razon, la virtud, es la medida de los años, las acciones la medida de los tiempos, y tanto duraràn los años, y los tiempos, quanto las acciones, y la virtud duraren? Yà se vè. Pues la virtud, y las acciones Santas, sino las mortifica el pecado, ò si mortificadas las resucita la gracia, son eternas. Vno, y otro lo dirà, antes de probarlo yo, San Bernardo sobre èl: *Consũmatus in brevi*, de el Justo: *Quomodo* (dize el Santo) *non explevit omnia tempora qui transivit ad æternitatem? Retinet quipè virtute quod amissit in tempore. Porrò vera virtus finem, nes-*

nescit tempore non clauditur. Y traduzido dize lo mismo que yo he dicho. Como no se ha de dezir, que el que vive bien, vive años eternos, si sus obras tienen vna eternidad por efecto, *qui transivit ad æternitatem*? Enmendò con los computos de la virtud los computos de el tiempo: *Retinet quippe virtute quod amisit in tempore*. Porque el tiempo en sus computos acabò sus años, mas la virtud con los suyos los hizo eternos: *Virtus finem nescit, tempore non clauditur*. Puede dezirlo mas claro?

22. Aora lo pruebo yo con vn Texto de David: *Inclinavi* (dize) *cor meum ad faciendas iustificationes tuas in æternum propter retributionem*. Inclinè mi corazon à hazer obras meritorias eternamente. Yà se sabe, que con la vida se acaba el merecer. Pues como, ò porque han de durar eternamente essas obras meritorias de el Profeta? El lo dize: *Propter retributionem*. Por el premio. El premio no es eterno? Pues essa es la eternidad, que tiene el merito: *Iustificationes tuas in æternum propter retributionem*; y essa es tambien la eternidad, que tiene el tiempo que se sabe vivir.

Ps. 118. *v*. 112.

37. Luego si Christo se sujeta à la Circuncision para enseñarnos à vivir en este siglo: *Vt sobriè, iustè, ac piè vivamus in hoc sæculo*, para darnos años eternos se se sujeta sin duda. Mas como se sujeta? Aqui la fineza de el Mysterio. Deshaziendo su eternidad; porque la hagamos nosotros. Haziendo de su eternidad tiempo, para que nosotros hagamos de nuestro tiempo eternidad. Al Evangelio: *Postquam consummati sunt dies octo*. En astos dias no està significada la eternidad? Si, dixo yà San Bernardo de Doctrina de Augustino.

Pues como dize el Evangelio, que se acabaron estos dias: *Consummati sunt dies?* La eternidad tiene fin? En sì no; pero en la fineza de Christo sì. No se acabaron los dias para sì, sino para nosotros. Reparese bien la clausula: *Postquam consummati sunt dies octo, vt circumcideretur Puer.* Assi se construye. Despues de consumados los ocho dias, para que se circuncidasse. Luego para què se circuncidasse se cumplieron los ocho dias? Mas fuerça. Aquel *vt,* dize el Cartujano, *tenere potest aliquomodo causaliter,* se puede entender como causal, y dirà assi: Despues de cumplidos los ocho dias, porque se Circuncidasse. Luego, porque se Circuncidasse, se cumplieron essos dias? Los otros dias se cumplen, porque se acaban; mas estos, como eran dias eternos, no se cumplen, porque se acaban, cumplense, por se circuncida Christo, *vt circumcideretur.* Y como en esta Circuncision consiste la eternidad de nuestros años en este siglo: *Erudiens nos, vt vivamus in hoc sæculo.* Fue fineza de este Mysterio deshazer su eternidad, porque se hiziesse la nuestra.

24. No solo fineza de Christo en la Circuncision, sino influxo de el Nombre de JESVS: *Vocatum est Nomen eius IESVS.* Es notable el modo de favorecer de el Nombre de JESVS, quando se junta con Christo. Juntase el Nombre de JESVS con Christo en su Encarnacion: *Concipies, & paries Filium, & vocabis Nomen eius IESVM.* Y què sucede? Que porque se haga mucho el hombre se haze nada Dios: *Exinanivit semet ipsum.* Juntase en la Cruz con Christo el Nombre de JESVS: *Erat autem scriptum: IESVS* Luc. 1. v. 31. Ioan. 19. v. 19.

SVS Nazarenus. Y muere Christo para que viva el hombre: *Mortem nostram moriendo destruxit*. Y este modo de favorecer del Nombre de JESVS, deshaziendo à Christo por hazer en el hombre, se funda en la naturaleza del mismo nombre. Es el Nombre de JESVS oleo, pero oleo no resguardado en vn vaso, sino oleo derramado: *Oleum effusum Nomen tuum*. Favorece vertiendose, y assi luego que se junta con Christo, trata de vertirse, y deshazer à Christo, por favorecer al hombre, y esso es lo que haze oy. Juntase con Christo: *Vocatum est Nomen eius IESVS*. Y no contento con verterle en favor de el hombre la sangre, *vt circumcideretur*, viertele tambien la eternidad: *Postquam consummati sunt dies octo*.

Cant. 1. *v*. 2.

25. Mas porque el Nombre de JESVS favorece deshaziendose? Dirè. Porque esse es el mejor modo de favorecer. De dos modos favorece Christo à los hombres: Haziendose, y deshaziendose. Favoreciònos deshaziendose (yà lo vimos) en su Encarnacion, en su muerte, y en su Circuncision: Favoreciònos haziendose en su Resurrecion, en su Ascension, y en su Transfiguracion. Favoreciònos en su Resurrecion, reparando nuestra vida; pero fue Resucitando, y recobrando la suya: *Vitam nostram Resurgendo reparavit*. Favoreciònos en su Ascension à los Cielos, subiendonos à la Gloria; pero fue subiendo èl tambien à ella: *Ascendens Christus in altum, captivam duxit captivitatem*. Favoreciònos en su Transfiguracion, comunicando luzes superiores à los hombres; pero fue vestiendose el de essas luzes: *Transfiguratus est ante eos: Resplenduit facies eius, sicut Sol*. Puedese

Math. 17 *v*. 3.

dudar, que fue mejor, y mas fino modo de favorecer, deshaziendose, que haziendose? Claro està que no se duda. Favorecernos haziendose, es favorecernos à nosotros favoreciendose à sì. Favorecernos deshaziendose, es desfavorecerse à sì, solo por favoracernos à nosotros. Favorecernos haziendose, es darnos la mano, para que subamos, quando èl sube: *Ascendens, captivam duxit captivitatem*. Favorecernos deshaziendose, es darnos la mano, para que subamos, quando èl baxa. Y vltimamente favorecernos haziendose, es mirar por nuestras conveniencias, y las suyas. Favorecernos deshaziendose, es desatender à las suyas, y mirar por las nuestras, antes labrar de sus incomodidades, nuestras dichas.

§. V.

26. O Religion ilustre de la Compañia de JESVS, permiteme dar vna vista à tus glorias, yà que siendo dia tan propio tuyo, siendolo de tu Nombre: *Vocatum est Nomen eius IESVS*. Por ser hijo dichoso tuyo, solo se me permite interrupcion, lo que avia de ser assumpto. Què bien se luze en ti este estilo benevolo de el Nombre de JESVS! Es otro tu instituto, que deshazerte à ti, por favorecer el mundo; labrando de el trabajo de tus hijos en Pulpitos, Confessonarios, y Cathedras, la salud espiritual de los hombres? Apelo à la experiencia. Saben quien es la Compañia de JESVS? Es Christo. No lo dixera yo, si antes no lo huviera dicho el Chrisostomo. Repara en el titulo de el Capitulo primero de S. Matheo: *Liber generationis IE-*

Math. 1. v. 1. *IESV Christi*; y pregunta: Porquè aviendo dicho el Evangelio, que aquel era el Libro de la generacion de JESVS, añade de Christo? Y responde el Santo assi: *Sed ne IESVM audiens de Societate patereris errorem, continuo subiunxit, & Christum.* Pues vèn aqui la razon de favorecer la Compañia, vertiendose por todas las naciones de el mundo, deshaziendose à trabajos, y fatigas entre barbaros, è infieles; à disputas, y controversias entre Herejes, y Cismaticos; à assistencias, y cuydados entre Catholicos. Es Christo la Compañia, y el Nombre de JESVS se le junta: *Vocatum est Nomen eius IESVS.* La deshaze por favorecer al mundo: *Oleum effusum Nomen tuum.*

27. Vean, señores, à la Compañia por vna parte assistiendo Concilios, estableciendo dogmas, confessando casi todos los Principes Christianos, predicando à los Pontifices, governando la Christiandad, consultados de los Monarcas, llenando de volumenes en todas facultades el Orbe, brazos derechos de la Iglesia Catholica, dedos del poder de Dios, regentando las Cathedras, y Vniversidades, pues menos en España, todas las que levantan cabeza la rinden à la Compañia. Puede ser mas elevada su grandeza? Pues veanla aora por otra parte, enseñando à persignarse à los niños, recogiendo por las calles pobres à la Doctrina, predicando por las plaças, buscando por essos Hospitales los enfermos desvalidos, entrandose por las carceles, y calabozos, arrastrandose por los suelos por oìr vna confession, assistiendo al pobre, al esclavo, al negro, al Indio, sin escusarse jamàs à qualquier tiempo, y hora. Puede ser mayor la pe-

queñez? Pues quien reduxo aquella grandeza à tanta pequeñez? Quien? *Vocatum est Nomen eius Iesvs.* El Nombre de Jesvs. No veis, que la Compañia es Christo, y esse es el influxo del Nombre de Jesvs?

28. Aora, señores, yo quiero que me debais oy salir de vna curiosidad, que sè, insta no poco à muchos, y es, saber el Instituto, el govierno, los dictamenes, y ministerios de la Compañia de Jesvs. Todo se dize en vna definicion, y esta definicion lo dize todo: *Es la Compañia vn mundo al revès.* No sepais otra cosa, que aqui lo sabeis todo. Fundo este mi sentir en vna Doctrina del Eximio Doctor Padre Francisco Suarez, que en el tomo quarto *de Religione* con todo rigor de Escuelas, dize, que la Compañia es vna restauracion, ò segunda impresion del Apostolado: *Religio hæc est veluti quædam instauratio eius, quæ omnium prima fuit.* Assi! Pues què piensan, señores, que intentò Christo en su Apostolado, sino hazer vn mundo al revès? Despreciar las riquezas, *vendite quæ possidetis;* huir las hõras, resistirse à los puestos, sujecion continua, Cruz pesada, *tollat Crucem suam;* passos trabajosos, *sequatur me;* tratarse el mayor con sujeciones de menor, *qui maior est in vobis, fiat sicut minor, & qui præcessor est, sicut ministrator;* hazer bien à los que hazen mal, *benefacite his, quæ oderunt vos;* dexarse del todo, *abneget semet ipsum;* velar ceñidos, *sint lumbi vestri præcincti;* esperar à todas horas, *expectantibus Dominum suum.* Esto no es lo contrario, que passa en el mundo, ò vn mundo al revès? Es cierto. Pues esso es lo que intentò Christo en su primer Apostolado, y restaurò en este segundo: *Res-*

Luc. 12. *v.* 33.

Math. 16 *v.* 24.

Luc. 22. *v.* 26.

Restauratio eius, quæ omnium prima fuit.

29. O sino, vease. En la Compañia sin ensanches la pobreza. El huìr de las dignidades de fuera, con voto. El no solicitar las de dentro, con precepto. La ancianidad sin privilegios. Las letras sin excepciones. Sin titulos las Cathedras. Con igualdad los puestos. Sin preeminencias los talentos. Sin grados las Escuelas. Sin eminencia el govierno. Aqui se vèn ceñidos à la observancia à todo tiempo. Sujetos à la obediencia à todas horas. Apartados de sì mesmos en todas circunstancias.

30. Mas reparo, que siendo la Compañia restauracion, ò segunda impression del Apostolado, en ella enmendò Christo algunas erratas de la primera impression. La primera impression del Apostolado fue en doze, en diez fue esta segunda, pues solos diez fueron los Padres, que la compusieron. Vn amigo, que venda, y otro, que en tiempo de mala fortuna niegue; esse es mundo al derecho, y esso encontrò en los doze de su primer mundo Christo. Pues enmiendese en el segundo. Componganse de solos diez, porque ni aya Judas, que venda, ni Pedro, que niegue.

31. Solicitar con pretensiones las primeras sillas; esse es mundo al derecho, y en su mundo se encontrò en Juan, y Diego esta errata. *Dic, vt sedeant hi duo filij mei.* Em- Math. 20 v. 21.
miendese en el segundo, pues no solo no pretende essas sillas, mas se obligan con voto à no admitirlas. Afectar mayorias entre sì, esse es mundo al derecho, y en su primer Apostolado se encontrò esta pretancion: *Facta est contentio, quis eorum videretur* Luc. 22.
esse maior. Enmiendese en v. 24.
el segundo con vn precepto para no preten-

der essas mayorias Domesticas.

32. Hallarse bien en el ocio, huir el trabajo, esse es mundo al derecho, y esso solicitò Pedro en las glorias de el Tabor: *Bonum est nos hic esse*, hechò vn borron à la Imagen. Enmiendese en Xavier este yerro, pues se resiste à los gozos, *satis Domine*; por acudir ansioso à los trabajor: *Plus Domine*. Pedro pide mas de gozos, y menos de trabajos; Xavier pide mas de trabajos, y menos de gozos. Ver para creer, es dogma del mundo al derecho, y yerro, que hechò en el primer Apostolado Thomas: *Nisi videro, non credam*. Enmendòlo Ignacio mi Padre, en el segundo, pues dixo muchas vezes: *Que aunque se perdieran las Escripturas Sagradas, dichos de Santos Padres, y definiciones de la Iglesia en los Mysterios de Fè, los creyera con la misma fixeza, que ayudado de tan eficazes medios, los creìa.* Thomas, aun diziendole Pedro, y los demas Apostoles, no assentia: *Non credam*. Ignacio, aunque no se lo dixera, ni Pedro, ni sus sucessores, asintiera. Thomas para creer, huvo menester vèr con sus proa prios ojos lo que creìa, Errolo. Ignacio par creer, ni con los propios ni con los agenos necessitò de vèr para creer. Acertòlo. Los Apostoles de la primera impression dexan poco, y piden mucho. Los Apostoles de la segunda dexan mucho, y piden nada. Dexan aquellos vnas redes, *relictis retibus*. Puede ser menos? Piden las primeras sillas de el Reyno de el Messias. Puede ser mas? Dexã estos las primeras sillas en las vniversidades de el mundo, las primeras dignidades de la Iglesia, Mitras, Capelos, y aun Tiaras, que para todo huvo en aquellos dias primeros. Puede ser mas? Y piden

den? Nada. Que han de pedir, sino admiten. Puede ser menos?

33. Yo juzgo qne de el Apostolado de Pablo se trasladò el de la Compañia. Vean las relaciones. Fue Pablo el minimo: *Minimus Apostolorum*. Fue Apostol de la Gentilidad. Sustentabase de el trabjo de sus manos: *Ad ea, quæ mihi opus erant, ministraverunt manus istæ*. Exercitaba por especial instituto todos sus ministerios, sin recebir estipendio, ni limosna. Y què fue Pablo? Vn mundo al revès. El lo dize: *Mihi mundus Crucifixus est, & ego mundo*. El mundo es mi Cruz, y yo soy la Cruz de el mundo. Luego Pablo, y el mundo estàn de espaldas, y asi totalmente opuestos; quando el mundo mira al Oriente, èl mira al Occidente, quando el mundo và por esta senda, èl và por la contraria. Esta es la Compañia, està Crucificada con el mundo de espaldas, como Pablo. Otros ay que se crucifican de rostro con el mundo. Crucificados estàn, pero lo vèn, lo gozan, y aun tal vez, quando se les rie, lo abrazan; mas la Compañia està crucificada de espaldas con el mundo, ni lo vè, ni lo goza, ni lo abraza, solo le sirve de Cruz. Dale los brazos, mas para cargarlo, y llevarlo sobre sus ombros, sin que de el perciba mas que el peso: *Mihi mundus crucifixus est*. Mas à quien debe Pablo esta excelencia, à quien debe la Compañia esta excelencia? Al Nombre de JESVS, que le dàn con singularidad entre todos los Apostoles por titulo de su Apostolado à Pablo: *Vas electionis est mihi, vt portet Nomen meum*. Y al Nombre de JESVS, que le dàn tambiẽ entre todas las Religiones por titulo de su Apostolado à la Compañia: *Vocatum est Nomen eius Iesus*.

Actor. 20 v. 34.

Ad Galat. 6. v. 14.

Act. 9. v. 15.

34. Bas-

§. VI.

34. BAsta de interrupcion, y buelvo à cojer el hilo, y à levantar la ponderacion. No solo fue mayor fineza la de el Nombre de JESVS favorecernos, deshaziendose en su Circunsicion, que favorecernos, haziendose en su Resurrecion, Ascencion, y Transfiguracion; pero aun fue mas fino el modo de deshazerse en su Circunsicion, que el de su Encarnacion, y muerte. Fue mayor la fineza de la Circunsicion, que la de la Encarnacion, porque aunque en la Encarnacion se deshizo mucho Christo, en su Circunsicion se deshizo muchomas. En la Encarnacion se deshizo la Divinidad (hablo en las aparencias) *Formã Servi accipiens*. En la Circunsicion se deshizo la Divinidad, y la Santidad tambien. En la Encarnacion pareciò hombre, *in similitudinem hominum*. En la Circunsición pareciò pecador, *in similitudinem carnis peccati*. Bien podia ser Santo, y Dios, siendo hombre. Ni Dios, ni Santo podia ser, siendo pecador. Mucho se abreviò Encarnando. Mas se abreviò Circuncidandose. Sõ vozes de Bernardo: *Abreviatum enim in carne, amplius abreviatur, suscepta carnis Circumcisione*. Luego mayor credito de la fineza de Christo fue Circuncidarse, que humanarse. Serm. 1. de hoc Fest.

35. Fue mayor fineza la de su Circuncision, que la de su muerte. Digalo antes Augustino, que yo lo dirè despues: *In passione* (dize) *pretium, in Circumcisione amorem ostendit*. En la Passion pagò Christo, en la Circuncision amò. La sangre de la Passion fue precio, la sangre de la Circuncision fue Serm. de Fest.

fue amor. En la Passion se viò la Justicia satisfecha, la obligacion pagada, y el hombre libre: *In Passione pretium.* En la Circuncision viòse el amor empeñado, la fineza ressada, y el hombre querido. Fineza fue la de su muerte, pero fue fineza de treinta y tres años, que solo hizo amante à Christo. La de su Circuncision fue fineza de ocho dias, y fineza de vn Niño, no lo haze amante, sino el amor mismo. Digalo Augustin: *In circumcisione*, no dixo *amantem*, sino *amorem ostendit*. Y digalo su pintura. Què piensan que es el amor? Vn niño que sabe amar; assi lo pintan, y assi se vè oy en Christo. Què derrame sangre vn hombre, puede ser empeño, puede ser Justicia, puede ser obligacion, y puede ser obediencia, y empeño. Justicia obligacion, y obediencia fue el derramarla Christo en su Passion: *Hoc præceptum accepi à Patre meo.* Que derrame sangre vn Niño, en quien no cabe obediencia, Justicia, empeño, ni obligacion, solo puede ser amor. Y finalmente, que Christo derrame sangre en la Cruz, naciò de afecto, y tuvo en el efecto de la Redempcion el cõsuelo: *In Passione pretium.* Pero que derrame Christo sangre en su Circuncision, naciò de amor, y parò en amor, naciò de afecto, y no tuvo otro empleo; pues aunque podia redimir con ella el mundo, determinaciones Divinas impedieron el efecto.

36. Aora lo dirè yo sacandolo de lo que tengo dicho. Mas hizo en su Circuncision el Nombre de JESVS, que en su muerte. En su muerte satisfizo por la culpa, abriò las puertas de el Cielo, y nos asseguró vnos años eternos en la Gloria. En su Circuncision nos asseguró vnos años eternos en

la tierra. Yà esto queda probado: *Erudiens nos, ut pie vivamus in hoc sæculo.* Aora pregunto yo: Què eternidad de estas le està mejor al hombre, la eternidad de el Cielo, ò la eternidad de la tierra? En què consisten ambas? La eternidad del Cielo consiste en vèr à Dios. Yà se sabe. La eternidad de la tierra consiste en merecer verlo. Yà està dicho: *Dominus regnavit in æternum.* La eternidad de el Cielo, es descanso. La eternidad de la tierra, es trabajo. La eternidad de el Cielo, es premio. La eternidad de la tierra, es merito; y entre trabajo, y el descanso, el merito, y el premio, el merecer, y el gozar, aunque le es mas gustoso al hombre el descanso, y el premio; el trabajo, y el merito le es mas honroso, y quanto excede al gusto la honra, tanto excede en la fineza la Circuncision, en que se assegura la honra, à la muerte, en que se assegura el gusto.

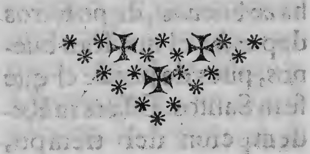
37. Sube Christo triunfante à los Cielos: *Quis est iste, qui venit de Edom tinctis vestibus?* Preguntan luego los Angeles: Quien es este, que viene, teñido el ropaje en sangre? *Quid sunt plagæ istæ?* Què llagas son estas? Preguntan otros. Parece invidia. Dexan la tela que viste, y reparan en las manchas? Inadvertencia seria. Và coronado de estrellas, y le celebran las llagas? No fue sino cortesania, y entendimiẽto de Angeles. La gloria, que lo adorna, es el premio. Las llagas, que lo manchan, son el merito. El ropaje lo declara premiado. La sangre lo muestra benemerito, y entre benemerito, y premiado, le celebran, como mas honroso, el merito: *Quid sunt plagæ istæ.* Y no le aplauden, aunque mas vtil, el premio.

38. Y es la razon. Que

Que el merito, es accion de la criatura. El premio, es obra de Dios. Hallarse vno premiado, es ser Dios Justo, y Remunerador, y ser Dios Justo, y Remunerador, no es excelencia laudable en la criatura, sino en Dios; porque no es excelencia de la criatura, sino de Dios. Luego toda la Gloria, y alabança del hombre consiste en el merito, y no en el premio, en merecer, y no en gozar; en los años eternos de esta vida, y no en los años eternos de la otra? Es assi. Luego, si en su muerte nos asseguro Christo los años eternos de su gloria, que son el premio, y en su Circuncision los años eternos de la tierra, bien salelo que antes que yo, dixo Augustino, que aunque en la muerte estuvo el premio, el amor, y la fineza estuvo en la Circuncision: *In Passione pretium, in Circumcisione amorem ostendit.*

39. Señores, solo son buenos años los eternos. Solo son eternos los que se viven bien. Esta ciencia de vivirlos bien nos enseña Christo en su Circuncision: *Apparuit gratia Salvatoris nostri erudiens nos, vt sobriè, iustè, & piè vivamus in hoc sæculo.* Aora de nosotros depende el que sean de el todo buenos. Tres cosas suelen dezir, que han de tener para ser buenos los años. Vida, abundancia, y Santidad. Han de ser vivos abundantes, y Santos. Lo vivo los haze contingentes. Lo abundante los haze arriesgados. Lo Santo los haze eternos. No està en nuestra mano que sean vivos. Puede estar en nuestra diligencia el que sean abundantes. Està en nuestra voluntad el que sean Santos. Luego si esso solo los haze buenos, de nosotros depende el que sean buenos, pues depende el que sean Santos. Essa es la Redempcion del tiempo, que

Ad Ephe 5. v. 16. que dize San Pablo: *Redimentes tempus, quoniam dies mali sunt*. Malos se hallaban por la culpa los hombres. Redimiòlos Christo: Malos se hallan tambien por la culpa los dias: *Quoniam dies mali sunt*. Redimamolos nosotros: *Redimentes tempus*. La Redempcion de la culpa le toca solo à Christo, porque es paga. La Redempcion de el tiempo le toca à Christo, y à nosotros; porque es merito. En su muerte consiste la Redempcion de la culpa. En su Circuncision, y en nuestras obras consiste la Redempcion de el tiempo. No quedarà por la Circuncision, que yà la celebramos. Tampoco quedarà por nuestras obras. Assi lo espero.



§. VII.

40. QVeda assentado quales son años buenos. Queda tambien assentado, que el Nombre de JESVS nos los assegura en la Circuncision. Pues aora se sigue el darlos. Doyselos à Nuestro Rey, y Monarca Carlos segundo, que Dios guarde, vivos, abundantes, y Santos. Sean sobre lo eterno, que les dàn sus obras, y lo abundante, que les darà el tiempo en ser de vivos, tan dilatados, que no parezcan años, hasta que en gloriosa sucession, no en vno, sino en repetidos Principes assegure la Corona. Esto, Señor, os pedimos sus Vassallos, y el ser peticion en vuestro Nombre, desde estas vltimas partes de la tierra assegura el logro de nuestra peticion. Es vaticinio expresso de Da-

Psal.60. v.2. David: *Exaudi Deus deprecationem meam.* Oye, Señor,mis ruegos. Y por-
Vers.3. què? *A finibus terræ ad te clamavi.* Porque salen de las vltimas partes de la tierra. Y oyeronse? Pues
Vers.6. no? *Quoniam tu Deus exaudisti orationem meam.* Y què es lo que consiguieron? Raro encontrar:
Vers.7. *Dies super dies Regis adijcies.* Vida dilatada al Rey: mas raro: *Annos eius vsque in diem generationis, & generationis.* Y que se estiendan sus años, hasta que en vna, y otra repetida sucession assegure la Corona: *Vsque in diem generationis, & generationis.* Y las alabanças de tamaño beneficio, à quien se han de ren-
Vers.9. dir? *Sic Psalmum dicam Nomini tuo.* Al Nombre, de JESVS, que à este sagrado Nombre, y nuestras Oraciones se ha de deber tanto bien.

41. Doyselos, señor, à V. Exc. no se los doy eternos; porque no ay eternidad, que no les aya dado la misma grandeza de sus obras. Doyselos abundantes, como necessita este Reyno. Vivos, como necessita toda la Monarquia, pendiente de sus ombros en vn tiempo. Essa es la Monarquia de Dios: *Factus est principatus super humerum eius*; y *Isai.9. v.6.*
siempre pendiente de su Consejo. Que siendo V. Exc. la Corona de este año, ò porque lo govierna, ò porque lo honra con vivirlo, de sus bendiciones alcançaràn à todo el Reyno los frutos. Es tambien de David la Profecia: *Benedices* (habla con Dios) *Coronæ*, yà habla *Psal.64.*
con V. Exc. *anni benignitatis*. Essas son señas. Años *v.12.*
de benignidad, *anni benignitatis*, bien lo clama el Perù. Luego què se sigue? *Et campi tui replebuntur vbertate. Pingescent specio- Vers.13.*
sa deserti, induti sunt arie- Vers.14.
tes ovium, & valles abundabunt frumento. Feliz Prognostico! Fecundaranse los campos, brota-

ràn

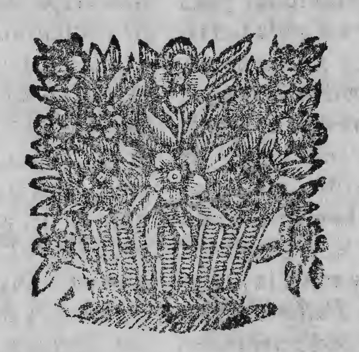
ràn plata, y oro los montes, rendiràn copiosas miesses los valles. Y à quien las gratitudes? *Sic Psalmum dic nomini tuo.* Al Nombre de JESVS.

42. Doyselos, señor, à V.S. Ilustrissima. Y aqui los doy à todo el Argobispado. Pues los años de la grey corren la misma fortuna, que los años del Pastor: *Percute Pastorem, & dispergentur oves.* Essa correspondencia les assegura Dios, que el golpe en los vnos, es eco por lo menos en los otros. Felizes nuestras vidas; pues se afiançan en vida tan sagrada: *Ego pono animam meam pro ovibus meis.* Que lobo se atreverà à descóponer la felicidad de nuestros pastos, pues al encontrar la vigilante vida de V.S. expuesta al combate, y aun à la muerte: *Bonus Pastor dat animam suam,* todo pararà en respeto à vida tan importante à la Iglesia, y en seguridad de las nuestras. Y si vn año de vn Jornalero, que no es Pastor: *Mercenarius autem, & qui non est Pastor.* Se arriesga la gloria de las ovejas, profetiza Isaìas: *Adhuc in vno anno quasi in anno Mercenarij, & auferetur omnis gloria cedar.* Isai. 21. v. 16. En vn año de tan Santo Pastor, gloria grande se puede prometer todo el rebaño.

43. Doyselos à esta tres vezes coronada Ciudad en su Ilustrissimo Cabildo, y en sus nuevos Nobilissimos Alcaldes. Que si en vna buena elecion, *Maria optimam partem elegit,* asseguró vna eternidad Magdalena; *quæ non auferetur ab ea in æternum,* siendo tan acertada la que aplaudimos presente, vna eternidad assegura en tus años. Digalo todo David: *Anni tui non deficient.* Nunca faltaràn tus años; y porquè? *Et sicut operatorum mutabis eos, & mutabuntur.* Porque todos los años sabes mudar tambien, que siendo

do tan buenos los passados, son tan buenos los presentes: *Mutabis eos, & mutabuntur.*

44. Doyselos, finalmente, à tan noble, y generoso auditorio. Que aver empeçado el año assistiendo à los aplausos del Nombre de JESVS, es averlo empeçado en el Nombre del Señor, y año empeçado con tan buen Nombre, no puede dexar de ser feliz. Serà para el enfermo, sano: *In Nomine IESV-Christi surge, & ambula.* Serà para el oficial dichoso: *In Nomine tuo laxabo rete.* Para el pecador serà Santo: *Sed iustificati estis in Nomine IESV Christi.* Serà año de Salvacion para todos: *Non est aliud Nomen sub Cælo, in quo nos oporteat salvos fieri.* Dandonos en esta vida gracia, y en la otra Gloria: *Quam mihi, &c.*



SERMON

DEZIMOTERCIO

DE LA RESTAVRACION

DE EL

SS. SACRAMENTO,

FIESTA QVE HIZO EL SEñOR PRESIdente Don Diego Christoval Messia. Año de 1688.

CARO MEA VERE EST CIBVS, ET sanguis meus verè est potus. Ioan. 6.

§. I.

1\. LA primera obligacion de la Presidencia de Adan, fue el cuydado de los frutos de la tierra. Para esso se la dieron, dize la Escriptura de el Genesis: *Tulit ergo Dominus Deus hominem, & posuit eum in Paradiso, ut* Gen. 2. v. 18.

 ope-

operaretur, & custodiret illum, y el primer cuydado de V. S. en su Presidencia, fue atender al fruto de el Cielo entablando las renovaciones mensales de esse Pan Sacramentado en esta tierra. Quando para esso solo se la huviera dado Dios, trasladandolo de aquella dos vezes tierra yà, por el suelo, y por la ruìna, à este Paraìso: *Tulit ego Dominus Deus hominem, & posuit eum in Paradiso*, era digno empleo de sus grandes talentos. Al salir à luz Zaràn se hallò en la mano con vna cinta de grana: *Protulit manum,*
Gen. 38. v. 27. *in qua obstetrix ligavit coccinum.* Figura de el SACRAMENTO (dize S. Cyrilo Alexandrino) *Cocci-*
Apud Lipom. *num Santissimum Christi sanguinem significat*, y retirandola cobarde de el empeño, *illo verò retrahente manum*, se le adelantò otro, *egressus est Alter.* Mas como en materias de piedad no sufre V. Señoria se le adelante nadie, hallandose con todo el SACRAMENTO en las manos al nacer para esta Corte, no solo no retirò la mano; pero sacò el rostro de manera al empeño de sus renovaciones, que las consiguiò desde luego, y en ellas sus mas crecidas glorias.

2. Feliz govierno! Entrar assegurando el sustento de pan, y vino à todos, y de valde: *Emite* Isai. 55.
absque argento. La pri- v. 1.
mera accion publica en el govierno de Christo fue assegurar el vino en las bodas de Canà: *Hoc* Iaan. 2.
fecit initium signorum v. 11.
IESVS, y se acreditò Divino. Entrò à governar, ò Presidir à Egipto Joseph assegurando el pan: *In cuncta autem terra Egipti panis erat*, y lo Gen. 41.
adoraron por Dios. Ha v. 54.
entrado V. S. en esta tierra assegurando el Pan, y Vino Eucharistico en sus renovaciones. Esse fue

su

ſu primer cuydado: *Hoc fecit initium ſignorum.* Por eſſo và ſiendo tan de Dios ſu Preſidencia, donde lo adoran todos. Con ſolo pan ſe contentaba Jacob para reconocer à Dios por Dios: *Si dederit mihi panem ad veſcendum, erit mihi Dominus in Deum.* El pan ſuſtenta: *Panis cor hominis confirmat.* El vino alegra: *Vinum lætificat cor hominis.* Què mas puede apetecer para ſer feliz vna Republica, que ſuſtento, y alegria! O Diego Jacob, digo, que es lo miſmo, en pan, y vino ſe eſtablece tu Mayoria, ò Preſidencia, *frumento, & vino ſtabilivi eum.* Alcancente las bendiciones de Iſaac: *Dedit tibi Deus de rore Cœli, & de pinguedine terræ abundantiam frumenti, & vini. Et ſerviant tibi Populi, & adorent te Tribus. Qui malidixerit tibi, ſit ille maledictus, & qui benedixerit, benedictionibus repleatur.*

Gen. 28. v. 20.

Gen. 27. v. 37.

3. Mas tened, que no entiendo el eſtilo. Cō eſtas renovaciones ſe aſſegura eſſe Pan? Mas me obliga à dezir el reparo. Que ſin ellas bien pudiera ſer eſta tierra vn Cielo, mas ſe hallarà ſin SACRAMENTO Euchariſtico. Donde no ay renovaciones, no ay SACRAMENTO? Eſſo es lo que digo. Y atencion à la prueba. Conſtante es (bien que no falta quien juzgue lo contrario) que eſſe Soberano SACRAMENTO ha de acabar en el mundo, no ha de durar para ſiempre, ni tiene entrada en la Gloria. Es tan proprio de la tierra, que con ſer Pan de los Cielos, *Panē Cœli*, nunca ha ocupado ſus Tronos De ſuerte, que en el Cielo no ay SACRAMENTO? Bien. Y porquè no ay SACRAMENTO en el Cielo? Por recuerdo de peſares? No. Que allà de materias de penas ſe labra la Corona de glorias, y al lado de la Cruz: *Hoc ſignū Crucis erit in Cœ-*

P. Euſeb c. 34. de de origin. ſacr. Script.

Cælo, cum Dominus ad iudicandum venerit, que dize la Iglesia. Y en medio de las llagas: *His plagatus sum, in domo Eorum, qui diligebant me*, que dize el mismo Christo al estrañar señales tan peregrinas de aquel Pais los Angeles, buen lugar se hiziera el Sacramẽto! Pues porquè? Diganme. En el Cielo ay mutaciones? No. Que al Olimpo no llegan impresiones estrañas, que inmuten su serenidad indefectible, y eterna. Luego, ni renovaciones, que se componen de mudanças, pues no es otra cosa, renovarse, que mudar lo antiguo por lo nuevo? Es assi. Assi es, què no ay renovaciones en el Cielo? Pues como queriais, que huviesse en el Cielo SACRAMENTO? Hagase lugar en el Cielo la Cruz: *Hoc signum Crucis erit in Cælo*. Traslađense à la Gloria las Llagas: *His plagatus sum*. Tomen possession de el gozo los instrumentos mismos de la pena, que todo se compone; pero SACRAMENTO sin renovaciones, no es possible; y pues no se hazen lugar aquellas en el Cielo, bien puede ser vn Cielo, pero sin SACRAMENTO. Miren, pues, si assegura el Pan Sacramentado en esta Corte, quien assegura sus renovaciones en ella?

Zach. 13. v. 6.

4. Estoy en que se celebraba con el debido aparato su primera institucion; pero tambien estoy en que celebrarlo renovado, es mas gloria para quien se empeña en celebrarlo, y aplanso mas de el genio de el mismo SACRAMENTO celebrado. Digalo primero vn Texto de Isaìas. Habla Dios po su pluma, y pide con *ecce*, aplauso, y con vn juramento, *enim*. Atencion à lo que và à dezir: *Ecce enim ego creo Cælos nobos, & terram nobam.* Isai. 65. v. 17. Veis aqui, y de verdad, que

que yo crio Cielos nuevos. Pues yo me acuerdo, que sin ninguna ponderacion, dize Moyses en el Genesis, que criò Dios los Cielos al principio de el Mundo: *In principio*
Gen. 1. v. 1. *creavit Deus Cœlum, & terram.* Si la accion es la misma, y los mismos los terminos: *Creo Cœlos nobos, & terram novam: Creavit Cœlum, & terram.* Porquè repetidas ponderaciones de estimacion alli, y aqui ninguna? Aora miren la diferencia. Moyses habla de el Cielo al principio de el mũdo. Isaias habla de la renovacion, que ha de tener el Cielo al fin de el mundo, recibiendo nueva consistencia, claridad, y hermosura, y assi cita la misma Biblia por concordante à este Texto, el de el cap. 21. de el Apoca-
Apoc. 21. v. 21. lipsis, que dize: *Et vidi Cœlum novum, & terram novam, primum enim Cœlis, & prima terra abijt,* què en todo rigor es renovar el Cielo. Con què la creacion de que habla Moyses, fue la primera creacion de el Cielo: *In principio creavit Deus Cœlum.* La creacion de què habla Isaias, fue segunda, ò renovacion de la primera. Alli propone Moyses à Dios dando el primero ser al Cielo al principio de el mundo; aqui se propone Dios dandole segundo ser al fin de el mundo, y disponiendo su renovacion, *creo Cœlos novos*, y es tan glorioso empleo dispo ner vna renovacion, què à Dios dando nuevo ser al Cielo, *in principio creavit Cœlis*, no se le haze vn aplauso, y Dios tratando de renovarlo, capta con repetidas ponderaciones *Ecce enim ego*, todas las atenciones al aplauso.

5. Celebrarlo renovado, es mas de el genio de el mismo SACRAMENTO? Esso es lo segundo que dixe. Es de advertir,

 seño-

ſeñores, que ſiendo Pan de entendimiento el SACRAMENTO: *Panis vitæ, & intellectu*, que ſiendo obra propria de el amor, ſolo pida repetidas vezes aplauſos à la memoria: *Hæc quotieſcumque feceritis in mei memoriam facietis: Memoriam paſsionis eius: Memoriam ſuorum mirabilium.* Al entendimiento le manda, le ordena, que ſin diſcurrir palabra ſolo trate de rendirſe: *Captivantes intellectum in obſequium fidei.* Al amor, repreſentado en Juan, ſolo le permite que duerma: *Recubuit ſupra pectus Domini.* Al ſalir à luz el SACRAMENTO, y à la memoria, que diſcurra, y vele en ſus glorias: *In mei memoriam.* Què tiene la memoria, y què tienen ſus aplauſos, que aſsi los antepone à los de el entendimiento? Miren. Es la memoria por ſu eſſencia ſegundo conocimiento de las coſas, y en eſſo ſe deſtingue de el entendimiento. El entendimiento conoce de primera vez las coſas. La memoria no puede conocerlas, ſino de ſegunda vez. No me acuerdo yo de lo què antes no conoci. Conoce el entendimiento primero, y entra la memoria conociendo deſpues: *Eſt memoria, ſeu recordatio* (dize el Padre Gabriel Vazquez) *rei præteritæ, & priæ cognitæ conſideratio.* De ſuerte, que la memoria, es vna potencia eſſencialmente renovativa, ò vna renovacion, ò repeticion de conocimientos. Pues veis aqui porque deſprecia tanto el SACRAMENTO, lo celebre la memoria. Porque es tan de ſu genio verſe celebrado de renovaciones, que deſprecia, al parecer, diſcurſos de lo entendido, *captivantes intellectum*, y pide aplauſos de renovado: *In mei memo-*

Vazq. T. 2. in 1. p. d. 208. n. 19. & 20

moriam facietis. Buſcarle la razon à eſte buen guſto, ha de ſer el aſſumpto de el Sermon. La Gracia: AVE MARIA.

CARO MEA VERE EST CIBVS, ET SANguis meus vere eſt potus. Vbi ſupra.

§. II.

6. AMante, y miſerable no es poſsible. Quien dize, que ama, y no dà, no ſabe lo que ſe ama. La primera baſa que aſſentò la Eſpoſa, luego al ſegundo verſo
Cant. 1. verſ. 1. de los Cantares, fue, que ſu Eſpoſo, ſi queria ſer amante, y aun ſi queria ſer amado, avia de ſer liberal haſta llegar à prodigo: *Oleum effuſum nomen tuum: ideò adoleſcentulæ dilexerunt te*. Adviertaſe la cauſal, y no eſpereys mas fineza en eſtos tiempos, que en los de Salomon; *Oleum effuſum nomen tuum. Ideò dilexerunt te.* Es el amorarte de hazer liberales. Llega la Magdalena à vngir à Chriſto à caſa de el Fariſeo, y aunque eſparciò aromas: *Attulit alabaſtrum: vnguento vngebat*; allà en Luc. 7. verſ. 7. ſu caſa ſe guardò los mas precioſos, y no quebrò la redomà; llega à vngirlo en Bethania, y ſacando de el eſcaparate aquellos, rompiò haſta el digecillo: *Et cùm eſſet Bethaniæ, venit Mulier habens alabaſtrum*

vn-

Mart. 14. v. 3. *vnguenti nardi spicati prætiosi, & fracto alabastro effudit super caput eius*. Què desperdicio es este? Què ha de ser? Estàr mas liberal, porque està mas amante. Antes amaba, y diò el aroma: *Vnguento vngebat*, despues amò mas, y diò hasta el alabastro: *Fracto alabastro*.

7. Vn corazon inquieto no puede tener las manos sossegadas. Es el pecho vn relox, si este corre como ha de estàr la mano sin moverse, ni las horas sin dar? *Sic Deus dilexit mundum* (dize S. Juā) *vt filium suum vnigenitum daret*. Ioan. 3. v. 16. Reparese, que cerca estuvo de el *dilexit*, el *daret*, siendo la medida de aquel amor esta dadiva; pues tanto amò como diò: *Sic dilexit, vt daret*; y la mano que dava, fue indice de el movimiento de el pecho que corria. Esto pensaba yo, mas bolviendo àzia el Altar los ojos, hallo tan reñidos en aquel Misterio lo liberal, y lo amante, que casi mudò dictamen.

8. Es la liberalidad (dize el Principe de los Filosofos) vn buen medio entre dos extremos peligrosos, avaricia, y prodigalidad, peligroso el primero por vtil, peligroso por plausible el segundo. Excedèr en la dadiva, es ser prodigo; no llegar, es ser avaro: *Mediocritas quidem est liberalitas, nimium, atque parum prodigalitas, & iliberalitas,* Arist. lib. 2. de moribus, c. 7, *quibus contrario modo exuperant, & deficiunt homines*. Conque à esta virtud tanto le daña lo que le falta, como lo que le sobra. Darlo todo, es exceder. No dàr nada, es faltar. Darlo todo, es quedarse sin tener que dàr, y exponerse à pedir. Preguntòle vno al Señor Felipe II. porquè no dava todo lo que le pedian? Y respondiò prudente. Si todo lo que me piden diesse, presto pediria yo. No dàr nada, es no atender à la propria

pria decendencia, ni al derecho de quien pide. Darlo todo, es dIr vna vez y no poder repetir. No dàr nada, es ni dàr, ni repetir. Vno, y otro, es extremo. Y el medio qual serà? No darlo todo, mas no dejar de dàr algo; dàr, y retenèr para poder repetir: *Mediocritas quidem est liberalitas.*

9. Lleva lo amante dictamenes opuestos. Es el amor vna entrega total de bienes. Por los excessos se graduan los amores. A la Cruz llamaron los Evangelistas excesso: *Dicebant excessum*; porque menos que cõ excessos no se explicara bien vna fineza. No sabe de moderaciones el amor. Al fuego lo compara la Esposa: *Lampades eius, lampades ignis*, no tanto por lo ardiente, quanto por lo insaciable; no sufre medianias, ni permite divisiones, todo lo consume, y nunca dize basta: *Ignis verò nunquam dicit sufficit.*

Prov. 30 v. 16.

Amar, y retenèr ni aun el coraçon es fantasia, dize Dalila, à Sanson: *Quomodo dicis, quod amas me num animus tuus non sit mecum?* Iudic. 16. vers. 15.

10. Aora pues. Si lo liberal pide moderaciones: *Mediocritas quidem est*: Si lo amante es excessos, *dicebant excessum*. Si lo liberal està en no darlo todo, para tener que dàr, si si lo amante no ha de reservar cosa. Si lo liberal està en dàr, y retenèr; si lo amante està en dàr sin retener, reñidos andaràn estos dos mejores exercicios de la virtud, ni se podràn hallar juntos, lo liberal, y lo amante. Assi parece, y aqui la dificultad de lo que tengo dicho. Si lo amante, y lo liberal son prendas tan vnidas, que nunca se han visto separadas, y amor, y liberalidad se forman de dos oposicioues, sale por cosequencia, que esso que llaman fineza, es vna quimera compuesta de impossibles. Si.

11. Mas

11. Mas aqui de Dios, y de esse SACRAMENTO todo amassado de amores. Preguuto En este beneficio luze lo liberal, ò lo amoroso? No es todo excessos? No es vna efusion de las riquezas de Dios: *Divitias velut effudit*? No se nos dà todo Dios sin reserva de perfeccion alguna, Cuerpo, Alma, Divinidad, atributos por fuerça de las palabras vnos, por concomitancia otros? Es de fè. Pues sino huvo moderacion en la dadiva, amor fue, mas no liberalidad, y sobre quedar desluzido sin lo liberal lo amante, faltandole esta parte, no llegaria à ser fineza? Assi parece. Mas aora entra el misterio de renovarse Christo en esse SACRAMENTO, y el misterio particular de el dia

12. Renovandose Christo, vne hermosamẽte en aquel circulo lo liberal, y lo amante, en la repeticion de el beneficio haze, que estas dos virtudes se compongan, venciendo impossibles? Es cierto que diò quanto tenia que dàr en el SACRAMENTO Christo; y que no retuvo cosa. Esso fue ser amante. Es cierto que renovandose, se repite el mismo beneficio, y que se retiene todo para bolverse à dar. Esso fue ser liberal. De suerte, que sacramentandose Christo, luziò lo amante de su pecho, y renovandose, lo liberal de su animo; y como oy se Sacramenta, y se renueva, oy junta lo amante, y lo liberal. Si se diera todo, y no se retuviera para renovar, repitiendo la dadiva, bien se acreditara de amante, mas no de liberal. Si se escasseàra en parte, dando, y dexando que dàr, acreditarase de liberal, mas no de amante, y como amor sin liberalidad, es fuego sin ardor, es llama sin incendio, es vida sin operaciones, es cuerpo sin alma, es essencia sin propriedades, y

es

es amor sin afecto, quedàra sin renovarse desayrado lo amante, y faltara lo fino. Pues què remedio? Darse todo, y retenerse todo; darse todo, y repetirse todo, hazerse SACRAMENTO, y renobarse, formando de imposibles en su renovacion el timbre de su mayor fineza.

13. Consagra Christo su Cuerpo debajo de las especies de pan, y sin mas ponderaciones dize assi à sus Dicipulos: *Accipite, & comedite. HOC EST CORPVS*
Math. 26 vers. 27. *MEVM.* Recebid, y comed. Este es mi Cuerpo. Consagra su Sangre debajo de las especies de vino, y levantando el punto à las ponderaciones, dize: *Bibite ex hoc omnes:*
Vers. 28. *HIC EST ENIM CALIX SANGVINIS MEI, NOVI TESTAMENTI, QVI PRO MVLTIS EFFVNDETVR IN REMISSIONEM PECCATORVM* Salta el reparo. No nos dà lo mismo en la Hostia, q̃ en en el Caliz? Si. Pues si la dadiva es vna, sea vno el modo de darla; y si dize este es mi Cuerpo: *Hoc est enim Corpus meum*, diga: Este es mi Sangre; y no mas: *Hic est sanguis meus.* Si es el favor el mismo, porquè han de ser tan distintas las ponderaciones de el beneficio? En la Hostia, este es mi Cuerpo, y no mas; y en el Caliz, esta es la sãgre de el Nuevo Testamento, q̃ se ha de derramar por muchos, en redencion de pecados? Qual serà la razon de callar alli lo amante, y ostentàr aqui lo fino? Yà digo. Es verdad, que dà Christo lo mismo en la Hostia, que en el Caliz, mas con esta diferẽcia. La dadiva en la Hostia, fue primera, la dadiva en el Caliz fue segunda. Aquella no fue dadiva repetida, esta fue dadiva renovada. Aquella fue el SACRAMENTO dado. Esta

fue

fue renovació de el mismo SACRAMENTO, y como en su renovacion juntando Christo lo amante, y lo liberal forma su mas crecida fineza, por esso quãdo dà su Cuerpo no pondera: *Hoc est Corpus meũ* y quando dà su Sangre, renovando el favor, levanta ponderaciones lo amante: *Hic est enim Sangui novi testamenti, qui pro multis effundetur in remissionem peccatorum.*

14. Si acaso querrà dezir esto la Iglesia en la consagracion de el Caliz? Si. Y pregunto antes. Es mas renovarse vna cosa, q̃ ser en la realidad antigua, y ponerse nueva? No es mas. Antigua, y nueba! Pues oid aora, consagrár al Sacerdote el Caliz *Hic est enim calix sanguinis mei, novi, & aterni testamenti.* Este es el Caliz de mi sangre de vn nuevo, y eterno testamento. Nuevo, y eterno? Veis aì lo que yo dezia, que en el Caliz se quedá renovado el SACRAMENTO; pues se dà como nuevo, siendo antiguo: *Novi, & æterni testamenti*; y aun por esso con razon aplaudido de la mayor fineza.

15. Passale oy à Christo, renovandose lo que à la Esposa con su Querido en los Cantares. Era discreta, no es poco, siendo hermosa; quiso significarle vn dia en vn sayne, que le hizo la fineza de su amor, y ofreciòle vna fuente de fruta, mesclada la nueva con la antigua: *Poma nova, & vetera servavi tibi*! Misteriosa advertencia. Que hazen las circunstancias de ser nueva, y antigua, que significa en ellas todo su amor la Esposa? Yà me explico. Quiere vn amante dàr à entender su afecto, grava en vna mançana vn corazon herido, y este epigrafe, ù otro: *Vul-* Cant. 7. v. 13

Vulneraſti cor meum, ofrecela a quien ama, y explica ſu fineza. Eſto dize la Eſpoſa. Previene la fruta, y eſcrive por epigrafe: Fruta nueva, y antigua: *Nova, & vetera*. Y aſsi ſe explica bien? No puede ſer mejor. Sabe, que de lo nuevo, y antiguo ſe compone vn amor renovado, y como vn amor renovado es el mayor amor, por eſſo para expreſſar ſu fineza ſe ha de atender de eſta ſuerte: *Poma nova, & vetera ſervavi tibi.*

§. III.

16. BVeno iba en favor de ſu renovacion, ò repeticion el diſcurſo, ſino ofendiera ſu primera inſtitucion. De lo dicho ſale eſta conſequencia. Luego ſi para vnir las dos partidas de amante, y liberal, fue meneſter repetirſe, ò renovarſe, en ſu primera inſtitucion no luziera lo liberal, y ſin eſto andaria muy de quiebra lo amante, y de falta lo fino? Bien ſalia la conſequencia, ſi yo no huviera penſado, que deſde ſu primera inſtitucion ſe nos diò con viſos, y circunſtancias de renovado, y repetido el favor, y aſsi ſiempre ſe vnieron en èl lo liberal, y lo amante. Venga aora el Evangelio de el dia tan de renovacion en ſus clauſulas, que es prueba, y fundamento: *Caro mea verè eſt cibus, & ſanguis meus verè eſt potus. Qui manducat meam carnem, & bibit meum ſanguinem, in me manet, & ego in eo.* Eſtas ſon las palabras, con que ſe nos propone el beneficio, y en ellas ſiempre ſe vè repetido. Repareſe: *Caro mea verè es cibus*, vèn aì el favor, *& ſanguis meus verè eſt potus*. Eſſa es la repeticion. *Qui manducat meam carnem*, vèn aì la dadiva, *& bibit meum ſanguinem*,

guinem, esso es repetirla, *in me manet*, este es el beneficio, *& ego in eo*, venlo aì renovado. De suerte, que hazer su carne comida, que el hombre la coma, y que se quede en Christo, fue la primera dadiva. Hazer su sangre bebida, que el hombre la beba, que se quede Christo en èl, es la renovacion de el beneficio. Y como siempre que nos diò Christo su cuerpo nos diò tambien su sangre, siempre que comiò el hombre su carne, bebiò tambien su sangre, y siempre que se quedò el hombre en Christo, se quedò Christo en el hombre, desde su primera institucion fue yà este Mysterio dado, y repetido, instituìdo, y renovado, juntando desde su primera institucion lo amante, y lo liberal.

17. Demos otro golpe al reparo. No es cierto, que lo mismo recibe el hombre debaxo de los accidentes de Pan, que debaxo de las especi es de vino? Y què el que recibe la carne, recibe tambien la sangre? En la realidad no ay duda. Pues para que es essa division entre su carne, y su sangre, entre comer, y beber? Entremos mas à lo singular de el mysterio. Si en la realidad, ò por concumitancia ha de dar su sangre debaxo de las especies de pan, y su cuerpo debaxo de las especies de vino, para que es essa separacion mysteriosa de darse *ex vi verborum*, ò por fuerça de las palabras la carne, y no la sangre debaxo de las especies de pan, la sangre, y no la carne debaxo de las especies de vino? Todas fueron traças à mi vèr para darse desde su primera institucion, y repetirse, guardandoles los fueros à la liberalidad, al amor. Si se dieran carne, y sangre por fuerça de las palabras debaxo de las especies de pan, sin division alguna,

pa-

parece no le quedaba que dar segunda vez, y se desayràra lo liberal. Sino diera en la realidad, ò por concomitancia su sangre debaxo de las especies de Pan, dexàra de dar algo, y se quexàra lo amante. Pues què remedio? Vna trassa para darlo todo, y tener que repetir. Darlo todo por concomitancia amante, y no darlo todo *ex vi verborum*, liberal para repetir el favor, y renovar desde su primera institucion la dadiva, resguardando sus fueros à lo liberal, y lo amante. Y esse es el mysterio de la division, que ponderabamos en el Evangelio de el dia: *Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus: Qui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem, in me manet, & ego in eo.*

§. IV.

18. LEvantemos mas el punto. No solo se nos diò en su primera institucion cõ visos de renovado; pero, si bien se advierte, su primera institucion no fue mas, que vna renovacion. Por sus causas, por sus fines, por sus efectos, en sus figuras, y en sì mismo se reconoce. Atencion, que es singular la advertencia. La causa, que lo dispuso, fue el deseo; la que lo executò el amor de Christo, el fin, el que lo aplicò, la dadiva de los Dicipulos; y el deseo, el amor, y la accion de darlo, todas fueron repetidas, ò renovadas: *Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum.* *Luc. 22. v. 15.* Venlo aì repetido vn deseo sobre otro: *Desiderio desideravi*. El amor: *Cum dilexisset suos, in finem dilexit* *Ioan. 13. v. 1.*

lexit eos. Venlo aì renovado, aviendo amado amo: *Cum dilexisset, dilexit.* La accion de darlo: *Accipite, & manducate.* Venla aì repetida. Recebid, y comed: *Accipite, & manducate.* Es renovacion por sus fines: porque el fin que tuvo Christo en la institucion de este SACRAMENTO vivifico, fue dexarnos en èl vna memoria de su Passion: *Memoriam Passionis reliquisti*, y vn recuerdo de sus maravillas: *Memoriam fecit suorum mirabilium*, y memoria, y recuerdo no son mas, que vna renovacion incruenta de el Sacrificio cruento de la Cruz, y vna repeticion en epilogo de todas sus maravillas.

19. Es renovacion por sus efectos. Porque no es SACRAMENTO de muertos, sino de vivos, como sabe el Theologo, dà vida, pero no la primera, sino en repeticion, porque solo la augmenta. Causa gracia, que esta es excelencia de todos Sacramentos de nuestra Santa Ley; pero ni causa, ni puede causar la primera (defiende la Theologia mas comun) sino la segunda renovacion de la primera. Es comida, *verè est cibus*, y esta supone vida, y le dà segundo segundo ser en su conservacion; no llega à dar el primero.

Luc. 22. v. 19.

Joan. 15. v. 1.

20. Es renovacion en sus figuras. Las mas celebres, que se hallan en las Sagradas Letras, son: La fruta de el arbol de la vida, el sacrificio de Abrahan, el Mannà, y el Fase de los Hebreos, y todos tuvieron mucho de renovacion en sì. El fruto de el arbol de el Paraìso no daba vida à nadie, era si renovacion de la vida, de quien le recebia. Hallaranse cargados de el peso de la edad los hombres en aquel estado feliz, que malogrò la culpa, y con gus-

gustar la fruta de aquel arbol renovaron los primeros alientos de la vida con el mismo efecto, que assegura Christo en esse Pan Sagrado: *Qui manducat hunc Panem, vivit in æternum*: *Ne forte sumat de ligno vitæ, & vivat in æternum*. Abrahan no sacrificò la primera, sino la segunda victima, no à Isaac, sino al Cordero, donde se repitiò la materia, alli fue el sacrificio. El Manà no era el primer rocio, que llovia el Cielo, y recebia la tierra, sino el segundo, no el que començaba, sino el que repetia: *Mane quoque ros iacuit per circuitum castrorum. Cum operuisset superficiem terræ: apparuit in solitudine minutum, quasi pilo tusum.* En el Fase de los Hebreos era Ley, comiessen no solo el Cordero, sino los panes assimos: *Edetis carnes, & assimus panes*, para que en dos figuras de el SACRAMENTO Cordero, y Panes huviesse repeticion.

Gen. 3. v. 22.

Ex. 16. v. 14.

21. Es finalmente el SACRAMENTO renovacion en sì mismo. Pues si preguntamos à buenos Theologos: Què es Sacramentarse Christo? Nos responderàn: Que no es mas, que reproduzirse en la Hostia por fuerça de palabras, y reproduccion, yà se vè, que es segunda produccion, ò renovaciõ de la primera. Y assi llaman segunda Encarnaciõ, ò extencion de la primera, al SACRAMENTO los Santos. Es convite. *Sacrum convibium*, y el convite consiste en repeticion de platos. Es cena, *fecit cœnam magnam*, y la cena siempre es segunda comida, à lo menos no es primera. Luego bien pensè yo quando pensaba, que esse SACRAMENTO vivifica por sus causas, por sus efectos, en sus fines, en sus figuras, y en sì mismo no es mas, que vn beneficio renovado, ò

Luc. 14. v. 16.

vna renovacion de beneficios.

22. Aora acabo de entender vnas palabras de el Profeta, que nos manda repetir à los Sacerdotes la Iglesia, antes de consumir el Caliz: *Quid re-*
Ps. 115. *tribuam Domino pro omni-*
v. 12. *bus, quæ retribuit mihi?* Què retornarè al Señor por lo que me ha buelto à dar? Y à se repara el estilo. Què retornarè à Dios por lo que me ha dado? Con què retornarè el beneficio, que me ha hecho? Es el estilo corriente. Pero: Què retornarè por lo que me ha buelto à dar: *Pro omnibus, quæ retribuit?* Raro modo de dezir! Aora sabed el mysterio. Bolver à dar, es segunda dadiva, repeticion ò renovacion de la primera. El beneficio de q̃ habla Profeticamente David, es el SACRAMENTO (dize en sus ritos la Iglesia, y declara èl mismo en las palabras siguientes. *Calicem salutaris accipiam*) y como el SACRAMENTO siempre fue repeticion, ò renovacion, por esso la accion de darlo, no la llama dar, sino bolver à dar, ò repeticion de dadiva, el Profeta: *Pro omnibus, quæ retribuit.*

§. V.

23. BIen. Pero veis aqui, que quãdo juzguè mas vnidas estas dos alas con que se remonta la fineza, amor, y liberalidad, las hallo mas reñidas entre sì. Quexase la liberalidad de el amor, y quexase el amor de la liberalid. Oygamos las partes, pues me toca el ser Juez. Quexase la liberalidad de el amor, hermanas ambas, como Marta de Magdalena. En Magdalena se reconoce el amor, sossegada por amar mucho: *Dilexit multũ.* En Luc. 7.
Marta la liberalidad in- v. 47.
quieta por dar mas: *Tur-* Luc. 10.
baris erga plurima, la que- v. 41.
xa de Marta, fue que la avia dexado sola su Her-

Vers. 40. Hermana Magdalena: *Reliquit me solam*, y essa es la quexa de liberalidad. Que dandolo todo por amar mucho en el SACRAMENTO: *Totum nobis contulit ad salutem*, la ha dexado sola el amor, *reliquit me solam*. Vna liberalidad sin tener que dar, es vna Estatua de Alexandro, suena à dar, mas se queda solo en el sonido la voz. Vn monte, que fue tesoro, y diò todo el metal, que aunque con nombre, es desierto. Vn rio en tiempo de secas, ay cauze, mas ni aun el ruìdo le acompaña, porque le faltan las aguas. Es finalmente el anima sola, que solo se acuerdan de ella en lances desesperados, quando halla algun modo de dar, haziendo, que parezca lo perdido.

Quint. Declam. 14. per paup. 24. Es alegato de Quintiliano. Quexase por su boca la liberalidad de el amor al Senado. Y es el caso. Que concurriendo amor, y liberalidad en vn mancebo se perdieron ambos por vn hermoso hechizo. Mientras tuvo que dar, se hallò acompañada la liberalidad de cariños en la correspondencia, quedò pobre, porque el amor lo diò todo, y quedò tan solo, que passò à despreciado. Dize aora Quintiliano: *Breviter totum nocentissimæ mulieris accipite facinus; pauperem me fecit, deinde ferre non potuit*. Es clara la aplicacion. Amor, y liberalidad concurren en esse SACRAMENTO perdidos (permitasse la voz à la energia) por el hombre. Queda pobre la liberalidad, porque el amor lo diò todo: *Totus contulit*. Mirad sino se quexa con razon de que la dexen tan sola: *Reliquit me solã*, que tema passar à despreciada: *Pauperem me fecit, deinde ferre non potuit*.

25. Bueno fuera es-

ſo, ſino ſe quedara con lo
miſmo para bolverlo à
dar. Eſſo es quexarſe de
vicio la liberalidad en
Marta de el amor en Mag
dalena, como ſe queda
ſola: *Reliquit me ſolam*, ſi
ſe queda acompañada de
lo miſmo que diò para
repetirlo en eſtas renova-
ciones? Lo miſmo, y
nada mas! Pues eſſo no a-
compaña, porque lo miſ-
mo es nada. Veis aqui
otra quexa de Eſau con-
tra Jacob, hermanos tam-
bien ambos. Conſigue
Jacob la bendicion de
Iſaac en rozio de el Cie-
lo, y abundancia de fru-
Gen. 27. tos de la tierra: *Dedit ti-*
v. 28. *bi Deus de rore Cœli, &*
de pinguidine terræ. Lle-
ga Eſau, pero tarde. Què
milagro! Que llegaſſe
primero el benemerito!
Reconoce ſu acertado
yerro Iſaac, mas ſin re-
medio, porque era hom-
bre de lo dicho dicho:
Verſ. 33. *Benedixi ei, & erit benedi-*
ctus, aunque ſe atropelle
con toda la inclinacion.
No ha quedado algo pa-
ra mi (dize afligido Eſau)
Nunquid non reſervaſti & *Verſ. 37.*
mihi benedictionem? Nada,
le reſponde Iſaac, dile la
bendicion à Jacob, y no
me ha quedado coſa: *Fru-*
mento, & vino ſtababilivi
eum, & tibi poſt hac fili
mi vltra quid faciam? Inſ-
ta Eſau, y dale eſta bendi-
cion: *In pinguedine terræ,* *Verſ. 38.*
& in rore Cœli deſuper erit
benedicto tua. No entien-
do eſto. Si dize, que no le
ha quedado coſa, *fili mi*
vltra quid faciam, como *Verſ. 40.*
deſpues lo bendize? *De-*
ſuper erit benedictio tua?
Oygan, ſi repite lo miſ-
mo en ambas bendicio-
nes: *Det tibi de rore Cœli,*
& de pinguedine terræ à
Jacob: *In pinguedine terræ,*
& in rore Cœli à Eſau. Aſ-
ſi, que dà à Eſau lo miſ-
mo que tiene dado! Pues
por eſſo no dà nada. Ha-
llaronſe amor, y liberali-
dad en el corazon de
Iſaac. Diòle el amor, aun-
que engañado, quanto
tuvo, à Jacob. No le que-
daba

daba que dar de nuevo, sino solo que repetir despues, *& post hæc*; y vna dadiva repetida, ò renovada, es tan nada, que la juzgò nada el mismo Isaac que la diò: *Fili mi, vltra quid faciam?* Luego si solo esse reparo le quedaba à la liberalidad en el SACRAMENTO, y esse es nada, muy bien se funda su quexa: *Reliquit me solam.*

26. No ay cosa mas terrible, que vn rico que se vè pobre, ni quien se quexe mas recio, que vn liberal, sino tiene que dar. Busquemosle que gastar en el SACRAMENTO à la libernlidad para callarle la quexa, y la hemos de ver mas rica, quanto mas dadivosa. Pregunta discreto, como siempre, el Cordovès: En què consiste el don, ò el beneficio? Y distingue entre el beneficio, y la materia de el beneficio. La materia es lo que se dâ. El beneficio es la voluntad, con que se dà: *Multum interfit inter materiam beneficij, & beneficium, itaque nec aurum, nec argentum, nec quidquã eorum, quæ à proximis accipiuntur, benefitium est, sed ipsa tribuendi voluntas.* Puede aver beneficio sin materia, porque puede aver voluntad sin dadiva. Consuelo de pobres, que quieren, y no pueden; mas no de miserables, que pueden, y no quieren. Que mas se quisiera el Avariento, que pagar con afectos de voluntad obligaciones de oro, y sin gastar vn quarto, andarse à hazer beneficios à todos. Y puede aver materia sin beneficio, porque puede aver dadiva sin amor, aunque no sè, si merece ser dadiva, la que no le apadrina de el afecto. Aora miren. En la repeticion de el SACRAMENTO falta nueva materia al beneficio, porque se repite la dadiva, pero crece el beneficio, porque se augmenta el amor. La dadi-

Senec. l. 1. de Benef. c. 5.

va es la misma, la voluntad es mayor. Gasta la linberalidad de el amor, y como el amor es moneda, que al passo, que se gasta, crece, porque mientras mas se ama, se tiene mas amor, siempre queda la liberalidad mas rica en el SACRAMENTO, mientras mas repite el don. No dà mas la segunda vez quien dà lo mismo, pero dalo con mas voluntad, y assi lo dà mejor, y aun pone la primera dadiva de mejor condicion, porq̃ ò la haze, ò la declara beneficio.

27. Y es la razon. Dadiva de primera vez, aunque sea materia de beneficio, puede dexar de ser beneficio, porque puede hazerse sin amor, que la constituye en ser de tal, puede ser veleìdad, empeño, inconsideracion, y quando sea beneficio à lo menos se duda, y puede passar à arrepentimiento. Dadiva repetida, y renovada, no puede dexar de ser beneficio, porque no puede dexar de ser amor. Con repetirse, ò labrarse beneficio, dàdole essa parte de amor, que le faltaba, ò declara que lo fue, probando, que ni fue inconsideracion, veleìdad, ni huvo arrepentimiento. Pruebelo primero Herodes, lo segundo probarà el mismo Dios.

28. Dize S. Matheo. Que celebrandose el nacimiento de Herodes, jũta la Corte en Palacio, estaba aprisionado el Bautista. Buen remedio para alegrarse sin susto, aprisionar las vozes de el Cielo, y soltar las de el mundo! Estas sueltas duermen cõ su ruìdo la atencion; aquellas aprisionadas, no inquietan con sus verdades el pecho, y el engaño adelante. Para festejar el dia, y el concurso, saliò à dançar vna rapaza, hija de Herodes, y de tal madre en la desemboltura. Agradò en sus mudanças al Rey, *& placuit Regi*, q̃ obligandose con juramento, le asseguró le daria todo lo que

que le pidiesse, y aun la mitad de su Reyno. Por quatro bueltas la mitad de vna corona? Aì vereis lo que vale, pues assi la aprecia, quien assi la estima. De consulta de su Madre saliò, que pidiesse la cabeza de el Bautista. Hizo mal; pero discurriò bien. Vna buena cabeza es la mitad de vn Reyno, ha prometido la mitad de
Mat. 14. el suyo Herodes; pues venga la de el Bautista: *Dà mihi in disco caput Ioannis Baptistæ*, y llenarà la promesa? Oye la peticion el Rey, y dize el Texto, que se contristò: *Contristatus est Rex*; y que el motivo que tuvo en la dadiva, fue el juramento, y respeto de los que lo assistian: *Prop-*
verf. 8.
Mat. 14. *ter iuramentum autem, & eos, qui pariter recumbebant iussit dari*. Luego essa dadiva no fue amor, y assi ni llego à beneficio? Diganlo los motivos: *Propter iuramentum, & eos qui recumbabent*: Pues no se fundò en cariño, *Placuit Herodi*? Como ha parado en esto? Porque fue veleìdad, fue inconsideracion de lo que prometiò, siguiòse el arrepentimiento: *Contristatus est Rex*, y veleìdad, incõsideracion, y arrepentimiento hiziaron que vna dadiva de tanto peso fuesse materia de beneficio, mas beneficio no, porque faltò el amor: *Propter iuramentum, & eos, qui pariter discumbebãt iussit dari*. Queda probado lo primero. Aora Dios probarà lo segundo.
verf. 9.

29. Dexàse Dios vèr de Abrahan al capitulo doze de el Genesis y dize le: *Semini tuo dabo terram hanc*. Vès esta tierra? pues toda la he de dàr à tus hijos. Buelvesele à aparecer al cap. 13. y repite lo mismo: *Omnem terram, quã conspicis, tibi dabo, & semini tuo*. Lo mismo le dize al cap. 15. *Semini tuo dabo terram hanc*. Ay tal repetir de promessa! Faltale à Dios, que dàr de nuevo, q̃ solo parece que acierta à repetir? Es pobreza? No. Es miseria? Menos. No
Gen. 12. verf. 7.
Gen. 15. verf. 18.

es

es, ſino fineza, y acomodarſe Dios al eſtilo ordinario de los hombres. Para la indefectibilidad de la primera promeſſa, ſiendo Dios quien la hizo, no era neceſſaria la ſegunda; pero quiſo aſſegurar, y dàr à conocer Dios, con la ſegunda, la fineza de la primera. En la primera pudo recelar alguno, menos advertido de lo que es Dios, veleìdad, inconſideracion, y arrepentimiento; no ay advertencia que dude ſer amor la ſegũda. Pues veis aì porque la repite Dios, para deſvanecer con la ſegunda los eſcrupulos, que pudieron caber en la primera. Dadiva fue la primera; pero puſſola de mejor condicion el repetirla. Beneficio fue aquella, mas ſino cupo cõtingencia en quien le hizo, à lo menos pudo caber duda en quien le recibiò, mas con repetirlo, quito la contingencia, y deſterrò la duda. Mirad aora, ſi le queda mejorado el partido à la liberalidad, y ſi ay razon de quexa en la repeticion de el beneficio.

§. VI.

30. Oida, y ſatiſfecha la quexa, que tenia la liberalidad de el amor, entra quexandoſe el amor de la liberalidad. Quiera Dios que podamos acallarle, q̃ es rapaz, y zeloſo, y Dios nos libre. Es muy bueno (alega el Amor) que por guardarle los fueros à la liberalidad, ſe atropellen los mios? Iba diziendo, y le faltan las vozes, quizà porque le ſobra la razon. Dexẽme dezir por èl. No ſe renueva la dadiva para darle que gaſtar à la liberalidad? Si. Pues todo lo que dize de renovaciõ deſcaece de fineza. Vn amor, renovado es vn amor inconſtante, admite creces, y menguas, por eſſo es la Luna ſimbolo de la incons-

constancia: *Stultus velut Luna mutatur*. Es verdad que crece renovandose, pero es verdad, que si crece, huvo mengua, amor que se aumenta à lo menos supone imperfeccion. Porque piensan que se ha quedado Niño despues de tantos años, el amor Porque si creciera, dexara de ser amor. Renovarse es dexar lo viejo por lo nue-
Ps. 102. vo: *Renovabitur vt aquilæ*
vers. 5. *iuventus*. Y amor que tuvo vejezes, muy cerca estuvo de dexar de ser amor? antiguedad es buena para amigos, donde es executoria la vejez; pero no para amantes, donde es tibiez. Y yo sè, que para observarle los fueros al amor, atropellò Christo los de el poder, y la ciencia. Pidenle Juan, y Diego las sillas, y responde, que à èl no le toca essa disposicion *Non est meum dare vobis:* Pidenle las cinco Virgines necias, que les abra, y responde, que no las conoce: *Nescio vos*. Lo primero es falta de poder, falta de ciencia lo segũdo. Pues porque quiere Christo padecer ambas notas? Porq̃ poder dar, y no dàr: conocer, y no abrir, parece desamor, y quiere Christo primero atropellar el poder, y la ciencia: *Non est meum dare. Nescio vos*, que faltar en nada al amor, por tener contenta à la liberalidad.

31. Es verdad, que renovarse, dize inconstancia. Es verdad, que crecer, supone mengua. Mas si yo hallasse en el SACRAMENTO vna renovacion, que no fuesse mudanza, y vn ser mayor, que no fuesse crecer, no quedara satisfecho el amor, y sus fueros indemnes? Si. Pues à la mano de Dios, y à lo primero. Digo que ay renovacion sin mudanza, y assi es la de el SACRAMENTO. Renovarse vna cosa, es dexar de ser antigua por ser nueva, y esso es mudarse. Conque si yo hallara vna cosa, que sin dexar de

ser

ser antigua fuesse nueva, bien hallarà vna renovacion sin mudanza. Pues oìd aora al eterno Padre, hablando con su Hijo por boca de David: *Filius meus es tu, ego hodie genui te*: Tu eres mi hijo, y yo te engẽdrè oy. Yà se vè la dificultad: Si dixera, yo te engendrè antiguamente, ò yo te engendro oy, dixeran los verbos con los adverbios, y los tiempos cõ los tiempos; pero yo te engendrè oy, *genui hodie*, no sè como se compongã: *genui* dize antiguedad, *hodie* dize novedad, *genui* es preterito, *hodie* es presente. Como pues se han de enquadernar en vna misma accion lo passado, y lo presente? Porque es vna renovacion eterna sin mudanza (dize Origenes) *Te, qui filius meus es ab æterno, hodie genui generatione divina, quia semper gigno, quem genui*. Diò el Padre eternamente al Hijo con el ser todo quanto avia que darle. Quedarse ocioso, no lo permite su fecundidad? Darle de nuevo? No ay que. Pues repetir sin interrupcion eternamente la dadiva, vniendo de manera los tiempos, que es passada, sin dexar de ser presente, y siendo al mismo tiempo passada. Si dixera, antiguamente te engendrè, fuera solamente passada. Si dixera, oy te engendro, fuera solamente presente. Junte, pues ambos terminos, lo presente del *hodie*, y lo passado de el *genui*, y assi serà vna renovacion sin mudança; pues serà nueva, sin dexar de ser antigua. Es traduccion de Hugo Cardenal: *Nota. Quod non dixit, olim genui te; quia sic videretur tota ista generatio præterijsse, nec dixit, hodie gigno te, quia sic videretur recens esse. Cõpetentius ergo dixit hodie genui te, vt per hodie denotaret generationem illam nõ præterijsse, & per genui non recenter inchoasse*. Veys aqui yà, señores, vna reno-

Ps. 1. v. 7

Origen. apud Lorin. hic.

Vgo hic.

vacion

vacion ſin mudança. Y aſsi es la de el SACRAMENTO? Ni mas, ni menos.

32. El miſmo Chriſto, y el Evangelio lo dize, pues no hallo otro ſimil mas ajuſtado para explicar eſte ſoberano beneficio, que el de ſu eterna generacion aſsi; *Sicut me miſſit Pater, & ego vivo propter Patrem, & qui manducat me, & ipſe vivet propter me.* Y aqui Cornelio: *Vt ſicut Pater filio ſuam cõmunicat vitam, ita Chriſtus ſuam Chriſtiano eum ritè ſuſcipienti.* Pues miradlo aora al viſo de la razon en el ajuſte. Habla de el modo de comunicarſe en eſte Miſterio Chriſto nueſtro bien, y dize: *Ecce ego vobiſcum ſum vſque ad conſumationem cæculi.* Con voſotros eſtoy haſta el fin de el mundo. Con voſotros eſtarè haſta el fin de el mundo, era eſtilo corriente, veis aqui tambien implicados los tiempos. El verbo dize preſencialidad, *vobiſcum ſum.* El adverbio dize futuricion, *vſque ad*, mas ambos miſterios van tan à vna, *Sicut miſsit me vivens Pater, & ego vivo propter patrem, & qui manducat me, & ipſe vivet propter me.* Sirva la explicacion de el vno de intelligencia al otro. Vnir tiempos encontrados, por eſtarſe comunicando ſin interrupcion al Hijo no es en Dios vna renovaciõ ſin mudança? Yà lo vimos. Luego ſi Chriſto vne tiempos implicados, comunicando ſu cuerpo ſin interrupcion al hombre: *Vobiſcum ſum vſque ad cõſummationem ſæculi.* Biẽ ſale, que la renovacion de el SACRAMENTO es vna renovacion ſin mudança. *Corn. hic.*

§. VII.

33. AOra vereys lo ſegundo. Como el amor de Chriſto,

to renovado, es mayor sin crecer. Y esto sin mas trabajo, que con vèr, que es segundo. De suerte, que por el mismo caso, que este amor es segundo, sin crecer es mayor. Explicòme con vn Texto. Ansioso deseaba vèr à Christo el Zaqueo, era mucho el concurso, y asi necessario ser mayor para alcançar à verlo: *Statura pusillus erat*. Crecer, no es possible, *Nemo potest adjicere ad staturam suam cubitum vnum*. Pues busquese vna traza para ser maior, sin crecer. Y qual fue? Subese à vn arbol: *Ascendit in arborem*. Renuevase dize Ambrosio, *Iam enim sublimitate fidei inter fructus novorum operum, velut fæcundæ altitudine arboris eminebat*. Haze de sì missmo vn ingerto misterioso en el arbol: *Naturali excissus oleastro, & contra naturam ensertus. in bonam olivam fructum posset legis afferre*. Y asi consiguiò lo que intentava. No creciò, porque visto en si, no era maior que Zaqueo: Hizose mayor, porque puesto en el arbol, y por fuerça de el ingerto, *Insertus est in bonam olivam*, hecho yà de vna especie con el de el arbol, y de Zaqueo resultava otro Zaqueo mayor, *altitudine arboris eminebat*, bastante à divisar à Christo entre las turba.

Math. 6. vers. 7.

Luc. 19.

Ambros. lib. 8. in Luc. propè fine.

34. Al caso. Crecer el amor de Christo, ni es possible, ni decente. Pues que remedio para hazerse mayor? Ser segundo, paraque puesto sobre el primero, *asceudit in arborem*; y siendo ambos de vna missma materia, de ambos resulte vn amor mayor, sin q̃ cresca ninguno. Igual es en sì el primero al segundo, mas como cae renovã-dose sobre el primero, hallase en su renovacion mayor amor, y lo que por sì no tiene, tiene por ser segundo: *Sublimitate arboris eminebat*. Y este sin duda fue el concepto de el Aguila Evangelista. Quisso signi-

ſignificar la mayoria de el amor de Christo al fin, y hallòſe dudoſo por no agraviar con las miſmas ponderaciones al amor. Dezir que creciò, no es bien. Què fue mayor? Eſſo quiero dezir, pero con algun embozo. Pues eſſo ſe dize aſsi: *Cum dilexiſ-*
Ioan. 13. v. 1. *ſet ſuos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos.* Como amaſſe a los ſuyos, los amò. Como aſsi? Porq̃ amar aviendo amado, es ſegundo amor, es vn amor ſobre otro; y aunque ambos ſean iguales, ſin que creſca ninguno, ſe halla mayor el amor de Christo al fin, ſin mas obra que ſer amor ſegundo: *In finem dilexit eos*, y acabados ſon pleytos.

35. Vnanſe pues en eſſe Divino Pan Sacramẽtado, y renovado amor, y y liberalidad. Que ſi dandoſe todo triumfa el amor y renovandoſe todo, la liberalidad, partes ambas de que ſe labra el cuerpo de la fineza; y en ſu renovacion ſe reconocen los cabales de la mayor fineza Y vèn aqui hallada la razon de declarar por mas de ſu genio Christo los aplauſos de ſu renovacion que los de ſu primera inſtitucion; pues en eſtos ſe reconoce amoroſo, mas en aquellos fino. Que fuè lo que propuſo buſcar deſde el principio el diſcurſo.

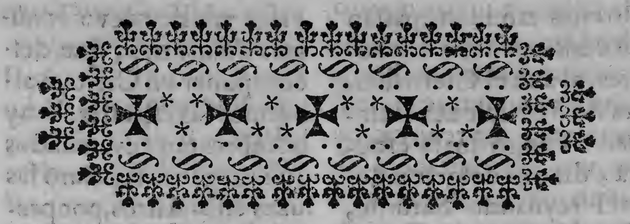
36. Catolico. A eſta fineza, qual es la correſpondencia? Dios ſe dà todo, y ſe repite todo. Tu te formas en piedra de ingratitud, è injuſticia, renovando por inſtantes la ofenſa. Dios ſe retiene todo para bolverſe à dàr, tu te retienes todo, para bolverte à perder. Gaſta la liberalidad de el amor en aquel Sacramento; gaſta la ingratitud de el odio en eſſe pecho. Pèlean allì por faborecerte, amor, y liberalidad ſin dexarſe vencer; pelean en ti odio, y ſinrazon por ofenderle, y vencen ambos. Allì triũ-

fa

fa lo fino, aqui lo ingrato. En Dios se vè vna renovacion sin mudança en vn amor constante; en ti se vè mudança sin renovacion, y vna inconstancia sin amor. Mira como correspondes, y averguençate siquiera de vèr vn Dios tan bueno, quando no te confundas de ser vn hombre tan malo. Fuera culpas antiguas: *Recedant vetera,* vengan finezas nuevas: *Nova sint omnia*; que quando se renueva esse Cordero yà supo renovarse el Prodigo perdido: *Cito proferte stolam primam, & induite illum, & adducite vitulũ saginatum, & occidite, & manducemus.* Assi sea Señor con vuestra gracia, que assegure la gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*



SER-



SERMON DEZIMOQVARTO DE CORPVS,

EN LA CAPILLA DE LA INQVISICION, fiesta que haze la Compañia de JESVS todos los años.

CARO MEA VERE EST CIBVS, ET SANguis meus verè est potus. Joan. 6.

§. I.

1. QVien busca razon en los movimientos de vna rueda, la hallarà solo en que es rueda; eslo la fortuna, no ay que buscarle mas razon en sus movimientos. O no la llames fortuna, ò dexela que se mueva. A las

estrellas tambien passan sus contingencias los hõbres, ni aun el Cielo se libra de atribuciones odiosas. Tengo mala estrella, dize el desgraciado; naci reynando Saturno, el melancolico. Debaxo de la constellacion de Marte, el iracundo; el afeminado echa la culpa à Venus. A Mercurio atribuye sus inquietudes el bullicioso, y los Astros se lo corren allà, sin acordarse de esso.

2. Vimos su Estrella en el Oriente: *Vidimus stellam eius in Oriente*, dizẽ aquellos Santos Reyes, y no era estrella de el Cielo, sino vna estrella criada solo para este intento, dizen comunmente los Santos. Pues, porquè no governò este nacimiento Marte, Venus, Jupiter, ò Mercurio? No. Essas estrellas goviernan allà sus Cielos. Que si Christo ha dè nazer con estrella para los efectos grandes, que se vèn; es mas facil criar vna de nuevo *vidimus stellam eius*; que descomponer vn Cielo, ò alborotar las estrellas. Y ay hombres tan envanecidos que juzgan se repelarõ las luzes essos Astros, por presidir en sus nacimientos, como de su Trajano repetia la lisõja, no quiero llamarla discreta si es lisonja de Plinio.

Math. 2. vers. 2.

3. Ello la dicha no dà razon de si, y no tener razon, esso es ser dicha, q̃ à tenerla, yà passara à ser merito. Saliò muy de mañana el Padre de Familias à conducir operarios à su viña: *Exijt primo mane conducere operarios in vineam suam*. Saliò à la hora de tercia: *Exijt circa sex horam tertiam*. Saliò à la hora de sexta: *Exijt circa sextam*; Saliò tambien à la hora de Nona: *Et circa nonam horam*. Y vltimamente à las onze: *Circa vndecimam verò exijt*. Y à todas horas hallò aquienes conducir. Todos en que trabajar en la viña, y à todos

Mat. 20. vers. 1. Vers. 3. Vers. 5. Vers. 6.

dosse les diò su propina: *Acceperũt singulos denarios* Pero todos la recibieron igual. De aqui el justo reparo de los operarios mas antiguos. Si tan desiguales las horas de el trabajo, como tã iguales los premios
Vers 12. *Hi novissimi vna hora fecerunt, & pares illos nobis fecisti?* Vna hora de trabajo consigue lo mismo, q̃ todo vn dia de fatiga? Porquè razon? Dà alguna el Padre de familias? No. Que essa fue la dicha, y la dicha no dà razon de nada. Fue fortuna, y la razõ de moverse es ser rueda, mas la razon de moverse desigual, es ser fortuna.

4. Ser estos Operarios las Sagradas Religiones, cuyo particular Instituto es cultivar la viña de la Iglesia, no se duda. Ser el Padre de Familias, figura de este Santo Tribunal, de quien copia en sì perfecciones el mismo Cielo
Vers 1. *Simile est Regnum Cœlorũ, Patri familias.* Cuyo desvelo se endereza todo à limpiar essa viña de los abrojos, y malezas de heregias, abusos, y supersticiones, valiẽdose de essos Operarios: *Misit Operarios:* para que califiquen, y reconozcan la calidad de los frutos, y por ellos se juzgue: *A fructibus eorum cognoscetis eos.* Si los arboles Math. 7. vers. 16.
estàn inficionados, ò no? No se puede dudar. Trata pues, este Santo Tribunal ò Padre de Familias, de celebrar la vendimia de esse Sagrado Razimo, en esta su viña, ò Capilla particular. Va llamando Operarios. Reparese, cinco generos de Operarios, y à cinco distintos tiempos, fueron los llamados. A la hora de prima, à la de tercia, à la de sexta, à la de nona, y a las onze. A la hora de prima: *primo mane*, à la Religion de mi Padre S. Domingo. A la de tercia, *circa horam tertiam*, à la Religion de S. Francisco mi Padre. A la de sexta: *Exijt circa sextam*, à la de el Sol de la Iglesia mi

Padre S. Augustin: A la de nona, *& circa nonã horam*, à la de mi Padre S. Pedro Nolasco. Y vltimamente à las onze: *Circa vndezimam verò exijt*, à la de la Compañia de Jesvs. Deseles à todos su propina: *Acceperũt singulos denarios.* Igual? No por cierto. A los vltimos, deseleles el cuydado, y celebridad de la vendimia en el Altar, y en el pulpito; y como sino sobrara, por premio la honra, paguefeles Altar, y Pulpito, que aunque por su instituto no reciban por vno, ni otro propina, todo se rinde en obsequio de este Santo Tribunal: *Captivantes intellectum in obsequium fidei.*

5. Pues, la minima, la menos antigua, la que vino despues à trabajar en la viña, igual à los demàs Operarios? Porq razon? Por ninguna. Que fue dicha. Razon avia de aver para esso, quando clamã los meritos de Domingo, las acciones de Francisco, los derechos de Augustino, y los hechos de Nolasco. No obstante el Evangelio dà vna, y yo discurrirè otra. La de el Evangelio: *Volo autẽ huic novissimo dare, sicut, & tibi* La voluntad, y amor à Jesvs, y à su Compañia de el Principe, que dispuso dotandola de su propria hazienda, esta celebridad *Volo dare.* Oy eternas felizidades lo coronen. Assi os lo pedimos, agradecidos, Señor: *Dignus est, vt hoc illi præstes*, meritos tiene para todo, dezian à Christo de vn su Benefactor; los Escribas, y quales son essos meritos: *Diligit enim gentem nostrã.* Es grã amante, y queredor de los nuestros. Y essa buena voluntad à Jesvs, y à los suyos es merito? De las mayores Mitras, y aun de la Tiara, el mismo S. Pedro lo dirà: *Diligis me plus his?* Pues allà va la Tiara: *Pasce oves meas.* O sino pared en medio tenemos exemplo; pues vna buena volun-

Luc. 7. vers. 4.

Ioan. 21. vers. 15.

Vers. 18.

voluntad à JESVS, dias ha que se premiò con la Paz: *Pax hominibus bonæ volũtatis.* O pues, si esse afecto se ha de premiar à si, q̃ Mitras bastaràn para quienes! Hè. No descompõgamos con las vozes las aras en que arden victimas al agradecimiẽto los deseos de lo que si ha tardado, ya llega.

Luc. 2. v. 14.

6. La otra razon, q̃ yo discurro à esta dicha de mi Religion, es, su misma pequeñez en comparacion de las demàs Familias Sagradas. No sè que se tienen los vltimos, los que vinieron despues, los menos antiguos con este SACRAMENTO, que se lo llevan siempre. Entran Jacob, y Esau en competencia de el Mayorazgo, Esau el mayor, Jacob el menor. Y consiguele Jacob. El menor porquè? Miren de que es el mayorazgo: *Frumento, & vino stabilivi eum*, de pan, y vino. Pues vèn ai la razon. En la saca de trigo de Benjamin, mandò Joseph, que pusiessen la copa, figura de essa Eucaristia. En la de Benjamin, aviendo otros hermanos? porquè? *Sciphum meum ponite in ore sacci iunioris.* No es Benjamin el menor de todos los hermanos, *Iunioris.* Pues no busquen mas razon. Para el menor de los Hijos de el Padre de Familias: *Dixit adolescentior ex illis*, se dispuso el combite de el Cordero: *Adducite vitulum saginatum*, que no alcançò el mayor. Entre los Apostoles à JVAN el mas mozo, le diò Christo su pecho: *Recubuit supra pectus.* Y despues à Tomàs, que llegò el vltimo, el costado: *Mitte manum tuam in latus meum*, deposito vno, y otro de este SACRAMENTO: *De latere Christi Sacramenta manarunt.*

Gen. 27. vers. 37.

Gen. 44. vers. 2.

Luc. 15. vers. 12.

7. Mas especial Saca vn brazo Saràn de el gremio materno, y reconociendo, la que assistia al

al sucesso, el concurso de ambos hijos, atale vna cinta roxa. Este saldrà primero: *Iste egredietur prior* Que presto califica mayorias, y es que reconociò, q̃ Saràn tenia yà brazo, y diòlo por antepuesto, *Egredietur prior*. Apenas reconociò el infante la señal, quando recogiendo la mano, dexò salir al otro *Illo verò retrahente manum egressus est alter*. Misterioso sucesso! Ser essa cinta figura de essa Sangre Eucaristica, no ay Interprete, que lo dude. Aora el caso. Iba à salir à Saràn. ponenle en possessión de el SACRAMENTO: *Ligavit coccinum*. Y dize, no: Esto toca al menos antiguo. Pues recojo la mano: *Illo verò retrahente manum*. Y salga Farès antes: *Egressus est alter*. Llevese la mayorìa, y dexeme la cinta, que mas quiero esta dicha, que aquel merito.

Gen. 38. vers. 28.

8. Miren, Señores, por ser Religion Clerical la Compañia, no faltò aquien se le ofreciesse, que devia preferir à las demàs Religiones, no se ofreciò à ella, que à sus pies se juzga siempre, tan honrada como Magdalena à los de Christo. Pero si acaso huviera sido elecciō, discurriera lo que Saràn: *Iste egredietur prior*, diria alguno. Esso no, responde Ignasio mi Padre, *Illo verò retrahente manum*. Vayan las otras Religiones primero *Egressus est alter*, que es mas mi dicha, pues me quedo con la cinta, y derecho al SACRAMENTO. Y esso parece, que en profecia quisieron dezir los Santos Dionisio, y Cypriano, quando dixeron, que esse Divino Pan era *Sacramentum Societatis IESV*: Sacramento proprio de la Compañia de JESVS.

Apud Reynau. tom. de Euchar. verbo S.

9. Si se huviera de discurrir la razon de

este

este derecho, quizà alguno la hallàra en las manos de Jacob, que aunque la voz era de menor:
Gen. 27. verſ. 22. *Vox quidem vox, eſt Iacob:* No ay, quien le exceda en las manos: *Manus autem ſunt Eſau.* Y ſi la Compañia ſegun Oraculos Põtificios, yà es el brazo derecho de la Igleſia: *Dexterum brachium Eccleſiæ Dei*, yà es el dedo de Dios, *Digitus Dei eſt hic*, con tal brazo, y con tal dedo, no le quedara por manos. Pero no, que fuera mucha preſuncion, y aun tomarſe mucha preſuncion, y aun tomarſe mucha mano. Permitaſe aqui el equivoco.

10. La razon es, que como el SACRAMENTO es comido, y bebida: *Vere eſt cibus, vere eſt potus*, por lo que tiene de goloſina,
Ioan. 21. verſ. 5. friza mas con los de menor edad: *Pueri nunquid pulmentarium habetis.* Niños teneis algo que comer, ò teneis el SACRAMENTO, dize Chriſto à los Apoſtoles. A los Apoſtoles niños, *parvuli?* Si. Que habla en materias de comer, y SACRAMENTO, y aſsi niños aora aunque Apoſtoles deſpues. Miren aora ſi el encomendar à la Compañia los aplauſos de eſſe Pan Soberano, eſte Santo Tribunal no fue, en el Santo Tribunal, no fue en el acierto de los ſuyos, y en ella, dicha con razon, aunque con merito no.

11. Que eſſo de vnirſe el merito, y la dicha, fue privilegio ſolamente de MARIA: *Fœlix es Sacra Virgo MARIA.* Vè aì la dicha: *Fœlix, & omne laude dignisſima.* Vè aì el merito: *dignisſima*, dize la Igleſia; y es, que ſupo hallar la gracia, como quien la merecia, y merecerla, como quien la hallaba: *Inveniſti gratiam.* Yo ni mereceria, ni hallarla podrè, ſin dezir AVE MARIA.

CARO MEA VERE EST CIBVS, ET SANguis meus verè est potus.

§. II.

12. SIempre dixe, Soberana Magestad Sacramentado, q̃ lo singular de vuestras disposiciones, avia de parar en esto. Y que lo raro de vuestras ideas en beneficio de el Nombre, os avia de poner en estos lances. Estamos buenos, en la Inquisicion Señor? Y què dirà de vuestro credito el mundo? Muchos de vuestros Dicipulos os dexan por no hazerse maliciosos: *Ex hoc multi Dicipulo-*
Ioan. 6. *rum abierunt retrò*. Huien
vers. 61. de acompañarse con vos vuestros amigos: *Etiam nõ cum eo ambulabant*. Ni aũ oìr platicas de punto tan arriesgado, quieren otros *Durus est hic sermo, &*
Vers. 61. *quid potest eum audirè?* Los ignorantes mormurã, *Murmurabant ergo Iudæi, quia dixisset: ego sum panis vivus.* Los Sabios dispu- Vers. 41.
tan la materia para calificar el assumpto: *Litigabant ergo ad invicem, dicentes: Quomodo potest hic nobis carnem suam dare ad manducandum?* Y vltima Vers. 53.
mente, yà que nos hallamos en este Tribunal, y yo preguntado en este pũto, he de denũciar de Vos lo que he podido alcançar.

13. Y es, que todo soys vn hechizo divino, y vn encanto soberano. Assi lo maliciaba el discurso, pero como sospechas de la razon no hazen fè en el Tribunal de vn juìzio determinado, entreguè los rezelos al silencio, y à la suspencion el juìzio, hasta que me encontrè estas palabras al cap. 12. de Isaìas No-

Notas fecisti in populis ad inventiones eius. Hazed ſaber al mundo ſus invenciones. Invenciones: ¿Què ſerà eſto? Otra letra: *Incātationes eius*, ſus encantos. yà por lo menos eſte es punto de Inquiſicion. Seràn los encantos de Circe Medea, la cabeza de Meduſa, la muſica de Amfiō, ò la citara de Apolo. No ſon ſino de eſſe Divino Sacramento, avia dicho yà el Profeta: *Aurietis aquas de fontibus Salvatoris*, aſſegura Ambroſio en pluma de Cornelio: *Ambroſius per aquas has intelligit Eccleſiæ Sacramenta, quæ de vulnere Chriſti, quaſi de fontibus fluxerunt, maximè calicem Euchariſticum.* Pues acabòſe, yà mis rezelos ſon ciertos.

14. Pero antes, otra prueba en Jonas. La nao ſe perdia, y èl ſe eſtaba durmiendo. Todo el mundo es Jonas, eſtà para perderſe, y duerme ſoſſegado al ſon que le haze ſu miſma tempeſtad, y las olas de trabajos, que le azotan, lo duermen. Hechan ſuertes de Navegantes, y cae ſobre el dormido. No ſiempre avia de ſer hija de el deſcuydo la dicha. Cogenlo en brazos, y arrojanlo à las ondas: *Et tulerunt Ionam, & miſſerunt in mare.* Quan do los brazos humanos no levantan para mayores caìdas! Recibiòlo la mano de Dios, y hoſpedado en la lobreguez cōcava de vna beſtia marina, clama Jonas: *Clamavi de tribulatione mea*, y pauſan las operaciones todas de el calor natural de la Ballena. Queda ſu voracidad en ſuſpenſion, encantado ſu ardimiento, y con vna magia Celeſtial govierna ſabio Piloto el eſcamoſo baxel, haſta tomar puerto en que ſaltar en tierra. Encanto, magia, y hechizo fue eſte de la Ballena? Si, dize ingenioſo Salviano. Y quiē hizo eſſe encanto? Quien lo

Ionæ 1. v. 5.

Ionæ 2. v. 2.

lo avia de hazer sino Christo Sacramentado. Miren: Jonas es Christo: *Sicut fuit Jonas in ventre*
Math.12 v.40. *Ceti, sic erit filius hominis.* Jonas hecho comida, es Christo comida, ò SACRAMENTO: *Caro mea verè est cibus*. Pues Jonas hecho comida fue el de el encanto (dize Salviano) *Introrsus psalente cibo.* Luego el de el encanto fue Christo Sacramentado? Bien sale. Ni por el modo de encantar con Musica, *psalente cibo*, que darà la semejança, que yà se sabe, que Eucharistia, es lo mismo, que *Cithara IESV*, Citara de JESVS.

15. Y aora caygo yo en el Mysterio de venir tres Reyes Magos, ò encantadores à rendir à Christo adoraciones en el Portal de Belen, *ecce*
Math. 2. vers. 1. *Magi ab Oriente venerunt*, atraìdos de vna Estrella. Estar Christo con visos de SACRAMENTO en el Portal, solo lo dudarà, quien no viere los accidentes blancos, que lo cubren, *pannis involutum*, ni supiere, que es casa de pan Belen, *Bethlem domus panis interpretatur*, y se halla entre las pajas el Grano. Assi! Llamòlos con vna Estrella, para acomodarse à su genio, dizen los Santos. Sea el Predicador à gusto, para que el provecho sea cierto. Eran grandes observadores de las Estrellas. Pues llamelos vna Estrella: *Vidimus Stellam eius*. Llamòlos al Portal, para acomodarse à su exercicio, y ganarlos por donde el Demonio los perdia. Eran Magos, y encantadores. Pues topense (dize Dios) con vn encanto: *Venimus adorare eum*. Cõ hechizos los pierde el Demonio; pues ganense con vn hechizo, y enquẽtren à Christo entre pañales, ò al grano entre pajas, que es encanto, y es hechizo; porque es Christo Sacramentado: *Notas fecis-*

fecisti incantationes eius.

16. O sino diganme, señores. Lloverse en grano de oro Jupiter, por conquistar à Danae, no fue encanto? Pues por rendir el corazon humano se llueve esse SACRAMENTO: *Pluit illis Mannà*. Quedar inmortal Hercules con la leche de Juno, no fue encanto? Pues en recibiendo el hombre essa leche racional, *rationabile lac concupiscite*, queda inmortal, *qui manducat hunc panem, vivet in æternum*. Renovar Medea la vejez de Esson, reduziendolo à la edad de mancebo, no fue encanto? Pues este Divino Pan lo renueva todo: *Recedant vetera, nova sint omnia*. Convertir con vna bebida Cirse en varias formas los Soldados de Aquiles, no fue encanto? Pues esse Caliz Sagrado convierte en Dioses à vnos, y en Demonios à otros: *Mors est malis, vita bonis*. Mudar varias formas en Protheo, no fue encanto? Pues Christo en el SACRAMENTO muda tantas, quantas se le antojan à los que lo reciben: *Deserviens vnius cuiusque voluntati, ad quod quisque volebat, convertebatur*. Yà es Cordero: *Agnum tamquam occisum*. Yà es Bezerro: *Vitulum saginatum*. Yà es Manà: *Non sicut manducaverunt Patres vestri Mannà*. Yà es leche: *Rationabile lac concupiscite*. Yà es Pan: *Panis vivus*. Yà es comida: *Verè est cibus*. Yà es bebida: *Verè est potus*. Y finalmente lo es todo: *Omne delectamentum in se habentem, & omnis saporis suavitatem*.

Psal. 77. v. 24.

Sap. 16. v. 2.

Sap. 16. v. 20.

17. No es encanto estar vn cuerpo vivo sin operaciones de tal, *tamquam occisum*? Ocupar tan poco espacio, que estando todo en toda la Hostia, partida, quede todo en qualquier parte? Aquel passarse al que le recibe, y el que lo recibe à èl: *In me manet, & ego in*

co, no es encanto? Es cierto. Bien dixo pues Isàias: *Notas facite incantationes ius*. Bien està en la Inquisicion el SACRAMENTO. Y bien se ha fundado para denunciar de èl, mi discurso.

§. III.

18. PRobado, pues, que sea encanto este SACRAMENTO vivifico, resta averiguar, quien ha hecho este encanto, para proceder contra èl. A tres partes se inclinan los testigos, que he llegado à examinar. A la Fè, à la Esperança, y à la Caridad. San Augustin dize, que es la Esperança: *Sacramentum Spei*. Confirma el dicho San Vicente Ferrer: *Tãta Spes Christiana in victu consistit, quia victus Sacræ Eucharistiæ est radix Spei nostræ*. Y porque se haga con tres testigos la causa, tambien lo dize el Chrisostomo, hablandonos en Persona de Christo: *Me ipsum vobis appono, carnibus meis alo ves Spem bonos de futuris vobis præbens*.

Aug. l. 12 conf. c. 1. S. Vic. S. 2. de Epiph.

Chrys. hom. 61. ad Pop. Antioq.

19. Que sea la Caridad, assegura el Angelico Doctor: *Sacramentum Charitatis*. Y todo el Concilio de Trento lo confirma: *In quo divitias sui erga Homines amoris velut effudit*. Que sea la de el encanto la Fè, dizelo San Geronimo: *Cibus credentium*. Y la Iglesia lo haze cierto: *Sacramentum fidei*.

Hier. in cap. 8. Oseæ.

20. Oygase aora vna malicia mia por parte de la Esperança: *Pignus futuræ Gloriæ*. Prenda de la Gloria futura, llama al Sacramento la Iglesia. El objeto, la esfera, y jurisdicion propria de la Esperança en quanto se distingue de las demàs virtudes, no es la gloria futura? Yà lo sabe el Theologo. Luego, si essa tambien

bien es la esfera, y juris-
dicion de el SACRAMEN-
TO: *Pignus futuræ gloriæ*, Psal. 4. v. 6.
mucho tiene, ò todo èl
es obra de la Esperança
el SACRAMENTO.

21. Aora entiendo
al Profeta: *Sacrificate* (di-
ze) *sacrificium iustitiæ, & sperate in Domino*. Sacri-
ficad el sacrificio de Jus-
ticia, y esperad en el Se-
ñor. Yà vèn la conexion
de el sacrificio, y la Espe-
rança. Pues. Y què sacri-
ficio es esse? Reparese en
el modo de dezir: *Sacri-
ficate sacrificium*. Sacrifi-
cad el sacrificio. Sacrifi-
cad la victima, parece
avia de dezir; pero sacri-
ficad lo que yà està sacri-
ficado, *sacrificate sacrifi-
cium*, como, ò donde se
verifica esto? Solo en es-
se SACRAMENTO Eucha-
ristico. O sino, pregunto:
Aunque por fuerça de las
palabras solo sea sacrifi-
cio de el Cuerpo la con-
sagracion de la Hostia, y
solo de la Sangre la con-
sagracion de el Caliz; pe-
ro por concomitancia no
se sacrifican Cuerpo, y
Sangre en la Hostia, y
sangre, y Cuerpo en el
Caliz? No se duda. Lue-
go si el Cuerpo, y San-
gre, que es yà sacrificio
en la Hostia, se buelven à
sacrificar en el Caliz, aqui
solo se verifica el *sacrifica
te sacrificium*, sacrificad el
sacrificio. Assi, què este
sacrificio es el de la Eu-
charistia! Pues vèn aì,
porque anda tan cerca
la Esperança: *Et Sperate
in Domino*.

22. Tambien tengo
de parte de la Caridad
mi malicia. El Jueves
Santo se executò esse So-
berano encanto, y assi en-
tonces se celebra su ins-
titucion. Estos ocho dias
se nos propone la dadiva:
Caro mea verè est cibus. Y
el Jueves Santo solo se su-
pone el amor: *Cum dile-
xisset suos, qui erant in* Ioan. 13. v. 1.
*mundo, in finem dilexisset
eos*. Si es vno mismo el
objecto de ambas cele-
bridades, como tan diver-

sos

ſos los puntos, que pone en los Evangelios la Igle ſia? Yà digo. Es verdad, que es vno miſmo el objecto; pero de diſtinto modo. Eſtos ocho dias es objecto de la celebridad el SACRAMENTO yà hecho, ò inſtituìdo, y aſsi ſe nos propone abſoluto: *Caro mea verè eſt cibus*. El Jueves Santo es objecto de la celebridad el miſmo SACRAMENTO, pero haziendoſe, ò en ſu inſtitucion; y como en ſu inſtitucion no tiene el efeto ſer por sì, ſino en la cauſa que ſe lo eſtà dando, por eſſo el Jueves Santo no nos propone la Igleſia el SACRAMENTO, ſino ſu cauſa aplicada. Y què es lo que nos propone? *Cum dilexiſſet ſuos, in finem dilexit eos*. El amor. Luego el amor es quien hizo eſte Soberano encanto? Aſsi parece.

23. Examinados los teſtigos, y ſus dichos, ponderadas las razones de todas tres virtudes, ſoy de parecer, en obſequio de eſte Santo Tribunal, que quien ha hecho eſte encanto, no es la Eſperança, ni la Caridad, ſino la Fè. Sea el contexto de nueſtro Evangelio la primera prueba de el Aſſumpto: *Operamini* (dize Chriſto à ſus oyentes) *non cibum, qui perit, ſed qui permanet in vitam æternam*. Hazed el manjar, que aſſegura la vida eterna. Pues, Señor, ſi noſotros hemos de obrar (le reſponden) dezidnos como? *Quid faciemus, vt operemur opera Dei*. Amando, ò eſperando? No ſino ſolo creyendo, dize Chriſto: *Hoc eſt opus Dei, vt credatis in eum*. Luego ſi ſolo creyendo ſe ha de obrar eſſe manjar: *Operamini cibum: Quid faciemus, vt operemur? Hoc eſt opus Dei, vt credatis*. Y eſſe manjar es el SACRAMENTO: *Cibum, non qui perit, ſed qui permanet in vitam æternam*, ſin duda es obra de ſola la Fè la obra de el SACRAMENTO. *Ioan. 6. v. 27.*

24. Y

24. Y esso querrà dezir la repeticion mysteriosa de el *verè* de nuestro tema: *Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus*. Mi carne es verdaderamente comida, y mi sangre es verdaderamente bebida. Assi carne, como sangre se atribuyen à la verdad: *Caro verè: Sanguis verè*. La verdad, ya sabe el Filosofo, que es propria jurisdicion de el entendimiẽto, à distincion de la bondad, que es la de la voluntad. Luego todo esse SACRAMENTO pertenece al entendimiento, pues todo èl es de verdad: *Verè est cibus? Verè est potus?* Si, que esso dize tambien la Iglesia, quando dize: *Panis vitæ, & intellectus*. Pues miren aora. La Caridad, y la Esperança son actos de voluntad. La Caridad es amor de Dios, porque es bueno en si. La Esperança es amor de Dios, porque es bueno para mi. Solo la Fè es acto de entendimiento. Luego si el SACRAMENTO solo pertenece al Entendimiento: *Verè est cibus: panis intellectus*, ni el Amor, ni la Esperança, sino solo la Fè tienen parte en èl; pues solo està en la jurisdiccion de la Fè, que es la verdad: *Vere est cibus*.

25. Y de aqui entiẽdo yo vnas notables palabras de Ruperto, dize hablando de Christo, que en la Cena cerrò la puerta à sus milagros, no haziendo despues alguno: *Facta cœna cessavit patratio miraculorum*. Luego salta la dificultad. Desembayna Pedro aquella noche la espada, derribale à vno de los criados de el prendimiento vna oreja. Aplicasela Christo, y queda bueno. Este no fue milagro? Es cierto. Luego no cessaron en la cena los milagros. No convence el argumento? Pues el Padre no se dà por entendido. Veamos, si en vtilidad de mi empeño le ha-

hallo yo alguna salida. Y para esso supongo vna doctrina cierta entre Theologos, y Filosofos. Ay algunos efectos, que aunque milagrosos de suyo, vàn tan consiguientes à otro primer milagro, que su puesto el primero, no se tienen por milagro, antes fuera milagro, el que asi no sucediesse. Con los accidentes de essa Hostia se pudiera explicar, pero mas facil.

26. Milagro es poner los mismos individuos accidentes de vn Cuerpo en dos distintos lugares, v. g. en Padua, y en Lisboa; pero supuesto el primer milagro de aver puesto Dios juntamente el Cuerpo de San Antonio en Padua, y en Lisboa, es tan consiguiente el poner los mismos accidentes de esse Cuerpo en ambas partes, que antes fuera milagro lo contrario; esto es, que estuviesse en vna parte negro, y blanco en otra, que en vna fuesse colerico, y flematico en otra. Pues esso es lo que dize Ruperto. La sanidad de la oreja de Malco, es efecto milagroso de la Cena, no fue nuevo milagro, antes lo fuera, si asi no sucediera: *Facta Cœna cessavit patratio miraculorum.* Bien, pero esso es lo que dudo. Porque supuesto el milagro de la Cena, no ha de ser nuevo milagro, el sanar Christo à Malco, conservandole la oreja? Porque el milagro de la Cena, es el SACRAMENTO. Y en la oreja està significada la Fè, *Fides ex auditu.* Y està tan conexos, y vnidos el SACRAMENTO, y la Fè, que supuesto el primer milagro de el SACRAMENTO, *facta Cœna*, no es nuevo milagro la conservacion de la Fè en la oreja de Malco: *Cessavit patratio miraculorũ.* Antes lo contrario lo fuera, pues se conservara vn efecto, que es la Eucharistia, sin causa conser-

ſervativa, que es la Fe.

27. Y la razon de todo eſte diſcurſo es eſta. Lo mas fino de eſſe Soberano encanto no eſtà en aquel trueque, ò reciproca comunicacion de Perſonas: *In me manet, & ego in eo?* De ſuerte, que Chriſto ſe viene al hombre, que lo recibe, y el hom-hombre ſe và à Chriſto? Pues eſto, ni la Caridad, ni la Eſperança, ſino ſolo la Fè lo puede hazer. Doctrina aſſentada es entre Animaſticos, que la voluntad lleva el amante al objecto amado: *Amor meus pondus meum: Illo feror, quocumque feror,* que dixo Auguſtino, y el entendimiento al contrario trae el objecto conocido al que lo conoce, y eſſo quiſo dezir Ariſtoteles, quando dixo: *Intellectus intelligendo lapidem, fit lapis.* Aora conmigo. Luego ſi la Caridad, y la Eſperança ſolo ſon actos de voluntad, ſolo tendràn poder para llevar los hombres à Chriſto: *In me manet.* Pero no para traer à Chriſto à los hombres. Pero la Fè adequada, y meritoria embuelve vn acto de voluntad, que llama pia afeccion el Theologo, con que quiere creer à Dios, y vn acto de entendimiento, con que cree; y aſsi tiene con que llevar el hombre à Chriſto, y con que traer à Chriſto al hombre. Cō el acto de voluntad lleva, *in me manet*; y con el acto de entendimiento trae, *& ego in eo.* Luego ſolo la Fè tuvo poder para executar eſte myſterioſo encanto: *Caro mea verè eſt cibus; & ſanguis meus verè eſt potus.* Rindanſe, pues, las demàs virtudes à la Fè.

28. Mas tened. Que aun no ſe rinde la Caridad, porque aunque eſte Myſterio ſea mas proprio de la Fe, que de la Caridad, ò amor de el hombre para con Chriſto; pero no es mas proprio de

 la

la Fe, que de la Caridad, y amor de Christo para con el hombre; pues yà se sabe, que fue el resto de sus amores: *Divitias sui amoris velut effudit.* Y la mayor de sus finezas: *Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos.*

Ioan. 13. v. 1.

Luego por esta parte no queda la Caridad vencida de la Fè. Mucho empeño es, pero vaya.

29. Digo, señores, que mas parte tiene al parecer en el SACRAMENTO la Fe; no solo respecto de el amor de el hombre à Christo, sino respecto de el amor de Christo al hombre. Mira, Señor, que no tienen vino: *Vinũ non habent*, le dize MARIA SS. à Christo en las bodas de Canà.

Ioan. 2. v. 3.

Hasta aqui se valiò esta Soberana Señora de el amor de Christo al hombre para conseguir el milagro, pues à vn Amante poderoso sobra insinuarle las necessidades, para que las remedie (dize S. Buenaventura: *Amanti sat est insinuare*) Y que te và à ti, ni à mi en esso? Aun no ha llegado mi hora: *Quid mihi, & tibi Mulier? Nondum venit hora mea*, le responde Christo, al parecer, sacudido.

Vers. 4.

Pues acabòse, yà por el amor de Christo, de quien se valiò MARIA, *Amanti sat est insinuare*, no ay que esperar el milagro. Y no tiene apelacion? Si tiene. Ea, disponed lo que os mandare, dize à los Ministros MARIA: *Quæcumque dixerit vobis, facite.*

Vers. 5.

Que ha de mandar, si acaba de negar la peticion: *Non dum venit hora mea?* No importa, que yà me he valido de otro medio. Y consiguiòse? Al instante: *Dixit ei IESVS; implete hydrias aqua: Vt autem gustavit aquam vinum factam.*

Vers. 7.

Y que medio fue esse tan eficaz? Yà lo dize Alberto Magno: *Beatissima Virgo brevissimè, & dulcissimè omnia prædicabilia vno verbo prædicavit,*

Vers. 9.

vit, quando dixit in nuptijs: Quodcumque dixerit vobis, facite. Y explica estas palabras Silveyra: *Prædicavit, & docuit Virgo eximiam fidem, nam quamvis audiret à filio durè: Quid mihi, & tibi: Tamen non hæsitavit.* El medio de que se valiò, fue la Fe: *Prædicavit eximiam fidem.* Luego en este milagro mas parte tuvo la Fe de MARIA para con Christo, que el amor de Christo para con el hombre, pues la Fe de MARIA consiguiò el milagro: *Prædicavit eximiam fidem: Quodcumque dixerit, facite,* que el amor de Christo para con el hombre, *amanti sat est insinuare,* avia negado? Es constante. Y que milagro fue esse? En vn combite la conversion de vino, que ha de ser, sino esse SACRAMENTO? Dizen aqui los Interpretes. Luego bien pensaba yo, que en esse Soberano sustento de las almas tuvo aun mas parte la Fe de los hombres à Christo, que el amor de Christo à los hombres, pues lo que este negò, consiguiò por apelacion aquella.

30. Pero por vltima prueba de todo lo que se ha dicho, he menester atencion, y arguyo con todo rigor assi. Aquello se debe dezir, que tiene mas parte en vn efecto, lo qual quitado, aunque quede lo demàs, no permanece el efecto. Es cierto, que quitada solo la Fè, aunque permanezcan la Esperança, el amor de Christo à los hombres, y el amor de los hombres à Christo, no queda esse SACRAMENTO vivifico. Luego mas parte tiene en èl la Fè, q̃ la Esperança, y que el amor de el hombre à Christo, y de Christo al hombre. La mayor es cierta. La consequencia cōvēce. Vè aqui probada con claridad la menor.

31. En el Cielo no ay amor de Christo à la cria-

criatura, y de la criatura à Christo? Si, que el Cielo es centro de honradas correspondencias. En el Cielo no ay Esperança? Tambien. Responde grã parte de Theologos Escolasticos; stricta, y rigorosa, la conceden el Sutil Doctor, y el Padre Molina, no à la sustancia, que yà posseen, sino à la extension, ò duracion, que aun no gozan. Ni solo à la duracion, pero à muchas precontinencias, ideas, y actos libres, que no vèn, y pueden gozar; no falta Ingenio grande, que lo assegure. Y por lo menos, segun los actos elicitos, ò menos principales de la Esperança, q̃ son gozo de la possession, nadie lo puede negar. Ay Fè en el Cielo? No. Por que la Fè toda es obscuridades, y toda es claridades la Gloria: *Vidimus* 1. *Corint* 13. *v.* 12.
nunc per Speculum in enigmate, tunc autem facie ad faciem. Aora conmigo. Ay SACRAMENTO, ò tiene entrada esse SACRAMENTO en el Cielo? De ninguna suerte, dizen los Doctores, menos la devota especulacion de vno, ò otro. Porque esse SACRAMENTO es viatico, y assi es proprio de viadores solamente. Es enigma, y en el Cielo no ay obscuridad alguna. Assi! Luego si en el Cielo ay Esperança, ay amor de el hombre à Christo, y de Christo al hombre, y solo porque falta, y no tiene entrada la Fè, falta, y no tiene entrada el SACRAMENTO. Sale evidentemente todo el empeño de mi Assumpto, que tiene mas parte la Fè en el SACRAMENTO, que la Esperança, y que la Caridad, aunque en esta se encierre no solo el amor de el hombre à Dios, sino el amor de Dios al hombre. Y esto se verà en la misma tierra. Hasta el fin de el mũdo solo ha de durar esse portẽtoso mysterio: *Ecce ego vobiscũ sum vsq; ad* *Math.* 28. *v.* 2.

con-

consumationem sæculi. Y porquè? Porque hasta el fin de el mundo solo ha de durar la Fè. Y en acabandose la Fe, acabòse el SACRAMENTO. Y es lo que ibamos diziendo, que como no puede permanecer vn efecto sin su causa, es sin duda causa de el SACRAMENTO la Fè, pues faltando la Fè, no puede conservarse el SACRAMENTO.

32. Mas de aqui salta vn reparo, que servirà despues. Es posibe, que vna obra tan prodigiosa, sincopa de las maravillas de Dios: *Memoriam fecit mirabilium suorum: escam dedit*, se aya de acabar en el mundo! No tenga nicho en el Cielo! Donde tiene lugar la Cruz de nuestra Redempcion: *Hoc signum erit in Cœlo, cum Dominus ad iudicandum venerit.* Donde se hazen lugar las llagas, aunque las admiren por estrañas de aquella Region los Angeles: *Quæ sunt plagæ istæ?* No tendrà lugar el SACRAMENTO! Y aunque la Fè sea su causa. Dele ser la Fè en la tierra, y conservese trasladado, è incorrupto eternamente en el Cielo, que assi lo medita la piedad en el pecho de Christo, como en vna vidriera, el que despues supone, que recibiò, ò en Emaùs, ò a las orillas de el mar, contra quien por averse colocado en vn Cuerpo yà glorioso, no puede tener el calor natural actividad.

33. Digo, que assi no se opone yà à mi empeño. Pero, que aviendo de estar sin obscuridades, ni embozos, y por esso sin Fè: *Tunc autem facie ad faciem*, en el Cielo no estuviera en su gloria, sino como viador el SACRAMENTO. Quando por estar entre obscuridades, y por esso con Fè en la tierra, esta en su gloria, ò glorioso. De donde se infiere, que la Fè, no so-

solo es causa, sino gloria de el SACRAMENTO. Mañana vereis la gloria de el Señor: *Manè videbitis gloriam Domini*, les dize Moyses à los Hebreos. Y què es lo que vieron mañana? *Manè quoque ros iacuit*? El Manà. Bien. El dia dezimo de este mes se ha de celebrar la Cena de el Cordero, *decima die mensis huius, &c.* Y essa Cena se llamarà Fase, porque es transito, ò passada de el Señor: *Est enim Phase, id est, transitus Domini.* Que assi el Cordero, como el Manà sean figuras de este Soberano Pan, no se duda. Pero de aqui dudo yo. Si el mismo SACRAMENTO se propone en el Cordero, y en el Manà; porque en el Cordero no ha de estar glorioso, antes si como viador: *Est enim Phase, id est, transitus Domini.* Y en el Manà ha de estar glorioso: *Manè videbitis gloriam Domini*? Viador en el Cordero: *Est enim transitus Domini.* Y glorioso en el Manà: *Videbitis gloriam Domini.* Porquè? Ea, miren la diferencia.

Exod. 6. v. 7.

Exod. 12 v. 11.

34. En el Cordero està el SACRAMENTO, pero sin obscuridades, ni mysterios, y por esso sin dar lugar à la Fè. Vèn Cordero, y es Cordero lo que vèn. Gustan carne, y es carne en la realidad lo que gustan. Pero en el Manà està el SACRAMENTO, lleno de obscuridades, y mysterios, y assi es objecto de vna Fè perfectissima. Vèn rozio, y gustan lo que no vèn. Gustan lo que quieren: *Ad quod quisque volebat, convertebatur.* Y no es aquello, que gustan; de suerte, que opuesta la razon à los sentidos, preguntan: *Manhu, quid est hoc?* Que es esto? Y por esso en el Cordero està el SACRAMENTO, como se representa en la gloria, dize en su Apocalypsis San Juan: *Vidi*

Exod. 16 v. 15.

di agnum, tanquam occisũ. Y en el Manà està como se nos representa en la tierra, pues esta como pan venido de el Cielo: *Et manè panes in staturitate.* Y como pan venido de el Cielo, se nos propone en la tierra: *Hic est panis, qui de Cœlo descendit.* Assi! Que en el Cordero està el SACRAMENTO sin obscuridades, ni Fè, y por esso como se representa en el Cielo: *Agnum tamquam occisum*? Y en el Manà con enigmas, y Fè, y por esso, como se representa en la tierra: *Hic est panis*? Pues vèn aì, porque en el Cordero està sin gloria, y como viador: *Est enim Phase, id est, transitus Domini.* Y en el Manà està glorioso: *Manè videbitis gloriam Domini.* Porque el SACRAMENTO sin Fè, aun en el Cielo, no està en su gloria, *Transitus Domini.* Y con Fè, aun en la tierra, està glorioso: *Gloriam Domini.*

35. Otro rèparo en breve. No pocos sacrificios se hazian en la dedicacion de el Templo de Salomon: *Immolabant oves, & boves absque æstimatione, & numero.* Quan- 3. Reg. 8. v. 5.
do de repente, dize el Texto, que se llenò el Santuario de la Gloria de el Señor: *Impleverat enim gloria Domini domum Domini.* Los sacrificios se empezaron, *immolabant*, y no avia gloria de el Señor toda via. Los mismos sacrificios se proseguian, y huvo gloria de el Señor: *Impleverat enim gloria Domini.* Porquè? Yà Vers. 11
se dize: *Nebula implevit* Vers. 10
domum Domini. Porque vna nube, ò niebla Sagrada se apoderò de el Templo, y los sacrificios. De suerte, que en los mismos sacrificios, sin niebla, y obscuridades, no avia gloria de el Señor: Y luego, que los rodeò la niebla, retirandose con mysterio à la vista, se vieron llenos de la Gloria de el

Señor: *Impleverat enim Gloria Domini.* Y es el caſo, que eſſos ſacrificios eran figura de eſte; y como ſin nieblas no ay Fè, y la Fè es la Gloria de eſte Soberano Señor Sacramentado, ſin nieblas no avia Gloria, y con ella la avia. Luego ſi en el Cielo no ay niebla, ſino ſolo en la tierra: *Vidimus nunc per Speculum, tunc autem facie ad faciem.* En el Cielo no avrà gloria de el SACRAMENTO, ſino ſolo en la tierra.

36. Pues ſi en la tierra tiene ſu Cielo el SACRAMENTO, porque la tierra es el centro de la Fè, què tendrà en eſte Tribunal Santo? Miren ſeñores: La Patria de la Fè, es el mundo; pero en el mundo el Cielo de la Fè, es el Tribunal de la Inquiſicion, aqui no le llegan peregrinas impreſſiones. En el mundo ſe vè la Fè à vezes deſemparada. En eſte Tribunal, ſiempre ſe halla defendida. En el mundo tal vez la deſprecian. En eſte Tribunal ſiempre la veneran. En el mundo habita. En eſte Tribunal deſcanſa. En el Mundo la temen. En eſte Tribunal la aman. El mundo la obedece. Eſte Tribunal le aſſegura eſſa obediencia. Pues ſi la tierra es el Cielo de el SACRAMENTO, porque es Patria de la Fè, què ſerà eſte Tribunal Sagrado, que es el Cielo de la Fè? Que ha de ſer ſino el Cielo de ſu Cielo: *Cœlum Cœli Domino*, que avia dicho yà el Profeta, la Gloria de ſu Gloria, y el deſcanſo de ſu deſcanſo; y es la razon manifieſta. Porque ſi el Cielo, ſi la Gloria, ſi el deſcanſo de el SACRAMENTO es la Fè; y el deſcanſo, la Gloria, y el Cielo de la Fè, es eſte Tribunal, ſale manifieſtamente, que en eſte Tribunal eſtà el SACRAMENTO en el deſcanſo de ſu deſcanſo, en la Gloria de

Pſ. 113. *v.* 16.

ſu

su Gloria, y en el Cielo de su Cielo: *Cœlum Cœli Domino*. Y si para significar el Profeta la Gloria grande de la Ascension de Christo, sobre los demàs Mysterios, dize, que subiò sobre el Cielo de los Cielos: *Qui ascendit super Cælos Cælorum*. Gloria grande de el SACRAMENTO hallarse oy celebrado en el Cielo de su Cielo: *Cœlum Cœli Domino*, sobre las demàs Glorias, en que se vè este Octavario en toda la Christiandad.

37. Y ven aqui, señores, yà la sentencia de este encanto, pues averiguado, le ordenan, que todos los años este dia, en esta hermosa Capilla se dexe ver en publico, formado el Tribunal, presentes sus Ministros, acudiendo, aunque los menores de todos, los de la Compañia de JESVS a los aplausos de Altar, y Pulpito; en que rendidos Tribunal, Ministros, y Compañia le den à vn mismo tiempo dos Glorias, vna porque lo celebran, y otra porque lo celebran en el Cielo de su Cielo, que es el Cielo, ò Tribunal de la Fè. Pero apenas hemos salido de vn encanto, quando bolviendo los ojos al Tribunal de la Santa Inquisicion, nos encontramos con otro, obra tambien de la Fe, y como son ambos de vna mano, tan parecidos, que no sè qual es el original, ni qual la Imagen. Lo que sè es, que hablando el gran Dionisio de esse Soberano SACRAMENTO, dixo, que era *Antitipon, seu exemplar aliunde expressum*. Vn exemplar, que es juntemente expression. Tienen gravissima dificultad estas palabras. Porque el exemplar, yà enseñò Aristoteles al Filosofo, que es: *Ad quod Agens intendens, operatur*.

Lo que el Agente intenta imitar en sus obras. Y aun por esso las ideas divinas son causas exemplares. E, yà estamos en estas doctrinas.

38. Tambien sabe el Teologo, que esta voz *Expressum*. *Expression*, es lo mismo, que imagen, ò representacion, y assi el Verbo Divino es expression de el entendimiento de el Padre; porque es Imagen, y semejança suya: Luego si el SACRAMENTO, en sentir de Dionisio, es exemplar, y expression *Exemplar aliundè èxpressum*, serà juntamente imagen, y exemplar? Es cierto. Pero de quien sera exemplar, y de quien imagen? De sì mesmo? No. Que aquel *aliundè* de Dionisio quiere dezir: *Ex alio loco*, que la Imagen es sacada de otra parte: *Aliũdè expressum*. Oygan lo que he llegado à pensar. La idea de el SACRAMENTO, que es la que nos propone oy el Evangelio *Caro mea verè est cibus*, es el exemplar que tuvo la Fè al formar èste Santo Tribunal. Y este Tribunal fue luego el exemplar que tuvo la Fè en la execucion de este Soberano SACRAMENTO. Y assi se verifica, que sea el SACRAMENTO exemplar, *Exemplar*, è Imagen sacada de otra parte, *Aliundè expressum*, siendo igual la execucion de el SACRAMENTO con su idea. Yo me explicarè en breve, y vamos al Evangelio: *Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus*. Que aqui solo se propusiesse la idea de el SACRAMENTO, y no la execuciõ es constante; pues estas palabras, las dixo Christo en Cafarnaùn, vn año antes de la vltima Cena, en que consagrò su Cuerpo, y Sangre, debaxo de los accidentes de pan, y vino.

39. Oye la Fè la idea, y reconociendo, que el sacarla en limpio, le tocaba à ella, por ser este mistè-

rio

rio proprio suyo, *Misterium fidei*. Empieza luego àhazer enlos Apostoles el borrador, executando la idea. La primera diligẽcia fue, que hiziessen profession de la Fe; pues preguntarles Christo, si querian ir, como los otros: *Nunquid, & vos vultis abire?* Fue provocarlos, dize San Cirilo, à que jurassen, que defenderian como Ministros de la nueva Ley, todos sus misterios: *Vtilissimè interrogavit, vt hac interrogatione ad confessionem veræ fidei, provocaret*.

Ioan. 5. vers. 68.

40. Vales dando armas (atencion à las de este Tribunal) *Tollite iugũ meum*. Vè aì la Cruz, *Pacem relinquo vobis, pacem meam do vobis*. Vè aì la Oliva, *Et qui non habet, tollat tunicam suam; & emat gladium*. Vè aì la Espada. Dales Tribunal, *Sedebitis super sedes iudicantes*. Hecha la confession de la Fe, dispuestos el Tribunal, y las Armas, solo faltava la potestad, y vènla aqui, se les confiere al capitulo dezimo de San Lucas: *Ecce dedi vobis potestatem calcandi super serpentes, & scorpiones*. Esto es, *super magicas incantationes, Infideles, Apostatas, & Hæreticos*, que es toda la potestad de este Santo Tribunal, forma finalmẽte en los Apostoles, haziendolos los primeros Inquisidores: *Inquisitores veræ fidei*, este Tribunal de la Fe, prueban con todo rigor Paramo, y Torreblanca, cuyas son las palabras ya dichas, y citadas por el Padre Sebastian de Salelles, benemerito de este Santo Tribunal, por lo mucho, que escriviò en los puntos que le tocan.

Luc. 10. vers. 19.

41. Todo esto se encierra en aquel *Caro mea vere est cibus*. Mas paraq̃ vean executada con mas claridad la idea. En el SACRAMENTO se ha de poner vna sustancia debajo de distintos Accidentes.

tes. Pues vèn aqui en mi Tribunal (dize la Fè) los accidentes son de rigor; pero este es el Tribunal de la benignidad. En los demàs Tribunales sustanciada la causa, y probado el delito, aunque el reo se arrepienta lo castigan. En este si se arrepiẽte el reo lo perdonan. Mirad, le dize Joel à los Hebreos, Dios es todo benignidad, y misericordia: *Benignus, & misericors est, & patiens, & multæ misericordiæ*. Y porquè? *Quis sit si convertatur, & ignoscat*. Porque en convirtiendose vno, aunque sea cierto el delito, lo perdona. Luego si Dios es todo piedad, amor, y misericordia: *Benignus, & misericors est, & multæ misericordiæ*; porq̃ perdona delitos probados en arrepintiendose el reo: *Quis si convertatur, & ignoscat*: bien sale, que este Tribunal, debaxo de los accidentes de aspereza, es todo en la sustancia piedad. Parece que lo dixo à este intento, hablando de la Magdalena Gregorio: *Vis amoris intentionem multiplicat Inquisitionis*. El aliento de la Inquisicion todo lo govierna el Amor.

Ioel.2.v.13.

Vers.14.

42. En el SACRAMENTO ha de estar Christo vivo, y con apariencias de muerto. Pues mi Tribunal (dize la Fè) quando parece mas muerto, y que ni vè, ni oye, ni habla ni se muebe, entonces està mas vivo. En el SACRAMENTO por fuerça de las palabras, ha de apartarse la Carne de la Sangre, y la Sangre de la Carne. Pues en mi Tribunal por fuerça de el Oficio, q̃ à cada vno le toca, estan apartados, que ni la carne tiene sangre, ni la sangre tiene carne. Ni ay amigos para fiar los secretos, ni ay parientes para que impidan las execuciones. No es esta execucion de aquella idea: *Caro mea verè est cibus*? Pues vèn aqui Señores, al SACRAMENTO

MENTO exemplar de eſte Santo Tribunal, que es la primera parte de la autoridad de Dioniſio: *Exemplar*. Aora lo veràn Imagen de el miſmo Tribunal, que es la ſegunda parte, *aliundè expreſſum*.

43. Llega la noche de el Jueves Santo, en que avia de ponerſe en execucion el SACRAMENTO. Coge Chriſto el pan: *Accepit panem*, y al recurrir à la idea: *Caro mea verè eſt cibus*, poneſe la Fe tambien executada en ſu Tribunal, que le ſirviò yà de exemplar para la execucion, trasladando todas las perfecciones de el Tribunal de la Fe al SACRAMENTO. Y aſsi ſe verifica, que eſte ſea *aliundè expreſſum*. Expreſsion traìda de otra parte, y no de sì miſmo.

44. Que trasladaſſe las perfecciones de eſtàr vna ſuſtancia debaxo de diſtintos accidentes. Vivo con apariencias de muerto. Separadas carne y ſangre por fuerça de las palabras, no ſe duda. Que trasladaſſe las miſmas armas Cruz, Eſpada, y Oliva, miren como lo pruebo.

45. Habla Chriſto de los Fieles al Capitulo tercero de S. Juan, y dize: *Qui accipit eius teſtimonium, ſignavit, quia verax eſt*. El que cree, ſella la veracidad de Dios. No lo entiendo. Pues yo ſi, dize Cornelio, y quiere dezir, que la Fè es el ſello con que ſe ſellan los miſterios, que ſe creen: *Fides eſt ſigillum, quo obſignamus dicta Dei*. Bien. Algunas clauſulas antes de nueſtro Evangelio dize el miſmo Chriſto aſsi: *Operamini cibum, non qui perit, hunc enim Pater ſignavit Deus*. Que eſte pan es pã ſellado. Tengan: Luego ſi el ſello, conque ſe ſellan los Miſterios Sagrados es la Fè, *Fides eſt ſigillum*, con el ſello de la Fè ſellò eſſe SACRAMENTO el Padre? Es ſin duda. Pregunto

3. v. 33.

Hic.

gunto aora. En los sellos no se gravan las armas de aquel à quien pertenecen como en los sellos Reales, el Leon, y Castillos de nuestro Monarca Español? Es cierto. Luego si las Armas de la Fe, y su Tribunal son Cruz, Oliva, y Espada, y esse SACRAMENTO està sellado con esse sello: *Hunc Pater signavit Deus: Fides est sigillum.* Las mismas armas de el Tribunal de la Fe, se trasladaron à esse Pan Sacramentado. Luego bien pensaba yo para ajustar la autoridad de Dionisio, que este Soberano Pan en su idea: *Caro mea verè est cibus*; fue exemplar, que executò en este Tribunal, como en borrador, la Fe, y en su execucion fue Imagen, en quien traslado en limpio las perfecciones de el mismo Tribunal: *Exemplar aliundè expressum.* Siendo la Fe, la que hizo vno, y otro encanto en su exemplar, y en su imagē.

46. Probados de parte de la Fe ambos encantos; por ambos se le dà por sentencia, que salga triunfando con la palma, y tres Coronas de su Escudo. Vna que se tiene por ser virtud theologica: otra que le rinde la Esperança, otra que la Caridad le rinde. Saque por escudo, esa Hostia Soberana; pues es prometida àquien venciere: *Vincenti dabo mannà absconditum.* Y esta letra *Hoc est Corpus meum*, que si con estas palabras destruyò Christo las heregias, dize Algero: *His verbis Christus Dominus omnes hæreticos interfecit*: con ellas triumfan tambien la Fe de las mismas heregias. Conque por todos lados, queda oy triũfante la Fe de los vicios, y tambien de las virtudes, por la mayor parte q̃ tiene en esse Sagrado Encãto. De los vicios, porque con èl los destruyò: *Hæreticos interfecit.* Apoc. 2. vers. 17.

47. Triumfe, pues,

gl o-

gloriosa siempre, y triumfe oy mas que nunca gloriosa, celebrando en su encanto su encanto, y en su gloria su Misterio; que mientras durare tan Santo Tribunal, seguros tiene los triũfos, y mientras durarẽ sus triumfos, seguros tiene el SACRAMENTO los suyos; de vnos, y de otros se pueden justamente gloriar estos Catholicissimos Reynos, y mas oy que velan cuydadosos defensores de la Fe, y el SACRRAMENTO, dos Señores Integerrimos, cabeças de su Tribunal. Acaba Christo de instituir el SACRAMENTO, y exortando à sus Dicipulos, como à Inquisidores de la nueva fè, à armarse para defender tã soberano misterio: *Qui nõ habet, vendat tunicam suã & emat gladium.* Le dizẽ ellos, Señor, dos solas espadas ay aquì: *At illi dixerunt: Ecce duo gladij hic.* Dos? Pues essas bastan, dize Christo: *At ille dixit satis est*, que en siendo tales las espadas, dos solamente bastan para defender en todo vn mundo la Fe. Esso es lo que digo yo: *Ecce duo gladij hic* pues sobra, *satis est*.

48. Y tu Tribunal Sagrado. Y tu virtud prodigiosa. Y tu Misterio Divino, recebid este rendido obsequio de la Compañia de JESVS mi Madre, Alumna de el Tribunal, obra, ò encanto tercero de la Fe. Y segunda Imagen de el Misterio; son palabras de Dionisio: *IESV Sacratissimam Societatem ex Sacramenti communione conjicies.* Y si por essos titulos se hizo mas proporcionada para estos aplausos su eleccion, por essos mismos se harà mas agradable su obsequio, y mas segura la gracia, prenda cierta de la Gloria. *Quam mihi &c.*

SER



SERMON
DEZIMOQVINTO
EN LA ESTRENA DE EL TEMPLO DE
S.BARTOLOME
HOSPITAL DE NEGROS HORROS, dia de el mismo Santo.

SALVTACION.

§. I.

1. SVELEN parecer acasos las mas altas providēcias, esso tienen de mas altas. Quanto mas se reconoce el arte, luze mas el artificio. Que como quien juega, fabrique Dios la maquina de el mundo: *Ludens in Orbe terrarum.* Prov. 8. v. 31.

Esso es fabricarla Dios. Los primeros passos de tanta Magestad se endereçaban à residenciar el primer hombre, à echarlo de el Paraìso, à condenar la naturaleza humana, y à assegurar su Encarnacion futura. Puede ser mas honda la importancia? Y los diò al parecer tan casuales, que los califica de vn passeo la Escri-
Gen. 3. v. 8. ptura: *Vocem Dei deambulantis*. Como quien toma el viento despues de medio dia: *Ad auram post meridiem*.

2. A essas horas el año de 1651. passeaba las riberas de nuestro fertil Rimac (parecian diversion, y eran providencia) el V. y R. P. Fr. Bartolomè Vadillo de la grande, è illustrissima Religion de S. Augustin mi Padre, y en vna de sus barrancas, entre los dessasseos, que arroja à semejantes lugares nuestra Corte, viò embueltos en sus proprias miserias, vn hombre, y dos mugeres, negros en el color, à quienes muchos años, y algunas enfermedades, mas cerca de cadaveres, q̃ de vivos, reducian à la vltima desdicha. Enternecida la compassion estrañaba lo mismo que via, y mas quando al ruido de sus lastimas, supo que en aquel lugar se repetia por instantes en semejantes hombres sin enmienda la fortuna de Job: *Qui testa saniem radebat sedens in sterquilinio*, muriendo al Iob. 2. v. 8
desamparo, aun de lo principal, que mira al alma. No calificò à quienes tocaba entonces el remedio, porque en la humildad de esta gente se forman tan allà dentro de el pecho las quexas, que ni aun ayre alcançan para hazerse suspiros, que se dexen oìr, alabo si los passos de quien lo remediò.

3. Tratò al instante de esso la Religiosa piedad de tan Santo Varon: No sabe de tardanças el

zelo,

zelo, y el caso lo pedia. Hizo curar alli, y componer lo mejor que se pudo, porque no se muriessen en la conduccion, los enfermos. Truxolos à vna casa no lexos de este sitio, que servia de hospedaje comun, puso enfermero, pagò la cura, y publicò, que alli se continuaban en tal gente semejantes oficios, fueron tantos los que acudieron à la voz de la misericordia, que fue preciso buscar el desahogo en este sitio, à que se diò principio à este Hospital; y luego se me ofrece quan parecido es este al primer Hospital q̃ fundò Christo. Describe el mismo Señor su fundacion. En el camino, ò calle publica de Jerusalen à Jericò, yazia vn pobre medio muerto:
Luc. 10. v. 30. *Plagis impositis, semi vivo relicto*, passaban varios, sin darse por entendida la piedad, hasta que passeandose vn Samaritano, que es Christo: *Samaritanus autem iter faciens*, *Vers.* 33.
compadecido a la lastima, curando alli, porque no se le muriesse en el camino el enfermo, *alligavit vulnera eius*, *Vers.* 34.
lo llevò à vn meson, ò publico hospedaje, *duxit in stabulum*. Pone enfermero, paga la cura, y con el mismo hecho dexa lo santificado en Hospital de pobres: *Protulit duos denarios, & dedit stabulario, & ait: Curam illius habe*. *Vers.* 35.
Pueden ser mas parecidos los casos?

4. Pregunta admirado David: *Quis sicut Dominus Deus noster?* *Ps.* 117.
Quien serà como Dios? Y en què Profeta Santo? Atiendan, que es literal el Texto: *Qui in altis habitat, & humilia respicit in Cælo, & in terra.* *Vers.* 6.
En que desde la altura de su ser mira al humilde, arrojado en la tierra. Mas: *Suscitans à terra inopem, & de stercore erigens Pauperem*, *Vers.* 7.
levanta al menes-

terofo de la tierra, y al pobre de los afcos à que lo reduxo fu miferia. Y para què? *Vt collocet eum cum principibus populi fui.* ponerlo con affeo, y decencia, como à los principales del Pueblo. Ay
Verf. 9. mas? Si: *Qui habitare fecit fterilem in domo.* Diò cafa en que habitar à la efteril: *Matrem filiorum lætantem,* y llenò de alegrias à la madre de los hijos, que es la Iglefia. Effo pregunta David? Pues yà tiene la refpuefta en efte hombre prodigiofo, que defde la altura, en que lo pufieron fus crecidos talentos: *Qui in altis habitat.* Viò al humilde arrojado en la tierra, *humilia refpicit in Cælo, & in terra,* levantò de ella al menefterofo, y al pobre de los afcos: *Sufcitans à terra inopem, & de ftercore erigens Pauperem.* Para ponerlo en vna cama con el mifmo affeo, y aliño, que otros Hofpitales trata à los Efpañoles: *Vt collocet eum cum principibus Populi fui.* Que diò cafa en que recogerfe à la Efteril, ò por vieja, ò enferma, que moria por effos campos: *Qui habitare facit fterilem in domo,* y alegrò la Iglefia nueftra Madre, viendo yà amparados fus hijos: *Matrem filiorum lætantem.*

5. Concurriò à los principios de efta obra el Iluftrifsimo, y Reverendifsimo feñor Don Pedro de Villa-Gomez, dignifsimo Arçobifpo de efta Corte. Efte queria fe dedicafe à la Santa Cruz, y que afsi fe llamaffe el Hofpital. Su primer fundador, queria fe ofrecieffe al amparo de San Bartolomè. Efto defvniò las intenciones, y el Santo Arçobifpo fundò la Iglefia, y Monafterio de el Prado; y nueftro fundador efta de efta de S. Bartolomè. Aun las opoficiones de

delos Santos ſon vtiles. Si huvieran convenido, fundaran ſolo vna Iglesia, desvnieronſe, y fundaron dos. Juntos fundaban la Iglesia, Pablo, y Bernabè en Antioquia. Levantòſe entre los dos vna cōtienda (refieren los hechos Apoſtolicos) y llevando diverſos pareceres ſe apartaron: *Barnabas volebat ſecum aſſumere Ioannem. Paulus autem rogabat, non debere recipi; facta eſt autem diſſenſio, ita vt diſcederent ab invicem*, y lo que ſaliò de aqui, fue, que ſi antes los dos fundaban vna, deſpues fundò cada qual ſu Iglesia, Bernabè en Chipre, y Pablo en Syria. Aſsi pelean los Santos.

Act. 15. v. 37. Verſ. 39.

6. Por muerte de el Venerable Padre Fr. Bartholomè Badillo, paſsò el amparo de eſta caſa al ſeñor D. Juan de Cabrera, Dean de eſta Santa Iglesia, digno de eternos marmoles, por las heroycas obras, que hizo en ella. Empezò à fabricar èſte Templo à expenſas proprias, mas dexòlo muy à los principios por ſu muerte. Y quedò à la aſsiſtencia del Abrahan Chriſtiano, y Tobias de nueſtros tiempos. No eſtrañarà los nombres, quiē ſupiere ha años que ſe ocupa en hoſpedar peregrinos enfermos, y enterrar cadaveres, que antes ſolian quedarſe por los cāpos inſepultos. Ha ſido el alma que ha dado vida à eſte cuerpo. Ha hecho caſa, cerca, patios, oficinas. Ha fabricado poſſeſsiones, fixado rentas, aſsiſtiēdo perſonalmente à todo, y finalmente ha pueſto en la perfeccion que vemos eſte hermoſiſsimo Templo. Eſtos, ſeñor, ſon los principios, y eſtado de eſte Hoſpital. Helos referido, porque aſsi me lo pidieron. Que lo que me toca oy, es ſolo celebrar la dedicacion de eſte Tēplo. Las glorias de S. Bartolomè, y aſsiſtencias de

El Capitan Franciſco Tigero de la Guerta, Mayordomo perpetuo y confundador.

 aquel

aquel Divino Pan.

7 Mas vna nueva circustancia me obliga à atender vna vision à Juan en su Apocalipsis. Dize, que viò vn Templo nuevo el dia de su dedicaciõ, ò desposorios con Christo: *Vidi Sanctam civitatẽ*

Apoc. 21. v. 2. *Hierusalem novam sicut sponsam ornatam virò suo*, y segun lo que supone avia en el sitio donde se dedica essa Iglesia, muertes, llantos, y enfermedades: *Et mors vltra nõ erit, neq;*

Vers. 4. *luctus, neq; clamor, neq; dolor erit vltra, quia prima abierunt*. Sin duda era algun hospital centro de tales desdichas. Ponese à mirar al trono, y halla, que todo quanto hazia el que lo ocupaba, era nuevo: *Et dixit, qui sedebat in*

Vers. 5. *Trono: Ecce nova facio omnia*. Esso viò San Juan en Patmos, y esso mismo veo yo aora: Vna Iglesia nueva: *Hierusalem novam*. El dia de su dedicacion: *Sicut sponsam ornatam virò suo*. En vn Hospital: *Et mors vltra non erit, neque dolor*. Quando el que ocupa el Altar es vn nuevo Sacerdote, el Sacrificio nuevo, y nuevos los Sagrados oficios q̃ exercita: *Et dixit, qui sedebat in Trono: Ecce nova facio omnia*.

8. Mas quien ocupa el Altar? Vn hijo de Augustino. No es hazer mysterios, sino ser los acasos mysteriosos.. Son los hijos de Augustino, hijos legitimos de el Sol, y assi tienen la sabiduria por herencia. Pues à vno de ellos le tocaba el Sacrificio de la dedicacion de este Templo. Es Oraculo expresso el cap. 2. de el segundo libro de los Machabeos. Habla de Salomon: *Magnifice enim sapientiam tractabit, & vt sapientiam habens* (reparese la causal) *obtulit sacrificiũ dedicationis, & consumationis Templi*. Mas què hijo? Estrella de aquel Sol, rayo de aquella luz: Sus grandes prendas, heredadas,

Cantò Missa nueva el R. P. M. Fr. Mathias Lispergue de Solis, sugeto de esclarecidas prendas.

2. Mach. 2. v. 9.

das, y adquiridas su misma notoriedad me las quita de los labios. Lo ilustre de su sangre corriente en las primeras venas de esta Corte, quien lo ignora? Sus letras Escolasticas, admiran los Generales. Los pulpitos lo anhelan impacientes. Bien pudiera gritar el que no lexos de aqui, quedò vano de verse tan honrado. Las Vniversidades le ofrecen las mas crecidas honras en sus mayores grados. Haziendole lugar en Catedras, Pulpitos, y Vniversidades, no la edad, que en plantas tan generosas, no es hija del tiempo, sino de la capacidad, la sazon. Mas yà me pone silencio su modestia, y cojo el hilo à mi obligacion.

9. En el Evangelio de la dedicacion, bien veo vn Templo dedicado, *in domo tua oportet me manere*, y con visos de hospital, pues entra Christo como Medico Soberano repartiendo salud: *Hodie salus domui huic facta est*, y encontrar Christo al enfermo passeandose, al parecer acaso, por vna de las calles de Jericò: *Et ingressus perambulabat Hiericò: & suspiciens IESVS vidit illum*, no dexa de hazer labor. En el Evãgelio de el Santo, solo reconozco su Nombre, *Philipum, & Bartholomeum*; mas en èl hallo lo que pudiera buscar. Bartolomè, significa, dizen aqui los Interpretes: *Filius suspendentis aquas*, y esso es ser Hijo de Dios por especial inclinacion de la gracia, dize S. Pedro Damiano: *Nam cum dicitur filius suspendẽtis aquas dicitur, proculdubio filius Dei, non quidem naturalis generationis origine, sed propensioris gratiæ dignitate*, gracia inclinada, *propensioris gratiæ*. Pues esso buscaba yo. *Apd Castillo p. 310. n. 15*

Pidamosla con el Angel:

AVE MARIA.

ELEGIT DVODECIM EX IPSIS. Luc. 6. *Philipum, & Bartholomeum.* Luc. 19. *Hodie in domo tua oportet, me manere. In me manet, & ego in eo.* Ioan. 6.

§. II.

10. TRes Templos, y en cada vno muchas obligaciones embargan oy el discurso. Es Templo el que se dedica, es Templo el que se celebra, y es Tẽplo el que se descubre. Descubrese el SACRAMENTO, celebrase S. Bartolomè. Dedicase esta fabrica. Es Templo esta fabrica. Los ojos lo acreditan. Es Templo S. Bartolomè, dizelo S. Pedro Damiano: *Erat enim verè Dei Templum, Cœlestis gratiæ Sanctuarium.* Es Templo el SACRAMENTO, dizelo el mismo Christo. *Solvite Templum hoc,* è interpretalo S. Juan: *Loquebatur de Templo corporis sui.* Y esso mismo dizen los Evangelios, y temas. El que canta la Iglesia en la dedicacion de este, y los demàs Templos Catolicos es la historia de aquel hombre pequeño, que supo hazerse grande, dedicando su casa à Christo nuestro bien. De suerte, que quedarse Christo en casa de Zaqueo: *In domo tua oportet me manere,* fue consagrarla Templo. Luego si entra yà Christo à habitar esta fabrica, yà esta fabrica es Templo. Que es Templo Christo Sacramentado, dizelo tambien su Evangelio: *Qui manducat meã carnẽ, & bibit meũ* Ioan. 2. v. 19.

san-

ſanguinem in me manet. El que me recibe; ſe queda en mi. Repareſe la correſpondencia de èl *In domo tua oportet me manere*, de la caſa de Zaqueo con el *in me manet* de el SACRAMENTO; y ſaco la cõſequencia. Luego ſi quedarſe Chriſto en aquella caſa, fue hazerſe Templo de Chriſto: *In domo tua oportet me manere*. Quedarſe el que lo recibe en Chriſto Sacramentado, *in me manei*, es hazerſe el SACRAMENTO Templo de el que lo recibe.

11. Dize finalmente ſu Evangelio, que es Templo BARTOLOME. Refiere, que eſtando Chriſto en vn monte, lo llamò con los demàs Dicipulos, y lo eligiò entre doze para ſu Apoſtol: *Elegit duodecim ex illis, quos Apoſtolos nominavit Philipum, & Bartholomeum*. Y ſi preguntamos, para què lo llama al monte? Nos reſpõde S. Ambroſio, en las leciones de el dia, que para hazerlo ſagrado templo, ò monte de oracion, como lo es el miſmo Chriſto: *Omnes magni, omnes ſublimes montem aſcendunt. Aſcende, & ſequere Chriſtum, vt ipſe eſſe mons poſſis. Montes enim eius in circuitu eius*. Vèn aqui yà Señores, eſta fabrica Templo: *In domo tua oportet me manere*. Templo aquella Sagrada Hoſtia, *in me manet*, Templo Bartolomè, *vt ipſe mons eſſe poſsis*; y à mi entre tres Templos, ſin ſaber à qual me acoja, reconociendo en los crecidos empeños, y mi corto caudal, que he de quebrar con todos, y mas quando empleado en otras obligaciones, que ſiempre miraron con ſeño à las de el Pulpito, apenas ſe baſtà leer en ellas. Mas ſi no me valiò Igleſia para no dexarme prender de las corteſes cadenas de quien quiſo pedir, y pudo mandar, para qualquier lance, ſepã que Igleſia me llamo, y para ſaſir de eſte, diganos

Empezaba à leer Artes en la ocaſiõ el Autor.

nos

nos algo David.

12. Tres Sagrados Montes, ò Templos, donde habitaba el Señor, dize que viò, como nosotros aora: *Mons Dei. Mons coagulatus. Mons pinguis*, y à mi vèr fueron los mismos. Monte de Dios el vno, *Mons Dei*, este es S. Bartolomè, dixo S Pedro Damiano: *Erat enim verè Templum Dei.* Monte artificiosamente formado el otro, *Mons coagulatus*. Esse es esta Illustre fabrica, dize San Hilario, pues en lugar de el *coagulatus*, buelbe el Padre Lorino: *Mons consecratus*. Mõte abundante de miesses, el tercero *Mons pinguis*, Esse es el SACRAMENTO, dize la Iglesia, quando dize: *Pinguis est panis Christi*: y que sucediò? Que siendo tres los montes, para elogiarlos, los tre duxo à solo vno el Profeta: *Mons, in quo beneplacitũ est Deo habitare in eo.* Cumpliendo con todos tres. El modo he menester, y no lo dize el Profeta. Miren si yo lo discurro.

Ps. 67. verr. 17.

13. Poco le agradaran à Dios los Templos, materiales, sino se le ofrecieran Templos espirituales. De el Templo material, y de el espiritual se forma la habitacion de Dios. Bolvamos al Evãgelio: *Zachee festinans descende, quia hodie in domo tua oportet me manere.* Apressura el baxar (dize Christo à Zaqueo) que he de hospedarme en tu casa. Y para esso son necessarias las prisas? Si, dize el Padre Cornelio, sacando lo de los Santos: *Quia Christus hic magis in anima, quam in domo Zachei commorari optabat.* Que de el alma de el Zaqueo, y de su casa se ha de formar la habitacion de Christo, y assi es menester que baxe con velozidad à prevenirse, *Festinans descende.* Siendo la presteza en el baxar, vna de las disposiciones de el recebir. Poco le agradàra la Casa,

sino

sino le ofreciera el alma. Aquella es Templo material, esta es Templo espiritual, y de ambos Templos se compone la habitacion de Dios: *In domo tua.* Por esso misteriosamente, quando se celebra este Templo material, se aplaude la Dedicació juntamente de el Templo espiritual de el alma de Bartolomè. Componiendose de ambos vna habitacion perfecta à los ojos de el Señor: *In domo tua oportet me manere.* Reconocer las perfecciones de vna, y otra fabrica es oy mi obligacion. Para esso ha de servir el tercer Templo, ò fabrica Sagrada de el SACRAMENTO; siendo esta el original de donde como imagen se copiaron aquellas. Manos à la obra, que no ay poco que distribuir.

14. Mas el SACRAMENTO. Como? La traza serà el assunto. Siendo la fabrica de el SACRAMENTO exemplar, y las fabricas de Bartolomè, y de este Templo Imagenes de donde se copiaron todas sus perfecciones. Saldràn estas de el SACRAMENTO, y siendo elogios de ambas fabricas bolveràn al SACRAMENTO, como las aguas, que saliendo de el mar, despues de aver fecundado los campos, buelven al mar de dóde salieron: *Vnde exeunt flumina revertũtur.* Ecl.1.v.7. Como el Sol, que originando su curso de lo summo de el Cielo, despues de illustrada la tierra, se buelve à lo summo de el Cielo: *A summo cælo egressio eius, & occursus eius vsque ad summum eius.* Ps.18.v.7. Que perfecciones de imagines, salen de el original, califican las imagines, y buelven al original. Es doctrina de Christo: *Cuius est imago hæc?* Mat.22.v.20. De quien es esta Imagen? preguntò, viendo vna moneda, el Señor, *Cesaris*, es de el Cesar, le responden. Pues *Reddite ergo, quæ sũt*

Ce-

Cesari, Cesari. Bolved al Cesar, las cosas que son de el Cesar. De que sea aquella imagen de el Cesar, *Cuius est imago? Cesaris*, se infiere essa consequencia, *Reddite ergo?* Si, dize Christo, que perfecciones de vna Imagen salen de el original: *quæ sunt Cesaris*, dàn estimacion à la moneda, y se buelven al original de dõ de salieron, *reddite ergo Cesari.* Vèn aqui yà Señores, estos tres Templos reducidos à vno: *Mons in quo beneplacitum est Deo.* Vno Bartolomè, y esta fabrica. Porque de los dos como de alma, y cuerpo, resulta la habitacion de Dios, *In domo tua.* Vno el SACRAMENTO con Bartolomè, y esta Fabrica, porquè hemos de vèr al SACRAMENTO original, y estas dos Fabricas imagenes? Vamos reconociendo el ajuste.

15. Dos cosas hizo Christo en la Fabrica de el SACRAMENTO. Quitò, y puso. Quitò la substancia de el pan, y pusso la substancia de su Cuerpo. De suerte, que en estas dos acciones, en quitar y en poner consiste la obra maravillosa de el SACRAMENTO. Este es el Original, vamos à las Imagenes. La fabrica de este Templo, se edificò poniendo; y la fabrica de nuestro Santo se edificò quitando. Edificòse la fabrica de este Templo, poniendo, porque casi se edifican los Templos materiales. La fabrica de nuestro Santo se edificò quitando, porque los Tẽplos espirituales se edifican assi. Es sentir de San Pedro: Habla con los fieles, y dize: *Et ipsi tanquã lapides vivi super edificamini domus spiritualis.* Edificaos como piedras vivas en templo espiritual; y como se edifican las piedras? Veanlas en manos de el Cantero, siempre quitando con el pico esta punta, que sobresale, aquel pedazo

1.Petr.2 vers.5.

dazo

dazo que ſobra, aquella mancha que afea; luego ſi la fabrica eſpiritual es fabrica de piedras: *Tanquã lapides ſuperædificamini, domus ſpirituales*; bien ſale que ſe ha de hazer quitando, y aſsi veràn en nueſtro Evangelio. Dizele Chriſto à Zaqueo: *Hodie in domo tua oportet me manere*. Oy he de hoſpedarme en ti: *Chriſtus magis in anima Zachei, quam in domo commorari optabat*, que dixo yà Cornelio. Pues ſi ha de ſer, veis aqui Señor; me quito por vn lado la mitad de mis bienes: *Ecce dimidium bonorum meorum Domine do pauperibus*, y la mitad por otro: *Et ſi quid aliquẽ defraudavi, reddo quadruplũ*. Què diligencia es eſſa? Què? Fabricarſe como Tẽplo de Dios: *In anima Zachei commorari optabat*, que ſe edifica quitando. Noteſe la prontitud. Luego ha de ſer eſſo: *Ecce do*, de preſente, *reddo* No lo dexarà para mañana? Que es mañana? Si, dize Chriſto, que oy ha de entrar en mi caſa: *Hodie in domo tua*, oy es meneſter que ſe diſponga la fabrica, y aſsi quiteſe luego: *Ecce dimidium do*.

16. Bien, que los Templos materiales ſe edifiquen poniendo, y los eſpirituales ſe edifiquen quitando. Pero què ſe ha pueſto en eſte material Templo? Què ſe quitò en el Templo eſpiritual de nueſtro Santo? Haſe pueſto en eſte lo que admiran los ojos, cimientos, paredes, bobedas, arcos, todo obra de ladrillo, eterna en la duracion, eſmero de el arte, empleo de la piedad. Quitòſe en nueſtro Santo riquezas, eſperanças, nombre, vida, piel, y cabeza. Fabriquemos primero el Templo eſpiritual, paſſarèmos al material deſpues. Reconoſcaſe la idea. Què quitò Chriſto en la fabricà de el SACRAMENTO? La

ſubſ-

ſubſtancia de el pan. En fraſe de Eſcritura por ſubſtancia ſe entienden los bienes de eſta vida: *Tullit vniverſam ſubſtãtiam, quã poſſederat*, ſe dize de Abrahan en el Geneſis. *Dà mihi portionem ſubſtantiæ*, dezia aquel Prodigo à ſu Padre, y el Evangelio ponderando ſu deſperdicio, dize: *Diſsipavit ſubſtantiã ſuam*. Aſsi. Pues eſſo fue lo primero que quitò nueſtro Santo.

§. III.

17. DOs opiniones hallo acerca de la perſona de S. Bartolomè. Dizen vnos, que fue Siro de nacion, Principe poderoſo, nieto de vn Rey de Siria: *Sirus & nepos fuit Regis Siriorũ ex patre, ſoluſque ex omnibus Apoſtolis ſecundum carnem nobilitate decoratus*, dize Pedro de Natalibus en ſu vida. Otros juzgan, que fue Natanael, aquel hombre dichoſo, Letrado entre los Eſcribas, que ſe merecio los elogios de Chriſto; y en todo caſo no ſe puede dudar, que fue Bartolomè vn hombre, que deſpues de aver convertido à Chriſto tres Provincias, derrivado idolos, ſugetãdo demonios, murio deſollado vivo en vna Cruz, inverſo el roſtro àzia tierra, derribandole finalmente de los ombros la cabeza; y en ambas opiniones tubo que hazer la fabrica, porq̃ en ambas tubo mucho q̃ deshazer, y quitar.

Luc. 7. cap. 103.

18. Miren Señores. Todos los Apoſtoles fueron Templos de Dios, q̃ por eſſo los elige, y los llama Chriſto al monte, dixo yà San Ambroſio. *Elegit duodecim ex illis. Montes in circuitu eius ſunt*. Pero entre todos, ſolo Bartolomè fue Templo à lo de el SACRAMENTO, y es q̃ aunque todos dexaron, ſolo Bartolomè quitò; aunque

que todos hizieron, solo Bartolomè deshizo. Ay grande diferencia entre quitar, y dexar. Dexar supone bienes, pero no possessiones. Quitar supone bienes, y tambien possessiones. Dexase lo que no se tuvo, como no se quiera tener. Aunque no se quiera tener, no se quita lo que nunca se posseyò. Dexase lo que no se tiene digalo San Pedro: *Ecce nos relinquimus omnia* Dexò todas las cosas sin tenerlas. No se quita lo q̃ no se tubo. Este texto lo dize: Habla Christo de aquel siervo perezoso: *Ab eo autem qui non habet & quod habet auferetur ab eo*. Al que no tiene, se le quitarà lo que tiene. Notable refleccion. Si ha dicho que esse siervo no tiene, *ab eo qui non habet*, como dize luego que tiene, *& quod habet*? Porquè ha de dezir que le quitarõ *auferetur ab eo*. De donde se infiere, que tanto es mas quitar, que dexar quanto es mas dexar lo q̃ yà se possee, que dexar lo que solo se puede possee dexar possessiones seguras, que esperanças falibles, dexar gozos, que librarse de deseos.

Mat. 19. v. 27.

Luc. 19. vers. 17.

19. Dexò riqueza posseìdas nuestro Santo esso fue quitar. Dexaron esperanças los Apostoles Esso fue solo dexar. Dexò Bartolomè nobleza conocida: *Solus in Apostolis nobilitate decoratus* Esso fue quitar. Los Apostoles vnos no la dexaron que no la tuvieron, y otro tampoco la dexaron, porque la que tenian, era nobleza oculta entre vnas redes, deslustrada con los ayres de el amar, y vso de el remo. Era nobleza de sangre, no era nobleza de oro, y assi no era nobleza Que en el mundo mas vale vna vena de oro, aunq̃ sea de tierra, que vna vena de sangre, aunque venga de el Cielo, y la calidad, mas se mide por los reales de el arca, que por lo

lo real de la sangre. Por esso dezia yo que la fabrica de los demàs Apostoles se hizo por conversiō; mas la fabrica de San Bartolomè, hizose por transsustanciacion, como la de el SACRAMENTO. Los demàs Apostoles quedaron como se estaban, no mudaron la substancia, solos los motivos mudaron. Eran humildes, y humildes se quedaron. Eran pescadores, y se quedaron como antes pescadores: *Faciam vos fieri piscatores hominum.* Mas Bartolomè mudò la substancia; era rico, y se hizo pobre. Era por su estado sobervio, y se hizo humilde. Era Principe, y se hizo pescador; finalmente fue destruccion total de lo que era, por fuerça de las palabras de Christo: *Veni, & sequere me. Exinanivit semetipsum*, deshisose, ò destruyòse à sì messmo, dize de el Eterno Verbo San Pablo, por averse se vnido à nuestra naturaleza, y como fue? *Qui cū in forma Dei esset: formam servi accipiens.* Es el caso, que passò de ser señor à siervo; de noble à parecer plebeyo; y de rico à ser pobre, y vna mudança de rico à pobre, de noble à plebeyo, y de señor à siervo, no es fabrica por transustancion, ò destruccion total de lo que se era: *Exinanivit semetipsum.*

Math. 4. vers. 19.

Ad Phi-pen. 2. v. 7.

20. Passo à la segunda opinion, y la tengo por sin duda, q̄ fue Natanael, y mudò el nombre en el de Bartolome. Era el nōbre de Natanaèl de suma estimacion entre los primeros, y mas doctos Escribas de la Ley, dize San Augustin: *Erat iste magnus, & doctissimus legis.* Era el nombre de Bartolomè de el todo no conocido. Assi que dexa por Christo tan ilustre nōbre nuestro Sāto Pues no solo dexò mas, pero mil vezes mas q̄ los Apostoles. Es literal el texto. Por assegurar vn tesoro vendiò todos sus bienes

el

el discreto Mercader de
Math. 13 v. 44. el Evangelio: *Simile est Regnum Cœlorum thesauro abscondito in agro, quem qui invenit homo vendit vniversa, quæ habet, & emit agrum illum.* Luego mas, ò tanto como todas las cosas vale el tesoro que compra? Es assi, que no se engaña; y era solo vno, *thesauro.* Luego mil tesoros saldràn mil vezes mas que todas las cosas? Si. Y los Apostoles què dexan? Todas las cosas, *reliquimus omnia.* Y Bartolomè? Vn buen Nombre: y vn buen nombre no vale mil tesoros? Es de el Espiritu Santo· *Curam habe de bono nomine.* Eccl. 41. v. 13. *Hoc enim magis permanebit tibi, quam mille thesauri.* Luego si Bartolomè dexa vn buen nombre, que vale mil tesoros, *quam mille thesauri*, y los Apostoles todos sus bienes, *reliquimus omnia*, que vale solo vn tesoro, *vendidit vniversa, & emit agrum.* Ajustado sale, que Bartolomè dexò mil vezes mas que los Apostoles.

21. Mas yà es empeño de San Bartolomè el fabricar quitando: hizolo de suerte con su Nombre, que jamàs se bolviò à llamar Natanael, y en esto excediò à los Dicipulos queridos. Mudòles Christo los nombres, à Simon llamò Pedro: *Et imposuit Simon nomen Petrus.* A Juan, y Diego llamòlos Boanerges: *Et Iacobum Sæbedei, & Ioannem fratrem Iacobi imposuit eis nomina Boanerges.* Marc. 3. v. 17. Y què sucediò? Que Pedro se quedò con ambos nombres, llamandose Simon Pedro; y Juan, y Diego lo mismo, llamandose Juan, y Diego, y tambien Boanerges. Esso no es quitar los nombres, ni aun dexarlos tampoco. Llamase Natanael nuestro Santo, llamòse en su conversion Bartolomè, y de suerte destruyò el primer nom-

 bre,

bre, que ſu miſma fineza en el quitar le ha pueſto en diſputa la fineza, juzgando algunos no fue Natanael, y eſta es à mi vèr ſu mayor ponderacion.

23. Finezas muy creìbles no ſuelen ſer muy finezas, ſer tales eſtas, que las ponga en diſputa ſu grandeza, eſſo las acredita: *Quem dicunt homines, eſſe filium hominis?* Pregunta à ſus Dicipulos Chriſto. Señor, vnos dizen, que eres el Bautiſta, otros, que eres Elias, algunos, que Jeremias:
Math.16 v.17. *Alij autem Eliam. Alij verò Ieremiam, aut vnum ex Prophetis.* Y voſotros què dezis? Que eres Hijo de Dios, reſponde Pedro por todos: *Tu es Chriſtus Filius Dei vivi.* Pues ſi es Hijo de Dios hecho hombre por los hombres, llameſe Hijo de Dios, y ceſſaràn las dudas. Para què permite ande en opiniones ſu fineza? Para acreditarla con eſſo con los hombres de mayor. Que fineza, que por grande, pone en diſputas ſus quilates, eſſa ſe acredita de la mayor fineza.

23. Permitaſe en Gloria de mi Santo comparar ambos caſos. Vian los hombres las acciones de Chriſto. Aquel Eſpiritu heroyco de ſu predicacion, con que movia las columnas de el Cielo. Eſte parece Dios? Mas no, que ſi lo fuera, como ſe avia de ſujetar à vivir pobre, y entre vnos pobres. Baſta que ſea el Bautiſta: *Alij Ioannem Baptiſtam.* Atendian otros à aquel zelo abraſado con que arrojaba los Eſcribas de el Templo, ſu imperio ſobre los elementos. Parece mas que hombre. Mas no, que ſi lo fuera, no pudiera rendirſe à preguntar à otros, que denota ignorancia. Elias es ſin duda: *Alij autem Eliam.* Conſideraban algunos ſu conſtancia, paciencia

ciencia, y sufrimiento. Algo ay de Dios aqui. Pero como? El solo se llama hombre, *Filium hominis*. Tanto ocultar el Nombre de Divino? No es posible. Sin duda es Jeremias, ò otro de los Profetas: *Alij autem Hierimiam, aut vnum ex Prophetis*. Y en la realidad no es Dios? Es constante: *Filius Dei vivi*. Pues què sea Dios, y se sujete à vivir entre pobres? Què sea Dios, y pregunte? Què sea Dios, y oculte tan glorioso renombre? Què sea Dios, y haga tales acciones por el hombre, que por excessivos pongan en disputa la fineza? Essa es la mayor fineza, siendo cada razon de dudar vna ponderacion, que aumenta sus quilates.

24. Aora à nuestro caso. Miran algunos à Natanael junto en la conversion con San Felipe: *Et invenit Philipus Natanaelem*. Miran juntos en el Apostolado à Felipe, y nuestro Santo, *Philipum, & Bartolomeum*, y dizen: Este es Natanael. Mas no dize San Augustin, que si lo fuera, debiera ser el primero de los Apostoles: *Iste debebat esse primus in Apostolis*, y lo veo en el sexto lugar. Atienden otros à Natael elogiado de Christo, y tienen por sin duda, lo hizo vno de sus Apostoles, y buelven à mirar estos, y dizen: Este es Bartolomè: *Videtur ipse quoque fuisse Apostolus, nec apparet quis alius fuerit, quam Bartolomeus*, dize el Padre Cornelio. Mas no, grita segunda vez Augustino, que era Natanael Maestro de la Ley: *Erat iste Magnus, hoc solò non electus, ne cuiquam videretur, Dominus Doctos elegisse*, y no se sujetàra à ser Dicipulo. Reconocen algunos, que los tres Evangelistas, que nombran entre los Apostoles à Bartolomè, no nombran

à Natanael, y à San Juan, que nombra à Natanael, no menciona à S. Bartolomè; y dizen, sin duda es vno mismo con dos nombres. Mas no, dize el Padre Maldonado, tanto olvidarse de vn hombre tan ilustre! No es possible. Si tuviera ambos nombres, ambos los repitiera, como à Thomas el de Didimo. A Simon el de Pedro, otro sin duda es. Y pregunto: Es en la realidad Natanael nuestro Santo? Tengolo por sin duda, y lo defienden Ruperto, Jansenio, Montano, el Abulense, nuestro Cornelio, y otros. Aora, pues, què sea Natanael, y por esso deba ser entre los Apostoles el primero, *iste deberet esse prior*, y no sea sino el sexto! Què siendo Natanael, y por esso Maestro, *iste vir Magnus*, no sea sino Dicipulo! Què sea Natanael, y olvide tan glorioso renombre! Què sea Natanael, y haga tales finezas por Christo, que su misma grandeza ponga en disputa la fineza, essa sì, que es fineza à que no llegaron los Apostoles, siendo cada argumento de la opinion contraria, nuevo argumento de su mayor fineza.

25. Mas en los mismos nombres ha de luzir otro superior excesso: *Ecce nos reliquimus omnia quid ergo erit nobis?* Math. 19 v. 21. Dixo Pedro, y juntò essas palabras dos cosas bien opuestas; la mayor fineza, y la mayor tibieza; el dexarlo todo, y el no dexarlo todo. Y finalmente amor, y interès, que es la mayor repugnancia: *Ecce nos reliquimus omnia.* Esso fue fineza, esso fue dexarlo todo, y esso fue amor: *Quid ergo erit nobis?* Esso fue tibieza, esso fue no dexarlo todo, y fue tambien interès. Esta, pues, repugnancia la deshizo nuestro Santo, siendo el verificativo principal de la fineza: *Ecce nos*

reliquimus omnia, y el falsificativo total de la tibieza: *Quid ergo erit vobis?* Como? Yà digo. Quiso Pedro como Cabeza de el Apostolado obstentar vna fineza grande. Ponese à contemplar las partes de aquel todo. Què he dexado yo? Poco. Vn barco, quatro redes. Andres Juan, y Diego? Lo mismo. Matheo? Vn banco, y muchos pleytos. Simon? Vna muger con poco dote, y vnos suegros miserables; pues desde el mismo dia de las bodas empezò à faltar lo necessario en casa: *Vinum non habent.* Bartolomè? Este si. Que dexò honras, estimaciones, puestos. Assi! Pues Señor, dize Pedro: *Ecce nos reliquimus omnia.* Que si en aquel *Nos* se incluye Bartolomè bien se puede dezir, que nosotros hemos dexado todas las cosas por vos, *reliquimus omnia.*

26. Fue el falsificante total de la tibieza. Vamos aora à los nombres. Dexò el de Natanael, y cogiò el de Bartolomè. Que significa Natanael? *Dà Deus*, ò Dios dà. Vease en el Padre Cornelio. Y Bartolomè què significa? *Filius suspendentis aquas.* Hijo de el que suspende, ò no dà aguas. De suerte, que el primer nombre significa dar, *Dà Deus*; y el segundo significa no dar, *Filius suspendentis aquas*, con el primero se pide, con el segundo, no recibe. Pues por esso dexa el primer nombre, y escoje el segundo nuestro Santo, porque procede tan desinteressado, que ni al Nombre quiere, que le toque el pedir. Reparese mas: *Filius suspendentis aquas.* Si queria en su nombre declarar su desinterès, no buscàra otro, que significasse no dar oro, plata, puestos, ò dignidades; pero no dar aguas: *Suspendentis aquas?* Si. Que en esso se significa mejor. Explicome con vn Texto: *Qui dederit vni ex minimis*

Math. 9. v. 4. *minimis istis calicem aquæ frigidæ, non perdet mercedem suam.* El que diere vn jarro de agua à vn pobre de estos, no perderà su ganancia, dize Christo. Preguntan aqui los Interpretes, porquè puso Christo el exemplo de la limosna en el agua, *calicem aquæ*, y no en el oro, y plata? Y responden: Que fue para hazer cabal ponderarion de el valor de la limosna. No quedandose sin retorno el agua, por ser esta lo menos que puede darse, y lo menos que puede pedirse. Pues por esso supone nuestro Santo Bartolomè, Hijo de el que no dà agua, para que se conozca, que si el agua es lo menos que puede darse, èl ni aun pide por sus servicios vna gota de agua, que es lo menos que puede pedirse, *Filius suspendentis aquas.* Miren, pues, si fue el falsificativo total de la la tibieza: *Quid ergo erit nobis?*

***

§. IV.

27. VAmos à lo que no ay duda. Dexaron los Apostoles todos los bienes por Christo: *Ecce nos reliquimus omnia*, y entre ellos la vida que es el mayor. Dexò Bartolomè los bienes, y la vida, como todos, mas su fineza hallò traza, con que dexar mas que todos, porque dexo la piel como ninguno. Qual seria el motivo de pedir à Dios Bartolomè morir de esta manera? Si acaso fue para multiplicarse los Templos? Formòse el primer Templo de el Arca de el Manà, figura de aquel Divino Pan, de pieles de animales: *Dilata locum tentorii tui, & pelles Tabernaculorum tuorum*, que dixo yà Isaìas. Isaì. 54. v. 2. Y viendo Bartolomè hecho Templo su Cuerpo: *Erat enim verè Templum Dei*, quiso for-

marle otro de su propia piel à aquel Manà: *Pelles Tabernaculorum tuorum.* O fue para cortarle cortinas à su gusto à aquella arca. Mandaba Dios, que se tiñessen las cortinas de el Arca en finissima purpura, *facies cortinas ex purpura, coccoque bis tincto*, y quiso teñirlas en su propia sangre mi Santo. O fue para que sirviesse de colgadura al Templo de su Cuerpo.

28. Puede ser, que fuesse para declararse Hijo de Dios con singular privilegio: *Filius Dei propensioris gratiæ dignitate.* Peca Adan, y vistelo Dios de pieles de animales, *fecit Adæ tunicas pelliceas*, y esso fue vestirle de pecador, dize Origenes: *Talibus oportebat indui peccatorem.* Pues allà và su piel, dize Bartolomè, que yo renuncio luego el ser su hijo; y pues lo soy de Dios no quiero morir vestido de pecador, sino de purpura, como Principe heredero de la Gloria. Bien puede ser que fuesse; mas juzgo que no fue, sino llevar su empeño adelante de fabricar, quitando, ò destruyendo.

Gen. 3. v. 21.

29. Fue por quedar tan deshecho, que no le quedasse nada por deshazer. No parece, que ay cosa mas deshecha, que vna fabrica humana, quando le falta la vida; pues mas hallo, que deshaze mi Santo. Quedan en vn cuerpo muerto algunos accidentes, el rostro, la figura, los cabellos, las señas, de suerte, que se conoce ay alli algo de lo que solia ser; mas dexando la piel, aun essos accidentes deshizo nuestro Santo. Ni rostro, ni aparencias, ni señas le quedaron, y assi quedò el hombre mas deshecho, y mas pobre de los hombres. Los hombres mas pobres, que ha avido en mi sentir en el mundo, han sido Adan à las puertas de el Paraìso. Job en el teatro

de ſu paciencia. El Bautiſta en el deſierto, y Pablo peregrinando. Mas à Pablo no le faltò con que cubrir ſus carnes: *Habentes, quibus tegamur*. El Bautiſta tuvo con que veſtirſe: *Et erat Ioannes veſtitus pillis cameli*. Adan viſtiòlo Dios de pieles de animales: *Fecit quoque Dominus Deus Adæ tunicas pelliceas*. Job quedò deſnudo; mas no tanto, que no le quedaſſe la piel con que cubrir ſus hueſſos: *Pelli meæ conſumptis carnibus adheſit os meum*. Pero Bartolomè de ſuerte ſe deshizo, que ni tuvo con que cubrirſe, como Pablo: *Habentes quibus tegamur*. Ni tuvo con que veſtirſe, como Juan: *Veſtitus pellis cameli*. Ni pieles de Animales, como Adan: *Tunicas pelliceas*. Ni aun le quedò ſu propia piel, como à Job: *Pelli meæ*. Luego fue mas pobre, que los mas pobres de el mundo, mas pobre, y deshecho que Pablo, mas pobre que el Bautiſta, mas pobre que Adan, y mas pobre que Job.

1. ad Tim 6. v. 8.

Math. 1. v. 16.

Gen. 3. v. 21.

Iob. 19. v. 20.

30. Dezia eſte ponderando ſu pobreza, que bolveria al Sepulcro, como avia nacido de el vientre de ſu Madre, pues naciò deſnudo, y ſe bolvia deſnudo: *Nudus egreſſus ſum, & nudus revertar*. Pues mas pobre buelvo yo, dize Bartolomè. Pues naci deſnudo, y buelvo ſin piel. Parece, que anhelò eſta pobreza Job. No le vèn: *Teſta ſaniem radebat ſedens in ſterquilinio*. Con vna teja ſe hazia pedaços à toda priſa la piel. Pues, y què diligencia es eſſa? Verſe toda via con algo, y querer quedar mas pobre. Mas no lo conſiguiò: *Pelli meæ adheſit os meum*, que eſſa fineza ſolo ſe quedaba para Bartolomè.

Iob. 1. v. 21.

Iob. 2. v. 8.

31. No ſolo muriò deshecho de todos los bienes de eſta vida el mas pobre de los hombres; pero aun muriò deshaziendoſe.

se de los bienes de la otra. Vestianse entre los Romanos los pretensores de blanco: *Rationem solam fuisse constat* (dize Alexandro) *deferendi candidã vestem, vt petituros insignes magistratus ostenderet alva vestis.* De aì saliò el llamarse *candidatos.* Pues q̃ dize mi Santo Pedro, y los demàs dexan, y pretenden: *Reliquimus: Quid ergo erit nobis.* Mueran pues candidatos, que yo dexo, y no pido, y assi vaya la piel candida à vn lado, y veafe en mi solo sangre, que me acredite fino. Pretendia Jacob el mayorazgo, que no le querian dar, y vistiòse la piel de su hermano Esau, aunque fingida: *Pelliculásque hædorũ circumdedit manibus, & colli nuda protexit.* Mas Bartolomè lo hizo tan al contrario, que no sólo no fingiò piel agena, mas se desnudò de la propria, para que conociessen, no solo no anhelaba mayorazgos agenos; pero ni aun mayorazgo de Gloria, que le daban pretendia. Prodigiosa fabrica la de Bartolomè. Queda fabricado el espiritu, ò el alma de este cuerpo, vamos à fabricar el cuerpo de esta alma. Passemos de el espiritual, al Templo material; menos me detendrè en su fabrica.

Alexan. ab Alex. l.4. dier. geni. c.3.

Gen.17. v.16.

§. V.

32. FAbricòse à imitacion de el SACRAMENTO poniendo. Mas su misma grandeza desluze lo acertado de su disposicion. Parece, que ha excedido la piedad, faltando à la piedad. Menos obra bastaba para vn Hospital sin rentas, quando otros que las tienen crecidas, se passan cõ menos Templo. No fuera mas acertado aver empleado en el sustento de los pobres, ò reducido à rentas para assegurar en adelante los gastos,

que

que se han hecho en tanta maquina. Assi lo notaban algunos, que nunca falta persecucion à lo heroico, y no dexò de murmurarlo asolas el discurso: mas luego que se acordò de Judas echò passos atras. Vnge la Magdalena à Christo, y vè aqui Judas calificando aquel gasto
Mat. 26. vers. 9. de ocioso: *Vt quid perditio hæc? Potuit enim istud venundari multo, & dari pauperibus*. Para què tanto gasto, pudiendose emplear en dàr à Pobres? No es la misma demanda? Y què responde Christo? Califica de acertada la accion, y de molesto à Judas. Primero se ha de atẽder à la decencia de vn huesped como Christo, q̃ despues ni faltan pobres, ni faltarà que darles: *Bo-*
Vers. 11. *num opus operata est in me, nàm semper pauperes habetis vobiscum; me autem non semper habetis*. Es doctrina que practicò el Zaqueo. Primero recibiò en su casa, y colocò templo à Christo: *Excepit illum gaudens in domum suã*; y luego huvo para pobres y para deudas tambien: *Do pauperibus: Reddo quadruplum*. Jamàs hizo falta à los hombres, lo que se gastò en Dios. Assi sossegaba este rezelo, hasta que me dixeron, que este Templo, aunque se avia fabricado de limosnas, dexadas en testamento, ò libremente dadas sin pedirlas, pues solo se ha pedido para la fabrica de las Salas, y sustento de los pobres. Y assi sus gastos no han sido aplicacion voluntaria, de quien los ha ofrecido, Guardenme esta noticia, y vamos al SACRAMENTO.

33. Puso Christo en aquel Templo su Cuerpo *Hoc est Corpus*, y si preguntais, que le costò à Christo obra tan prodigiosa? Os respondo, que nada, y essa es la maravilla. Que siendo vna obra tan grande, no aya costado nada. Aora señores, vẽ

esta

eſta hermoſa fabrica, en que ſe han empleado mas de cien mil ducados. Pues no ha coſtado nada. Parece fantaſia, y no es ſino verdad. Aqui ſirve la noticia que pedì me guardaſſen, de averſe hecho eſte Templo de limoſnas dadas, y no pedidas, y buelvo al original. Para Dios ninguna coſa es dificil. Porque ſi es impoſsible, no la puede hazer, y lo que no puede hazer, ni es facil, ni dificil. Si es poſsible, le es ſumamente facil: *Non erit impoſsibile apud Deum omne verbum.* De ſuerte, que no ay medio entre impoſsible, y facil. Siendo pues la Obra de el SACRAMENTO poſsible, ſe infiere, que no le coſtò nada; porque le fue muy facil. Lo miſmo fue en la realidad la de la Encarnacion; pero no obſtante, oygo ponderar en ſu Cantico à MARIA Santiſsima eſta ſegunda fineza, diziendo, que le coſtò no poco, que fue meneſter esforçar el miſmo brazo Omnipotente para ſu execucion: *Fecit potentiam in brachio ſuo. Fecit robur*, que buelven otras letras: Y aqui mi dificultad.

*Luc.*1.*v.* 37.

*Luc.*1.*v.* 51.

34. Fue mas ardua, ò mas prodigioſa la Obra de la Encarnacion, que la de el SACRAMENTO? Es mas ponerſe Dios debaxo de nueſtra carne, q̃ debaxo de aquellos accidentes? No por cierto, q̃ ſegunda Encarnacion, ò extenſion de la primera llaman los Santos à eſta. Pues porquè le cueſta tã to à Dios la Obra de la Encarnacion: *Fecit robur in brachio ſuo*, y no le cueſta nada la Obra de el SACRAMENTO? Si es porque en la Encarnacion recibiò carne de el hombre, y verſe obligado vn Principe à recebir, tiene mucho que vencer en las execuciones preciſas de el pagar; tambien recibiò de los hombres el pan en la obra de el SACRAMEN-

TO,

TO, y de limosna (dize hondo como siempre Tertuliano) *In Sacramentis egens mendicationibus creaturis, nec aquam qua suos abluit, nec oleum, quo suos vngit, nec panem, quo ipsum Corpus representat.* Pues en que està, que costasse tanto aquella, y esta obra no cueste nada? Dirè. Es verdad que en ambas obras recibiò, y de limosna; en la de la Encarnacion la carne, y en la de el SACRAMENTO el pan. Pero el modo de recebir fue diverso. En la de la Encarnacion recibiò la carne, mas aviendola pedido. Es texto expresso
Ps. 2. v. 8 en David: *Postula à me* (le dize el Eterno Padre al Verbo) *& dabo tibi gentes.* Casi todos los Interpretes esplican, que lo que dize le pide, es lo que en quanto Dios no tenia, que era la humana naturaleza, que pedir lo que se tiene, ò es ociosidad, ò vicio. En el SACRAMENTO recibiò el pan, pero recibiòlo sin pedirlo. El se le vino à las manos,
Accepit panem in Sanctas, ac venerabiles manus suas: Luc. 24. vers. 6.
y va tanto de vna obra, que se haze con limosnas recebidas sin pedirse, que la primera cuesta mucho: *Fecit robur in brachio*, y la segunda no cuesta nada; *Nō est difficile apud Deum.*

35. Ambas obras de la Encarnacion, y el SACRAMENTO son profundas, altas, milagrosas, y divinas, para ambas recibiò Christo, pues ambas se hizieron de limosna: *Ex mendicationibus*; pero la limosna de la Encarnacion fue pedida: *Postula, & dabo.* La de el SACRAMENTO, fue solo recebida: *Accepit in manus.* Aquella costò ruegos, *postula*, esta se vino à las manos: *in manus.* Por esso le estuvo en tanto costo à la Omnipotencia aquella, que fue menester esforçar el poder, *fecit robur*, y esta costò tan poco, que a cinco palabras: *Hoc est*

enim

enim Corpus meum, se hizo Luego si esta fabrica se ha hecho de limosnas, que han dado sin pedirlas de limosnas, que se han venido à las manos, bien dixe, que no ha costado nada, à imitacion de la maravillosa fabrica de el SACRAMENTO, y esse es el mayor prodigio, que se aya hecho obra tan grande de nada.

§. VI.

36. DE aqui infiero yo, q̃ las limosnas que se han hecho, è hizieren à esta fabrica, son las mas meritorias, y acceptas al Señor; Para otras fabricas señores, os piden limosna? Si. Y dais limosna? Direys tambien que si. Mas yo digo que no. No es limosna la que se dà pedida, sino paga, ò redencion. Si dais mucho en publico, pagais vuestra vanidad. Si poco, redimis vuestro empacho. Si atendeis àquien pide, pagais vuestra dependencia Si es persona superior, redimis vuestra vejacion. Cada dia no se vè? Sale à pedir limosna vna Persona de respeto, y va con las fuentes llenas. Sale vn pobre, y buelve con las manos vazias. Essa es limosna, ò dependencia? Bien puede ser, que se purifiquen de suerte los motivos, que no sea nada de esto; pero es muy dificil, y en todo caso, si aguardais, para dar, à que os pidan, pagais la verguença de quien pide. De donde sale, que lo que se dà despues de pedido, no es dadiva, sino paga, no es limosna, sino deuda; en la oracion mas comun, es singular el reparo.

37. *Panem nostrum quotidianum dà nobis hodie, & dimitte nobis debita nostra*. El pan nuestro de cada dia danosle oy Señor, perdonanos nuestras deudas. Que llamemos nues- Luc. 13. vers. 3.

tras

tras las deudas, està tàbiè; pues son nuestros los delitos; pero nuestro el pan, *panem nostrum*. Siendo de Dios que lo reparte, como? Mas duda crece con su respuesta S. Pascasio: *Noster quippè est, quia iàm nobis in re debetur*. Como ò por donde se nos puede deber esse pan que pedimos? *Debetur*. Por esso mismo. No nos dàn esse pan despues de pedido, *dà nobis hodie*? Si. Pues por esso se nos debe, *iàm nobis in re debetur*. Porque lo que se dà despues de pedido, no es dadiva, sino deuda, no es limosna, sino paga; no es liberalidad, sino justicia, Por esso llama Christo tan proprios los debitos que contrae el hombre por la culpa, como el pan, que adquiere por el ruego: *debita nostra panem nostrum*. Luego si para otras fabricas dais pedidos, y para esta dais sin que os rueguen, bien pensaba yo, que las limosnas que se dàn à este Templo, son las mas meritorias, y acceptas al Señor. Y es la razon, que vna dadiva quanto mas se acerca à ser limosna, crece en el grado, y merito, y quanto mas se aparta de limosna descrece en vno, y otro. Es cierto, que todo lo q̃ tiene de pedida, tiene menos de limosna, pues tiene menos de limosna, pues tiene menos de libre luego quando menos tubiere de pedida, tendrà mas de meritoria.

38. Miren señores, En la limosna ay su correspondencia entre el que dà, y el que pide. Ambos reciben, y dàn. El q̃ pide recibe limosna, y y dà merito. El que dà, recibe merito, y dà limosna pero à vezes el que pide despues de llevaros la limosna, se llevò tambien el merito. Digalo aquel hombre importuno, que despertò à deshoras, pidiendo para la casa: *Acco moda mihi tres panes*, con tal eficacia, que se saliò con *Luc. 11. verf. 5.*

con

con llevarse los panes, y con dexar no poca impaciencia en el dueño de la
Vers. 8. casa: *Propter improbitatem tamen eius surget, & dabit illi.* Que merito pudo aver en vna dadiva cõseguida à violencia de el ruego, y por tales motivos. *propter improbitatem.* Mas la fabrica de este Tẽplo se ha portado de suerte, que si ha recebido la limosna, os ha dexado todo el merito en casa. Hase avido como aquel pobre discreto, que ponian à la puerta de el Templo. Ponianlo (dize S. Lucas) para que pidiesse limosna:
Actor. 3. vers. 2. *Vt peteret elemosynam* y èl
Vers. 3. que hazia? *Rogabat, vt elemosinam acciperet.* Rogaba, que èl recibiesse la limosna. Raro modo de pedir! No pidiera, que le diessen? No. Que este fue vn nuevo, y discretissimo modo de pedir.

49. Peleaban en el Pobre dos afectos à mi ver encontrados, necessidad, y discrecion. La necessidad iba à gritar por su remedio, pidiendo q̃ le diessen. La discrecion le apagaba las vozes, porque no se rosase en importuno. Dezia la necessidad, que con pedir, asseguraba el comer. Dezia la discrecion, que con no pedir asseguraba el credito. Abogaba la necessidad, que con hablar compraba lo que pedia, y necessitava à que le diessen. Proponia la discrecion, q̃ callando pagaba lo que recebia, con no obligar à quien daba. Instaba esta, apretaba aquella. Què se ha de hazer? Vn medio. No pedir que le den, y pedir que èl reciba, *Rogabat, vt acciperet.* Pidiendo que reciba, avisa de su necessidad; y no pidiendo que le dèn, dexa libre la dadiva, y el merito sin riesgos en quien da; pues da sin que le pidan que dè. Assi se ha fabricado esta maquina hermosa, q̃ para espiritu como el de Bartolomè era necessario

tal

tal cuerpo. Vnanſe pues glorioſamente ambos tẽplos eſpiritual, y material y viva Chriſto gozoſo eternamente en ellos: *In domo tua oportet me manere.* Siendo Sacramentado exemplar de ambas fabricas, que reducidas à vna la rinden todas ſus glorias.

§. VII.

40. MAs Señores, prodigioſa es la fabrica de el SACRAMENTO en lo que ſe quita; podigioſa en lo que ſe pone; mas no menos prodigioſa es en lo q̃ ſe queda. Quitaſe la ſubſtancia de el pan, poneſe el Cuerpo de Chriſto, y quedanſe los miſmos accidentes, color, olor, y ſabor. Que ſe deſtruya la materia de ſuyo indeſtructible, Prodigioſo quitar! Que ſe reproduzga en la Hoſtia el miſmo Cuerpo de Chriſto, prodigioſo poner! Pero que ſe ſuſtẽten tantos accidentes ſin ſubſtancia, prodigioſo quedar! Y eſto es lo que me admira en eſta caſa, Que dexe Bartolomè honras, riqueſas, nombre, vida, cabeza, y piel prodigioſo quitar! Que ſe fabrique eſta maquina ſin pedir, milagroſo poner! Pero que ſe ſuſtenten en eſte Hoſpital tantos accidentes ſin ſubſtancia, tantos enfermos ſin rentas, portentoſo quedar! Y para que ſe haga ponderaciõ de la maravilla. La renta de eſte Hoſpital llega ſolo à tres mil peſos. Los ſalarios que paga à Medicos, Botica, y Oficiales paſſan de dos mil peſos. Los enfermos que continuamente ſuſtenta entre hombres, y mugeres llegan ſiempre à ſetenta. Suſtentar ſetenta enfermos con aſeo, regalo, y abundancia, dando à cada vno lo que neceſsita con mil peſos que ſobran, eſte no es milagro portentoſo?

Mas

Mas de quien es milagro? Digalo el original.

41. Sustenta Christo con aquella Hostia los hombres enfermos por la culpa. Mas como los sustenta? Con la substancia de el Pan? No, que no la ay. Sustentalos con su propria substancia. Milagro grande de vn amor encendido. Y asi se haze el milagro de este Hospital. Sustentalo la prodigiosa piedad de quien, siendo vno de sus fundadores, lo assiste tantos años ha Mayordomo. Y como lo sustenta? De la substancia de sus rentas? No, porque no las tiene. Sustentale de su propria sustancia, y de su propia hazienda, de que ha suplido grandissimas cantidades. Milagro grande de la piedad Christiana. Nada falta, porqoe se curan sin escusar gastos los enfermos, y nada se echa menos. Como sea esto, yà para los Doctos me explicarà otra vez al SACRAMENTO, sirviendola la facultad à quien estoy serviendo.

42. Distinguese la quantidad de la materia prima, yo juzgo lo contrario, pero es comun sentir. Quitase en el SACRAMENTO la materia, queda la quantidad, para que como en propio, è immediato sugeto, se reciban aquellos accidentes. De suerte, que el milagro no està, en como se sustentan los accidentes, sino en como se sustenta la quantidad. Los accidentes estàn muy bien abrigados, por que la quantidad los acoje, como si huviera substancia, y la quantidad caritativa lo padece, quedandose sin substancia, por susteutarlos à ellos. Los accidentes no hechan nada menos, por que la quantidad los acude, y à la quantidad le falta mucho, porque nadie la socorre. Todos quantos accidentes vienen,

nen, se reciben, sin que se excluya alguno. Vnos, que proceden de frio, otros de color, aquellos de ayre, de sequedad essotros, y siendo tantos, y tan varios los que entran, y salen por instantes, todos hallan sugeto, porque es tan generosa la quantidad que los recibe, que para todos tiene. Falta de el todo la substancia, mas en los efectos jamàs se reconoce la falta, olor, color, y sabor. Lo que se come, sazonado. Lo que se vè, con asseo. Lo que se percibe, con limpieza. Parece cierto, que ay muy crecida substancia, y no ay sino vna quantidad portentosa, que lo compone todo. O si me fuera licito deshojar sin embozo en sus elogios; pero ha sido necessario valerme de metaforas, y aunque la quantidad lo sienta, yà me entienden.

43. Menester es, señores, que concurramos todos al milagro. Dos generos de enfermos concurren oy aqui. Està enferma la casa, y estàn enfermos los pobres, que la habitan. La salud de estos depende de la salud de aquella. Primero se ha de curar la casa, y despues los enfermos. No lo vèn. Entra Christo en casa de el Zaqueo, y hallando varios enfermos, primero curò, y diò salud à la casa, y despues à los enfermos: *Ait IESVS ad eum; quia hodie salus domui huic facta est, venit enim filius hominis quærere, & salvum facere, quod perierat.* Dios sanarà à los enfermos, sanad vosotros la casa. La salud de los enfermos està en las manos de Dios. La salud de la casa està en vuestras manos. Mejor. Teneisla en la faltriquera. Vno, y otro en vulgares acciones, suena facilidad, no sea tan dificil como hasta aqui la cura.

44. Mas esto es pedir limosna, y oponerme

à

à lo que tengo dicho. Digo, que yo no pido. Para dos cosas pudiera pedir oy, para la perfeccion de este Templo, y para el sustento de este Hospital y ni para el Templo, ni para el Hospital pido limosna. No pido limosna para el Templo, porque solo con dezir, que recibe para lo que le falta, juzgo sobra, para que se muevan à darle pechos tan generosos; y assi no pido, que le dèn, solo pido, que reciba: *Rogabat, vt acciperet eleemosinam.* No pido limosna para el Hospital, porque la que se dà à estos enfermos, no es limosna, sino paga, no es dadiva, sino restitucion, no es liberalidad, sino Justicia. Reduzense los enfermos, que abriga este Hospital, à gente libre, que por su color debia ser esclava, mas à vnos hizo libres la impiedad de sus amos, y à otros la ingratitud de sus dueños. Passales vniversalmente lo que à los vestidos, que despues de aver servido les dais libertad, arrojandolos, quando no pueden servir. Han servido estos pobres toda la vida, ò porque han sido esclavos, ò porque lo han querido ser, y quando los achaques, ò la edad los haze inutiles, danles de mano. Esso no es darles libertad, para q̃ no sirvan, sino librarse sus amos de servirlos.

45. El siervo tiene derecho à que su amo le sirva, quando no puede servir. Hizolo assi el Señor del Evangelio, sirviòse de vnos hombres la primera, segunda, y tercera vigilia de la vida: *Et si in secunda, & si in tertia vigilia venerit: Beati sunt servi illi.* Y despues què piensan que hizo? Dizelo el Texto: *Præcinget se, faciet illos discumbere, & transiens ministravit illis.* Ceñiase à lo de siervo, hazialos sentar, y los servia. El señor à los siervos?

Luc. 12. *v.* 18.

Vers. 37.

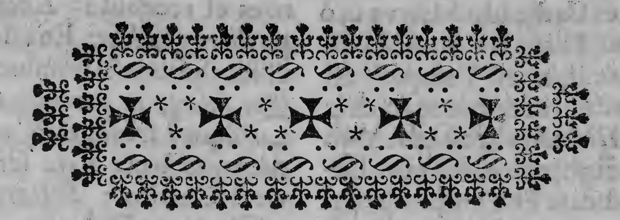
vos? Si, el señor: *Dominus præcinget se*, que ellos lo avian servido, y yà viejos, tenian derecho à que el amo les sirviesse; *transiens ministravit illis*, ò à lo menos dar con que servirlos. Por esso dezia yo, que aunque la limosna, que se dà à otros Hospitales, sea limosna, la que se dà à este Hospital, no es limosna, sino paga. Y assi los que piden para èl, no piden limosna, sino Justicia, no son limosneros, sino acreedores, no piden que dèn, sino que paguen. Y si en toda ley de razon primero es pagar, que dar, la primera limosna debe ser siempre esta. Assi lo espero.

46. Y vos, Apostol Santo, mirad por estos pobres, que se acojen al abrigo de vuestra piel sagrada, que si es asilo de desdichados, ponerse debaxo de la capa del Cielo, es sin duda porque la capa de el Cielo, ò es, ò se parece à vuestra piel, *extendens Cælos sicut pellem*. A ella nos acojemos todos con seguridad de alcançar en esta vida gracia, que sea prenda segura de la Gloria:

Ad quam, &c.



SER-



SERMON
DEZIMOSEXTO
DE
S. MIGVEL,
EN EL MONASTERIO DE SANTA CATALINA, de que es Patron.

QVIS PVTAS MAIOR EST IN REGNO Cœlorum? Math. 18. *Hic est panis, qui de Cœlo descendit.* Ioan. 6.

1. NO sè como se compone, señores, esta fiesta, con el titulo de ella. La fiesta es la Dedicacion de vn Tẽplo. El titulo de ella es la Dedicacion de San MIGVEL: *Dedicatio Sancti MICHAELIS.* Quien

es Dedicado MIGVEL, ò el Templo? La fiesta dize, que el Templo. El titulo dize, que MIGVEL: *Dedicatio Michaelis*. Y yo digo, que vno, y otro. Dedicase el Templo à MIGVEL. MIGVEL se dedica al Templo; porque lo mismo es dedicar vn Templo en honra de S. MIGVEL, que dedicarse MIGVEL al Patrocinio de el Templo: *Dedicatio Sancti Michaelis*.

2. Y el Evangelio, como se cõpõdrà? El Evãgelio, que canta la Iglesia en la dedicacion de los Templos, es el de la dedicacion de la casa de Zaqueo en honra de
Luc. 16. v. 5. Christo: *Zachee festinans descende, quia hodie in domo tua oportet me manere*. El Evangelio, que oy nos canta la Iglesia, es el de la dedicacion de MIGVEL, y sus Angeles en custodios de el hombre: *Angeli eorum in Cœlis semper vident faciem*. En aquel Evangelio Christo es el recebido: *Excepit illum gaudens*. Vers. 6.
En este el recebido es el hombre: *Qui susceperit parvulum*. En aquel Evangelio el pequeño baxa para servir à Christo: *Statura pusillus erat: Descendit, & excepit illum*. Vers. 3.
En este sube el pequeño, servido de el mismo Christo: *Advocans parvulum statuit eum in medio eorum*. En aquel Evangelio Zaqueo haze diligencias por vèr à JESVS: *Quærebat videre IESVM*. En este JESVS haze diligencias, porque el hombre le vea: *Advocans parvulum*. En aquel Evangelio Zaqueo trata de no escandalizar à nadie, restituyendo lo mal ganado: *Reddo quadrupulum*. En este Christo trata de que nadie escandalize à Zaqueo: *Qui autem scandalizaverit vnum de pusillis istis*. Finalmente en aquel Evangelio todas son conveniencias de Christo: *Oportet me manere*.

nere. Y en este todas son conveniencias de el hombre: *Videte ne contemnatis vnum.* Pues si las dedicaciones de los Templos son iguales; porquè tan trocados los puntos de el Evangelio en esta dedidicacion? Es lo que empezè à dezir. Que dedicar los hombres vn Templo à la honra de SAN MIGVEL, es dedicarse MIGVEL al amparo de los hombres; y como en el Patrocinio de este Sagrado Espiritu assegura todas sus conveniencias el hombre; por esso el Evangelio de la dedicacion de su Templo, se emplea todo en assegurarselas. Y asi bien dize el titulo con la fiesta, y bien dize con ambos el Evangelio: *Dedicatio Sãcti MICHAELIS Archangeli. Angeli eorum semper vident faciem Patris mei.*

3. Luego para que se dedicasse MIGVEL al amparo de este Templo, y Monasterio, assegurandole todas sus cōveniencias, dedicarle el Monasterio, y Templo, fue traça divinamente inspirada! Yà se vè. Y celebrar oy el Corpus, patente esse pan consagrado, *hic est panis*, y retirando hasta este dia obsequio tan debido al SACRAMENTO, como se cōpone con titulo, con Fiesta, y Evangelio? Como? Componiendolo todo. Pues si todo se endereza à assegurar el amparo de MIGVEL, con ponerle oy el SACRAMENTO delante se assegura.

4. Tres Angeles entraron en casa de Abrahã: *Apparuerunt ei tres viri.* Estos fueron en sentir de los Hebreos, y Cornelio, Rafael, Gabriel, y Miguel, iban todos tres à Sodoma: *Descendam, & videbo*, y solo llegaron dos: *Veneruntque duo Angeli Sodomam.* Gen. 19. v. 1. Y el otro que se hizo? Quedòse en casa de Abrahan, amparandola, y assegurandole sucesion, bendicio-

diciones, y favores de el Cielo. Y de los tres qual seria el que se quedò? Seria MIGUEL? El mismo dize Cornelio: *Venerunt que duo Angeli: Duo scilicet, qui ab Abrahamo recesserant, tertio cum eo remanente, vt eius domum benediceret, eumque Patrem efficeret ad generandum Isac. Vnde videtur hic Angelus fuisse mꝰdus, & primarius, puta MICHAEL, qui duos socios Gabrielem, & Raphaelem misit ad exscindendam Sodomam.* Pero aqui de la razon, si van de camarada los tres, quedarse en el camino, essa es buena compañia? Y si vàn a pelear en cinco Ciudades, quedarse el General en vna casa, esse es estilo? Què los subditos trabajen y el Superior descanse, esse es credito? Ara, señores, que MIGUEL no pudo mas. Llega en casa de Abrahan, ofrecesela el Patriarca, solicitando, que se quede à ampararlo: *Domine si inveni gratiam oculis tuis, ne transeas Servum tuum.* Y celebra su llegada, saben como? Ponienle delante pan: *Ponamque buccellam panis*, leche, *tulitqae butirum, & lac*, y vn bezerrillo, *& vitulum, quem coxerat*, figuras todas de el SACRAMENTO, dizen aqui los Santos. Assi que Abrahan celebra la llegada de MIGUEL dedicandole su casa, *ne transeas servum tuum.* Y poniendole delante el SACRAMENTO: *Ponam buccellam panis.* Pues aunque se atropelle con el credito: Andad, les dize Miguel à Gabriel, y Rafael, *duos socios misit*, que yo no puedo passar, sino quedarme à amparar, y favorecer esta casa, *tertio cum Abrahamo remanente*, que si el dedicarmela aun no me detuviera, esse SACRAMENTO, que me ponen delante al celebrarme, *Ponamque buccellam panis*, no me dexa dàr passo, *cum Abrahamo remanente.*

Margin notes: Corn. hic. — Gen. 18. v. 3. — Vers. 5. — Vers. 8.

5. Es

5. Es Santo Domingo el Abrahan de la Iglesia, el mas antiguo de los Patriarcas Mendicantes, el de los hijos, como las estrellas de el Cielo, y las arenas de el mar, yà se sabe. Es por lo mismo Catalina, la Sarà de nuestra ley. Hallabanse infecundos sus dos grandes espiritus en el Perù, de hijas que los siguiessen. Llega este dia, en que celebra la Iglesia à San MIGVEL, dedicanle esta casa: *Ne transeas servum tuum.* Ponen le delante el SACRAMENTO: *Ponam buccellam panis* y quedase MIGVEL con Abrahan, y Sarà, Domingo, y Catalina: *Tertiò cũ Abrahamo remanente*; patrocinando este Monasterio, llenandolo de bendiciones: *Vt eius domum benediceret*, y de tan generosa succession, como lo habita: *Eum que patrem efficeret.* Embiando desde aqui los Sagrados Espiritus sus compañeros, y subditos, *misit socios*, apatrocinar los demàs Monasterios. Privilegio grãde de este, ser la fuente de los demàs.

6. Vaya (dize MIGVEL) San Gabriel à la Encarnacion: *Missus est Angelus Gabriel*, como executor de este Misterio. Vaya à Santa Clara aquel Angel de el Apocalipsi, que tenia las señales de Dios vivo: *Vidi Angelum habentem signum Dei vivi.* Esto es las llagas de Christo, pues son hijas de Francisco. A la Concepcion por el trage, y la pureza, vaya vno de los que hablaron à los Apostoles en la Ascencion de el Señor: *Ecce duo viri in vestibus albis.* Vaya à la Trinidad vno de los dos Serafines, que no cessaban de aplaudir esse Misterio: *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* A las Descalças, vaya el Angel que se apareciò en sueños à San Joseph su Patron: *Apparuit Angelus in somnis.* Vaya al Carmen el Angel, q̃ socorriò à Elias su

su Padre en el desierto: *Et ecce Angelus Domini tetigit eum, & dixit: Surge, comede*: que yo, dize MIGVEL, escojo este Monasterio; y si en leyes de buena eleccion se ha de escoger lo mejor, *optimam partem elegit*, vean si es poco credito, ser escogido de MIGVEL entre todos.

7. Con que el Angel de Guarda de este Monasterio es MIGVEL? Es assi. Para esso vna razon. El oficio de los Angeles es guardar à los hombres; pero el oficio de MIGVEL, es guadar à los Angeles, dize Eusebio; y como estas Señoras son los Angeles de Lima, las guarda MIGVEL para cumplir con su oficio. De aqui se infiere, que en otros Monasterios, bien puede ser que entre el Diablo; pero en este, aunque huviesse de ganar vn mundo, no assomarà por sus puertas. Mira, dize el Demonio à

Math. 4. Chirsto: *Hæc omnia tibi*
verf. 9. *dabo, si cadens adoraveris me*. Todo el mundo te darè, porque me adores rendido. Pues quien dà vn mundo por vèr à Christo à sus pies, no dexarà perder vn mundo, por no verse à los pies de San MIGVEL? Es cierto. Luego si al entrar por essas puertas, es precisso que se vea el Demonio à los pies de San MIGVEL, que preside como Patron en ellas, bien dixe, que aunque interessara vn mundo, no assomàra por estas puertas jamàs, por no verse en esse lance. Y assi en este Convento no ay tentaciones de el Diablo, porque no ay Diablo que tiente.

8. Si alguna vez acomete, la pendencia es con MIGVEL, y ellas estàn muy seguras: *Signum magnum apparuit in Cælo*. Essa Apoc. 12
es la Iglesia, yà se vè, y en verf. 1.
verdad, que con todo su Sol, Luna, y Estrellas se hallò convatida de el demonio: *Draco stetit ante* Verf. 4.
Mulierem. Huyò, no me espanto, que era mucho

ene

enemigo, reparo en el lugar de la fatiga: *Fugit in ſolitudinem.* A vn lugar ſolo, deſpoblado, y fuera de la Corte, y aqui hallòſe convertida? No por cierto, ni aun rezelo. Notable difereucia; de ſuerte, que en vna Igleſia pueſta en medio de la Corte: *Apparuit in Cælo*, ay juſtos retos, rezelos, y tentaciones de el Demonio: *Draco ſtetit ante Mulierem*, Y en vna Igleſia pueſta en ſoledad, *in ſolitudine*, no ſe ſiẽni aun amagos? Si. Y porq̃uè: *Michael, & Angeli eius præliabantur cũ Dracone*; porquè à las otras Igleſias, y Monaſterios pueſtos en el coraçon de la Ciudad, *apparnit in cælo*, no los patrocina con eſpecialidad MIGVEL, y de eſte retirado à eſta ſoledad es San MIGVEL ſu Patron, y aſsi la pendencia es con MIGVEL: *Michael, & Angeli eius præliabantur*. Y ellas ſe eſtàn muy ſeguras ſin tentaciones jamàs.

9. Pero ya me eſtà clamando con ſu pregunta el Evangelio: *Quis putas maior in Regno Cælorum*? Quièn juzgas me pregunta, que es el mayor en el Reyno de los Cielos? Declarome, y reſpõdo. Juzgo que es San MIGVEL. Deducirelo de la pregunta de los Dicipulos y de la reſpueſta de Chriſto. De el diſcurſo de los Apoſtoles para la pregunta, y de las ſeñas de el Maeſtro en la reſpueſta. El SACRAMENTO ſerà la medida, ſea la diſpoſicion la gracia. AVE MARIA.

QVIS

QVIS PVTAS MAIOR EST IN REGNO *Cœlorum?* Matth. 18. *Hic est panis qui de Cœlo descendit.* Joan. 6.

10. SI los vnos se governàran por razon, la invidia avia de ser achaque de pequeños, mas como no ay razõ en su govierno, se ha introducido adolencia de grandes. Caìn fue mayor que Abel, y el primer invidioso de el mundo, fue Caìn. Desde entonces se empezò à entablar en propriedad de los mayores la emdidia. Què embidiasse David à Saùl, el Pastor al Rey, la Cabaña à la Corte, la chosa al Palacio. El cayado al Cetro, la honda à la espada, en la sinrazon de el vicio fuera governarse con razon; pero que Saul arda en embidias de David, el Rey de el Pastor, la la Corte de la cabaña el Palacio de la choza, el Cetro de el cayado, y la espada de la honda; notable desgovierno en la sinrazon de el vicio. No ay duda, que en los vicios ay tambien sus gerarquias. La sobervia, y la vanidad son vicios de naturaleza noble, de espiritu generosos, de alientos, y coraaçõ; pero la embidia es vilissimo vicio, de baxos, ruìnes pensamientos, todo le assusta, todo lo rezela, tiene poquissimo corazon; mas como vil introducido à noble, es sobre manera puntuoso, y soberbio.

11. Y cierto, que no se como componen la embidia, y la soberbia. La soberbia siempre se mira superior, la embidia siempre se rezela inferior; la sober-

ſobervia ſiempre ſe coutẽ-
pla excediendo, la embi-
dia ſiempre ſe teme exce-
dida; y por eſſo dezia yo,
que auia de ſer la embidia
achaque de pequeñez;
pues ſiempre los mira ſu-
periores à todos. Què
pienſan que es embidia?
Vn dolor de el bien age-
no, porque no es proprio.
Y què juzgan que es ſo-
bervia? Vna complacen-
cia de el biẽ proprio, por-
que no es ageno. Y ſien-
do tan opueſtas las defini-
ciones, eſtàn tan vnidas
las eſſencias, q̃ caſi ſe equi
valen ſer embidioſo, y ſo
bervio, degenerando con
tan ruin caſamiento la ſo-
bervia de ſu natural, aunq̃
vicioſa, nobleza.

12. Vna embidia ſo-
bervia ſobre no sè que
mayorias: *Quis putas ma-
ior eſt?* deſcompuſo el
gremio de los Apoſtoles:
y vna ſobervia embidioſa
ſobre no sè que igualda-
Iſai. 14. des: *Similis ero Altiſsimo,*
verſ.14. deſcompuſo los Coros de
los Angeles. Lo primero
es hiſtoria de el Evange-
lio; lo ſegundo es triumfo
de MIGVEL. Veamos eſ-
te, que deſpues hablarà el
Evangelio.

13. Que fueſſe el pe-
cado de Luzifer ſobervia,
no ſe duda. Que fueſſe
tambien embidia, graves
Autores lo defienden. En
tran deſpues à averiguar,
de quien ſeria eſſa embi-
dia? De Dios? No. De
el hombre? Menos. Ni
el Sol ſe aja à embidias de
vna eſtrella, ni vna eſtre-
lla ſe anima à emulacio-
nes de el Sol, que aquel
retirarſe à viſta de ſus lu-
zimientos, no es embidia,
ſino reſpeto. Prendas eſ-
pantoſas, bien puede ſer
que dèn cuydado, embi-
dia no pueden dàr. No
ſe eſtiende la embidia (di-
ze el Angelico Doctor
Santo Thomas) à exceſ-
ſivas diſtancias: *Invidia
non eſt reſpectu multum à
ſe diſtantium. Nullus enim
niſi inſanus ſtudet ſe æqua-
re, vel præferre in gloria
his, qui ſunt multò eo maio-
res.*

res. No son objectos de embidia à Luzifer, Dios por sumamente superior, ni el hombre por inferior sumamente. Serìa de Christo? Bien pudiera; pero en quanto Dios siempre es la distancia infinita en quanto hombre, antes pudiera quedarse en sobervio, que passarse à embidioso; pues en quanto hombre siempre le quedò
Ps.8.v.6 inferior: *Minuisti eum paulo minus ab Angelis.* Y aunque cabeza, esse era solo vn hombre, y à todos se estendiò la embidia de Luzifer.

14. Digo pues. Juzgo, que con novedad, aunque no son sin luz de vn gran Predicador, que la embidia fue de el hombre, con respeto, no al beneficio de la Encarnaciõ, que de este solo puede aver espanto, no embidia; sino al beneficio de el SACRAMENTO; y el lance passò assi. Es el SACRAMENTO Pan de los Angeles; *Panis Angelorum,* Y dieronselo à los hombres, *manducabit homo*; y vèr, que siendo suya la propriedad, era de el hombre el vsufructo, se formò enfado, viò, que el hombre por el SACRAMENTO subia, hasta igualarse con èl: *Qui huius sanguinis sunt participes* (dize el Chrisostomo) *cum Angelis, & Archangelis, & supernis virtutibus morantur.* Aqui fue susto, y se empezò à formar embidia, lo que antes era rabia. Vn monton de barro se me acerca, pues yo subirè donde no padezca mi presuncion esta infamia, colocarè sobre los astos y à los lados del Aquilon mi solio, y en el monte de el Testamento pondrè silla: *Super astra Dei exaltabo solium meum* Isai. 14.
sedebo in monte Testamenti in lateribus Aquilonis. Subirà acà el hombre? Todo esso es mas que ponerte en lo mas alto de la Gloria? Pues no dudes, q̃ ha de subir allà por el SACRAMENTO. 15. A

vers. 13.

15. Acaba de comulgar Christo à los Apostoles, y subelos todos al mõte de las Olivas: *Ibãt in mõtẽ Olivarũ.* Porque no Tabor. Como otra vez? Y porquè à todos, y no à solos tres como entonces? Aqui Hugo. Porque en la ocasion era poco ascẽso subir, el Tabor, y debian todos subir. El Tabor solo significa la Gloria, el Monte de las Olivas, significa lo mas sublime de ella; acababan en la ocasion de comulgar todos los Apostoles, y à hombres que acababan de comulgar, es poco ascenso la Gloria, suban à lo mas sublime, dexen al Tabor, y vayan à las Olivas: *Rectè post communionem ascendit in Montem Oliveti, vt sic ostenderet, quod virtute Dominici Sacramenti ascendit ad culmen gloriæ.*

16. Què dizes Espiritu embidioso? Por lo menos despicarè mi ardor en que se queda barro. Pues te engañas, que por el SACRAMENTO passa el hombre à ser Angel: *Datus est iste panis* (dize S. Augustin) *hominibus, vt fiant Angeli.* Yà te ha alcançado à ti el hombre, tu no has de poder alcançarlo, que por el SACRAMENTO llega el hombre à ser Dios: *In me manet, & ego in eo;* pues yo tambien lo he llgado à ser: *Similis ero Altissimo.* Tente sobervio espiritu, quièn como Dios (dize MIGVEL), à que buen tiempo ha salido? Y atonito Luzbel al rayo de esta voz, rodò Cielos, montes, tierra, valles, profundidades, hasta dàr en los abismos: ò embidias, ò soberbias, como parais en ruina! *Quomodo cecidisti Lucifer, qui manè oriebaris?* Isai. 24 vers. 12 Como te apagaste hermoso resplandor que madrugabas à los luzimientos siempre? Le pregunta Isaias, y yo juzgo, que responde con lo mismo que pregunta. No madrugaba à luzir? Pues denlo por apagado, Luzes tempranas, ò caen, ò las

ò las derriban, ò se apagā con sus mesmos humos de su soberbia, ò los apagan los agenos de embidia. Todo lo que se antepo- nen à caer.

17. Luego el pecado de Luzbel fue vna embidia soberbia. Pues quiso alcançar por si las excelencias de Dios: *Similis erò Altissimo*, que el hombre por el SACRAMENTO obtiene, *In me manet, & ego in eo.* No embidio à los hombres redimidos sino Dioses. Bien sabia q̄ el ser redimidos los hazia libres; pero los dexaba inferiores. Bien conocia q̄ el ser Dioses los suponia libres, y los hazia superiores. Luego si lo primero fue efecto de Christo hō- bre, y lo segundo de Christo Sacramentado, la embidia fue al beneficio de el SACRAMENTO, y no de la Redencion. Conste pues, que lo que defendiò MIGVEL, fue la dicha de el hombre en recebir, y la beneficencia de el Sacramento en dàr con q̄ su triunfo mas fue en virtud de Christo en quanto SACRAMENTO, que de Christo en quanto hombre.

18. Aqui sirve vna autoridad de Atanasio. Dize el Santo, q̄ en el costado de Christo, y con la sāgre que de el Costado brotò, quedò arruinado, y destruido Luzbel: *Mactatus est non alibi, quam in latere ad costas, ex quo fluxit sanguis, & aqua.* Reparese en aquèl *non alibi*, no en otra parte, y en los pies, las manos, y la cabeza faltò sangre para su ruina? No faltò; pero ni en manos, cabeza, y pies quedò Luzbel arruinado: antes Abacuc lo viò al pie de la Cruz en pie: *Et egredietur diabolus ante pedes eius*, sin rendirse al golpe de la sangre de pies, manos, y cabeza, *stetit*, pues la sangre de el costado, q̄ sale de vn cuerpo ya difūto, y por esso sin merito lo derriba, y la que sale de vn cuerpo vivo, y por esso meritoria, no

Habac. 3. vers. 6.

no le rinde! O esta es menos briosa, ò mas alentada aquella? Ni vno, ni otro. Miren: de la sangre que Christo derramò vivo de pies, manos, y cabeza se formò la Redempcion: *Pretioso sanguine Redempti estis*. De la sangre que derramò yà difunto de el Costado, se formò esse SACRAMENTO: *de latere Christi SACRAMENTA manarunt*. Y como el triunfo de Luzbel no lo consiguiò MIGUEL tanto por Christo en quanto hombre, como en quanto SACRAMENTO, por esso se està en pie al golpe de la sangre de nuestra Redempcion, *stetit ante pedes eius*, y cae rendido al golpe de la Sangre de nuestro SACRAMENTO: *Mactatus est non alibi, quam in latere, ex quo manavit sanguis, & aqua*.

19. Pusose el Demonio à los pies de Christo: *Egredietur iuxta pedes eius*, à ver lo que passaba. Dale MIGUEL con toda la sangre de pies, manos, y cabeça; mas viendo, que con essa sangre solo quedaban los hombres redimidos, se quedò en pie, *egredietur*, de mi poder los saca; pero hombres se quedan, y yo Angel. Rabia es; mas embidia? de què? Dale despues con la sangre, y agua del Costado: *Exivit sanguis, et aqua*. Y viendo, que con essa sangre Sacramentada passan à ser Dioses los hombres. *In me manet, & ego in eo*, todo entregado à la rabia, à la embidia, à la desesperacion cae despeñado al abysmo, dexando por S. MIGUEL el triunfo: *Mactatus est*.

20. El Evangelista S. Juan, que se hallò en là contienda, dize, que passò assi. Apareciò vna señal grande, *apparuit signum magnum*. Essa es MARIA Santissima. Arma contra ella todo su esfuerço Luzbel, *Draco stetit ante mulierem*. Sus intentos eran, *vt cum peperisset* fi-

filium eius devoraret. Cogerse para sustento propio el hijo que avia de dar à luz, para que no le recibiessen los hombres, yà se conoce: tira al SACRAMENTO en su enojo. Clama MARIA, encarnado yà el Verbo en sus Entrañas, *& in vtero habens clamabat*, y à vista de tanto Mysterio, no se rinde el Dragon, *stetit*: èl se rindirà con el Nacimiento de Christo, *& peperit filium*, no ay que tratar: pues què remedio? Pongan à Christo en el Trono, *raptus est ad Deum, & ad Thronum eius*, y salga MIGVEL à la Campaña, *Michael, & Angeli eius praeliabantur cum Dracone*, y à dos golpes de espada diò con el Dragon en tierra, *proiectus est Draco ille magnus*. Como lo venciò? Digalo el Texto: *Et ipsi vicerunt eum propter sanguinem Agni*. Con la sangre de el Cordero. Miren; Christo es Leon, *vicit Leo*, y es Cordero, *Agnus Dei*. Es Leon en quanto hombre. Es Cordero en quanto SACRAMENTO, yà se vè. Y de què se valiò para triunfar de el Demonio MIGVEL? De los rugidos, de la piel, ò de las garras de el Leõ? No sino de la sangre de el Cordero, *propter sanguinem Agni*. Luego el triunfo de MIGVEL no fue por Christo en quanto hombre, sino por Christo en quanto SACRAMENTO, y assi veràn, que el Dragon no se rindiò, ni à Christo Encarnado, *habens in vtero clamabat*, ni à Christo nacido, *peperit Filium*, sino à Christo puesto en el Trono, *raptus est ad Thronum*. Y Christo como està en esse Trono? El mismo S. Juan lo diga, *Et in medio Throni Agnum tamquam occisum*, como Cordero vivo en la realidad con apariencias de muerto, que es Christo Sacramentado.

Apoc. 12. v. 20.

21. De suerte, que MIGVEL triunfò con el

SA-

SACRAMENTO de el Demonio? Luego es el mayor en el Reyno de los Cielos, respecto de los hombres, que es la primera parte de mi assumpto. Yà probè el antecedente, la consequencia le toca al Evangelio el probarla. Señor (dizen oy sus Dicipulos à Christo) acabemos yà. Quien juzgas que es el mayor en el Reyno de los Cielos? *Quis putas maior in Regno Cœlorum?* Hombres para què es essa pregunta? Y si responde, no es mejor no entrar en esse punto? Ay hombres, que ellos mismos se buscan sus enfados, necios, y presumidos. Sino les responden, hazen duelo, si los desengañan, forman persecucion, y todo es malo en vn aprehẽsivo. Dios nos libre! La pregunta tambien està doblada. No ay que responder à todo, porque ay preguntas Farisaycas, que son mas tentaciones, *quid me tentatis?* Que preguntar y responder, es yà caer en ellas. No preguntan, quien es el mayor, sino quien juzga que es el mayor: *Quid putas maior est?* Querian tener en todo lance para vn *yo juzgo*, prevenido vn *se engaña* por respuesta; y aun *muchas cosas se juzgan que no son*: por consuelo al fin, ellos vinieron sobre embidiosos, persuadidos à que Pedro se llevava la primacìa entre todos: *Humanũ quid passi sunt Discipuli* (dize el Chrisostomo) *quod Evangelista quoq; significat dicẽs in illa hora, quãdo scilicet cæteris omnibus Petrũ prætulit*. Y es q̃ vieron q̃ entre todos mandò el Señor à Pedro, q̃ llegandose à las Riberas de el mar, arrojasse el ançuelo, y de el primer peze q̃ prendiesse, con el sacasse vna dracma para el tributo de ambos. Parece ceguedad de la embidia.

22. La mayoria de Pedro, quando no inferẽ esto de las promesas de Christo: *Tu es Petrus & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam*

le dize en vna: *Beatus es Simon, tibi dabo claves Regni Cœlorum*, en otra. Si ser fundamento de la Iglesia no los asusta? Si tener las llaves de el Reyno de los Cielos no les dà cuydado, como les desmesura tanto, sacar de vn pez vna dragma? No arguye mayorias governar vnas llaves, y las assegura governar vn anzuelo? Descubramosles la fuerça de su razon à los Apostoles. Esse pez que tuvo alientos para levantar cabeza el primero entre todos: *Qui primus ascenderit*, es Luzbel: y aludiò Christo en este caso aquel texto de Job: *Nam* (le dize Dios) *extrahere poteris lebiatham homo*. Acaso podràs tu cazar con vn anzuelo de essos mares, à essa bestia marina, en que està significado el Demonio; No que esse triumfo, solo se queda para Pedro, aora he menester yo registrar el anzuelo: *Hamus* (dize Hugo Cardenal) *Christus ferrum, Deitas, esca, caro.* El anzuelo es Christo, el yerro es la Deidad, pero el sebo es la carne de Christo en quanto comida, que es esse SACRAMENTO, *Esca caro*, luego con el SACRAMENTO prendiò à Luzbel S. Pedro, y triumfò de su poder; es cierto: pues de aqui el argumento de los Apostoles, Pedro triumfa cõ el SACRAMENTO, de Luzbel, pues sin duda Pedro es el mayor en el Reyno de los Cielos, declarese de vna vez: *Quis putas maior est in Regno Cœlorum?*

23. Pero aunque los Apostoles acertaron el discurso, erraron la aplicacion. Acertaron el discurso, porque es cierto, q̃ quien vence con el SACRAMENTO à Luzifer, es el mayor en el Reyno de los Cielos. Erraron en la aplicacion, porque aplicaron essa mayorìa à Pedro, deviẽdosela aplicar à Miguel, ò sino digãme quiẽ vẽciò primero MIGVEL; ò Pedro?

Pedro? No ay duda, que MIGVEL. Luego MIGVEL es mayor que Pedro?

24. Vna question: Quien se llevarà la mayoria, el que venciò primero, ò el que venciò despues à su enemigo? El que antecediò, ò el que sucediò en el triunfo? Claro està, que el que venciò primero, y antecediò en el triunfo: Por dos razones; la primera, vencer primero à vn enemigo, es vencerlo con humos de vencedor; vencer despues à vn enemigo, es vencerlo con miedos de rendido; vencer à vn enemigo con miedos de vencido, casi no es victoria. Vencer à vn enemigo con humos de vencedor, esse si es triunfo. Dos vezes venciò David à Goliat, la vna derribandole con la piedra, la otra quitandole la cabeza con el alfanje. Y en qual de estos vencimientos estuvo la victoria? Parece, que en el segundo, porque en el primero solo le diò vn golpe en la cabeza, en el segundo se la quitò de los ombros. En el primero lo heriò, en el segundo lo matò. Pues no estuvo sino en el primero, cantan las Damas de Jerusalen, celebrando, no la muerte, sino la herida: *Percussit Saul mille, David autem decem millia.* Mas fue matarlo, que herirlo, pero mas gloria fue herirlo, que matarlo, y es que quando lo heriò estaba el Gigante con humos de vencedor, y quando lo matò con desalienios de vencido. 1. *Reg.* 18 *v.* 7.

25. La segunda razon. Quien vence primero, no solo vence antes, sino mas. Quien vence despues, no solo vence despues, sino menos. Vēce mas, quien vence primero, porque vence al enemigo, y vence tambien la dificultad de vencer, que es otro enemigo mas.

mas. Vence menos, quien vence despues, porque solo vence al enemigo, y halla vencida la dificultad del vencer, sendereado el camino, y practicados los medios; y assi quien vence primero vẽce dos vezes, quien vence despues, sola vna. De vno de los quatro Cavalleros del Apocalipsis (dize San Juan) que saliò venciendo para vencer: *Exivit vincens, vt vinceret.* Si dixera saliò peleando para vencer, yo entẽdiera la clausula; pero saliò venciendo para vencer, *exivit vincens, vt vinceret*, no sè como se construya, sino es diziendo, que tuvo dos vencimientos; vno, que empezò à conseguir, desde que saliò à pelear, *exivit vincens*, y otro, que consiguiò despues, *vt vinceret.* Vn vencimiento de el enemigo vencido, *vt vinceret*, y otro de la dificultad de vencer, *vincens*; y como esta desde que sale à la batalla se empieza à conseguir, por esso desde que saliò, saliò venciendo, *exivit vincens.* Mas aqui lo vivo del reparo: Si los otros Cavalleros salen tambien à vencer, porque no salen venciendo? Porque salieron despues, y alcançar en vn triunfo dos victorias, essa es gloria de el primero, que vence al enemigo, y allana el camino de vencerlo, y assi veràn, que saliẽdo todos quatro à vencer à vn enemigo mismo, à este solo se le diò entre todos la Corona: *Data est ei Corona.*

Apoc. 6. v. 3.

Vers. 2.

26. Luego si el triũfo de MIGVEL fue el primero. Si el triunfo de Pedro fue el segundo. Si MIGVEL venciò à Luzbel con humos de vencedor. Si Pedro lo venciò con rezelos de vencido. Si MIGVEL venciò à Luzbel, y venciò la dificultad de vencerlo, allanando los medios para el triunfo. Si Pedro solo ven-

venciò al enemigo, allanada la dificultad de vencerlo. Bien dixe, que aun que los Apostoles acertaron el discurso, pues es cierto, que quien venciò con el SACRAMENTO à Luzbel, es el mayor en el Reyno de los Cielos, erraron la aplicacion, que juzgaron que era Pedro, siendo en la realidad MIGVEL.

27. Yà hemos visto en el discurso de los Apostoles probada la mayoria de MIGVEL, veamosla aora en la respuesta de Christo: *Quis putas, maior est in Regno Cælorum?* Quien juzgas, Señor, es el mayor en el Reyno de los Cielos? *Qui se humiliaverit, sicut parvulus iste, hic est maior in Regno Calorum*. Yo lo que juzgo es, responde Christo, que el que se humillare, como este pequeñuelo, esse es el mayor en el Reyno de los Cielos. Esso es dexarlos tan confusos, como antes. Es verdad, diòles las señas, y escusòles el enfado, para que he de declararme? sepan que essa mayoria la consiguen los meritos: *Qui se humiliaverit*, y el que pudiere entiendame la clausula: *Qui se humiliaverit, hic est maior*. Yo bien la entendiera, si supiera juntar aquel *humiliaverit*, con aquel *est*. Si dixera: El que se humillò, esse es el mayor: *Qui se humiliavit, hic est maior*, ò el que se humillare, esse serà el mayor: *Qui se humiliaverit, hic erit maior*, entendida estaba. Pero el que se humillare, que es merito de futuro, *qui se humiliaverit*, esse es yà el mayor, que es premio de presente, *hic est maior*. No se como se compongan. Es politica soberana de Christo para dexarles aliento à los Apostoles, y dexar à MIGVEL en la mayoria que goza. Si dixera el que se humillò, como este niño, es el mayor en el Reyno de los Cie-

 los,

los, executado el merito, y alcançado yà el puesto, faltara la esperança en los Apostoles, y desmayara el aliento. Si dixera: El que se humillare serà el mayor. No se declaraba la possession que tiene MIGVEL yà en la mayoria de el Reyno de los Cielos. Assi! Pues dexemos (dize Christo) abierta la esperança à los Apostoles en el *qui se humiliaverit*, y declaremos la possession de MIGVEL en el *est maior*.

28. Pero veamos si se humillò MIGVEL como este Niño, *sicut parvulus iste*. Què Niño es este? S. Geronimo: *Parvulum statuit in medio eorum, se ipsum, qui non ministrari, sed ministrare venerat*. El mismo Christo. Luego el que se humillare, como Christo, esse es el mayor en el Reyno de los Cielos? Es assi. Pues todos los Santos no se han humillado como Christo? No. Ninguno, sino solo MIGVEL. No es lo mismo imitar à Chtisto en la humildad, que humillarse como Christo. Todos los Santos han imitado en la humildad à Christo: *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde*. Pero solo MIGVEL se humillò como Christo, *sicut parvulus iste*. Como se humillò Christo? S. Pablo: *Exinavit semet ipsum*, deshaziendose, ò dexando quanto es de su parte de ser Dios, por ser humilde. Luego solo el que dexare de ser como Dios, por ser humilde, se humillarà como Christo? No ay duda. Pues esse solo es MIGVEL. MIGVEL no significa en sentir de Interpretes, y Santos, *quis sicut Deus*, el como Dios? Si. Oye la voz de Luzifer que dezia: *Similis ero Altissimo*. Serè semejante à Dios. A infame, quien como Dios, *quis sicut Deus*? Grita MIGVEL, quien como Dios? Pues tu no eres como Dios, *quis sicut*

Math. 11 v. 29.

sut Deus? Yo! Quien imaginò tal merito? Quien como Dios? Buelve à gritar MIGVEL. Luego por corregir la sobervia dexa de ser como Dios, renunciando quanto es de su parte la honra? Yà se vè. Luego si solo quien dexa de ser como Dios por ser humilde, se humilla como Christo; y à este punto solo llegò MIGVEL, solo MIGVEL se humillò como Christo. Los otros Santos dexan de ser Reyes, Emperadores, Monarcas, ricos, honrados, y aplaudidos, por que son aplaudidos, honrodos, ricos, Monarcas, Emperadores, y Reyes, y dexan de serlo, por ser humildes, mas como ninguno, sino solo MIGVEL es como Dios? *Qui est sicut Deus.* Ninguno sino solo MIGVEL dexa de ser como Dios. Y assi aunque todos los Santos imiten à Ghristo en la humildad, solo MIGVEL se humilla como Christo. Luego, si solo quien se humilla como Christo, es el mayor en el Reyno de los Cielos: *Qui se humiliaverit. sicut parvulus iste, hic est maior in Regno Cælorum.* Este por consequencia legitima es MIGVEL, *Hic est maior.*

29. Pero no valga esta prueba, porque no se ha medido con Christo Sacramentado, que es la obligacion de mi empeño, y assi digo que en aquel *Parvulus iste* de el Evangelio, no se entiende Christo, como quiera, sino en quanto Sacramento. Es intelligencia de Silveyra. Repara en el Psalmo 67. donde à la letra habla David de esse SACRAMENTO vivifico: *Benedicite Deo domino de fontibus Israèl, ibi Beniamin adolescentulus in mentis excessu.* En lugar de *adolescentulus*, buelve Batablo: *Paruulus*, y dize el Lucitano: *Christus Dominus* Ps. 67. v. 28.

in.

Tom.2.in Apoc.cap 19.quæst 15.n.108 *in admirabili Eucharistiæ Sacramento maximè se contraxit, ac coarctavit.* Dizese Christo en el SACRAMENTO parvulo, porque en el SACRAMENTO se acortò, y humillò mas que en otra parte alguna. Luego el mayor en el Reyno de los Cielos, serà el q̃ se humillare como Christo en el SACRAMENTO, ò en quanto SACRAMENTO, humildad de SACRAMENTO ha menester? No ay duda: pues miren; otros Santos imitan en la humildad à Christo hõbre, pero en la humildad de Christo en quanto SACRAMENTO, solo le ha imitado MIGVEL.

30. La humildad de Christo en quanto hombre, estuvo en ocultar lo que era, debajo de lo que parecia, en retirar las realidades de las apariencias: *In similitudinem hominum factus, & habitu inventus vt homo.* Parecia solo hombre: *In similitudinẽ hominum,* y era *Ad Philip. 2. vers. 7.* Dios: *Qui cum in forma Dei esset.* Parecia temporal: *Quadraginta annos non dum habes.* Y era eterno: *Ante quam Abraham fieret, ego sum.* Parecia pobre, *Positum in præsepio,* y era rico, *Omnia dedit ei Pater in manus.* Parecia siervo, *Linteo se præcinxit, cepit lavare pedes Discipulorum.* Y era Señor, *Vocatis me Dominum, & Magistrum, sum etenim.*

31. Mas estas aparieñcias no son totalmente agenas de las realidades. Porque aunque parece hombre, y es Dios, tambien hombre: *homo factus est*, aunque parece temporal, es eterno. Naciò tambien en tiempo: *Natus est Bethleem.* Aunque parece pobre, y es rico, es tambien pobre: *Pauper sum ego:* auque parece siervo, y es Señor, tambien es siervo: *Non veni ministrari, sed ministrare* *Math.20 vers.28.* Pero en el SACRAMENTO, oculta de suerte las realidades, que nada de lo que parece

ce es. Parece pan, parece vino, y por ningun lado es pan, ni vino, sino Cuerpo, y Sangre de Christo: *Hoc est Corpus. Hic est Sanguis*. En otros Misterios no ay semejanza, que no tenga alguna realidad, no ay apariencia, que no sea de alguna verdad, no ay accidente que no sea de alguna substancia; pero en el de la Eucharistia ni las semejanças tienen realidades, ni los accidẽtes substancia.

32. La primera humildad de los otros Misterios, yà la veo imitada de los Santos. El Baptista, haziendo penitencia en el desierto, parecia pecador, y era Santo. San Pablo clamando al Cielo lo librasse de no sè que tentacion, *Ter Dominum rogavi*. Parecia facil, y estava cierto de su seguridad, *certus sum*. San Pedro derramando todos los dias à la voz de vn animal copiosas lagrimas, parecia q̃ acababa de pecar, y avia tiempo que estava en gracia. Mas estas apariencias tenian tambien su parte de realidad. Porque aunque el Bautista era Santo, tambien era pecador: *Omnes in Adam peccaverunt*. Aunque Pablo estava cierto de su seguridad, *certus sũ*, era barro, *tamquam vas figuli*. Y aunquè Pedro estava en gracia, en algun tiẽpo pecò, *ter me negabis*.

33. La segunda humildad de Christo en quanto SACRVMENTO, so solo MIGVEL la imitò porque solo MIGVEL supo juntar con apariencias inferiores, realidades superiores, y con vna substancia, accidentes diversos. El se apareciò en figura de hombre à Abrahan de passo para Sodoma: *Apparuerant tres viri*. A Gedeon en favor de su Pueblo. A los Padres de Sanson en creditos de su hijo, *apparuit mihi vir*: conque pareciò hombre sin tener nada de hom- *Gen. 18. vers. 2.*

hombre. El sirviò à Elias, trayendole el sustento. Sirviò à los enfermos de Jerusalen, moviendoles la Piscina. Sirviò à Christo, confortandolo en el huerto. Sirviò à Pedro sacandolo de prisiones. Sirviò à los Israelitas, guiãdolos quarenta años: conque parece siervo, y no lo es; pues siendo de la suprema Gerarqnia, y de el Orden Serafico Supremo, no le tocaba servir, que es oficio de los Angeles de el infimo orden de la infima Gerarquia. Luego MIGVEL con aparencias de siervo oculto, realidades de Señor, sin tener nada de siervo, y con accidentes de hombre substãcia de Serafin, sin tener nada de hombre? Asi pues, essa es humildad Sacramental, ò humildad de SACRAMENTO, en q̃ solo MIGVEL pudo competirselas à Christo Sacramenrado, y asi pues solo MIGVEL pone la cõdicion *Qui se humiliaverit sicut parvulus*, llevese la mayorìa: *Maior est in Regno Cœlorum.*

34. Y esta humildad Sacramental en MIGVEL fue necessarissima para destruir la enbidia, y sobervia de Luzbel. La embidia fue respecto de el hombre, la sobervia fue respecto de Dios. Sintiò vèr superior por el SACRAMENTO al hombre, essa fue embidia. Quiso verse igual à Dios: *Similis ero Altissimo*; essa fue sobervia: y vno, y otro lo quiso remediar con juntar realidades de criatura, con apariencias de Dios, con substancia inferior, accidentes superiores: *Similis ero Altissimo.* No quise ser Dios, sino parecerlo *Similis ero.* Pues vèn aqui como se opuso MIGVEL à la sobervia, y à la embidia. Opusose à la sobervia, publicando las excelencias de Dios, y las distancias de la criatura: *Quis sicut Deus*? Opusose à la embidia, reconociendo

le

le essa mayorìa por el SACRAMENTO al hombre, assistiendole en todo como siervo, determinando se ocultar las realidades Seraficas, que le adornaban, debajo de los accidentes de hombre, en que se aparecia: *Apparuit mihi vir*. Conque se vè q̃ la resolucion de MIGVEL fue en tiempo, que pudo merecer las eminencias que goza, que aunque no fue parte de la execucion entonces, yà sabe la Teologia corriente, que para el merito, bastò aquella intencion.

35. Mas tengan, que essa humildad Eucaristica, ò imitacion de este Soberano SACRAMENTO, en ocultar realidades de Angeles con aparencias de hombres, muchos, soberanos Espiritus lo han tenido: Rafael acompañando à Tobias: Gabriel anunciando la venida de el Verbo: Los Angeles que passaron à Sodoma: Los que guardaron el Sepulcro de Christo: luego si en asto ha tenido iguales MIGVEL, como puede en justicia darsele superioridad, por esto: *Hic est maior*.

36. Respondo con vna doctrina cierta en politicas de Dios; y es que en los caminos de el Cielo, no se sube como en los de la tierra. En los caminos de la tierra, si se quiere subir à vna cumbre, cojese de el Valle al Monte. En los caminos de el Cielo, si se quiere subir à vna eminencia, cojese de el monte al valle. En los caminos de el Cielo, si quereis subir, baxais. Quiso el Zaqueo subir à vna eminencia, desde donde viesse à Christo; y què piensan que hizo? Subiò *Ascendit in arborem*, quiere Christo que llegue à essa eminencia, *Quia hodie in domo tua oportet me manere*. Y què piensan que le dixo? Que baxasse: *Zachee festinans descẽde*.

37. Y es que en los caminos de la tierra, el q̃ està mas arriba, està mas alto; pero en los caminos de Dios, està mas alto el que està mas abajo. En vn monte se hallaba con sus
Ioan. 6. Discipulos Christo: *Su-*
vers. 3. *biit ergo in Montem IESVS*. Seguialo gran maquina de Pueblo: *Sequebatur eum multitudo magna*: y dize San Juan, que levantò Christo los ojos para vèr à los que le se-
Vers. 5. guian: *Cum sublevasset oculos, & vidisset*, salta luego el reparo. Si le seguian, luego estaban mas abaxo; y si estàn mas abajo, como levanta Christo los ojos para verlos: *Cum sublevasset oculos*? Mas: Si no levanta los ojos para vèr à sus Dicipulos, que estàn en el monte, mas cerca de la cumbre, como los levanta, para vèr à los que le siguen por el valle? Por esso mismo, porque en los caminos de Dios, y à los ojos de Christo, estàn mas altos, los que estàn mas abajo, y los rendidos valles, en mayor enmienda que los erguidos montes, y assi levanta los ojos para vèr los que estàn en el valle: *Cum sublevasset oculos*. Y no los levanta para vèr los que estàn en el monte.

38. Con esto se entiende vn texto bien dificil de David. Dize que turbada con las vozes de Dios, toda la naturaleza: *Ab increpatione tua fugiet: à voce tonitrui tui formidabunt*. Sucederà vna mons Ps. 103.
truosidad. Y qual es? *As-* vers. 7.
cendunt montes, & descen- Vers. 8.
dunt campi, que suban mõtes, y baxen los valles. Notable monstruosidad: luego si esso es extraordinaria mocion, ocasionada de vn horror: *A voce tronitu tui*, lo ordinario serà que estèn los montes abajo, y estèn los valles arriba: en la eminencia los valles, y en la profundidad los montes? Assi es; pero quien ha visto tal?

Quièn ha visto las cosas, como son en los ojos de Dios, como el Profeta. En los caminos de la tierra, y en los ojos de los hōbres, vence los valles rendidos, humildes, fructuosos, à los pies de los montes, en la profundidad, y los montes sobervios, y asperos, pedregosos en la eminencia, dominando los valles. Pero en los caminos de el Cielo, y en los ojos de Dios, se vè al contrario. Vence tan altos los valles, y tan profūdos los montes, que ha menester Christo, estando en vn monte, levantar los ojos para vèr vn valle: *Cū sublevasset oculos*; y vna vez que subieron à la eminencia los montes, y baxaron à la profundidad los valles: *Accendunt montes, & descendunt campi*: fue turbacion, *à voce tonitrui tui*: no fue naturaleza?

29. Y assi los passos que se dàn en esta senda, han de ser encontrados, para no ser opuestos. En vniendose se oponen, en encontrandose se vnen, Vnos Angeles viò Jacob, que por vna escala subian, y baxavan: *Vidi Angelo- ascendentes, & descendentes*. Y de los movimientos, juzgo que no eran distinctos, sino vnos mismos los Angeles. Si dixera que subian, y subian; ò q̄ baxaban, y baxaban, juzgàra que eran diversos; pero que subian, y baxaban, vnos mismos, son sin duda. porque siendo aquella escala, el camino de la Gloria: *Et cacumen illius tangens cœlos*, de encontrarse *ascendentes, & descendentes*, se infiere vnidad, y de vnirse se arguyera distinccion. En el Verbo Eterno, lo assegura el Profeta: *Inclinavit* (dize) *Cœlos, & descendit*. Inclinò los Cielos, y decendiò; y luego, què se sigue? *Et ascendit supra Cherubim*, y subiò sobre los Querubines. De suerte, que los passos de el Verbo fuerō baxar, y subir: *Descendit*, *&*

Gen 28. *vers.* 12.

Psal. 11. *vers.* 11.

& ascendit, encontrandose para vnirse, y vniendose, porque se encontraban.

40. Y es la razon. Que nuestros passos en el camino de el Cielo, se goviernan por dos estimaciones, por la estimacion propria, y subir en la estimacion de Dios no es posible. Es menester bajar la vna balança, para q̃ suba la otra. El passo que vno sube en su estimacion, esse baja en la estimacion de Dios; y el passo que vno baxa en su propria estimacion, esse sube en la estimacion divina. Luego si los passos de el camino de el Cielo dependen de estimaciones que sino se encuentran, no se vnen, bien dixe, que estos passos, para vnirse, han de encontrarse, y todo quiere dezir en canto llano, y doctrina Catholica de Christo, que al passo que vno se humillare, serà exaltado; y al passo que se exaltare, serà humillado: *Qui se humiliat, exaltabitur, & qui se exaltat, humiliabitur.*

41. No lo vèn en nuestro caso. Quiso Luzbel subir à ser semejante à Dios: *Similis ero Altissimo* subiò en su estimacion: *Dicebas in corde tuo, in Cœlũ coscendam*, y cayò de la estimacion de Dios: *Quomodo cecidisti?* Quiso vnir los movimientos, y perdiòse, errò la vereda, que MIGUEL acertò. Hallabanse ambos en estado de subir. Luzbel echò para arriba: *Similis ero Altissimo*, MIGUEL echò para abaxo: *Quis sicut Deus?* Y què sucediò? Que Luzbel cayò: *cecidisti Lucifer*, y MIGUEL subiò à obtener tan gloriosa semejança: *Quis sicut Deus?*

42. Luego en los caminos de el Cielo, el que mas baxa, mas sube? Yà està visto. Pues miren. Dos modos ay de baxar: mas vno, que otro. O porque baxa mas abaxo, ò porque baxa de mas arri-

ba. Esto aſsi en lo fiſico, como en lo moral, es cierto. Lo primero ſe vè en Chriſto. Mas baxo el dia de ſu muerte, que en lo demàs de ſu vida: porque aunque no baxò de mas arriba, pues ſiempre baxò de el Cielo; *Deſcendit de Cœlis*; eſſe dia baxò mas abaxo, pues deſcendiò à los infiernos: *Deſcendit ad inferos*, lo ſegundo ſe vè en Moyſes. Quando baxò de el monte, baxò mas q̃ Joſuè; porque aunque no baxò mas abaxo, baxò de mas arriba: Joſuè de la mitad de el monte, Moyſes de la cumbre.

42. Aora la ſolucion de todo. Es verdad que MIGVEL, ocultando excelencias de Serafin con aparencias de hombre, y accidentes de ſiervo, no baxò mas abajo que Gabriel, Rafaèl, y otros Eſpiritus, que executaron lo miſmo; pero ſiendo MIGVEL, ò ſuperior en naturaleza à todos, que ſe duda, ò por lo menos en dignidad, que es cierto; pues es Cabeza de los Coros Angelicos, ſin duda baxò de mas arriba. Luego baxò mas q̃ todos? Es cierto. Luego ſubiò mas que todos? Es conſtante. Pues queda probado yà que en los caminos de el Cielo, la diligencia para ſubir, es baxar; y al paſſo q̃ ſe baxa, ſe ſube. Quede pues ſentado, pues queda concluido, que MIGVEL es el mayor en el Reyno de los Cielos: *Quis putas maior eſt in Regno Cœlorum?*

43. He cumplido Señores, con la Fieſta, y Sermon de S. MIGVEL; pero para cumplir con la obligacion de Predicador de Monjas, midãme la grandeza de eſte Monaſterio, con el SACRAMENTO: *Quis putas maior eſt.* Imitando los demàs Monaſterios de eſta Corte à Chriſto, transfigurado vnos: Crucificado otros. Sacramentado: ſolo eſte. En Chriſto transfigurado, y crucificado, ſon diverſiſſimos los accidentes: porq̃

tambien son diversas las substancias, que correspon den. Christo transfigurado viste blanco ropage *Vestimenta eius facta sunt alba, sicut nix*. Vn rostro descubierto, y sobre hermoso, alegre, *Facies eius sicut Sol*. Accidentes de no tanta aspereza. Christo crucificado viste vna piel à golpes denegrida, vn rostro tan escondido à la vista, que parece no le tiene: *Et non est species ei*. Marchita con la aspereza de el trato la hermosura, *neque decor*: accidentes de rigor, y en vno, y otro misterio es la subs-
Mat. 17. v. 2. tancia lo que dizen los accidentes. Christo transfigurado, no ay duda, que padece; pues tiene allì su pasion: *Loquebantur de excessu*. Pero allì afligen menos las penas, no se dà tanto lugar al tormento, y asi los accidentes de menos aspereza: *Vestimenta sicut nix facies, sicut Sol*, dizen las realidades. Christo crucificado todo es rigor, la aspereza en su punto, las observãcias de obediencia, pobreza, y abstraccion mas vivas, y ajustadas y asi los accidentes de rigor dizen las realidades: *& non est species, neque decor*.

44. Imitan à Christo todos los Monasterios, en todos se padece, en todos la observancia, las reglas, el ayuno. Todos mueren al mundo; pero en algunos es muerte de transfiguracion, la que padecen, cõ vn habito blanco, *vestimẽta facta sunt alba*, se compone vn corazon atormentado, con vn rostro descubierto para vèr, y ser vistas *Resplenduit facies eius*, menos apretado instituto. En otros Monasterios es muerte de crucifixion la que se padece. Con vn habito pardo, y ceniziento vn corazon apretado de reglas, y obligaciones. Desnudas por la pobreza, y cortedad en las ropas. Vn velo en el afecto à las cosas de esta vida, y otro velo

velo en el rostro para no vèr, ni ser vistas: *& non est species, neque decor*. Al fin en vnos, y otros los accidentes dizen lo q̃ las realidades contienen.

45. Pero en este Monasterio se juntan los accidentes de vnos, y las realidades de otros, que es imitar à Christo Sacramentado, los accidentes de las menos apretadas, y las realidades de las mas oprimidas. Con algun adorno en las ropas, *vestimenta*, mucha pobreza de espiritu: *Pauperes spiritu*, con abito blanco, *alba sicut nix*, muy ceniciento de puro mortificado el corazon, *Cor contritum quasi cinis*, con vn rostro patẽte para ver, y ser vistas: *resplenduit facies eius*, vna aficion puesta en Dios solamente, son hipocritas à lo de Christo Sacramẽtado; debajo de vnos accidentes comunissimos de pan se oculta vna substancia divina. Ser menos, y parecer mas: Estàr alegres, y parecer tristes, essa es hipocresia condenada: *Nolite fieri sicut hipocritæ tristes*. Pero ser mas, y parecer menos, tenèr lo interior oprimido, y el exterior como todos, essa es santa hipocresia, q̃ aconseja à sus Dicipulos Christo: ala, les dize, lo interior todo apreturas, como ningunos: *sint lumbi vestri præcincti*, pero lo exrerior sin cuydado como todos: *& vos similes hominibus*. Math. 6. vers. 16. Luc. 12. vers. 35. Vers. 36.

46. En esto imitan à Miguel su Patron, y tambien à su Madre, y Fundadora. La humildad de Catalina fue humildad de Sacramẽto, es el Sacramento, yà se vè, imagen de la Passion: *memoria Passionis eius*, en q̃ imprimiò, ò reesculpiò Christo mi bien, segunda vez sus llagas: *In qua reesculpta est passio*, y Catalina no es vn memorial de la Passion, en q̃ imprimiò el mismo Christo essas llagas? Yà se sabe. Luego es humildad de Sacramẽto lo suya, y la de sus hijas.

47. Ni Francisco, y sus

Hijas cõ sus llagas, le pueden competir esta excelẽ à Catalina, y las suyas. Las llagas de Francisco no sõ llagas de Sacramento, sino de crucifixion. Las llagas de Catalina no son llagas de crucifixion, sino de Sacramento; las llagas de Christo crucificado son llagas visibles, cruentas cõ efusion de sangre, y assi sõ las de San Francisco. Las llagas del Sacramento sõ invisibles, incruentas, es vna impression sin sangre, y assi son las de Catalina. Las llagas de el Sacramẽto son llagas hipocritas. Vemos pan, y ay llagas, no vèmos sãgre, y ay heridas, y esta es la humildad de Catalina. Tiene llagas en la realidad, y las aparièçias no las tiene. Traspassado el corazon, y no abierto, sus manos heridas, no llagadas. Estas si que son llagas de Sacramento: *In quo resculpta est Passio.* Luego si humillarse como Christo Sacramentado cõsigue privilegios de mayor: *Qui se humiliaverit sicut parvulus iste, hic est maior.* Y entre todos los Monasterios de Lima, solo este professa humildades de Sacramento por hijas de Catalina, y amparadas de MIGVEL, bien sale, que este es el mayor, y el mas ilustre entre todos. *Hic est maior.*

47. Gozate pues, Paraiso de virtudes en las excelencias que te adornan. Eres el mayor de la tierra. Tienes por Patron al mayor de el Reyno de los Cielos. Imitas al mayor de los Misterios. Todo eres excessos, que el ser grandẽ era poco para ti. Aplaude cõ nuevas fiestas tu Patron. Imita con nuevos alientos tu Misterio; crece, vive, triumfa en esta vida por gracia, y en la otra por gloria.

Quam mihi, &c.

(✠)

FIN.

INDICE
DE LOS LVGARES DE LA SAGRADA ESCRITVRA, QVE SE TOCAN EN ESTOS SERMONES.

EL NVMERO PRIMERO DENOTA EL SERMON, y el segundo es marginal.

V.

Ex Libro Numerorum.

Ex Libro Deuteronomij.

Ex Libro Iosue.

Ex Libro Iudicum.

Ex libro. 3. Regnum.

Cap

Ex Psalmis.

meum

Ex Sapientia.

Ex Ieremia.

cap.

Ex Ioanne.

Ex Actis Apostolorum.

 die-



INDICE
DE LAS COSAS ESPECIALES, QVE SE CONTIENEN EN ESTOS SERMONES.

LA PRIMERA LETRA DENOTA EL SERMON, la segunda es marginal.

An

Angeles.

Años.

Aritmetica.

Can-

Candidatos.

Santa Catalina de Sena.

Caton.

Caridad.

Christo.

ser.

Embidia.

Esau.

Esclavos.

Esperanza.

Estimacion.

Estrella.

Eternidad.

Em

Eucaristia.

Embidia del hombre con respecto á la Eucharistia, fue el
pecado de Luzbel.serm.16.n.14. A lo mas alto de la gloria,su-
be por el Sacramento el hombre *ibi*.n.15. Llega por el Sacra-
mento a ser Angel,y aun *Dios*.n.16 Al golpe de la Sangre del
Costado,quedò rendido *Luzbel* por formarse alli el Sacremē-
to.n.18.Con el Sacramento triunfò Miguel del *Demonio*.n.
21. Triunfar con el Sacramento del Demonio,infiere majorias
en *Miguel* respecto de los Angeles,y en Pedro respecto de los
Apostoles.n.21.Humildad Eucharistica, la mayor humildad.
n.30.Sus llagas son hipocritas al trocado.serm.16.n.46.Tienen
derecho a la Eucharistia los menos antiguos,y menores.serm.
14 n.6 Por lo que tiene de golosina.*ibi*.n.10. Está en la Inqui-
sicion.num 12.Por vn encanto,ò hechizo Soberano. num.12.
Pruebase,que es encanto con Ionàs su figura.n.14.Por esso lo
vienen á buscar Magos al portal, donde està,como Sacramen-
to.num.15.De varios efectos,y methamorfis se prueba,que es
encanto.n.16.Parece,que fue hechizo de la caridad.n.19.Pare-
ce,que fue hechizo de la esperança.n.20. No fue sino encanto
de la fé.desde el n.23.Aquel reciproco trueque de personas no
lo pudieron hazer la esperanza, ni la caridad,sino solo la fè.n.
27.Tiene mas parte en este Sacramento la fê del hombre para
con Christo,que el amor de Christo para con el hombre.n.29.
En el Cielo aunque aya caridad,y esperanza, no ay Sacramē-
to,porque no ay fè,n.30.Si quedára en el Cielo el Sacramen-
to,por estar sin obscuridades,ni embozos, y por esso sin fe,no
estuviera en su gloria,sino como viador, quando por estar en-
tre obscuridades,y por esso con fè en la tierra,está en su gloria.
n.33.La Patria de la fè es el mundo,pero en el mundo el Cie-
lo de lo fè es el Tribunal de la Inquisicion.n.36. El Sacramen-
to fue idèa,y juntamente expresion del Tribunal de la fè des-
de el num.37.En los Apostoles,como en primeros Inquisido-
res trasladò la fè vna idèa del Sacramento, desde el num,40.

el

G

Generacion.

santa Getrudis.

Gozo.

H

Hablador.

Hebreos.

Hechizo.

Hercules.



Ie-

seguiran

con-

La

Mayor.

Malo.

Mana.

Manos.

Maria Santiſsima.

ſerm.

Merito.

Merito.

 por

Para-

Paralitico.

Pa-

Pena

Religiones.

Renovacion del Sacramento.

Reſoluciones.

Sa-

Si. O no.

Sibaritas.

Siervos de Dios.

Silencio.

Sobervios.

Vrias.

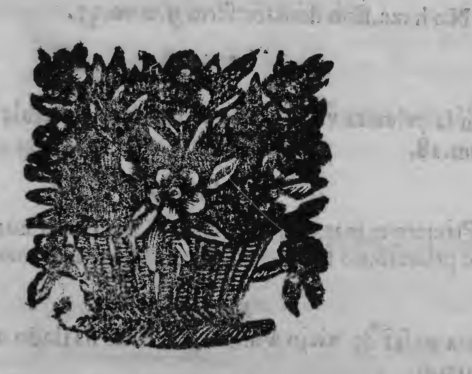
Varias.

No quiso retirarse a descansar a su casa, ni admitir el regalo de David, por hallarse su General en campaña. serm. 2. n. 1.

X

San Francisco Xavier.

En èl se enmendò la errata de San Pedro en la primera impression del Apostolado. serm. 12. n. 32.






61
49